

Юрченко Дина Викторовна

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ПОДРОСТКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
СРЕДСТВ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ**

Специальность: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Работа выполнена в автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Кавказский социальный институт»

Научный руководитель:	Саенко Людмила Александровна , доктор социологических наук, кандидат педагогических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Федотова Ольга Дмитриевна , доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой образование и педагогические науки ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (г. Ростов-на-Дону) Маслова Татьяна Александровна , кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики Института педагогики ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга)
Ведущая организация:	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Шадринский государственный педагогический университет» (г. Шадринск)

Защита диссертации состоится 15 декабря 2026 года в 12.00 часов на заседании диссертационного совета 24.2.399.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова», по адресу: 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 46.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова» и на официальном сайте университета: www.nosu.ru. Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте ВАК Министерства науки и высшего образования РФ: <https://vak.gisnauka.ru>.

Отзывы на автореферат, заверенные печатью, просим направлять по адресу: 362025, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 46. Диссертационный совет 24.2.399.02 Ученому секретарю.

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2026 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Бекоева Марина Ивановна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Современный этап общественного развития характеризуется стремительной цифровой трансформацией всех сфер жизнедеятельности, что обуславливает возрастающую потребность социума в личности, обладающей высоким образовательным потенциалом, способной к самостоятельному поиску, отбору и продуктивному использованию информации. В данном контексте познавательная активность становится общественно значимым качеством личности, детерминирующим интенсивность учебной деятельности субъекта.

Поскольку познавательная активность не является врожденной характеристикой, а формируется на протяжении всего жизненного цикла, особую значимость приобретает подростковый возраст, в котором отношение к обучению определяется степенью удовлетворения познавательных потребностей (Г. Акиф, В.К. Буряк, Е.С. Гладкая, Т.И. Зубкова, М.А. Кирилина, А.К. Маркова и др.). Отсутствие интереса к учению в данный период провоцирует формирование устойчивого негативного отношения к образовательной среде, что актуализирует необходимость поиска эффективных педагогических средств, обеспечивающих развитие познавательной активности учащихся средней школы.

Виртуальный музей, выступая в качестве социокультурного феномена цифрового пространства, обладает значительным образовательным потенциалом, обеспечивая доступ к культурным ценностям, тем самым создавая условия для стимулирования познавательной активности обучающихся. В последнее десятилетие стали разрабатываться технологии использования средств виртуального музея при обучении школьников и внедряться в образовательную практику (С.Г. Горина, Н.А. Дронова, О.В. Иванова, А.М. Ковалев и др.). Однако системное изучение проблемы формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея не проводилось. Поэтому появляется необходимость выявления и использования новых дидактических средств, глубокого изучения образовательных возможностей виртуального музея для формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности.

В государственных документах Российской Федерации подчеркивается приоритет мотивации и создание условий, направленных на эффективность учебной деятельности: 1) в статьях 3, 12, 28 ФЗ «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ, 2012 год) определены требования к созданию условий для мотивации к обучению, самостоятельности и использованию цифровых технологий для повышения качества образования; 2) ФГОС основного общего образования (приказ № 287, 2021 год), в разделах об УУД (познавательные действия) и информационной среде нацеливает педагогов на развитие интереса к познанию через инновационные методы, включая виртуальные ресурсы; 3) Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 17.12.2025)

«Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2026): в п.2.1 и 3.2 акцентируется внимание на стимулировании активности обучающихся и интеграции цифровых технологий для формирования знаний и умений обучающихся; 4) в Нацпроекте «Образование» (программа «Цифровая образовательная среда») предусматривается внедрение ИКТ для повышения мотивации и эффективности образовательного процесса. Указанные документы обосновывают использование средств виртуальных музеев как инструментов для реализации государственных задач по развитию познавательной активности учащихся подросткового возраста.

Таким образом, в настоящее время актуальной является задача исследования процесса формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея и обеспечения данного процесса соответствующими учебно-методическими материалами.

Степень разработанности темы исследования. Проблемой изучения познавательной активности и познавательной деятельности занимались ведущие отечественные ученые: Ю.Г. Абрамов, Р.Р. Ахмедбекова, Д.Б. Богоявленская, Д.И. Гасанова, В.А. Давыденко, М.А. Данилов, Е.М. Малкова, Г.Н. Сидорчук, И.Ф. Харламов, Н.А. Чуркина, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и многие другие.

Ряд научных работ посвящен проблематике изучения личностного и познавательного развития учащихся подросткового возраста (Д.И. Гасанова, В.К. Буряк, Л.С. Выготский, С.Н. Морозюк, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, О.Д. Федотова, И.А. Фурманов и др.).

Изучение виртуального музея как социокультурной и образовательной среды представлено в работах Д.С. Василиной, В.И. Гвазовой, Д.Н. Дзюба, Н.А. Дроновой, Т.В. Зыковой, А.В. Лебедева, Т.Е. Максимовой, В.А. Нагорной, Е.А. Нуттунен, В.В. Объедковой, О.С. Сапанжа, Т.А. Смирновой, Т.В. Шушара, Е.С. Юдкиной и других отечественных авторов.

Методические основы использования виртуального музея в образовательной деятельности представлены в работах Т.В. Алатырцевой, Р.Р. Биктагирова, Г.Ф. Биктагировой, А.В. Волкова, В.И. Гвазовой, С.Г. Гориной, И.В. Емельяновой, О.В. Ивановой, З.У. Колокольниковой, Н.В. Кулаковой, О.Б. Лобановой, Н.П. Лысиковой, И.В. Мищериной, Г.Е. Муравьевой, Е.А. Олейниковой, И.Р. Поздняковой, Т.Н. Тарановой, Е.М. Тетелевой, И.В. Сергиенко, Е.М. Сорочкиной, Е.Н. Яковлевой и др.

Несмотря на существующий интерес к указанной проблеме в научном контексте, потенциал виртуальных музеев в развитии познавательной активности подростков в учебной деятельности остается недостаточно разработанным в современных педагогических исследованиях. В научных работах отсутствует комплексное освещение теоретических основ и практических средств конструирования процесса формирования познавательной активности, основанного на контенте, предлагаемом

виртуальными музеями. Нами не выявлено наличие исследований, которые бы представляли данный процесс в виде структурированной модели.

Теоретический анализ научной литературы по формированию познавательной активности подростков с использованием средств виртуального музея позволил выявить **противоречия**:

- между потребностью формирования познавательной активности у подростков, потенциалом средств виртуального музея и недостаточной разработанностью теоретических основ использования данных средств виртуального музея в учебной деятельности общеобразовательной школы;

- между возможностью использования средств виртуального музея в учебной деятельности и отсутствием знаний о педагогических условиях и модели, обеспечивающих эффективность формирования познавательной активности у подростков.

Указанные противоречия определили **проблему исследования**: каковы теоретические основы и научно-методические условия процесса формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея?

Поставленная проблема определила тему исследования: **«Формирование познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея»**.

Цель исследования: выявить и обосновать педагогические условия формирования познавательной активности подростков, реализуемые в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея.

Объект исследования: процесс формирования познавательной активности подростков в общеобразовательной школе.

Предмет исследования: формирование познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что формирование познавательной активности у подростков в учебной деятельности, осуществляемое с использованием средств виртуального музея, будет максимально результативным при учете следующих аспектов:

- организация процесса формирования познавательной активности подростков должна основываться на структурно-компонентном представлении данного феномена (мотивационный, организационно-содержательный, эмоционально-личностный и рефлексивно-оценочный), что позволит определить принципы, содержание и методы учебно-воспитательной работы;

- будут выявлены и использованы социокультурные и педагогические возможности виртуального музея в образовательной практике (увлекательность процесса обучения, наглядность, самостоятельность выбора контента, повышение общего уровня культуры учащихся, междисциплинарность), что повысит эффективность изучаемого процесса;

- будут созданы педагогические условия, которые обеспечат интеграцию средств виртуального музея как инструмента социокультурного,

образовательного и личностного развития подростков, учитывая их индивидуальные возможности, потребности и способы обучения;

– формирование познавательной активности подростков будет осуществляться на основе целостной модели, обеспечивающей реализацию необходимых педагогических условий, раскрывающей формы и методы организации учебного процесса с использованием средств виртуального музея, и обеспечивающей мониторинг образовательных результатов.

Задачи исследования:

1) уточнить сущностную характеристику познавательной активности подростков; выявить компоненты и показатели сформированности познавательной активности у подростков;

2) выявить педагогический потенциал средств виртуального музея в учебной деятельности по формированию познавательной активности подростков;

3) определить педагогические условия организации образовательного процесса, позволяющие эффективно использовать средства виртуального музея в процессе формирования познавательной активности у подростков;

4) разработать модель формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея и экспериментально проверить её посредством специально разработанной программы.

Методологическая основа исследования:

– культурологический подход, основанный на необходимости культурного развития личности в процессе усвоения культурно-исторического наследия (И.Б. Котова, О.С. Сапанжа, Т.А. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др.);

– личностно-ориентированный подход, определяющий взаимодействие между субъектами образовательного процесса в общеобразовательной школе и виртуального музея в соответствии с концепцией гуманизации образовательного процесса (Е.В. Бондаревская, И.Б. Котова, А.К. Маркова, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясичев, С.Л. Рубинштейн, Е.Н. Шиянов и др.);

– деятельностный подход, предполагающий активное участие обучающегося в познавательной деятельности (Л.С.Выготский, П.Я. Гальперин, Л.С. Рубинштейн, А.В. Запорожец и др.);

– системно-синергетический подход, предусматривающий использование виртуального музея в образовательной деятельности как совокупности компонентов, дающих синергетический эффект (А.Т. Алжигитова, Б.Е. Атымтаева, М.Е. Жангужина, А.С. Магауова, И.Н. Тоболкина и др.);

– субъектный подход, определяющий организацию «субъект-субъектного» взаимодействия в учебном процессе и учёт субъектности каждого обучающегося (С.Л. Рубинштейн и др.);

– средовой подход, основанный на понимании виртуального музея как специфического средства, оказывающего положительный образовательный эффект (С.В. Витковская, М.П. Копытова, С.Л. Новоселова, Л.Н. Павлова, А.А. Толстова, В.А. Ясвин и др.).

Теоретическая база исследования включает концептуальные идеи относительно: сущности, компонентов и показателей познавательной активности (Ю.Г. Абрамов, Р.Р. Ахмедбекова, Д.Б. Богоявленская, Д.И. Гасанова, В.А. Давыденко, М.А. Данилов, Е.М. Малкова, Г.Н. Сидорчук, И.Ф. Харламов, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др.); факторов формирования познавательной активности (Г. Акиф, М. Лала и др.); специфики формирования познавательной активности у обучающихся (В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, О.Д. Федотова, И.А. Фурманов и др.); особенностей социокультурной и образовательной среды (Ю.Г. Абрамов, Е.В. Винникова, Н.Г. Козлова, Е.В. Орлова, Е.В. Прасол, Л.А. Саенко, Г.Н. Соломатина, В.А. Ясвин и др.); музейной педагогики (Л.М. Белякова, З.У. Колокольникова, А.В. Лебедев, О.С. Сапанжа, Б.А. Столяров, Т.В. Шушара и др.); виртуального музея как феномена современной культуры (В.И. Гвазава, Н.А. Дронова, Т.В. Зыкова, Т.Е. Максимова, В.А. Нагорная, В.В. Объедкова, Е.С. Юдкина и др.); педагогического потенциала виртуального музея в образовательном процессе (Р.Р. Биктагиров, Г.Ф. Биктагирова, В.И. Гвазава, С.Г. Горина, О.В. Иванова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, И.В. Мищерина, И.Р. Позднякова, Т.Н. Таранова, Е.М. Сорочкина, Е.Н. Яковлева и др.); методологии педагогического исследования (Ю.К. Бабанский, Н.М. Борытко, А.Н. Дахин, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, В.В. Сериков, Е.В. Яковлев и др.).

Методы исследования:

– теоретические: сравнительный анализ научных психолого-педагогических понятий; сравнительно-сопоставительный метод; метод обобщения опыта в области изучаемой проблемы; анализ и систематизация результатов исследования; моделирование;

– эмпирические: педагогический эксперимент, диагностика, наблюдение, беседа, методы математической статистики (критерий Краскела-Уоллиса, χ^2 -критерий Фишера, t-критерий Стьюдента).

Организация исследования. Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 42 г. Ставрополь. В эксперименте принимали участие 117 подростков – учащихся восьмых классов, распределенных по трем экспериментальным группам и одной контрольной: (ЭГ1 – 29 уч.; ЭГ2 – 30 уч.; ЭГ3 – 30 уч.; КГ – 28 уч.), а также учителя-предметники. В пилотажном исследовании проведен опрос 54 педагогов, 89 родителей подростков – учащихся восьмых классов. Всего экспериментом было охвачено 260 человек.

Организация исследования включала три этапа:

На первом этапе исследования – теоретико-аналитическом (2022-2024 гг.) – был осуществлен теоретический анализ состояния проблемы формирования познавательной активности подростков с использованием средств виртуального музея. В результате этого этапа была определена степень разработанности проблемы, сформулирован научно-категориальный аппарат исследования, осмыслены теоретико-методологические положения, выявлены педагогические условия формирования познавательной активности у подростков в учебной

деятельности с опорой на средства виртуального музея, разработана модель изучаемого процесса.

Второй этап – экспериментальный (2024-2025 гг.) посвящен реализации экспериментальной работы: проведен констатирующий эксперимент, осуществлена обработка полученных результатов; реализован формирующий эксперимент, направленный на повышение уровня познавательной активности у подростков с использованием средств виртуального музея; проведена итоговая диагностика на контрольном этапе.

Третий этап – обобщающий (2025-2026 гг.) посвящен комплексному анализу и систематизации данных, полученных в ходе экспериментальной работы; произведена статистическая обработка собранных показателей для оценки результативности выявленных педагогических условий. По итогам данного этапа сформулированы итоговые заключения, касающиеся как теоретических, так и эмпирических аспектов исследуемой проблемы.

Научная новизна результатов исследования заключается в следующем:

- уточнена сущность познавательной активности, как внутреннего побуждения личности, основанного на мыслительной деятельности, направленного на активное познание окружающей действительности различными способами при мобилизации волевых усилий для достижения цели обучения;
- определены компоненты в структуре познавательной активности, представлены показатели и уровни, позволяющие оценить сформированность познавательной активности у подростков;
- выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности при использовании средств виртуального музея;
- разработана и апробирована модель, направленная на повышение уровня сформированности познавательной активности подростков благодаря использованию средств виртуального музея, реализуемая в учебном процессе посредством специальной программы.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в обогащении педагогического знания в области:

- педагогического моделирования: разработана модель формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея;
- педагогических систем воспитания: обоснованы научные подходы и принципы использования современных технологий для повышения эффективности образовательного процесса, а также представлена совокупность методов и форм использования контента виртуального музея в процессе формирования познавательной активности у учащихся подросткового возраста;
- социокультурного развития личности обучающихся: разработана программа, обеспечивающая изучение предметного материала на уроках с использованием виртуальных технологий и контента виртуального музея;

– управления образованием: выявлены педагогические условия, направленные на повышение интереса подростков к учению, формированию познавательной активности учащихся.

Практическая значимость результатов исследования заключается в следующем: разработана программа «Виртуальный музей в учебной деятельности», направленная на формирование познавательной активности у подростков, посредством использования контента виртуального музея, что позволяет значительно повысить интерес учащихся к изучаемому материалу; определены параметры оценки сформированности познавательной активности у подростков; представлены уровни и их характеристики по шкалам (базовый, повышенный, продвинутый), позволяющие оценить уровень сформированности познавательной активности подростков; разработан диагностический инструментарий определения уровня сформированности познавательной активности.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлены исходными методологическими позициями, использованием совокупности методов исследования, соответствующих его объекту, предмету, цели и задачам, применением методов математической и статистической обработки полученных данных, репрезентативностью выборки.

Положения, выносимые на защиту:

1. Познавательная активность – это интегративное качество личности, обусловленное устойчивым стремлением к познанию окружающей действительности и поиску новых знаний, непосредственно влияющее на результаты обучения. Компонентами познавательной активности являются: мотивационный, организационно-содержательный, эмоционально-личностный и рефлексивно-оценочный. Показатели сформированности познавательной активности следующие: мотивационные (определяют побуждение обучающегося к процессу познавательной деятельности), организационно-содержательные (иллюстрируют усвоение знаний, умений и навыков в процессе обучения, определяющих непосредственное выполнение познавательных задач), эмоционально-личностные (отражают личностные качества, необходимые для организации и выполнения познавательной деятельности), рефлексивно-оценочные (связаны с оценкой и интерпретацией познавательной деятельности).

2. Педагогический потенциал средств виртуального музея в учебной деятельности по формированию познавательной активности подростков заключается в создании интерактивной, мультисенсорной образовательной среды, обеспечивающей глубокое погружение в изучаемый материал, стимулирующей исследовательскую деятельность, развитие аналитического мышления и самостоятельное приобретение знаний посредством визуализации артефактов, контекстуализации исторических событий и персонализации образовательного опыта. Категории средств виртуального музея, наиболее эффективные в формировании познавательной активности подростков: интерактивные экспонаты и объекты; коммуникативные и игровые средства;

средства персонализации и адаптации.

3. Педагогическими условиями формирования познавательной активности у подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея являются: отбор контента виртуального музея с учетом индивидуальных особенностей учащихся и их познавательных возможностей; взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности в процессе использования виртуальной музейной среды; использование проблемно-поисковых ситуаций в ходе учебной деятельности; организация субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса.

4. Реализация педагогических условий формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея осуществляется на основе модели, в которой раскрываются целевые (цель, задачи), методологические (подходы, принципы), технологические (направления деятельности, ресурсы, педагогические технологии), организационно-содержательные (содержание учебных предметов, контент виртуального музея, дидактический инструментарий) и оценочно-результативные (компоненты, показатели, уровни) характеристики образовательного процесса. Содержательные и дидактические элементы модели аккумулированы в программу, описывающую порядок их использования сообразно направленности образовательного процесса на развитие компонентов познавательной активности подростков и содержащую комплекс учебно-воспитательных мероприятий.

Личный вклад автора в получение научных результатов заключается в выявлении уровня сформированности познавательной активности у подростков; в разработке и внедрении авторской программы; обосновании и проверке эффективности предложенных педагогических условий; в непосредственном контроле хода эксперимента на всех этапах; в написании научных статей и выступлении на научно-методических семинарах и конференциях.

Апробация и внедрение результатов работы. Основные положения и выводы диссертационного исследования обсуждались на методологических семинарах кафедры социально-гуманитарных дисциплин Северо-Кавказского социального института, на научно-практических конференциях разного уровня:

– Международных: «Психолого-педагогические проблемы современного образования: пути и способы их решения» (Дербент, 2023); «Антропологический подход к осмыслению роли российского учителя в системе современного образования» (Ставрополь, 2024); «Подготовка российского учителя в парадигме гражданской ответственности, патриотизма, победной преемственности поколений» (Ставрополь, 2025);

– Всероссийских: «Актуальные проблемы теории и практики социальной работы и образования» (Ставрополь, 2022), «Детерминанты стабильного развития современного российского общества» (Ставрополь, 2022); «Современное гуманитарное знание о проблемах социального развития» (Ставрополь, 2023); «Общество и личность: проблемы гуманизации в эпоху цивилизационного кризиса» (Ставрополь, 2023);

– региональных: «Проблемы развития полиэтнического региона» (Ставрополь, 2026).

Результаты исследования отражены в 17 научных статьях, из которых 5 опубликованы в журналах, рецензируемых ВАК РФ.

Структура диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, включающих шесть параграфов, выводов по главам, заключения, списка литературы (всего 218 источников, в том числе 8 на иностранном языке). Диссертация содержит 21 таблицу, 24 рисунка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность темы; представлена степень разработанности исследуемой проблемы, определены цель и задачи исследования; обозначены объект и предмет; научная новизна и практическая значимость исследования; охарактеризованы теоретические основы и этапы исследования; приведены данные апробации и внедрения результатов педагогического эксперимента; сформулированы положения, выносимые на защиту.

В первой главе **«Теоретико-методологические основы формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея»** рассматриваются проблемы формирования познавательной активности у подростков, представляются социокультурные и педагогические возможности виртуальной среды музеев в формировании познавательной активности учащихся подросткового возраста, а также охарактеризованы педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса формирования познавательной активности подростков с использованием средств виртуального музея.

Рассмотрены дефиниции «активность», «познание» и далее «познавательная активность». Анализ психолого-педагогической литературы позволил сгруппировать исследования в области изучения познавательной активности следующим образом.

Первая группа исследований рассматривает познавательную активность с точки зрения активного познавательного отношения личности к окружающему её миру (А.К. Маркова, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясичев и др.). Так, Н.Г. Морозова подчеркивает, что отношение к миру, имеющее эмоциональную и познавательную направленность, проявляется как познавательный интерес. В.Н. Мясичев, в русле данной концепции, познавательное отношение к окружающему миру связывает с содержанием предмета познания. Познавательная активность индивида напрямую зависит от значимости предмета для личности, т.е. от эмоционального отношения к предмету. А.К. Маркова также рассматривает познавательную активность как отношение личности к процессу познания окружающего мира. При этом обучающиеся являются активными участниками познавательного процесса, что обеспечивает формирование их личности как субъекта учебной деятельности.

Вторая группа исследований (Г.А. Муртазин, А.М. Матюшкин и др.)

направлена на изучение организации процесса формирования познавательной активности. В этом контексте познавательная активность рассматривается как управляемый процесс учебного познания через побуждение, стимулирование, что способствует усилению этого процесса. При этом А.М. Матюшкин одним из внутренних источников познавательной активности выделяет потребность в деятельности, которая неразрывно связана с эмоциональными переживаниями. Состояние личности, имеющее насыщенный эмоциональный фон, порождает познавательную активность. В свою очередь, удовлетворение потребности в познавательной деятельности вызывает положительные эмоции, удовлетворение.

Третья группа исследований (Р.Р. Ахмедбекова, М.А. Данилов, С.Л. Рубинштейн, И.Ф. Харламов, Г.И. Щукина, Т.И. Шамова и др.) рассматривает познавательную активность как свойство личности, проявляющуюся в деятельности. Так, М.А. Данилов полагает, что познавательная активность является энергичной деятельностью, направленной на выполнение поставленной перед школьником задачей.

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы выделены признаки познавательной активности:

- отношение учащегося к содержанию и характеру учебной деятельности;
- стремление учащегося к познанию;
- проявление волевых качеств, умственного напряжения;
- проявление устойчивого интереса к учебно-поисковой деятельности;
- творческое преобразование полученных знаний, умений и навыков.

Познавательная активность, как характеристика личности, выполняет функции:

- стимулирующая или мотивирующая функция, направлена на повышение мотивации изучения учебного материала, на признание обучающимися значения, ценности получаемой информации, что не только активизирует познавательную активность, но и формирует потребности в проявлении активности в познавательной деятельности;

- развивающая функция, направленная на развитие определенных личностных качеств обучающегося (эмоциональной, волевой сфер, навыков позитивного взаимодействия в процессе познавательной деятельности), которые способствуют закреплению его активной позиции при обучении;

- когнитивная функция, способствующая усвоению оценочного основания, развитию понятийно-логического мышления, осознанию количественных и качественных характеристик собственных знаний.

Представлены психолого-педагогические особенности проявления и проблемы формирования познавательной активности у учащихся средней школы (подростковый возраст).

На основе работ авторов (Г. Акиф, Д.Б. Богоявленская, Д.И. Гасанова, М. Лала, Г.Н. Сидорчук, И.Ф. Харламов, Г.И. Щукина, Т.А. Яникова и др.) представлены компоненты познавательной активности и показатели, по которым можно оценить их сформированность (Таблица 1).

Таблица 1 – Соотношение компонентов в структуре познавательной активности и показателей оценки их сформированности

№ п/п	Компоненты познавательной активности	Показатели оценки познавательной активности
1	Мотивационный	Показатели, определяющие побуждение подростков к процессу познавательной деятельности
2	Организационно-содержательный	Показатели, связанные с усвоением знаний, умений и навыков в процессе обучения, определяющие непосредственное выполнение познавательных задач
3	Эмоционально-личностный	Показатели, отражающие личностную вовлеченность в образовательный процесс, способность организовать учебный процесс
4	Рефлексивно-оценочный	Показатели способности к самооценке, аналитическому мышлению, самоконтролю в процессе выполнения учебных заданий

На основе обобщения исследований Р.Р. Ахмедбековой, Г.И. Щукиной, Т.И. Шамовой, выделены уровни сформированности познавательной активности:

- базовый уровень предполагает приобретение знаний на основе репродуктивно-подражательной познавательной активности, демонстрирует недостаточный уровень практических навыков выполнения заданий познавательного характера, отсутствие стремления к самостоятельному приобретению знаний, отсутствие рефлексивно-оценочных действий;

- повышенный уровень характеризуется приобретением знаний на основе самостоятельной деятельности при руководящей роли учителя, обучающийся демонстрирует достаточный уровень самостоятельности при выполнении заданий познавательного характера, устойчивость практического навыка, сформированность рефлексивно-оценочных действий;

- продвинутый уровень предполагает самостоятельное приобретение знаний, демонстрирует высокий уровень самостоятельности при выполнении познавательных задач, проявляет высокую адаптивность практического навыка, перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

Представлены возможности социокультурной среды виртуального музея в формировании познавательной активности учащихся в процессе обучения. Автором рассмотрены понятия «социокультурная среда», «виртуальный музей».

Выделены характерные для виртуального музея особенности:

- существование виртуального музея только в виртуальном пространстве (экспонаты виртуального музея, основанные на реальных объектах, не материальны, их нельзя потрогать рассмотреть в реальных пространственных отношениях);

- презентация артефактов и культурных объектов прошлого, настоящего и будущего в новой виртуальной реальности (отсутствие проблем с сохранением

экспонатов, постоянство экспозиций и выставок);

– направленность виртуального музея на широкий круг посетителей, которые, не выходя из дома, могут посетить виртуальный музей в любой точке мира.

Сделан вывод, что виртуальные музеи являются некоторой культурной формой, в которой можно выделить отличительные от реального музея характерные черты. Прежде всего, виртуальные музеи представляют собой технологию бесконтактного информационного взаимодействия посетителя с музейным пространством. В связи с чем посетитель виртуального музея может подобрать удобное для себя время для просмотра музейной экспозиции, удовлетворяет свою потребность в культурном досуге в короткий срок, не надо покупать билеты. В отличие от реального музея виртуальный музей представляет собой информационный медиа-ресурс, поэтому выступает в качестве новейшего средства массовой коммуникации.

Определены педагогические функции виртуального музея:

- 1) классификация и экспонирование предметов и материалов, хранящихся в реальном музее;
- 2) возможность реализации поисково-исследовательской деятельности по музейным материалам и фондам в удаленном формате;
- 3) воспитание, социализация, культурное развитие обучающихся музейными средствами;
- 4) методическое обеспечение просветительской деятельности музея.

Выявлен педагогический потенциал виртуального музея, определены категории средств виртуального музея, которые возможно использовать в учебной практике общеобразовательной школы применительно к учащимся подросткового возраста.

Определены и охарактеризованы методологические подходы и педагогические принципы, являющиеся организационной основой реализации педагогических условий в процессе формирования познавательной активности у учащихся посредством виртуального музея. Методологической основой исследования стали культурологический, личностно-ориентированный, деятельностный, системно-синергетический, субъектный, средовый подходы. Педагогические принципы организации данного процесса: культуросообразности, содержательности, преемственности в освоении музейного пространства, сознательности и активности, гуманизма, креативной направленности, интегративный принцип, принцип диалогости.

Обоснована группа педагогических условий, обеспечивающих формирование познавательной активности у учащихся подросткового возраста посредством виртуального музея.

Во второй главе **«Экспериментальная работа по формированию познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея»** представлена организация экспериментальной работы, модель процесса формирования познавательной активности подростков (учащихся восьмых классов общеобразовательной

школы) с использованием средств виртуального музея, ход экспериментальной работы, а также результаты экспериментальной работы по внедрению в образовательный процесс школы модели и педагогических условий.

Цель экспериментальной работы: проверка эффективности модели формирования познавательной активности подростков с использованием средств виртуального музея, осуществляемого в соответствии с разработанной программой и с учетом выявленных педагогических условий.

Экспериментальная работа осуществлялась в ходе трех последовательных этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Задачи и методы экспериментальной работы на каждом из этапов представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Соотношение этапов, задач и методов экспериментальной работы

Этапы	Задачи	Методы
Констатирующий	1) определение базы исследования, контрольной и экспериментальной групп учащихся средней школы; 2) выбор диагностического инструментария и проведение диагностических процедур; получение и оценка первичных результатов по уровню сформированности познавательной активности у учащихся в группах;	Опрос, анкетирование, педагогическая экспертиза, математические, статистические;
Формирующий	3) развитие компонентов структуры познавательной активности у учащихся с использованием средств виртуального музея; 4) повышение интереса учащихся к изучаемому учебному материалу посредством контента виртуального музея на основе программы в предметной сфере (учебная и внеучебная деятельность учащихся);	Педагогический эксперимент, наблюдение, изучение школьной документации (журнал), опрос;
Контрольный	1) проведение итоговой диагностики, сравнение первичной, промежуточной и итоговой диагностик, определение динамики изменений результатов; 2) формулирование выводов по реализации экспериментальной части исследования, внедрения модели и педагогических условий в образовательный процесс школы для учащихся экспериментальной группы в 8 классе.	Сравнение, обобщение, анализ данных, математические, статистические.

Экспериментальная работа реализовалась на базе МБОУ СОШ № 42 г. Ставрополь в период 2024-2025 учебного года. В эксперименте приняли участие 117 учащихся восьмых классов, разделенных на три экспериментальные (ЭГ-1, ЭГ-2, ЭГ-3) и одну контрольную группу (КГ) (Таблица 3). Уровень сформированности познавательной активности, определяется на основе комплекса диагностических методик в соответствии с компонентами структуры изучаемого феномена (Таблица 4).

Таблица 3 – Характеристика групп, участников экспериментальной части исследования

Группа	Количество учащихся	Организации экспериментальной части исследования в группе (реализуемые педагогические условия)
ЭГ-1	29 учащихся (8 А класс)	Реализация педагогических условий: отбор содержания контента виртуального музея с учетом индивидуальных особенностей учащихся и их познавательных возможностей; организация субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса;
ЭГ-2	30 учащихся (8 Б класс)	Реализация педагогических условий: связь урочной и внеурочной деятельности в процессе использования виртуальной музейной среды; использование проблемно-поисковых ситуаций в ходе образовательно-воспитательной деятельности;
ЭГ-3	30 учащихся (8 В класс)	Реализация комплекса педагогических условий: отбор содержания контента виртуального музея с учетом индивидуальных особенностей учащихся и их познавательных возможностей; организация субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса; связь урочной и внеурочной деятельности в процессе использования виртуальной музейной среды; использование проблемно-поисковых ситуаций в ходе образовательно-воспитательной деятельности;
КГ	28 учащихся (8 Г класс)	Учебно-воспитательный процесс осуществлялся в соответствии с учебной программой для учащихся 8 класса без реализации специальных педагогических условий.

Таблица 4 – Диагностический инструментарий в соответствии с компонентными характеристиками познавательной активности

Компоненты	Диагностические методики
Мотивационный	1. Диагностика уровня познавательной активности обучающихся (авт. Г.И. Щукина, Т.И. Шамова); 2. Методика диагностики направленности учебной мотивации (авт. Т.Д. Дубовицкая);
Организационно-содержательный	1. Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (авт. Г.Ю. Ксензова); 2. Тест-опросник для диагностики учебной мотивации подростков (Индекс учебного интереса) (авт. Н.Н. Толстых);
Эмоционально-личностный	1. Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы (авт. Ч.Д. Спилбергер, А.Д. Андреева);
Рефлексивно-оценочный	1. Методика исследования самооценки учащихся «Три оценки» (авт. А.И. Липкина); 2. Методика диагностики волевого самоконтроля (авт. А.Г. Зверьков, Е.В. Эйдман).

Разработана модель процесса формирования познавательной активности подростков с использованием средств виртуального музея. Построение модели обусловлено: запросом общества в социокультурном развитии подростков, требованиями ФГОС основного общего образования, потребностями школы, поскольку модель будет служить основанием поиска новых путей повышения познавательной активности обучающихся.

Применительно к нашему исследованию, модель имеет блочно-компонентную структуру.

При конструировании и определении форм и методов, используемых в модели формирования познавательной активности, будем опираться на ряд внешних и внутренних условий:

1) материально-технические возможности общеобразовательного учреждения (устойчивое подключение к сети Интернет, наличие компьютерных устройств);

2) владение навыками «пользователя» в области компьютерных технологий среди педагогического коллектива школы;

3) интерес учащихся к использованию интернет-технологий на уроках и при самостоятельной работе;

4) наличие образовательного контента, соответствующего предметной области, уровню развития учащихся средней школы.

Ожидаемый результат по разработке модели формирования познавательной активности у учащихся средней школы посредством виртуального музея – достижение у учащихся более высокого уровня сформированности познавательной активности.

Схематично модель формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея представлена на рисунке 1.

Структурно модель состоит из пяти блоков: целевого, методологического, технологического, организационно-содержательного и оценочно-результативного.

Цель модели: активизация процесса формирования познавательной активности подростков с использованием средств виртуального музея.

Цель модели опирается на необходимость реализации требований ФЗ «Об образовании», положений ФГОС Основного общего образования.

Цель разработанной модели достигается в ходе решения следующих задач:

1) формирование компонентов познавательной активности;

2) развитие интереса к изучаемому школьному материалу по предмету на основе использования средств виртуального музея;

3) повышение культурного уровня обучающихся, развитие мировоззрения школьников;

4) формирование способности к осуществлению теоретического и эмпирического исследования в социокультурном пространстве виртуального музея.

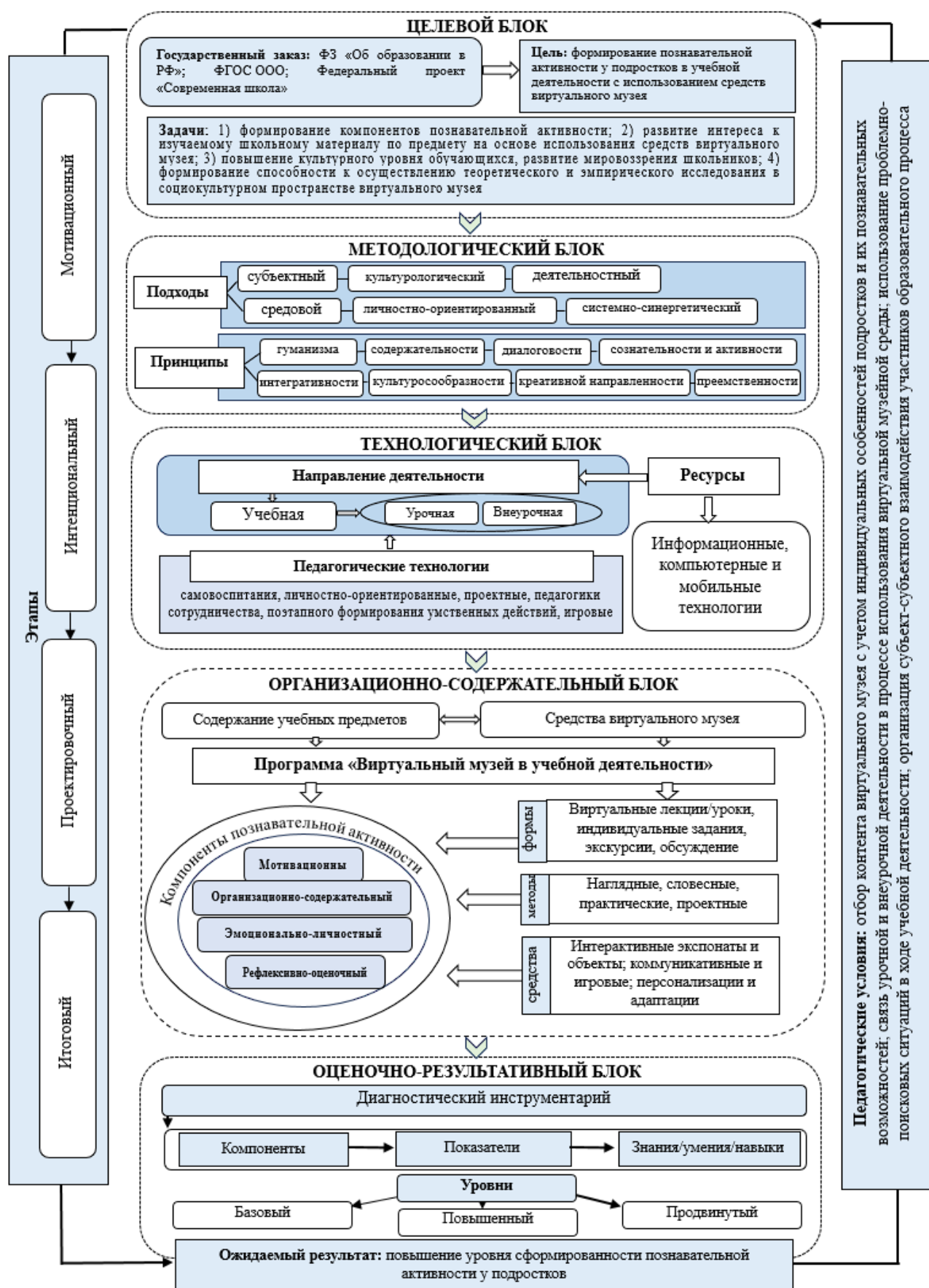


Рисунок 1 – Модель формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея

Реализация модели предполагается в ходе четырех этапов, в рамках которых предусматривается достижение поставленной цели: мотивационного, интенционального, проектировочного и итогового.

Методологический блок выступает методологической основой модели и состоит из методологических подходов и педагогических принципов.

Технологический блок представлен следующими компонентами: направления деятельности (учебная, которая охватывает урочную и внеурочную деятельность), ресурсы (информационные, компьютерные, мобильные) и педагогические технологии.

Организационно-содержательный блок состоит из форм, методов, средств, которые составляют программу «Виртуальный музей в учебной деятельности», содержания учебных школьных предметов и контента виртуального музея.

Оценочно-результативный блок: критерии, показатели и уровни сформированности познавательной активности у подростков; ожидаемый (планируемый) результат.

Модель формирования познавательной активности подростков с использованием средств виртуального музея была внедрена в образовательный процесс на основе программы «Виртуальный музей в учебной деятельности». Сроки реализации программы: один учебный год. Программа «Виртуальный музей в учебной деятельности» реализовалась на всех уровнях образовательного процесса: урочная и внеурочная деятельность; воспитательная работа; самостоятельная и поисково-исследовательская работа.

Урочная деятельность. В ходе учебной деятельности учащихся-подростков программа «Виртуальный музей в учебной деятельности» реализовалась на следующих учебных предметах: история, литература, геометрия, география, биология, физика, музыка, физическая культура, изобразительное искусство, ОБЖ, иностранный язык. Согласно плану освоения дисциплины, в ходе изучения нового материала отводилось время на изучение ресурсов, представленных на сайтах виртуальных музеев (по каждому из предметов соответственно). На основе материалов виртуальных музеев выдавалось домашнее задание для учащихся и индивидуальные задания.

Внеурочная деятельность. В ходе внеучебной деятельности (на классных часах) осуществлялся просмотр видеоматериалов (виртуальные туры по залам музеев; выступления артистов и деятелей культуры; выставки музеев, приуроченных к памятным датам и т.д.), знакомство подростков с массивом, представленным на сайтах виртуальных музеев нашей страны и мира.

Воспитательная работа. Посредством взаимодействия с материалами виртуального музея осуществляется культурное развитие подростков, формируется целостное восприятие мира, происходит понимание исторической действительности.

Самостоятельная работа учащихся подросткового возраста – выполнение индивидуальных проектов, опирающихся на работу с материалами

виртуальных музеев.

Поисково-исследовательская ориентация образовательной деятельности концентрирует в себе инновационный подход к организации образовательного процесса, цель которого – создание условий и развитие у подростков возможностей к освоению нового опыта. Поисково-исследовательская деятельность реализуется по двум направлениям: 1) урочная исследовательская деятельность, реализуемая посредством проведения проблемных уроков, работы с источниками (видеоконтент виртуального музея); 2) внеурочную исследовательскую деятельность (самостоятельная работа на онлайн-платформах виртуального музея), предполагающую реферативную работу (подготовка рефератов, докладов, сообщений), участие в конференциях. Поисково-исследовательская деятельность учащихся подросткового возраста характеризуется объективностью, точностью, доказательностью, охватывает методы научного познания, владение приемами самостоятельного поиска, изучения и анализа материала, использование творческой самостоятельности.

Реализация программы «Виртуальный музей в учебной деятельности» осуществлялась по направлениям: в ходе классно-урочных занятий (уроки по предметам, классный час); самостоятельная работа учащихся (реализация проектов); воспитательная работа (классный час, домашнее задание).

По результатам всех диагностик был выявлен общий уровень сформированности познавательной активности у подростков, посредством математической формулы нахождения среднего арифметического. На рисунках 2 и 3 представлены результаты уровня сформированности познавательной активности в группах (ЭГ-1, ЭГ-2, ЭГ-3, КГ) на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы. Данные, представленные на рисунках 2, 3 позволяют заключить, что наиболее значимые положительные изменения сформированности познавательной активности выявлены в третьей экспериментальной группе (ЭГ-3): по продвинутому уровню положительная динамика составила 36,66%, по базовому уровню снижение на 39,99%. В ЭГ-1 и ЭГ-2 положительная динамика по обобщенным показателям составила в среднем 9-11,6%, а в контрольной группе 2-3%.

Проверка эффективности проделанной работы по внедрению модели формирования познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея, осуществленной на контрольном этапе экспериментальной работы, проводилась с помощью t-критерия Стьюдента (позволяет определить значимость изменений между первичной и итоговой диагностикой в каждой группе) и критерия Фишера (позволяет определить значимость изменений между первичной и итоговой диагностикой в каждой группе по количественной (процентной) составляющей). Полученные результаты с использованием парного метода t-критерия Стьюдента, позволяют сделать вывод о значимости проделанной работы в третьей экспериментальной группе (ЭГ-3), где были образовательный процесс строился на основе модели, а также был реализован комплекс педагогических условий (все педагогические условия).

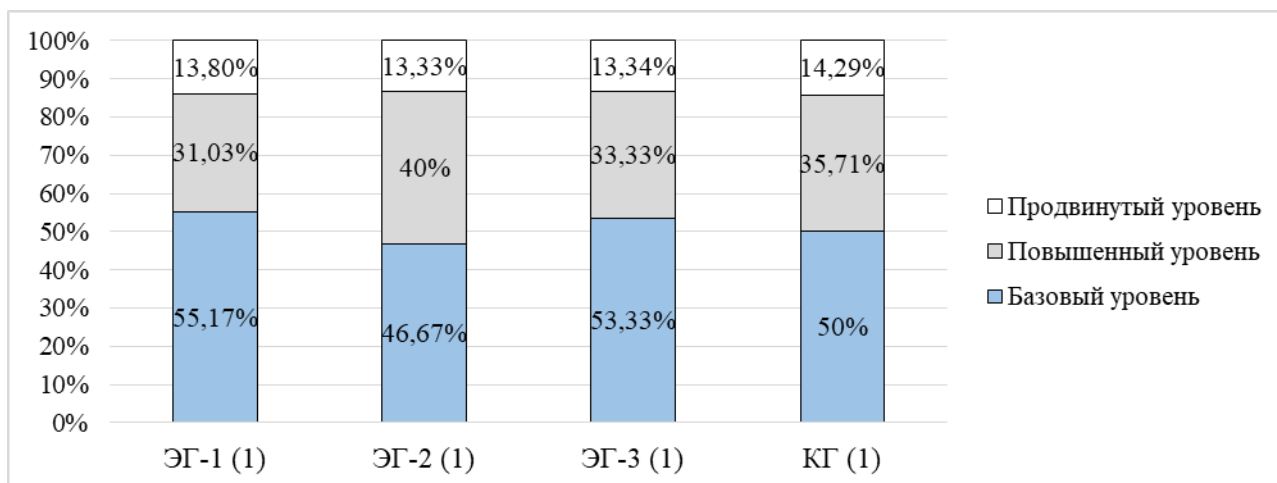


Рисунок 2 – Общий уровень сформированности познавательной активности в группах, участниках эксперимента на констатирующем этапе

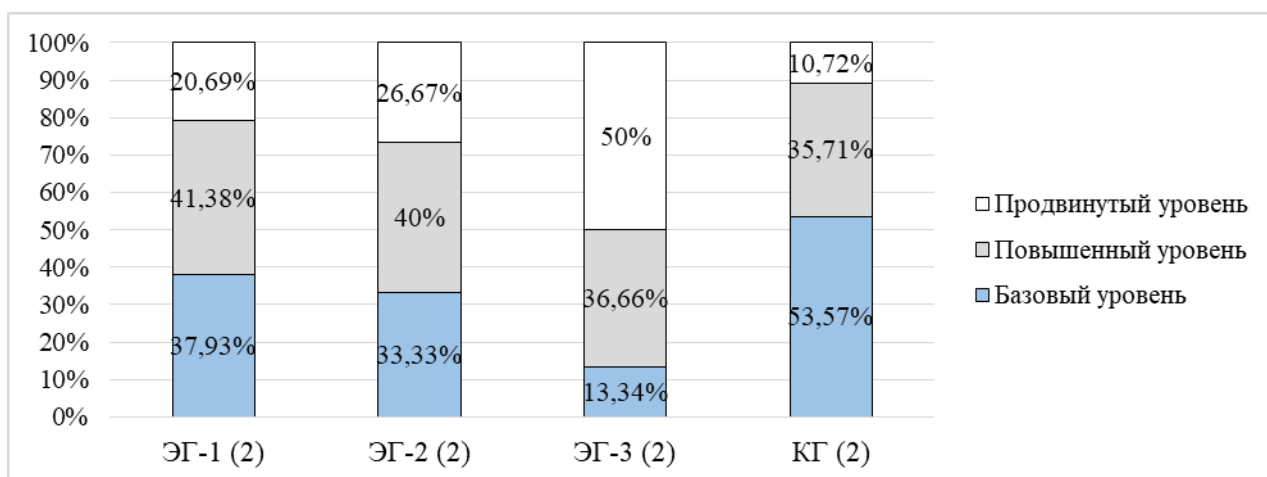


Рисунок 3 – Общий уровень сформированности познавательной активности в группах, участниках эксперимента на контрольном этапе

В заключении сделаны обобщающие выводы:

1. Познавательная активность трактуется как интегративная характеристика личности, проявляющаяся в устойчивой познавательной направленности, стремлении к самостоятельному поиску информации и оказывающая прямое влияние на успешность обучения, отношение учащегося к учебной деятельности, предмету и процессу познания в целом. Развитие познавательной активности зависит от индивидуальных характеристик, накопленных знаний, способов преподавания учебного материала. Поиск новых инструментов стимулирования познавательной активности подростков остается актуальным направлением педагогических исследований. Познавательная активность может быть сформирована на базовом, повышенном и продвинутом уровнях.

2. В структуру познавательной активности, как педагогического феномена входят компоненты: мотивационный; организационно-

содержательный; эмоционально-личностный; рефлексивно-оценочный. Показатели сформированности познавательной активности: мотивационный (побуждение обучающегося к процессу познавательной деятельности); организационно-содержательный (усвоение знаний, умений и навыков в процессе обучения, определяющие непосредственное выполнение познавательных задач); эмоционально-личностный (отражающий личностные качества, необходимые для организации и выполнения познавательной деятельности; рефлексивно-оценочный (оценка и интерпретация познавательной деятельности).

3. Среди различных категорий средств виртуальных музеев наибольшим педагогическим потенциалом обладают следующие: 1) интерактивные экспонаты и объекты (3D модели экспонатов, виртуальные реконструкции, интерактивные карты и схемы, виртуальные лаборатории и мастерские, мультимедийные гиды); 2) коммуникационные и игровые средства (виртуальные экскурсии и квесты, онлайн-форумы и чаты, вебинары и онлайн-лекции, социальные сети и блоги музея, виртуальные образовательные игры); 3) средства персонализации и адаптации (системы адаптации контента, личные виртуальные кабинеты, инструменты для создания проектов).

4. Формирование познавательной активности у подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея требует создания педагогических условий: отбор содержания контента виртуального музея с учетом индивидуальных особенностей подростков и их познавательных возможностей; связь урочной и внеурочной деятельности в процессе использования виртуальной музейной среды; использование проблемно-поисковых ситуаций в ходе учебной деятельности; организация субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса.

5. Эффективность формирования познавательной активности у подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея обеспечивается реализацией модели, которая системно описывает изучаемый процесс. Модель исследуемого процесса структурирована из пяти блоков (целевого, методологического, технологического, организационно-содержательного и оценочно-результативного). Целевой блок включает в себя формулировку основной цели, постановку задач, определение позиций государственного заказа. Данный блок служит основой для понимания направленности изучаемого образовательного процесса и его конечных результатов. Методологический блок охватывает совокупность методологических подходов и педагогических принципов, которые определяют методы и способы достижения поставленной цели. Данный блок представляет теоретические основы, на которых базируется вся деятельность, включая понимание возрастных и индивидуальных особенностей учащихся подросткового возраста. Технологический блок представляет собой интеграцию следующих позиций: направленность деятельности, педагогические технологии, ресурсы. Данный блок акцентирует внимание на учебной деятельности, ресурсах и технологиях выстраивания образовательного

процесса. Организационно-содержательный блок включает: содержательное наполнение учебных предметов (согласно восьмому классу общеобразовательной школы), контент виртуального музея, программу (формы, методы и средства), направленную на формирование компонентов познавательной активности. Данный блок усиливает внимание на комплексность всех воздействующих факторов, содержащихся в программе. Оценочно-результативный блок сосредоточен на установлении компонентов, показателей и уровней достижения поставленных целей, а также очерчивании ожидаемого результата. Данный блок обеспечивает возможность объективной оценки эффективности образовательного процесса, что является важным аспектом в системе управления качеством образования.

6. Технологическим инструментом реализации модели является программа «Виртуальный музей в учебной деятельности». При отборе содержания программы учитываются индивидуальные особенности учащихся (подростковый возраст), потребности и интересы подростков, содержание учебных предметов (история, литература, география, биология, геометрия, физика, музыка, физическая культура, изобразительное искусство, ОБЖ, иностранный язык), контент виртуальных музеев, техническое оснащение общеобразовательной школы.

7. Экспериментальная работа, направлена на проверку эффективности модели осуществлялась в три этапа (констатирующий, формирующий и контрольный). Созданы три экспериментальные группы (ЭГ-1, ЭГ-2, ЭГ-3) и одна контрольная группа (КГ). В первой экспериментальной группе (ЭГ-1) были применены первые два педагогических условия, во второй экспериментальной группе (ЭГ-2) – следующие два условия, а в третьей экспериментальной группе (ЭГ-3) реализован весь комплекс педагогических условий, включающий все четыре аспекта. Сравнение данных, полученных на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, позволило сделать вывод: в третьей экспериментальной группе (ЭГ-3), где образовательный процесс строился на основе модели и был реализован полный комплекс педагогических условий, результаты имеют выраженную положительную динамику и значительно отличаются от результатов в других экспериментальных группах и в контрольной группе. Если в ЭГ-1 и ЭГ-2 положительная динамика по продвинутому уровню сформированности компонентов познавательной активности составила 5-7%, то в ЭГ-3 прирост показателей составил 36,66%. В контрольной группе фиксируются изменения в 3,57%, что является несущественным. Статистическая обработка данных, полученных при первичной и итоговой диагностиках, методом парного t-критерия Стьюдента показала значимость результатов в ЭГ-3, что подтверждает выдвинутую ранее гипотезу. Результаты доказывают, что необходим комплекс педагогических условий в достижении поставленной цели – повышение познавательной активности подростков в учебной деятельности.

Результаты, полученные в ходе теоретического и эмпирического исследований, открывают перспективные направления для дальнейшего

изучения рассматриваемой проблемы. В частности, одним из основных направлений является выявление нового контента виртуальных музеев, который может быть интегрирован в учебный процесс общеобразовательного учреждения, в целях повышения познавательной активности школьников. Кроме того, важной задачей является создание методических пособий для учителей-предметников, в которых будут предложены задания/упражнения для школьников, опирающиеся на ресурсы виртуальных музеев.

Соответствие диссертации научной специальности. Диссертация Юрченко Д.В. на тему «Формирование познавательной активности подростков в учебной деятельности с использованием средств виртуального музея» соответствует паспорту специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования в пунктах:

- п. 13. Развитие непрерывного образования. Взаимосвязь формального, неформального и информального образования;
- п. 14. Педагогическое взаимодействие в информационно-образовательной, гибридной среде;
- п. 21. Дидактические условия, методы и средства с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНО В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА:

Научные статьи в журналах, входящих в перечень рецензируемых журналов
ВАК РФ:

1. Юрченко, Д.В. Педагогический потенциал виртуального музея как открытого образовательного пространства / Л.А. Саенко, Д.В. Юрченко // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-4. – С. 324-326 (0,375/0,2 п.л.).
2. Юрченко, Д.В. Проблемы использования ресурсов виртуального музея в образовательном процессе / Д.В. Юрченко // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6 (97). – С. 51-53 (0,38 п.л.)
3. Юрченко, Д.В. Образовательная среда как фактор познавательной активности / Д.В. Юрченко // Kant. – 2023. – № 2 (47). – С. 433-437 (0,63 п.л.).
4. Юрченко, Д.В. Воспитательные функции виртуального музея как образовательного пространства / Д.В. Юрченко, К.В. Корольков // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 5 (102). – С. 235-237. (0,375/0,2 п.л.).
5. Юрченко, Д.В. Развитие мотивации к учению и познавательной активности у учащихся в различных видах деятельности / Е.С. Гнедаш, Д.В. Юрченко // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 82 (2). – С. 118-120 (0,4/0,2 п.л.).

Статьи в научных сборниках и материалах конференций:

6. Юрченко, Д.В. Нетрадиционные формы и методы формирования познавательной активности у учащихся в учебной деятельности / Д.В. Юрченко // Актуальные проблемы теории и практики социальной работы и образования: Сборник материалов X Всероссийской научно-практической онлайн-конференции с международным участием, Ставрополь, 24 ноября 2022 года / Под общей редакцией Е.И. Зритневой, Н.П. Клушиной. – Ставрополь: Издательство «АГРУС», 2022. – С. 440-444 (0,3 п.л.).

7. Юрченко, Д.В. Психолого-педагогические факторы формирования познавательной активности у учащихся в школе / Д.В. Юрченко // Детерминанты стабильного развития современного российского общества: материалы Всероссийской конференции, Ставрополь, 09 декабря 2022 года. – Ставрополь, 2022. – С. 406-410 (0,3 п.л.).

8. Юрченко, Д.В. Этапы формирования познавательной активности у учащихся / Д.В. Юрченко // Психолого-педагогические проблемы современного образования: пути и способы их решения: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции, Дербент, 27 февраля 2023 года / Дербентский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство АЛЕФ», 2023. – С. 77-81 (0,3 п.л.).

9. Юрченко, Д.В. Социокультурная направленность функционирования виртуального музея / Д.В. Юрченко // Современные тенденции и проблемы общественного развития в исследованиях молодых ученых: сборник научных трудов молодых ученых, аспирантов, магистрантов, студентов / Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2023. – С. 159-163 (0,3 п.л.).

10. Юрченко, Д.В. Технологии виртуального музея в социально-личностном развитии обучающихся / И.С. Гришина, Д.В. Юрченко // Общество и личность: проблемы гуманизации в эпоху цивилизационного кризиса, Ставрополь, 12 мая 2023 года. – Ставрополь: Северо-Кавказский социальный институт, 2023. – С. 25-29 (0,3/0,15 п.л.).

11. Юрченко, Д.В. Особенности развития познавательной активности у подростков в образовательном процессе / Д.В. Юрченко // Современное гуманитарное знание о проблемах социального развития, Ставрополь, 28 апреля 2023 года. – Ставрополь: Северо-Кавказский социальный институт, 2023. – С. 133-137 (0,3 п.л.).

12. Юрченко, Д.В. Использование образовательного ресурса виртуального музея: антропологический подход / Л.А. Саенко, Д.В. Юрченко // Антропологический подход к осмыслению роли российского учителя в системе современного образования: материалы XVIII Международной научно-практической конференции / Под редакцией Л.Л. Редько, А.В. Шумаковой. – Ставрополь: Рекламно-информационное агентство на Кавминводах, 2024. – С. 479-484 (0,375/0,2 п.л.).

13. Юрченко, Д.В. Развитие познавательной активности как основы формирования метакогнитивных умений у обучающихся / Д.В. Юрченко, А.Х. Магомедова // Проблемы социальной сферы в работах молодых исследователей: сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. Выпуск 6 / Под общей ред. проф. Е.И. Зритневой. – Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: ООО «Ветеран». 2024. – С. 126-130 (0,3/0,15 п.л.).

14. Юрченко, Д.В. Потенциал виртуальной музейной педагогики в патриотическом воспитании учащейся молодежи / Л.А. Саенко, Д.В. Юрченко // Подготовка российского учителя в парадигме гражданственности, патриотизма, победной преемственности поколений: материалы XIX Международной научно-практической конференции, Ставрополь, 30 мая 2025 года. – Пятигорск: ООО «Рекламно-информационное агентство на КМВ», 2025. – С. 134-139 (0,375/0,2 п.л.).

15. Юрченко, Д.В. Виртуальный музей как инновационный инструмент развития познавательной активности и учебной мотивации школьников / Д.В. Юрченко, Е.С. Гнедаш // Современные социальные проблемы в исследованиях молодых ученых: теория и практика: Сборник научных трудов молодых ученых, аспирантов, магистрантов, студентов. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2025. – С. 91-96 (0,375/0,2 п.л.).

16. Юрченко, Д.В. Виртуальный музей как открытое социокультурное пространство: возможности и перспективы воспитания подрастающего поколения / Д.В. Юрченко, Л.А. Саенко // Проблемы социальной сферы в работах молодых исследователей: Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. – Ставрополь: Издательство «АГРУС» Ставропольского государственного аграрного университет, 2025. – С. 126-130 (0,3/0,15 п.л.).

17. Юрченко, Д.В. Открытый виртуальный музей в системе воспитания учащейся молодёжи / Д.В. Юрченко // Проблемы развития полиэтнического региона: сборник материалов секции высшей школы креативных индустрий XIII (70) ежегодной научно-практической конференции Северо-Кавказского федерального университета «Университетская наука – региону» (15-30 апреля 2026 г.). – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2026. – С. 160-163 (0,25 п.л.).