

Проректор по научной

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный

федеральный университет

им. М.К. Аммосова»

Е.Э. Соловьев

« 41 » сентября 2026 г.



Отзыв ведущей организации

федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» на диссертационную работу Акмурзиевой Гульшат Бисенгалиевны, выполненную на тему «Формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

1. **Актуальность темы исследования.** Диссертационное исследование, выполненное Гульшат Бисенгалиевной Акмурзиевой «Формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности» посвящено актуальной и достаточно значимой проблеме формирования социально-культурной активности старшеклассников. В работе чётко обозначена острая социально-педагогическая проблема – недостаточная степень сформированности социально-культурной активности у старшеклассников в условиях быстрого трансформирования образовательной среды и растущих требований к гражданской ответственности молодёжи. Автор грамотно связывает актуальность исследования с национальными стратегическими документами Республики Казахстан (закон «Об образовании», Государственная программа развития образования и науки 2020-2025 гг., Государственный общеобязательный стандарт) и с международными тенденциями в области проектного обучения. Такое обоснование подтверждает, что выбранная тема полностью соответствует современным вызовам и имеет высокий практический потенциал.

В анализе научной литературе отражены исследования, раскрывающие теоретические и методологические, содержательные и методические основы деятельности по формированию социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности, имеются работы, характеризующие структурно-содержательные характеристики и описывающие целостные модели такой деятельности.

В данном контексте выбранная Г.Б. Акмурзиевой тема диссертационного исследования представляется актуальной и современной.

Глубокий анализ ведущих исследований в данной предметной области, позволил автору конкретизировать противоречия в очерченном проблемном

поле исследования, для разрешения которых необходим пересмотр и уточнение педагогического инструментария, теоретических основ социального развития детей в современных условиях, включения в него новых образовательных средств и форм.

Все вышеупомянутое позволяет считать поднимаемую диссертантом проблему актуальной для науки и практики педагогики, а поиски ее решения весьма своевременными.

2. Характеристика содержания и структуры диссертационного исследования.

Структура работы выстроена в соответствии с требованиями к такому виду научного исследования, ориентирована на раскрытие основных аспектов темы и включает введение, две главы, заключение, выводы, список литературы, состоящий из 214 источников, двух приложений.

Объем диссертации, 218 страниц, включая приложения, позволяет детально рассмотреть и всесторонне проанализировать весь круг заявленных вопросов и проблем.

Ведущая идея, на которой строится гипотеза исследования, логична и проверяема. Она состоит в том, что формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности будет результативным, если: осуществляется в соответствии с научными представлениями о сущности, структуре и функциях социально-культурной активности современных обучающихся; обеспечивается реализация педагогического потенциала внеурочной проектной деятельности по воспитанию социально-культурных ценностных ориентаций и установок, потребностей и мотивов, социально-творческих способностей и активности; реализуются принципы и создаются педагогические условия, обеспечивающие учет возрастных особенностей обучающихся 15–17 лет и социально-культурных реалий Республики Казахстан; осуществляется на основе разработанной модели, обеспечивающей поэтапное формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан на основе использования педагогического потенциала внеурочной проектной деятельности.

Ключевые характеристики диссертационного исследования представлены **во введении**, где аргументирована его актуальность, степень разработанности проблемы в научной литературе, обоснован научный аппарат, определены основные положения, представленные к защите, описана его новизна, теоретическая и практическая значимость, обозначены этапы исследовательской работы.

В первой главе соискатель проанализировал имеющиеся научные данные о сущности социально-культурной активности, который позволил осмыслить феномен социально-культурной активности старшеклассников и раскрыть её значимость как для индивидуального развития личности, так и для общества в целом. Социально-культурная активность старшеклассника является личностным качеством, которое отражает его стремление к приобретению способности саморазвития и познания культуры, ориентированность на самоорганизацию в рамках социально-культурной деятельности, способствуя

самореализации в социально-культурном практическом взаимодействии с обществом.

Диссертант закономерно приходит к выводу о том, социально-культурная активность старшеклассников имеет многокомпонентный характер и включает в себя саморегуляцию социально-культурной деятельности, социально-культурные мотивы и потребности, ценностные ориентации и установки, социально-творческие способности. Каждый из этих компонентов выполняет особую функцию, но в совокупности они формируют целостную систему, обеспечивающую готовность старшеклассника к активному включению в социально-культурные процессы. Саморегуляция определяет способность личности управлять собственными действиями и корректировать их в соответствии с нормами и требованиями общества. Мотивы и потребности придают активности направленность, выступают внутренним источником движения. Ценности и установки формируют нравственный и культурный фундамент деятельности, задают её смысл. Социально-творческие способности обеспечивают возможность генерации новых идей, инициатив, поиска оригинальных решений и создания социально значимых продуктов. Взаимосвязь этих компонентов обуславливает целостный характер социально-культурной активности и позволяет рассматривать её как устойчивое личностное образование.

Во второй главе Г.Б. Акмурзиева описывает модель формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности показала свою результативность и может служить основой для разработки эффективных воспитательных практик, позволяющих оптимально раскрывать взаимосвязь воспитания личности и развития коллектива. Представленная модульная развивающая программа «Социализация», включающая в себя разработанные темы проектов для старшеклассников Республики Казахстан, и план работы внеурочной проектной деятельности могут быть использованы для комплексного развития социально-культурной активности обучающихся, способствуя их успешной интеграции в различные сферы жизни.

После разработки модели, определения принципов, подходов и педагогических условий процесса формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности был проведен констатирующий этап эксперимента, на котором осуществлена диагностика актуального уровня сформированности искомого качества.

Для этого был реализован констатирующий эксперимент, в котором приняли участие 300 старшеклассников: государственного учреждения «Специализированная школа-гимназия № 30 для одаренных детей с обучением на трех языках» г. Атырау, Республика Казахстан (140 старшеклассников КГ и 160 старшеклассников ЭГ).

По результатам диагностики для каждого респондента определялся уровень сформированности структурного компонента социально-культурной активности. Затем определялось количество испытуемых, относящихся к

каждому из выделенных уровней. ЭГ и КГ сравнивались по признаку количества участников, отнесенных к каждому из уровней.

Была реализована модульная программа «Социально-культурные инициативы: проектный путь старшеклассников», которая, согласно поставленным в целевом и методологическом блоках модели задачам и результатам организационно-содержательного и результативного этапа, был использован комплекс средств, содержащий дорожные карты и сценарные планы проектных творческих и спортивных активностей старшеклассников.

Проведение творческих, научных и спортивных проектов опиралось на организационно-методическую систему Всемирной инициативы CDIO, основанная на принципах инновационности и потенциале постоянного развития; необходимости создания благоприятного социально-культурного пространства в образовании; идеологии CDIO – «задумка – проектирование – реализация – управление» (CDIO), – информативной матрицы этапов интеллектуально-проектной деятельности (Э. Кроули) с опорой на идеологию CDIO. Для проведения творческих, научных и спортивных проектов был разработан алгоритм «Конструктор проектов», который состоял из 4 ступеней.

Первая ступень «Иницируй» направлена на определение идеи и создание концепции ее реализации. Например, акция «Подари тепло» была предложена самими старшеклассниками в рамках на создания атмосферы заботы и поддержки в школьном сообществе. Старшеклассники сами предлагали направления активностей. Так, был предложен «День добрых слов», где каждому ученику вручали открытки с пожеланиями, устраивали интерактивные игры для младших школьников, читали им сказки и проводили творческие мастерские.

Вторая ступень «Прототипируй» включала создание концепций и сценарных планов придуманных проектов. Например, лаборатория «РуханФестиваль жандыру» («Возрождение сознания») собрала старшеклассников, интересующихся культурой, традициями и современными ценностями общества. Участники работали в небольших командах, готовили сценарные планы представлений по вопросам национальной идентичности, межкультурного диалога, духовного развития и роли молодёжи в сохранении культурного наследия.

Третья ступень «Воплоти» (реализацию разработанных сценарных планов мероприятий творческой и спортивной направленности). Так, медиа-проект «Жастар медиа» («Молодёжь») был посвящён развитию навыков информационной культуры и медиатворчества. Старшеклассники учились работать с современными медиаплатформами, разрабатывать контент, ориентированный на социально значимые темы. В ходе проекта они создавали короткие видеоролики, фоторепортажи и информационные посты, посвящённые жизни школьных и молодёжных сообществ. Задания включали сценарное планирование, съёмку, монтаж и подготовку публикаций для онлайн-площадок.

Четвертая ступень «Развивай» была направлена на дальнейшую реализацию проектов. Так, экспедиция «Менің Отаным — Қазақстан» («Моя Родина – Казахстан») получила развитие в виде регулярных мероприятий. Старшеклассники систематизировали собранные материалы, создали электронный путеводитель по достопримечательностям и культурным объектам

родного края. Некоторые из участников выступили с докладами на школьных и городских конференциях, представив результаты экспедиции как исследовательскую работу.

На рефлексивном этапе содержательного компонента модели используется такая педагогическая форма, как составление портфолио, которое в дальнейшем использовалось для анализа результатов внедрения модели и проверки, заявленных педагогических условий. При составлении портфолио применяются методы анализа и самооценки. Средством этого этапа выступает презентация портфолио «Дневник успеха».

Результаты контрольного исследования демонстрируют значительные различия достижений в КГ и ЭГ. В КГ изменения носили незначительный характер, с умеренным снижением доли дошкольников с начальным и средним уровнями и незначительным увеличением количества дошкольников с высоким уровнем. В ЭГ были зафиксированы ярко выраженные положительные изменения: значительно сократилось количество школьников с низким и средним уровнями СКА, существенно выросла доля старшеклассников с высоким уровнем ее сформированности, что доказывает верность выдвинутой гипотезы.

3. Научная новизна полученных результатов и выводов исследования не вызывает сомнений, поскольку автором предложено целостное педагогическое решение проблемы формирования социально-культурной активности обучающихся Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности. Научная новизна исследования состоит в том, что понятие «социально-культурная активность», устоявшееся в педагогической науке, получило авторскую конкретизацию применительно к старшеклассникам Республики Казахстан в контексте внеурочной проектной деятельности. В работе социально-культурная активность раскрыта как интегративное личностное качество, включающее саморегуляцию социально-культурной деятельности, мотивы, потребности, ценности и социально-творческие способности. Тем самым автор уходит от описания активности как внешнего участия школьника в мероприятиях и представляет её как педагогически управляемый процесс, в котором внеурочный проект становится механизмом культурного освоения, социальной инициативы, ценностного выбора и созидательного действия.

Существенным научным результатом является структурирование элементов социально-культурной активности старшеклассников. В отличие от исследований, где данный феномен раскрывается через отдельные формы социальной, творческой, художественной или культурно-досуговой деятельности, в диссертации он представлен как целостная система взаимосвязанных личностных проявлений, поддающихся педагогическому формированию и диагностике.

Особую значимость имеет выявление педагогического потенциала внеурочной проектной деятельности. Автор показывает, что проектная деятельность выступает не просто формой воспитательной работы, а механизмом перехода социально-культурных ценностей в личный опыт старшеклассника. Этот потенциал раскрыт через инновационный,

социализирующий, коммуникационный и аксиологический ресурсы, а также через исследовательские, социальные, патриотические, творческие, этнокультурные, экологические, волонтерские и инклюзивные проекты.

На этой основе обоснованы принципы и педагогические условия формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан: практико-ориентированность, визуализация, сотрудничество, интеграция, культуросообразность, включение обучающихся в эмоционально значимые события, коллективные проекты, социальные практики, диалог культур и деятельность по логике CDIO. Это позволяет показать содержание формируемого качества и педагогический механизм его развития.

Разработанная и экспериментально обоснованная модель формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности объединяет уточнённое понимание феномена, его структуру, педагогический потенциал проектной деятельности, принципы и условия реализации. Научная новизна модели заключается в том, что внеурочная проектная деятельность представлена как специально организованный механизм культурного освоения, социальной инициативы, ценностного выбора, коммуникативной включённости и готовности старшеклассников к созидательному участию в жизни общества.

4. Степень теоретической значимости исследования достаточно высока и выражается в нескольких аспектах: в научном обосновании важности формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности, модернизирующей ресурсы воспитания для успешной адаптации личности в условиях современности; в углублении теоретического представления о сущности, функциях и структуре социально-культурной активности старшеклассников посредством интеграции научных знаний – философии, психологии, педагогики, социологии и культурологии, включающих расширение функциональных знаний о ценностных основаниях воспитания; в обосновании теоретических положений о ключевых характеристиках процесса формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности; в теоретической аргументации принципов и педагогических условий формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности, расширяющая понимание влияния социально-культурного контекста на воспитательный процесс; в расширении границ изучения воспитательных направлений развития образования на основе аксиологического, системного, проектного и культурологического подходов к построению модели формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан через внеурочную проектную деятельность, основанную на принципах интегрированности, практичности, командообразования и визуализации.

5. Практическая значимость диссертационного исследования заключается в возможности применения полученных результатов для эффективной воспитательной работы образовательных учреждений Республики Казахстан (а также возможности экстраполирования этих результатов на российскую систему образования). Разработанная четырехблочная модель

формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности показала свою результативность и может служить основой для разработки эффективных воспитательных практик, позволяющих оптимально раскрывать взаимосвязь воспитания личности и развития коллектива. Представленная модульная развивающая программа «Социализация», включающая в себя разработанные темы проектов для старшеклассников Республики Казахстан, и план работы внеурочной проектной деятельности могут быть использованы для комплексного развития социально-культурной активности обучающихся, способствуя их успешной интеграции в различные сферы жизни.

6. Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертационном исследовании определяется тем, что в проведенном исследовании Г.Б. Акмурзиева опиралась на обширную теоретическую базу, используя концепции ведущих ученых в рамках научных направлений, изучающих данную проблему. Результаты опытно-экспериментальной работы представляются убедительным доказательством эффективности предложенных педагогических условий использования средств внеурочной проектной деятельности. Список трудов автора доказывает его непосредственное участие в активной поисковой научно-исследовательской деятельности. Автореферат и публикации соответствуют содержанию диссертации.

Таким образом, к достоинствам диссертационного исследования можно отнести следующее: 1) Научные положения, выводы, сформулированные в диссертации, основаны на данных проведенного исследования и являются обоснованными. Осуществлен детальный анализ социально-культурной активности. 2) Определённые автором педагогические условия соотносятся с выявленными закономерностями элементов социально-культурной активности, безусловно, являются научно обоснованными и экспериментально проверенными. 3) В работе прослеживается логичная взаимосвязь методологических подходов и принципов. Логика диссертационного исследования ясна, язык изложения педагогически грамотный, соответствует требованиям, предъявляемым к стилю изложения результатов научного исследования, этика цитирования соблюдена.

7. Дискуссионные вопросы и замечания. Положительно оценивая данное диссертационное исследование, теоретический и эмпирический материал, представленный в работе, дает основания для формулирования некоторых вопросов и пожеланий по дальнейшему осмыслению и продвижению исследования:

1. Соискателем тщательно проанализированы и систематизированы подходы исследователей в изучении феномена социально-культурной активности, при этом соискатель опирается в основном на подходы отечественных авторов. Требуется уточнение вопроса о том, какие идеи зарубежных авторов по вопросам формирования социально-культурной активности старшеклассников легли в основу данного диссертационного исследования.

2. В диссертационном исследовании внеурочная проектная деятельность рассматривается как значимый педагогический ресурс формирования социально-

культурной активности старшеклассников. Вместе с тем проектная деятельность, особенно при её высокой социальной, творческой и коммуникативной насыщенности, может сопровождаться определёнными рисками: формальным участием отдельных обучающихся, неравномерным распределением ролей, перегрузкой активных школьников, снижением мотивации при отсутствии видимого результата, конфликтами в группе или подменой социально-культурного содержания внешней событийностью. В связи с необходимо пояснение как учитывались ли в исследовании возможные риски использования внеурочной проектной деятельности и какие педагогические меры были предусмотрены для их предупреждения в процессе формирования социально-культурной активности старшеклассников?

3. В диссертации представлена достаточно убедительная опытно-экспериментальная база. В исследовании приняли участие 300 старшеклассников, были выделены контрольная и экспериментальная группы, а их исходная сопоставимость подтверждена статистически. При этом хотелось бы уточнить, по какому принципу осуществлялось распределение обучающихся между КГ и ЭГ, а также какие организационно-педагогические факторы учитывались автором для минимизации возможного влияния внешних условий на результаты формирующего эксперимента.

4. Как в ходе формирующего эксперимента автор разграничивал влияние разработанной модели внеурочной проектной деятельности и влияние естественной возрастной динамики старшеклассников, если обе группы находились в одной образовательной среде и имели близкие исходные показатели?

5. В диссертации обоснована совокупность педагогических условий формирования социально-культурной активности старшеклассников, среди которых включение обучающихся в эмоционально значимые события, применение логики CDIO, систематическое участие в коллективных проектах, соединение педагогических инструментов с социальными практиками и обеспечение диалога культур. Следует уточнить как данные условия были распределены по этапам реализации модели и какое из них, по мнению автора, оказало наиболее выраженное влияние на переход обучающихся от исполнительского уровня социально-культурной активности к инициативному, продуктивному и экспертному.

Высказанные ремарки имеют уточняющий и рекомендательный характер и ни в коей мере не снижают общей положительной оценки выполненной работы.

Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации. Основные результаты диссертационного исследования изложены в 17 публикациях. Из них 7 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Общее заключение. На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Гульшат Бисенгалиевны Акмурзиевой представляет собой законченное и самостоятельное исследование, вносящее существенный вклад в решение актуальной задачи для педагогики. По обоснованности и достоверности выводов, научной новизне основных положений и практической значимости работа отвечает всем требованиям пп. 9-

11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен Барахсановой Елизаветой Афанасьевной, доктором педагогических наук (13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования), профессором, профессором кафедры цифрового и технологического образования педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова».

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры цифрового и технологического образования педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» (Протокол № 9 от «3» сентября 2026 г.). На заседании кафедры присутствовало 16 человек, их них: докторов наук - 2, кандидатов наук - 14.

Профессор кафедры цифрового и технологического образования педагогического института СВФУ, доктор педагогических наук, профессор


Барахсанова Елизавета Афанасьевна

Заведующий кафедрой цифрового и технологического образования педагогического института СВФУ, кандидат педагогических наук, доцент


Прокопьев Михаил Семёнович

3 сентября 2026 г.

Лица, подписавшие документ, выражают согласие на обработку персональных данных.

С публикациями сотрудников ведущей организации можно ознакомиться на сайте: <https://www.elibrary.ru>

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Северо-Восточный федеральный университет, СВФУ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Белинского, д.58

телефон организации: +7 (4112) 35-20-90; +7 (4112) 32-13-14

сайт организации: <https://www.s-vfu.ru>, e-mail организации: rector@svfu.ru