

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора педагогических наук, профессора Алиевой Бики Шапиевны о диссертации Акмурзиевой Гульшат Бисенгалиевны «Формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность темы и обоснованность научных положений. Диссертационное исследование Акмурзиевой Гульшат Бисенгалиевны выполнено на актуальную тему развитие социально – культурной активности в условиях быстрого трансформирования образовательной среды и растущих требований к гражданской ответственности молодёжи. Автор грамотно связывает актуальность исследования с национальными стратегическими документами Республики Казахстан (закон «Об образовании», Государственная программа развития образования и науки 2020-2025 гг., Государственный общеобязательный стандарт) и с международными тенденциями в области проектного обучения.

Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» определил в качестве приоритетных повышение благополучия людей, поддержка семьи и создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Целевые установки по воспитанию современной молодежи даны в Указе Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Встает вопрос о необходимости возрождения и сохранения народных культур, усиления воспитательной проблематики по подготовки готовности к трудовой деятельности в условиях глобализации в образовании. На протяжении веков российская цивилизация развивалась как сложное сообщество наций и культур, органично дополняющих и обогащающих друг друга.

Сегодня как никогда нам необходимо занять нашу молодежь, направить их силу и энергию в созидательное русло. Все эти проблемы нашли отражение в Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации 29 февраля 2024 г. Как отметил В.В. Путин: «С сегодняшним Посланием выступаю в сложное, рубежное для нашей страны время, в период кардинальных, необратимых перемен во всем мире. Ведущие политические силы консолидированы и

едины в главном, а главное, основополагающее для всех нас – это безопасность и благополучие народа, суверенитет и национальные интересы.

Актуальность темы исследования автором доказана и научно обоснована рядом положений, раскрытых в диссертации:

- нормативными документами, отражающими заказ государства на развитие социально-культурной активности, позволяющих личности успешно адаптироваться в реальном и виртуальном пространстве современного мира;

- степенью разработки научной проблемы развития социально – культурной активности старшеклассников, которая фактически не исследована относительно данного возраста;

- обращенностью ученых и практиков к ресурсам внеурочной проектной деятельности, которые широко вошли в систему современного школьного образования;

- состоянием образовательной практики, в которой актуализированы задачи развития социально-культурной активности старшеклассников, но не в полной мере используются средства внеурочной проектной деятельности, расширяющие социальное пространство коммуникаций, общения, адаптации к новым условиям открытой социальной среды.

Следовательно, появляется особая потребность в педагоге, который выполняет значительную роль в интернационализации образования в полиязычной образовательной среде. Для выполнения этой задачи в первую очередь необходимо подготовить педагогов-профессионалов с сформированной этнокультурной компетентностью в полиязычной образовательной среде.

Акмурзиева Гульшат Бисенгалиевна, анализируя в тексте диссертации фундаментальные и современные труды философов, педагогов, психологов по проблеме формирования социально – культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности убедительно доказывает, что в практике школьного образования недостаточно уделено внимания данной проблеме.

Цель исследования связана с научным обоснованием и экспериментальной проверкой модели формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности. Автор исследования определяет базовое понятие «социально-культурная активность старшеклассников», как целостное интегративное качество, определяющее способность школьника к сознательному взаимодействию с окружающим миром и с культурой общества. Её сущность проявляется в соединении индивидуальных потребностей и мотивов с общественными ценностями, в стремлении реализовать себя в социально значимой деятельности, в готовности к саморегуляции поведения и осознанному выбору форм активности.

Достижение поставленной цели и проверка гипотезы исследования обеспечивается разработкой модели процесса формирования социально –

культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности.

Теоретический анализ научной литературы позволил автору сформулировать проблему исследования и его научно-понятийный аппарат; выявить научные подходы, закономерности, принципы и педагогические условия формирования социально – культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности.

Диссертация имеет логичную структуру и состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

В первой главе «Теоретико-методологические основы формирования социально-культурной активности старшеклассников республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности» автор исследования на основе приведенного теоретического анализа научной литературы раскрывает понятие «социально-культурная активность» и его сущностные характеристики; раскрывает, что структура социально-культурная активность старшеклассников имеет многокомпонентный характер и включает в себя саморегуляцию социально-культурной деятельности, социально-культурные мотивы и потребности, ценностные ориентации и установки, социально-творческие способности. Каждый из этих компонентов выполняет особую функцию, но в совокупности они формируют целостную систему, обеспечивающую готовность старшеклассника к активному включению в социально-культурные процессы.

В исследовании доказано, что именно период ранней юности отличается высокой сензитивностью к формированию социально-культурная активность. В этом возрасте у школьников развиваются самосознание, ценностно-смысловая сфера, потребность в самоопределении и социальной идентификации. Старшеклассники активно ищут своё место в обществе, формируют мировоззрение, стремятся к самореализации и социальному признанию. Поэтому работа по развитию социально-культурная активность в этот период имеет принципиальное значение: она задаёт основы активной гражданской позиции, формирует установки на ответственное поведение и позволяет школьникам осознанно строить свою жизненную траекторию.

Анализ внеурочной проектной деятельности показал её уникальные возможности в формировании социально-культурная активность старшеклассников Республики Казахстан. Проектная деятельность обладает практико-ориентированным характером, связана с решением реальных социальных и культурных задач, требует проявления самостоятельности, инициативы и ответственности. Она позволяет школьникам выйти за рамки учебных заданий, попробовать себя в новых социальных ролях, осознать значимость коллективного взаимодействия и ощутить результаты собственной деятельности. Проектная работа объединяет в себе познавательные, коммуникативные и ценностные аспекты, благодаря чему становится эффективным инструментом воспитания и развития личности.

Г.Б. Акмурзиева рассматривает разнообразие видов внеурочной проектной деятельности, что даёт возможность комплексного воздействия на разные компоненты социально-культурной активности. Исследовательские проекты стимулируют познавательные интересы, учат анализу информации и формированию выводов, развивают саморегуляцию. Социальные и патриотические проекты формируют чувство гражданской ответственности, укрепляют идентичность и сопричастность к национальной культуре и истории. Патриотические проекты способствуют сохранению исторической памяти, развитию гражданской идентичности и осознанию сопричастности к культурным традициям страны. Творческие проекты развивают воображение, инициативу, раскрывают индивидуальные способности, формируя социально-творческий потенциал личности. Волонтерская деятельность воспитывает эмпатию, готовность помогать другим, формирует устойчивые ценностные установки. Экологические, этнокультурные и инклюзивные проекты способствуют формированию толерантности, уважения к разнообразию культур и ответственному отношению к окружающей среде. Этнокультурные проекты обеспечивают сохранение национальных традиций, приобщают к межкультурному диалогу и формируют уважение к культурному многообразию. Инклюзивные проекты способствуют воспитанию толерантности, принятию людей с особыми потребностями и развитию ценностей равенства. В совокупности все эти формы создают широкое образовательное пространство, которое обеспечивает комплексное формирование социально-культурной активности старшеклассников.

Во второй главе «Содержание и результаты опытно-экспериментальной апробации модели формирования социально-культурной активности старшеклассников республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности» на основе теоретического анализа сформулирована авторская модель формирования социально-культурной активности старшеклассников в рамках внеурочной проектной деятельности, включающей в себя четыре ключевых блока. Разработанная четырехблочная модель формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности показала свою результативность и может служить основой для разработки эффективных воспитательных практик, позволяющих оптимально раскрывать взаимосвязь воспитания личности и развития коллектива. Представленная модульная развивающая программа «Социально-культурные инициативы: проектный путь старшеклассников», включающая в себя разработанные темы проектов для старшеклассников Республики Казахстан, и план работы внеурочной проектной деятельности могут быть использованы для комплексного развития социально-культурной активности обучающихся, способствуя их успешной интеграции в различные сферы жизни.

Гульшат Бисенгалиевна Акмурзиева раскрыла процесс формирования социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности. При этом убедительно показано, что основным ресурсом является разработанная модульная развивающая программа

«Социально-культурные инициативы: проектный путь старшеклассников». В основе проведения творческих, научных и спортивных проектов лежит организационно-методическая система Всемирной инициативы CDIO, основанная на принципах инновационности и потенциале постоянного развития; необходимости создания благоприятного социально-культурного пространства в образовании; идеологии CDIO – «задумка – проектирование – реализация – управление», – информативной матрицы этапов интеллектуально-проектной деятельности (Э. Кроули) с опорой на идеологию CDIO.

В основу проведения творческих, научных и спортивных проектов был положен алгоритм «Конструктор проектов», состоявший из четырех ступеней («Иницируй», «Прототипируй», «Воплоти», «Развивай»)

Акмурзиева Гульшат Бисенгалиевна, на первом этапе реализации модели формирования социально-культурной активности старшеклассников в рамках внеурочной проектной деятельности, представила результаты диагностики критериев и показателей социально-культурной активности старшеклассников. Автор исследования осуществила отбор методов диагностики для изучения социально-культурной активности.

Основным теоретическим результатом исследования является научное обоснование принципов и педагогических условий формирования социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности.

Научная новизна исследования проявляется в том, что автор раскрывает социально-культурную активность старшеклассников не как сумму отдельных форм участия в общественной, культурной или творческой деятельности, а как целостное личностное образование, формируемое в специально организованной внеурочной проектной среде. В работе конкретизированы внутренние основания данного качества, связанные с саморегуляцией, мотивацией, социально-культурными потребностями, ценностными ориентациями и социально-творческими способностями обучающихся.

Существенным научным результатом является обоснование педагогических условий формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан. Автор показывает, что результативность данного процесса обеспечивается не отдельными воспитательными мероприятиями, а совокупностью взаимосвязанных условий: включением обучающихся в эмоционально значимые события, применением логики CDIO, систематическим участием в коллективных проектах, соединением педагогических инструментов с социальными практиками и обеспечением диалога культур. Такая система условий позволяет перевести проектную деятельность из уровня внешней активности в пространство ценностного выбора, социальной инициативы и личностного самоопределения школьников.

Значимым вкладом является разработка и экспериментальное обоснование модели формирования социально-культурной активности

старшекласников во внеурочной проектной деятельности. Модель объединяет целевые, методологические, организационно-содержательные и результативные основания, что обеспечивает последовательность педагогического воздействия: от диагностики исходного уровня активности до включения обучающихся в социально значимые проекты и последующей рефлексии полученного опыта. Благодаря этому исследуемое качество представлено как педагогически управляемый и диагностируемый процесс, имеющий собственную структуру, условия формирования, критерии оценки и уровни результативности.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения полученных результатов для эффективной воспитательной работы образовательных учреждений Республики Казахстан (а также возможности экстраполирования этих результатов на российскую систему образования). Разработанная четырехблочная модель формирования СКА старшекласников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности показала свою результативность и может служить основой для разработки эффективных воспитательных практик, позволяющих оптимально раскрывать взаимосвязь воспитания личности и развития коллектива. Представленная модульная развивающая программа «Социализация», включающая в себя разработанные темы проектов для старшекласников Республики Казахстан, и план работы внеурочной проектной деятельности могут быть использованы для комплексного развития социально-культурной активности обучающихся, способствуя их успешной интеграции в различные сферы жизни.

Достоверность и обоснованность результатов диссертационного исследования обеспечиваются системностью и разнообразием методов и способов их получения, осуществляемых на основе современной научной методологии, теоретической и практической деятельности диссертанта, анализа обширного массива научных исследований, а также практической апробацией результатов исследования.

Диссертационная работа характеризует методологическую компетентность автора в использовании теоретических и эмпирических методов исследования, позволивших исследователю выявить педагогические условия и закономерности развития социально-культурной активности старшекласников во внеурочной проектной деятельности.

Положения, выносимые на защиту, соотносятся с поставленными целью, задачами и гипотезой исследования.

Несмотря на общую высокую оценку диссертации Акмурзиевой Гульшат Бисенгалиевны, выскажем ряд замечаний и вопросов для уточнения:

1. Автор отмечает, что им уточнена сущность понятия «социально-культурной активности». Следовало бы уточнить, какие именно признаки понятия-дефиниция, структура, объем-уточнялись. В научной новизне диссертации структурирование элементов социально-культурной активности старшекласников обозначено как один из значимых результатов исследования. При этом требует пояснения авторская логика такого

структурирования: почему в структуру включены именно данные элементы и за счёт каких внутренних связей они образуют целостную систему формирования социально-культурной активности, а не набор самостоятельных характеристик.

2. Методологическая база исследования представлена аксиологическим, системным, культурологическим и проектным подходами, что в целом соответствует предмету и цели работы. Важно показать, какую функцию выполняет каждый подход в построении модели, каким её принципам и педагогическим условиям он соответствует и как влияет на последовательность этапов формирования социально-культурной активности старшеклассников.

3. Учитывая, что базой исследования выступила специализированная школа-гимназия с обучением на трёх языках. В этой связи требует пояснения языковая организация диагностических процедур: на каком языке проводились анкетирование, тестирование и педагогическое наблюдение, а также за счёт чего обеспечивалось единое понимание вопросов, инструкций и оцениваемых показателей всеми участниками исследования.

4. В диссертации заявлена проблема формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан, однако опытно-экспериментальная работа проведена на базе одной специализированной школы-гимназии для одарённых детей с обучением на трёх языках. В связи с этим возникает вопрос, в какой мере полученные результаты могут быть распространены на более широкий контингент старшеклассников Республики Казахстан, обучающихся в обычных общеобразовательных школах, где могут отличаться уровень учебной мотивации, проектная культура, языковая среда, социальный состав обучающихся и ресурсные возможности образовательной организации.

5. На наш взгляд, необходимо было дополнить методологическую основу современными педагогическими подходами, научными школами с указанием персоналий, которые позволили бы выбрать методологические и теоретические позиции для разработки концепции исследования.

6. На наш взгляд, в представленной модели (схема №1) желательно было бы определить основные принципы, как исходные положения модели, а также разграничить и привести в соответствие компоненты и критерии, и добавить креативно-преобразовательный критерий.

Расценивая диссертацию как инновационное, построенное на богатом фактическом материале исследование, тем не менее, необходимо высказать некоторые замечания, возникшие при анализе диссертации и автореферата диссертации.

Тем не менее, все высказанные замечания носят дискуссионный характер, они не снижают ценности данного диссертационного исследования, которое по степени новизны, теоретической и практической значимости, объективности и достоверности исследования является исследованием, представляющим достижение в решении проблемы педагогических условий

Высказанные замечания не снижают ценности данного диссертационного исследования.

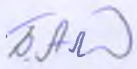
Исследование соответствует по теме и содержанию материалов исследования диссертационная работа соответствует актуальному паспорту специальности 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования», п. 10. «Теории и концепции образования. Социокультурная обусловленность и динамика образования на различных этапах жизненного пути человека; социокультурные эффекты образования»; п. 23 «Теоретико-методологические проблемы проектирования и моделирования содержания образования»; п. 26. Ценностные основания построения воспитательных систем в современном социокультурном пространстве, в образовательных организациях различных уровней и видов образования.

В целом работа представляет собой состоявшееся, самостоятельно выполненное, завершённое диссертационное исследование, имеющее научную новизну и практическую значимость для системы школьного образования. Автореферат диссертации полностью соответствует материалам диссертационного исследования, перечень публикаций, представленных в нем, отражает основные результаты проведенного исследования.

Таким образом, диссертационное исследование Акмурзиевой Гульшат Бисенгалиевны, соответствует требованиям Положения ВАК представляет собой самостоятельное и завершённое научное исследование, соответствующее пп. 9-11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Заведующий кафедрой общей и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»,

доктор педагогических наук, профессор  **Алиева Бика Шапиевна**

Сведения об авторе отзыва: Алиева Бика Шапиевна, заведующий кафедрой общей и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»,

доктор педагогических наук (специальность 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), профессор

Почтовый адрес: 367000, Россия, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Гаджиева, д. 43 а

Телефон: 8 (8722) 68-23-26 E-mail: albika62@mail.ru



Алиевой Б.Ш.
ВЕРЯЮ
Мас
09.09.2026