

Отзыв

**официального оппонента, доктора педагогических наук,
профессора Ковтуненко Любови Васильевны о диссертации
Акмурзиевой Гульшат Бисенгалиевны «Формирование социально-
культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во
внеурочной проектной деятельности», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности**

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

В условиях постоянных изменений в обществе в целом и в образовательной системе, в частности, становится очевидной необходимость создания условий для всестороннего развития личности, формирования у старшеклассников не только академических знаний, но и социально-культурных способностей, социальной активности, что возможно через интеграцию учебной и внеурочной деятельности. Одним из эффективных способов достижения этих целей выступает внеурочная проектная деятельность, позволяющая учащимся старших классов активно включаться в решение реальных социальных, культурных и экологических проблем. Проектная работа способствует становлению таких качеств, как инициативность, самостоятельность, ответственность, а также умения критически мыслить, она укрепляет межличностные связи и развивает активную гражданскую позицию у старшеклассников. Внеурочная проектная деятельность становится важным инструментом для формирования социально-культурной активности, направленной на эффективное взаимодействие с обществом и окружающим миром.

Социально-культурная активность старшеклассников в научной литературе рассматривается как личностное качество, которое характеризуется стремлением к саморазвитию и освоению культуры, ориентацией на самоорганизацию в социально-культурной деятельности и приводит к самореализации через практическое взаимодействие с обществом. Категории «активность» и «деятельность» взаимосвязаны, а именно: активность личности в соответствии с поставленными целями обуславливает ее деятельность.

Формирование социально-культурной активности старшеклассников как комплексный процесс, характерный для данного возрастного этапа и включающий закономерности функционирования, целостности и развития, связан с постоянной социально-культурной мобильностью старшеклассника, отражающей его возрастные психофизиологические особенности, а также со стремлением к самоопределению и осознанию своей роли в обществе. Целостность этого процесса заключается в гармонии формы и содержания проектной деятельности с возрастными характеристиками старшеклассников. Развитие в этом процессе проявляется через единство культурных и личностных изменений, выражающихся в повышении открытости старшеклассника к ценностям и усилении его духовных и интеллектуальных ресурсов. Формирование социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной деятельности предполагает наличие педагогического инструментария, в котором особое место занимает проектная деятельность.

Поэтому обращение соискателя Акмурзиевой Гульшат Бисенгалиевны к проблеме формирования социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности представляется весьма своевременным и актуальным.

Актуальность избранной темы исследования Г.Б. Акмурзиевой, обусловлена потребностью системы современного образования в выпускниках, которые должны обладать социальными навыками и умениями взаимодействия для адаптации и успешного вхождения в современный мир. Стандартные методы обучения зачастую не обеспечивают достаточной эффективности в формировании сложных социальных и коммуникативных способностей школьников, что делает необходимым поиск и разработку альтернативных методик, сочетания традиционных методов обучения с инновационными, активными и интерактивными формами работы, способными удовлетворить современные образовательные потребности обучающихся. Проектная деятельность представляет собой одну из таких

инновационных практик, которая активно использует интерактивные методы образования, стимулируя активное участие и самостоятельную деятельность старшеклассников.

Структура и содержание диссертации. Содержание выполненной научной работы представлено в последовательности, заданной перечнем исследовательских задач; является логичным и отражает порядок и перечень теоретических и эмпирических научных действий. Положительной оценки заслуживает предварительное анонсирование основного содержания каждой главы работы, а также резюмирование промежуточных теоретических и эмпирических результатов в конце каждого параграфа. Это существенно повышает возможности осмысления авторских идей, способов и итогов их воплощения. Заметим также, что в содержании работы нашли отражение все ключевые феномены, зафиксированные в названии и отраженные в научном аппарате исследования.

В частности, в 1 главе «Теоретико-методологические основы формирования социально-культурной активности старшеклассников республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности» раскрывается феномен социально-культурной активности на основе междисциплинарного анализа современного научно-теоретического базиса по данной проблематике. Автор строит модель самоидентификации с учетом того, что в Республике Казахстан казахские традиции сочетаются с многонациональным составом общества и знакомыми российской педагогике ментальными ориентирами (уважения к старшим, общинности, стремления к согласию и ориентации на общественное благо).

Внеучебная проектная деятельность, по утверждению соискателя, представляет собой педагогически организованный процесс, обладающий значительным воспитательным и развивающим потенциалом, в котором происходит формирование социально-культурной активности старшеклассников. Она обладает многоплановым характером и представлена

разнообразными видами, позволяющими многоаспектно воздействовать на развитие старшеклассников.

Структура социально-культурной активности старшеклассников включает в себя саморегуляцию социально-культурной деятельности, социально-культурные мотивы и потребности, ценностные ориентации и установки, социально-творческие способности. Каждый из этих компонентов выполняет особую функцию, но в совокупности они формируют целостную систему, обеспечивающую готовность старшеклассника к активному включению в социально-культурные процессы. Саморегуляция определяет способность личности управлять собственными действиями и корректировать их в соответствии с нормами и требованиями общества. Мотивы и потребности придают активности направленность, выступают внутренним источником движения. Ценности и установки формируют нравственный и культурный фундамент деятельности, задают её смысл. Социально-творческие способности обеспечивают возможность генерации новых идей, инициатив, поиска оригинальных решений и создания социально значимых продуктов. Взаимосвязь этих компонентов обуславливает целостный характер социально-культурной активности и позволяет рассматривать её как устойчивое личностное образование.

Во второй главе «Содержание и результаты опытно-экспериментальной апробации модели формирования социально-культурной активности старшеклассников республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности» представлена разработанная модель формирования социально-культурной активности старшеклассников в рамках внеурочной проектной деятельности, описывающая четыре ключевых блока. Разработанная четырехблочная модель формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности показала свою результативность и может служить основой для разработки эффективных воспитательных практик, позволяющих оптимально раскрывать взаимосвязь воспитания личности и

развития коллектива. Представленная модульная развивающая программа «Социально-культурные инициативы: проектный путь старшеклассников», включающая в себя разработанные темы проектов для старшеклассников Республики Казахстан, план работы внеурочной проектной деятельности могут быть использованы для комплексного развития социально-культурной активности обучающихся, способствуя их успешной интеграции в различные сферы жизни.

Новизна результатов исследования Г.Б. Акмурзиевой состоит в том, что ею уточнена сущность социально-культурной активности старшеклассников посредством представления о ней как о личностном качестве, отражающем стремление к обретению способности к саморазвитию и познанию культуры, направленности на саморегуляцию в процессе самопознания и саморазвития в социокультурной среде, к самореализации в социально-культурной практике; структурированы элементы социально-культурной активности учащихся старших классов, включающие в себя саморегуляцию социально-культурной деятельности, мотивы социально-культурной деятельности, социально-культурные потребности, социально-культурные ценности, социально-творческие способности; выявлен инновационный, социализирующий, коммуникационный и аксиологический педагогический потенциал внеурочной проектной деятельности в формировании социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан через конкретизацию как особенностей формирования компонентов социально-культурной активности старшеклассников, так и наиболее востребованных видов и направлений внеучебной проектной деятельности (исследовательская, социальная, патриотическая, творческая, этнокультурная, экологическая, волонтерская, инклюзивная), обеспечивающих ее успешность; созданы педагогические условия для нейтрализации возникновения возможных трудностей, определяющих развивающую предметно-игровую среду, которая помогает повысить

эффективность реализации модели педагогического дизайна развития лидерских качеств старших дошкольников средствами игровой симуляции.

Основным теоретическим результатом исследования является научное обоснование принципов (практико-ориентированности, визуализации, сотрудничества, интеграции, культуросообразности) и педагогических условий формирования социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности (включение старшеклассников в эмоционально значимые события, применение логики CDIO для развития социально-творческих способностей, систематическое участие в коллективных проектах для формирования мягких навыков, синкретичное соединение педагогических инструментов с социальными практиками, обеспечение диалога культур).

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что оно вносит вклад в разработку научных основ педагогической деятельности, направленной на формирование социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности, углубляет теоретические представления о ключевых характеристиках и механизмах формирования социально-культурной активности старшеклассников на основе интеграции междисциплинарных подходов. Выводы исследования могут служить теоретической основой для исследования индивидуализированных образовательных траекторий школьников, разработку и адаптацию инклюзивных программ для детей с особыми потребностями.

Практическая ценность исследования заключается в разработке и апробации четырехблочной модели формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности, которая показала свою результативность и может служить основой для разработки эффективных воспитательных практик, позволяющих оптимально раскрывать взаимосвязь воспитания личности и развития коллектива. Представленная модульная развивающая программа

«Социально-культурные инициативы: проектный путь старшеклассников», включающая в себя разработанные темы проектов для старшеклассников Республики Казахстан, план работы внеурочной проектной деятельности могут быть использованы для комплексного развития социально-культурной активности обучающихся, способствуя их успешной интеграции в различные сферы жизни.

Наиболее интересной и значимой представляется методическая часть исследования. Здесь Гульшат Бисенгалиевна Акмурзиева раскрыла процесс формирования социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности, убедительно доказав, что основным ресурсом является разработанная модульная развивающая программа «Социально-культурные инициативы: проектный путь старшеклассников». В основе проведения творческих, научных и спортивных проектов лежит организационно-методическая система Всемирной инициативы CDIO, основанная на принципах инновационности и потенциале постоянного развития; необходимости создания благоприятного социально-культурного пространства в образовании; идеологии CDIO – «задумка – проектирование – реализация – управление», – информативной матрицы этапов интеллектуально-проектной деятельности (Э. Кроули) с опорой на идеологию CDIO.

В основу проведения творческих, научных и спортивных проектов был положен алгоритм *«Конструктор проектов»*, состоявший из четырех ступеней («Иницируй», «Прототипируй», «Воплоти», «Развивай»)

Практическая ценность результатов исследования определяется применением полученных результатов для эффективной воспитательной работы образовательных учреждений Республики Казахстан (а также возможности экстраполирования этих результатов на российскую систему образования). Разработанная четырехблочная модель формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности показала свою результативность и

может служить основой для разработки эффективных воспитательных практик, позволяющих оптимально раскрывать взаимосвязь воспитания личности и развития коллектива. Представленная модульная развивающая программа «Социализация», включающая в себя разработанные темы проектов для старшеклассников Республики Казахстан, план работы внеурочной проектной деятельности реализована для комплексного развития социально-культурной активности обучающихся, способствуя их успешной интеграции в различные сферы жизни.

Уровневые характеристики формирования социально-культурной активности старшеклассников по определенным критериям и показателям открывают дополнительные возможности для мониторинга качества подготовки школьников. Представленные в диссертации методические рекомендации могут быть использованы в образовательном процессе педагогических вузов.

В тексте диссертации обстоятельно представлены результаты экспериментальной работы, осуществленной **лично диссертантом**. На протяжении ряда лет проводились проверка и уточнение гипотезы исследования, конкретизация и реализация педагогических условий, обеспечивающих формирование социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности, анализ и систематизация полученных данных, корректировка содержания, форм и методов формирования этого личностного качества.

Таким образом, имеются все необходимые основания для положительной оценки исследования, выполненного Г.Б. Акмурзиевой.

Достоверность и обоснованность научных положений и рекомендаций подтверждается тем, что исследование Г.Б. Акмурзиевой опирается на солидную теоретико-методологическую базу, включающую обращение к смежным отраслям знаний (философия, психология), использованием в диссертации апробированных методов научного исследования.

Основные результаты диссертационной работы достаточно полно представлены в 17 публикациях автора, обсуждались на научно-практических конференциях и семинарах, в том числе и международных. Семь статей опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК. Тема и содержание диссертации соответствуют специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования. Оформление и стиль изложения рукописи отвечает требованиям, предъявляемым к научным работам.

В целом, полученные автором результаты являются значительными новыми научными знаниями, расширяют возможности модернизации образовательного процесса в образовательном учреждении и вносят существенный вклад в общую педагогику.

Положительно оценивая проведенное Г.Б. Акмурзиевой исследование, отметим, что оно имеет некоторые недостатки, которые вызывают отдельные **вопросы и нуждаются в уточнении:**

1. Как вы определяете специфику использования аксиологического подхода как методологической основы процесса формирования социально-культурной активности старшеклассников?

2. В диссертации заслуживает положительной оценки то, что автор не ограничивается описанием преимуществ внеурочной проектной деятельности, а обозначает возможные риски её реализации, включая формализм, снижение мотивации, коммуникативные затруднения и подмену культуросообразности внешней событийностью. Встает вопрос о том, как использовались педагогические механизмы для своевременного выявления и преодоления данных рисков в ходе реализации модели формирования социально-культурной активности старшеклассников.

3. В работе представлена модель формирования социально-культурной активности старшеклассников, включающая диагностический, деятельностный и рефлексивный этапы. Хотелось бы уточнить, как обеспечивалась преемственность между указанными этапами, чтобы

результаты диагностики действительно влияли на содержание проектной деятельности, а итоги рефлексии становились основанием для дальнейшего развития социально-культурной активности обучающихся.

4. В диссертации представлен комплекс диагностических методов, включающий анкетирование, педагогическое наблюдение, тестирование и статистическую обработку результатов. Вместе с тем хотелось бы уточнить: чем обоснован выбор данного набора исследовательских инструментов, как эти методы взаимно дополняли друг друга при оценке социально-культурной активности старшеклассников и каким образом обеспечивалась содержательная достоверность полученных данных в условиях казахстанского образовательного контекста.

5. В диссертационном исследовании значительное внимание уделено формированию социально-культурной активности старшеклассников через коллективные проекты, что является сильной стороной работы. Вместе с тем требует пояснения учет индивидуальной траектории каждого обучающегося в ходе реализации модели, поскольку социально-культурная активность проявляется не только в коллективном результате, но и в личностном росте, изменении позиции, мотивации и степени самостоятельности конкретного старшеклассника.

Вместе с тем, эти замечания носят полемический характер и не изменяют общей положительной оценки выполненного исследования. Диссертация Г.Б. Акмурзиевой является завершенным исследованием, выполненным на актуальную тему, обладающим научной новизной, теоретической значимостью и практической ценностью. Предложенные автором новые решения вопросов, связанных с формированием социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности, аргументированы и доказательны. Автореферат и публикации отвечают требованиям ВАК РФ.

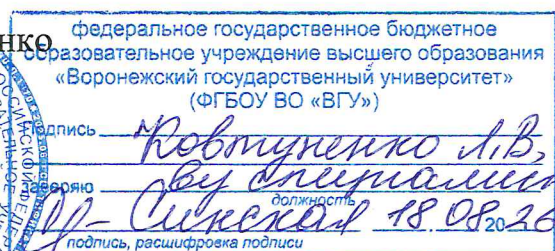
В целом диссертация «Формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной

проектной деятельности» Акмурзиевой Гульшат Бисенгалиевны, отвечает требованиям Положения ВАК и представляет собой самостоятельное и завершённое научное исследование, соответствующее пп. 9-11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а ее автор, Акмурзиева Гульшат Бисенгалиевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Сведения об официальном оппоненте:

Ковтуненко Любовь Васильевна,
доктор педагогических наук (специальность:
13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики
и образования), профессор, заведующий кафедрой
педагогики и педагогической психологии
факультета философии и психологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»





«18» августа 2026 года

Место работы:

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Адрес места работы: 394000, Россия, г. Воронеж, проспект Революции, 24.

Телефон: +7 (473) 255-72-01

Почта: kovtunenkolv@mail.ru

Web-сайт места работы: <https://www.vsu.ru/>

Выражаю согласие на обработку персональных данных



/ Л.В. Ковтуненко

«18» августа 2026 г.