

На правах рукописи

Акмурзиева Гульшат Бисенгалиевна

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Владикавказ – 2026

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева», кафедра педагогических практик и сервисных индустрий

- Научный руководитель:** **Палаткина Галина Владимировна**, доктор педагогических наук, профессор
- Официальные оппоненты:** **Ковтуненко Любовь Васильевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и педагогической психологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (г. Воронеж)
- Алиева Бика Шапиена**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой общей и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет» (г. Махачкала)
- Ведущая организация:** Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» (г. Якутск)

Защита диссертации состоится 06 октября 2026 года в 10.00 часов на заседании диссертационного совета 24.2.399.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова», по адресу: 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова» и на официальном сайте университета: www.nosu.ru. Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте ВАК Министерства науки и высшего образования РФ: <https://vak.gisnauka.ru>.

Отзывы на автореферат, заверенные печатью, просим направлять по адресу: 362025, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46. Диссертационный совет 24.2.399.02 Ученому секретарю.

Автореферат диссертации разослан «____» _____ 2026 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Бекоева Марина Ивановна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность исследования. В современном мире выпускник школы воплощает человеческий капитал с заложенными в него знаниями, способностями и установками, позволяющими созидать для общества. В связи с этим перед системой общего образования ставится задача подготовки личности с активной позицией, направленной на улучшение различных социально-культурных аспектов жизни, решение социальных и культурных проблем (Л.В. Силакова, 2014; Т.И. Закирова, 2017; И. Матжанова, К. Матжанова, 2023 и др.). Для решения указанной задачи необходимо формирование социально-культурной активности (СКА) старшеклассников, которая реализуется в способности к социально значимой деятельности, в опыте создания, освоения, сохранения и развития ценностей культуры, в реализованных потребностях позитивного отношения к социальной действительности (М.А. Ариарский, 2008; Н.В. Шарковская, 2016; В.В. Жолобова, 2010 и др.).

Социально-экономические реалии и тенденции развития большинства современных государств, включая Республику Казахстан, определяют стратегические ориентиры образования, связанные с подготовкой старшеклассников к продуктивной созидательной деятельности, что вызывает необходимость внедрять в школьную среду новые образовательные модели работы (А.К. Кусаинов, Ш.Т. Таубаева, А.А. Булатбаева, П.Ш. Маханова, 2014; Н.С. Ладыжец и Е.В. Неборский, 2015 и др.), связанные с проектной деятельностью (К.Ж. Кожахметова, 1998; В.Г. Веселова и Н.В. Матяш, 2002; А.Д. Арнаутов и О.Н. Рябов, 2017 и др.). Именно проектная деятельность способствует формированию конкурентоспособной личности благодаря ориентированности на коммуникабельность и работу в команде, постановку четких целей и самореализацию при их достижении, продуктивную креативность, проявление социальной ответственности и творческого системного самосовершенствования, постановку и решение актуальных социально-культурных задач (В.И. Андреев, 2008). Указанные результаты соответствуют целевым ориентирам образования как в Российской Федерации, так и в Республике Казахстан. При этом в России ведутся научные исследования в области решения современных задач обучения и воспитания школьников, обеспечения их конструктивной социализации в соответствии с запросами государства, общества, насущными цивилизационными проблемами. Для системы образования Республики Казахстан востребованы аналогичные изыскания, сообразные сложившимся в стране социальным и педагогическим реалиям.

В статье 3 закона Республики Казахстан «Об образовании» подчеркивается важность развития социально-активной личности, описаны цели и принципы государственной политики в области образования, включающие развитие творческих, духовных и физических возможностей личности учащихся, создание условий для их интеллектуального и культурного роста, а также подготовки к активному участию в жизни

общества. Эти положения направлены на всестороннее развитие учащихся, их готовность к социальной активности и гражданской ответственности, что способствует формированию социально-активной личности, способной принимать участие в общественных процессах и вносить вклад в развитие общества¹.

В Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан² в разделе, посвященном целям и задачам программы, говорится о необходимости формирования у учащихся гражданской ответственности, активного участия в общественной жизни и развития социальных навыков. Эти цели достигаются через широкий спектр образовательных инициатив, проектов и активностей, ориентированных на развитие обучающихся и их подготовку к жизни в современных реалиях, что способствует их успешному вхождению в социум и развитию необходимых для этого навыков.

В Государственном общеобязательном стандарте Республики Казахстан дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования сказано, что «основными задачами общего среднего образования являются: целенаправленное развитие духовно-нравственных качеств, коммуникативных, социальных, исследовательских навыков и умений решать проблемы на основе общечеловеческих ценностей, позитивно направленного критического и творческого мышления³». В совокупности эти качества выражают сущность СКА обучающегося, превращая школьника в активного субъекта социального взаимодействия, способного к сознательному участию в жизни общества, реализации гражданских и культурных проектов.

Таким образом, значимость и ценность исследования заключается в обеспечении соответствия образовательного процесса в Республике Казахстан актуальным требованиям общества к процессу формирования СКА школьника, включенного в современный социально-культурный образовательный ландшафт посредством проектной деятельности. Это подчеркивает значимость научного обоснования потенциала и разработки модели проектной деятельности старшеклассников для формирования их СКА, проявляющейся в социальности и созидательности личности.

Степень разработанности проблемы. Научное обоснование сущности дефиниции «активность» в педагогическом контексте, ее типологии, механизмы развития и формирования исследовались в различных направлениях:

– творческая активность (Л.А. Буровкина, 2015; Д.А. Гончарова, 2024;

¹ Закон Республики Казахстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 11.01.2025 г.). URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747.

² Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан № 385 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций дошкольного, среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, дополнительного образования соответствующих типов и видов» от 31.08.2022 г. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029329>.

³ Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан от 3.08.2022 г. № 348. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>.

С.Н. Дорофеев, 2019; А.И. Карманчиков, 2004; Е.А. Комарова, И.В. Кадина, Д.И. Нестеренко, 2018; З.А. Литова, 2020; В.А. Поплевина, 2013; Н.П. Табачук, 2015; А.В. Шорина, 2020);

– социальная активность (И.Ф. Бережная, А.О. Зыкова, 2012; Д. Ешпанова, Г. Нарбекова, Н. Биекенова, 2014; М.Е. Лавров, 2021; В.А. Ситаров, В.А. Маралов, 2015; Е.М. Харланова, 2024; Л.Р. Фазлеева, 2020);

– художественно-творческая активность (М.И. Птицына, И.Э. Рахимбаева, 2021; Н.Н. Рыбина, 2015; Д.Ю. Теленская, 2020);

– физическая активность (А.Г. Комков, 2007; М.Ш. Магомедов, Н.М. Нуцалов, А.А. Стеблев, 2021);

– познавательная активность (С.К. Исламгулова, 2020; С.И. Осипова, Н.С. Агишева, 2016; Цыренова В.В., Лумбунова Н.Б., Миронова Е.П., 2021).

Специфика функционирования социально-культурной деятельности рассматривалась такими учеными, как М.А. Ариарский (2001), Е.С. Бабахова и М.И. Долженкова (2020), В.В. Водзинская (1982), А.Д. Жарков (2013), А.Р. Камалов (2017), Ю.М. Паршин (2020), Н.В. Шарковская (2016). Исследуются также сущностные характеристики дефиниции «социально-культурная активность», ее структура, формы, функции, специфика проявления, факторы развития и формирования (О.Н. Бухаринова, 2012; Л.А. Галактионова, 2018; Г.И. Грибкова и Д.С. Мищенко, 2018; А.Ю. Домбровская, 2012; В.В. Дубицкий, 2023; А.Р. Камалов, 2017; Г.В. Палаткина, Л.В. Азизова, 2012; О.А. Пачина, Г.С. Головлева, 2006; Н.В. Погорелова и Л.А. Николаева, 2018; Е.А. Постникова, 2020; Г.С. Саудабаева, А.Д. Толеуханова, 2021; А.Р. Трефилов, 2016; Е.М. Юркова, 2021).

Ученые исследуют различные аспекты значимости проектной деятельности в таких процессах, как обретение социального опыта (В.Г. Веселова, Н.В. Матяш, 2002; Л.А. Горина, 2014; А.С. Игнатьева, 2018; О.К. Нурбавлиев, 2023); развитие творческой (М.С. Попова, 2017) и социальной (И.В. Груздева, 2014; Е. Джаулбаева, 2024; А.В. Кибальник, 2018; А.А. Фомин, 2016) активности молодежи в целом и др.

Сегодня выработаны общие подходы к сущности, структурным компонентам, технологиям, специфике и условиям развития СКА в деятельности. Так, разрабатываются методы и программы «развития СКА студентов на основе университетских традиций» (Е.В. Воронина, И.И. Дереча, 2017), «организации социально значимых событий вуза для развития социально-культурной ответственности и активности выпускников» (Н.В. Погорелова, Л.А. Николаева, 2018), а также «организационно-педагогические условия формирования и реализации СКА людей пожилого возраста» (О.А. Пачина, Г.С. Головлева, 2006), «педагогические условия развития СКА участников современных православных общин» (О.Н. Бухаринова, 2012). Обосновываются педагогические модели: «СКА личности» (Н.В. Шарковская, 2009), «формирования СКА пожилых граждан» (Э.В. Родина, 2023), «формирования СКА руководителей общественных молодежных организаций» (В.С. Попов, 2017).

В научных исследованиях упоминаются вопросы повышения СКА

населения и посещаемости учреждений культуры за счет применения проектных технологий социально-культурной деятельности (Е.М. Кийкова, К.М. Мартиросян, 2019); теоретического осмысления возможности развития СКА старшеклассников как стратегического ресурса развития общества в целом и культуры в частности (З. К. Шаукенова, 2014; Е.В. Климкович, 2017). Однако содержательный и сущностный контур данного понятия как объекта научного исследования в педагогической теории и практике обнаружен не был. Объем научных исследований, направленных на обоснование теоретико-методологических основ педагогической деятельности по формированию СКА старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности, базирующихся на структурных и содержательных особенностях комплексных моделей исследуемого феномена, оказывается недостаточно полным.

Осмысление теории и практики формирования СКА старшеклассников во внеурочной проектной деятельности дал основание выделить **противоречие** между, с одной стороны:

- запросом государства и общества на воспитание социально-активной личности обучающихся и, с другой стороны, недостаточной научно-методической обеспеченностью деятельности педагогов по развитию социальной активности и гражданской ответственности старшеклассников Республики Казахстан;

- большим потенциалом проектной деятельности во всестороннем развитии личности, а с другой стороны, отсутствием модели формирования СКА старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности.

Проблема исследования: каково содержание и организация процесса формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности?

Тема исследования: «Формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности».

Цель исследования: научно обосновать, разработать и экспериментально проверить модель формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности.

Объект исследования: формирование социально-культурной активности старшеклассников.

Предмет исследования: процесс формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности.

Гипотеза исследования. Формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности будет результативным, если:

- осуществляется в соответствии с научными представлениями о сущности, структуре и функциях социально-культурной активности

современных обучающихся;

- обеспечивается реализация педагогического потенциала внеурочной проектной деятельности по воспитанию социально-культурных ценностных ориентаций и установок, потребностей и мотивов, социально-творческих способностей и активности;

- реализуются принципы и создаются педагогические условия, обеспечивающие учет возрастных особенностей обучающихся 15–17 лет и социально-культурных реалий Республики Казахстан;

- осуществляется на основе разработанной модели, обеспечивающей поэтапное формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан на основе использования педагогического потенциала внеурочной проектной деятельности.

Задачи исследования:

1. Определить сущность, структуру и функции социально-культурной активности старшеклассников.

2. Выявить педагогический потенциал внеурочной проектной деятельности в формировании социально-культурной активности старшеклассников.

3. Обосновать принципы и педагогические условия формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности.

4. Разработать модель формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности и проверить её результативность в опытно-экспериментальной работе.

Методологическая основа исследования: аксиологический подход, позволивший установить возможности для определения основных направлений формирования СКА старшеклассников (М. Вебер, Л.Н. Коган, А.Б. Панькин, И.Ф. Петров, О.В. Петупин); системный подход, позволяющий рассматривать проектную деятельность обучающегося в коллаборации с сопровождающими её интеллектуальными процессами (В.Д. Шадриков); культурологический подход к педагогическому процессу, предполагающий учёт социокультурной специфики конкретного общества и государства, а также отражение этой специфики в образовательных моделях, что обеспечивает диалог культур, формирование субъектной позиции участников педагогического процесса и условия для их творческого развития с учётом индивидуальности (М. М. Бахтин, В. С. Библер, Е.В. Бондаревская, Э.А. Голубева, Д.С. Лихачев и др.); проектный подход, способствующий планированию, организации и реализации целенаправленной деятельности, ориентированной на достижение конкретных образовательных и социокультурных результатов (А.В. Кибальник и др.).

Теоретические основы исследования: концептуальные идеи теории деятельности (А.Н. Леонтьев, В.Д. Шадриков и др.), особенностей развития и поведения студенческой молодежи (С.Н. Иконникова, В.Т. Лисовский и др.), проектного обучения (Е. Джаулбаева, Н.В. Матяш и др.), сущности

и содержания формирования СКА старшеклассников (Е.В. Воронина, Л.А. Галактионова, З. К. Шаукенова, А.Р. Камалов, Е.В. Климкович, Л.А. Николаева, Н.В. Погорелова, А.Р. Трефилов и др.), проектирования модели формирования активности старшеклассников (С.Н. Дорофеев, Н.В. Шарковская и др.), а также педагогических условий эффективности внедрения образовательных моделей (О.Н. Бухаринова и др.).

В ходе исследования были использованы такие **методы**, как:

- теоретические – критический анализ и систематизация теоретических материалов, позволившие оценить актуальное состояние исследуемой проблемы на основе изучения научных публикаций; моделирование педагогического процесса для оценки потенциальных изменений в образовательной среде и их влияния на социокультурную активность учащихся Республики Казахстан;

- диагностические – опрос, направленный на сбор первичной информации для оценки степени сформированности СКА старшеклассников Республики Казахстан; педагогическое наблюдение за тем, как учащиеся взаимодействуют и проявляют себя в проектной деятельности, что позволило понять динамику развития их СКА; тестирование, обеспечившее сбор данных о состоянии мотивационной и ценностно-ориентационной сферы обучающихся Республики Казахстан в контексте проблемы исследования;

- экспериментальные – педагогический эксперимент, предназначенный для практической проверки эффективности разработанной модели формирования СКА старшеклассников Республики Казахстан во внеучебной проектной деятельности;

- математико-статистические – методы сравнения, которые применялись для обработки полученных диагностических данных и позволили выявить изменения, произошедшие в коллективе обучающихся под влиянием разработанной модели, оценить достоверность и значимость полученных результатов.

База исследования: «Специализированная школа-гимназия № 30 для одаренных детей с обучением на трех языках» (Атырау, Республика Казахстан). Всего базу эксперимента составили 300 обучающихся старших классов.

Этапы исследования:

На первом, начальном, этапе (2018–2020 гг.) проведена подготовка к исследованию феноменов «активность», «социальная активность», «культурная активность», выявлены содержательные характеристики СКА старшеклассников, определена роль проектной внеурочной деятельности в формировании СКА старшеклассников, конкретизированы основные элементы исследования: тема, цели, задачи и гипотеза, сформулирована общая концепция.

На втором, основном, этапе (2020–2023 гг.) осуществлен анализ эмпирического материала и теоретических исследований, выявлены подходы и определены принципы формирования СКА старшеклассников Республики Казахстан через их участие во внеурочных проектах, разработана и проверена

в практике модель, объединяющая ряд взаимосвязанных компонентов, показавшая свою эффективность.

На третьем, завершающем, этапе (2023–2025 гг.) выполнена обработка результатов исследования, подтверждена их достоверность и надежность, апробированы полученные результаты исследования в рамках научных семинаров и конференций, сформулированы выводы и заключение исследования, осуществлено оформление диссертации.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем:

- уточнена сущность социально-культурной активности старшеклассников посредством представления ее как личностного качества, отражающего стремление к обретению способности к саморазвитию и познанию культуры, ориентации на саморегуляцию в процессе самопознания и личностного развития в социокультурной среде, к самореализации в социально-культурной практике;

- структурированы элементы социально-культурной активности учащихся старших классов, включающие в себя саморегуляцию социально-культурной деятельности, мотивы социально-культурной деятельности, социально-культурные потребности, социально-культурные ценности, социально-творческие способности;

- выявлен педагогический потенциал внеурочной проектной деятельности в формировании социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан через конкретизацию как особенностей формирования компонентов социально-культурной активности старшеклассников, так и востребованные виды и направления внеучебной проектной деятельности, включая исследовательскую, социальную, патриотическую, творческую, этнокультурную, экологическую, волонтерскую и инклюзивную, обеспечивающие её результативность;

- обоснованы принципы (практико-ориентированности, визуализации, сотрудничества, интеграции, культуросообразности) и педагогические условия (включение в эмоционально значимое событие с целью самоактуализации личности при решении социально-ориентированных проблем социально-культурного ландшафта; применение идеологии CDIO: «задумка – проектирование – реализация – управление», направленной на развитие социально-культурных способностей по созданию и управлению социально-культурными проектами; систематическое участие каждого школьника в коллективных исследовательских, социальных и творческих проектах, направленных на формирование мягких навыков посредством включения в социально-культурный ландшафт; синкретичное соединение педагогических инструментов с социальными практиками, обеспечение диалога культур) формирования СКА старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности, образующие методологическую основу для повышения эффективности данного процесса;

- впервые предложена и экспериментально обоснована модель формирования социально-культурной активности старшеклассников

Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности, опирающаяся на педагогические условия, реализуемые в системе воспитательной работы.

Результаты исследования имеют **теоретическую значимость**:

- научное обоснование значимости формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности, расширяющей воспитательные возможности и обеспечивающей успешную адаптацию личности в современных условиях;

- расширение теоретических представлений о сущности, функциях и структуре социально-культурной активности старшеклассников на основе интеграции научных знаний философии, психологии, педагогики, социологии и культурологии, включая осмысление ценностных оснований воспитания;

- раскрытие и обоснование теоретических положений, определяющих ключевые характеристики процесса формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности;

- теоретическое обоснование совокупности принципов и педагогических условий формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности, расширяющая понимание влияния социально-культурного контекста на воспитательный процесс;

- расширение границ изучения воспитательных направлений развития образования на основе аксиологического, системного, проектного и культурологического подходов к построению модели формирования СКА старшеклассников Республики Казахстан через внеурочную проектную деятельность, основанную на принципах интегрированности, практичности, командообразования и визуализации.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения полученных результатов для эффективной воспитательной работы образовательных учреждений Республики Казахстан (а также возможности экстраполирования этих результатов на российскую систему образования). Разработанная четырехблочная модель формирования СКА старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности показала свою результативность и может служить основой для разработки эффективных воспитательных практик, позволяющих оптимально раскрывать взаимосвязь воспитания личности и развития коллектива. Представленная модульная развивающая программа «Социально-культурные инициативы: проектный путь старшеклассников», включающая в себя разработанные темы проектов для старшеклассников Республики Казахстан, и план работы внеурочной проектной деятельности могут быть использованы для комплексного развития СКА обучающихся, способствуя их успешной интеграции в различные сферы жизни.

Достоверность исследования определяется обширным сравнительным анализом с результатами релевантных исследований, связанных с

формированием СКА и проектной деятельностью, создавшей базу для понимания контекста исследования и определения ключевых аспектов; методологической обоснованностью разработки экспериментальной модели, которая включает в себя подробное описание ее компонентов, построением системы критериев и показателей оценки социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан; использованием совокупности исследовательских методов; проведением опытно-экспериментальной работы на выборке старшеклассников Республики Казахстан, участвующих во внеурочной проектной деятельности; наличием для сравнения результатов контрольной группы, не участвующей в проектной деятельности; использованием методов математической статистики для обработки данных; интерпретацией результатов, основанной на полученных данных, выявленных тенденциях и причинно-следственных связях; подробным описанием методологии и процедур для репликативности.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Социально-культурная активность старшеклассников представляет собой личностное качество, которое характеризуется стремлением к саморазвитию и освоению культуры, ориентацией на самоорганизацию в социально-культурной деятельности, способствуя самореализации через практическое взаимодействие с обществом. К структурным компонентам социально-культурной активности старшеклассников относятся саморегуляция социально-культурной деятельности, мотивы социально-культурной деятельности, социально-культурные потребности, социально-культурные ценности, социально-творческие способности.

К сущностным характеристикам социально-культурной активности старшеклассников относятся: самодетерминированность, социально-культурное взаимодействие, просоциальность и культуросообразность. Ее функциями являются социально-культурная интеграция, гражданско-патриотическая социализация, культурно-творческая организация.

2. Педагогический потенциал внеурочной проектной деятельности определяется совокупностью системных образовательных возможностей повышения эффективности формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан: *инновационных* (раскрытие инновационных особенностей проектной деятельности, которая позволяет существенно повысить уровень мотивации, социальной и культурной активностей старшеклассников, обеспечить формирование и развитие социально-культурных знаний, умений и навыков, составляющих социально-культурные компетенции), *социализирующих* (стимуляция принятия и освоения правовых, общественных, социальных, культурных норм социума для развития социальной ответственности за свою деятельность), *интеграционных* (постижение путей и способов позитивных социально-культурных взаимодействий с опорой на знания и опыт, что способствует аккумулярованию и актуализации всех личностных ресурсов школьника в дизайне замысла, композиции и способности практически реализовать и

многократно воспроизвести проект), *коммуникационных* (развитие перцептивных и эмпатических способностей обучающегося, умений дискутировать, отстаивая свое мнение, способствуя выстраиванию корректного поведения в конфликтах), *аксиологических* (формирование системы ценностей, способности осознавать и интериоризировать социально и культурно значимые ориентиры, определяя личностный смысл и мотивацию к социально-культурной активности).

3. Формирование социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной деятельности базируется на следующих принципах: *практико-ориентированности* (применение и использование полученных теоретических знаний в решении конкретных социально-культурных практических задач в реализации проектов), *визуализации* (использование наглядных средств и образных форм представления информации, помогающих лучше усваивать сложные социальные и культурные явления), *сотрудничества* (взаимодействие, распределение ролей и коллективной ответственности при выполнении внеурочных проектов), *интеграции* (соединение различных видов деятельности, образовательных практик и культурных инициатив с целью формирования у старшеклассников целостного социально-культурного опыта), *культуросообразности* (включённость в культурный опыт казахстанского общества и освоения его значимых форм). Реализация обозначенных принципов сопряжена с рисками разрыва между теорией и практикой (формализм); установления низкого уровня мотивированности (приводит к отсутствию эффективной коммуникации); появления внутренних и внешних конфликтов, основанных на конфликте интересов; возникновения социального давления; проявления слабой вовлеченности в реальную социально-культурную жизнь казахстанского общества; подменой культуросообразности этнокультурной эксклюзивностью.

Преодоление этих рисков возможно при создании педагогических условий, которые обеспечивают согласование принципов с социокультурными реалиями казахстанского общества и образовательными возможностями школы, а также учитывают возрастные особенности старшеклассников и стимулируют их мотивацию к участию в социально и культурно значимых инициативах. К ним относят: включение в эмоционально значимое событие с целью самоактуализации личности при решении социально-ориентированных проблем социально-культурного ландшафта; применение идеологии CDIO: «задумка – проектирование – реализация – управление», направленной на развитие социально-культурных способностей по созданию и управлению социально-культурными проектами; систематическое участие каждого школьника в коллективных исследовательских, социальных и творческих проектах, направленных на формирование мягких навыков посредством включения в социально-культурный ландшафт; синкретизм совокупности педагогических инструментов и социума в развитии познания ценностных ориентаций и установок социально-культурной действительности; обеспечение диалога

культур в образовательной среде.

4. Модель формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности описывает воспитательный процесс по совокупности целевых и результативных, методологических, содержательных и организационных характеристик, объединенных во взаимосвязанные блоки: *целевой* (цель и продуцируемые ею задачи), *методологический* (фундаментальные научные подходы (аксиологический, системный, культурологический, проектный), принципы и педагогические условия), *организационно-содержательный* (этапы, средства, методы, организационные формы).

Целостный процесс формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан организуется как последовательность следующих этапов: *диагностический* (формы: анкетирование; методы: опрос; средства: диагностические методики (авторская методика «Оценка проектной деятельности в культурно-творческой деятельности» и др.), *деятельностный* (формы: акции, форум, фестиваль, концерт, арт-лаборатория, урок мужества, лекции, экспедиция, поход; методы: проектов, исследовательский, интерактивные; средства: алгоритм «Конструктор проектов», модульная развивающая программа «Социально-культурные инициативы: проектный путь старшеклассников» (Молодёжный форум «Жастар және ғылым» («Молодежь и наука»), лаборатория «РуханФестивальдері жаңғыру» («Возрождение сознания»), медиа-проект «Жастар медиа» («Молодежь»), проект «Этно-инфо», «Мозаика традиций», арт-лаборатория «Шаңырақ» («Дом, открытый для всех»), акции «Подари тепло», «Таза аймақ» («Чистый регион»), «Асар күні» («День Асара»), «Жасыл ел» («Зеленая страна»), «Ерлік сабағы» («Урок мужества»), экспедиция «Менің Отаным – Қазақстан» («Моя Родина – Казахстан»), курс лекций «Секреты силы», фестиваль «Живые традиции», поход «Эко-дәстүр» («Эко-тур»)); рефлексивный (формы: презентация; методы: самооценки; средства: портфолио «Дневник успеха»).

Результативный блок определяется *критериями* (потребностно-мотивационный, ценностно-установочный, социально-творческий, рефлексивно-оценочный) и *уровнями* (исполнительский, инициативный, продуктивный, экспертный) сформированности социально-культурной активности старшеклассников.

Личный вклад автора в получение научных результатов заключается в теоретическом обосновании структурных и содержательных характеристик социально-культурной активности старшеклассников; разработке модели формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан в рамках внеурочной проектной деятельности; поэтапным описанием реализации модели во внеучебной воспитательной работе с уточнением принципов и используемых подходов; разработкой и внедрением диагностического и методического инструментария, послужившего основой для проведения исследования и оценки результативности модели в реальной образовательной практике

Республики Казахстан.

Апробация и внедрение результатов работы. Основные результаты исследования представлены в 15 публикациях, 7 из которых изданы в журналах из Перечня ВАК РФ.

В ходе исследования его результаты и выводы были обсуждены на методологических семинарах ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева», на международных («Развитие патриотизма в условиях реализации ФГОС дошкольного, начального и общего образования с использованием здоровьесберегающих технологий» (Астрахань, Россия, 2018), «Global Science and innovations 2018: Central Asia» (Астана, Республика Казахстан, 2018), «Психология в современном мире: Теоретические и прикладные исследования в контексте реализации программы “Рухани Жаңғыру”», посвященная 30-летию открытия отделения психологии в КазНУ имени аль-Фараби» (Алматы, Республика Казахстан, 2018), «Педагогическая наука и образование в диалоге со временем», посвященная памяти В.А. Пятина (Астрахань, Россия, 2019), «Человек в современном мире: идентичность и межкультурная коммуникация» (Дюссельдорф, Германия, 2019), «Педагогическое образование: вызовы 21 века», посвященная памяти академика В.А. Сластенина (Новосибирск, Россия, 2019), «Членство в ВТО: перспективы научных исследований и международного рынка технологий» (Ванкувер, Канада, 2019), «Интеграция научного сообщества перед глобальными проблемами современности» (Токио, Япония, 2020), «Актуальные направления гуманитарных исследований в современном мире» (Астрахань, Россия, 2020), «Наука в современном информационном обществе» (Северный Чарлстон, США, 2020), «Педагогический дизайн безопасности образовательного ландшафта» (Астрахань, Россия, 2022), «Траектория развития субъектов образовательного процесса» (Воронеж, Россия, 2024), «Сохранение и популяризация института семьи как основы суверенизации страны» (Астрахань, Россия, 2025)) и всероссийских («Тьюторское сопровождение в общем образовании» (Астрахань, Россия, 2021) научно-практических конференциях.

Полученные результаты апробированы в процессе практической деятельности автора, использованы в воспитательной работе «Специализированной школы-гимназии № 30 для одаренных детей с обучением на трех языках» (Атырау, Республика Казахстан). Всего в исследовании приняли участие 300 старшеклассников.

Структура диссертационной работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, включающих 6 параграфов, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Проведённый анализ научных работ, раскрывающих сущность категорий «активность» (И. А. Коверзнева, Р. П. Мильруд, Н. В. Шарковская и др.), «социальный» (Д. Б. Богоявленская, В. В. Водзинская) и «культурный»

(Е. В. Бондаревская, Т. С. Бойко и др.), а также возрастные особенности старшеклассников (А. Н. Леонтьев и др.) позволил осмыслить феномен СКА старшеклассников и раскрыть её значимость как для индивидуального развития личности, так и для общества в целом. СКА старшеклассника является личностным качеством, которое отражает стремление к приобретению способности саморазвития и познания культуры, ориентированность на самоорганизацию в рамках социально-культурной деятельности, способствует самореализации в социально-культурном практическом взаимодействии с обществом.

Её сущность проявляется в соединении индивидуальных потребностей и мотивов с общественными ценностями, в стремлении реализовать себя в социально значимой деятельности, в готовности к саморегуляции поведения и осознанному выбору форм активности, к осознанной самоидентификации. В Республике Казахстан модель самоидентификации строится на сочетании казахских традиций, многонационального состава общества и знакомых российской педагогике ментальных ориентиров (уважения к старшим), общинности, стремления к согласию и ориентации на общественное благо.

Исследование показало, что структура СКА старшеклассников имеет многокомпонентный характер и включает в себя саморегуляцию социально-культурной деятельности, социально-культурные мотивы и потребности, ценностные ориентации и установки, социально-творческие способности. Каждый из этих компонентов выполняет особую функцию, но в совокупности они формируют целостную систему, обеспечивающую готовность старшеклассника к активному включению в социально-культурные процессы. Саморегуляция определяет способность личности управлять собственными действиями и корректировать их в соответствии с нормами и требованиями общества. Мотивы и потребности придают активности направленность, выступают внутренним источником движения. Ценности и установки формируют нравственный и культурный фундамент деятельности, задают её смысл. Социально-творческие способности обеспечивают возможность генерации новых идей, инициатив, поиска оригинальных решений и создания социально значимых продуктов. Взаимосвязь этих компонентов обуславливает целостный характер социально-культурной активности и позволяет рассматривать её как устойчивое личностное образование.

В работе доказано, что именно период ранней юности отличается высокой сензитивностью к формированию социально-культурной активности. В этом возрасте старшеклассники активно ищут своё место в обществе, формируют мировоззрение, стремятся к самореализации и социальному признанию. Поэтому работа по развитию СКА в этот период имеет принципиальное значение: она задаёт основы активной гражданской позиции, формирует установки на ответственное поведение и позволяет старшеклассникам осознанно строить свою жизненную траекторию.

В казахстанской образовательной среде представления о развитии СКА во многом перекликаются с российскими подходами. Это связано с тем, что поведение старшеклассников в обеих странах формируется на базе сходных

ценностных ориентиров: уважительного отношения к людям, готовности к совместным действиям, стремления поддерживать социальные связи и осознавать свою причастность к жизни сообщества. Подобная близость культурных основ создаёт общую платформу для воспитания СКА старшеклассников. На этой ценностной основе продуктивным форматом работы со старшеклассниками становится проектная деятельность, помогающая действовать совместно, проявлять инициативу и приобретать собственный опыт участия в культурной и социальной жизни.

Внеучебная проектная деятельность, таким образом, представляет собой педагогически организованный процесс, обладающий значительным воспитательным и развивающим потенциалом для формирования СКА старшеклассников. Она обладает многоплановым характером и представлена разнообразными видами, позволяющими многоаспектно воздействовать на развитие старшеклассников (см. табл. 1).

Таблица 1 – Ресурсные показатели видов внеурочной проектной деятельности в формировании СКА старшеклассников Республики Казахстан

Педагогический потенциал внеурочной деятельности	Показатели	Вид внеурочной проектной деятельности
Инновационный	Мотивация социальной и культурной активностей старшеклассников, формирование потребности в развитии социально-культурных знаний, умений и навыков.	Исследовательская, информационная
Социализирующий	Ценностные ориентации на принятие и освоение правовых, общественных, социальных, культурных норм социума, установка на социальную ответственность школьника за свою деятельность	Социальная, волонтерская
Коммуникационный	Перцептивные и эмпатические способности старшеклассника, умение выстраивать продуктивное взаимодействие, генерировать новые социально-культурные идеи	Творческая
Интеграционный	Аккумуляция и актуализация всех личностных ресурсов школьника в дизайне замысла, композиции и способности практически реализовать и воспроизвести социально-культурный проект	Этнокультурная, инклюзивная
Аксиологический	Формирование системы ценностей старшеклассников, интериоризация социально и культурно значимых ориентиров, осознание личностного смысла участия в проектной деятельности, укрепление мотивации к социально-культурной активности	Патриотическая, экологическая,

Разнообразие видов внеурочной проектной деятельности даёт возможность комплексного воздействия на разные компоненты социально-культурной активности.

Формирование СКА старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности базируется на принципах практико-ориентированности, визуализации, сотрудничества, интеграции и культуросообразности. Каждый из них обеспечивает особое направление развития, однако их реализация связана с определенными рисками.

Так, для принципа практико-ориентированности риск заключается в нарушении связи между теорией и практикой, что приводит к формализму. Нивелируется он включением старшеклассников в эмоционально значимые события, где социальные и культурные проблемы приобретают личностный смысл.

Визуализация сталкивается с риском низкой мотивации и поверхностного усвоения. Эффективным условием становится применение модели CDIO («задумка – проектирование – реализация – управление»), которая учит старшеклассников управлять проектом, видеть его целостность и ценность результата.

Сотрудничество может быть искажено внутренними и внешними конфликтами, социальным давлением, неравномерным распределением ролей. Чтобы это предотвратить, необходима организация систематического участия каждого старшеклассников в коллективных исследовательских, социальных и творческих проектах для формирования «мягких навыков» и культуры взаимодействия.

Принцип интеграции сопровождается риском перегрузки и фрагментарности, когда соединение знаний и практик из разных областей не приводит к системности. Для нейтрализации этого риска требуется опора на синкретизм педагогических инструментов и социальных практик.

Принцип культуросообразности рискует быть сведённым к этнокультурной эксклюзивности или декларативности. Для преодоления этой угрозы необходимо обеспечение диалога культур, включение школьников в проекты, где они осваивают, сохраняют и обновляют культурные образцы, сопоставляют их со своими личными интересами.

Было определено, что принципы задают стратегические ориентиры, риски указывают на возможные затруднения, а педагогические условия становятся механизмами их преодоления, делая формирование социально-культурной активности устойчивым, содержательным и личностно значимым процессом.

Результаты теоретического анализа подчеркнули необходимость разработки модели формирования СКА старшеклассников во внеурочной проектной деятельности, для обеспечения гармоничного развития современного гражданина, способного к активному участию в жизни общества, ответственного за культурное наследие, готового к социальным инновациям, с развитыми навыками командной работы, критического мышления и рефлексии, с высоким уровнем самооценки, творческой, научной и социальной самореализации и самоактуализации (рис. 1).

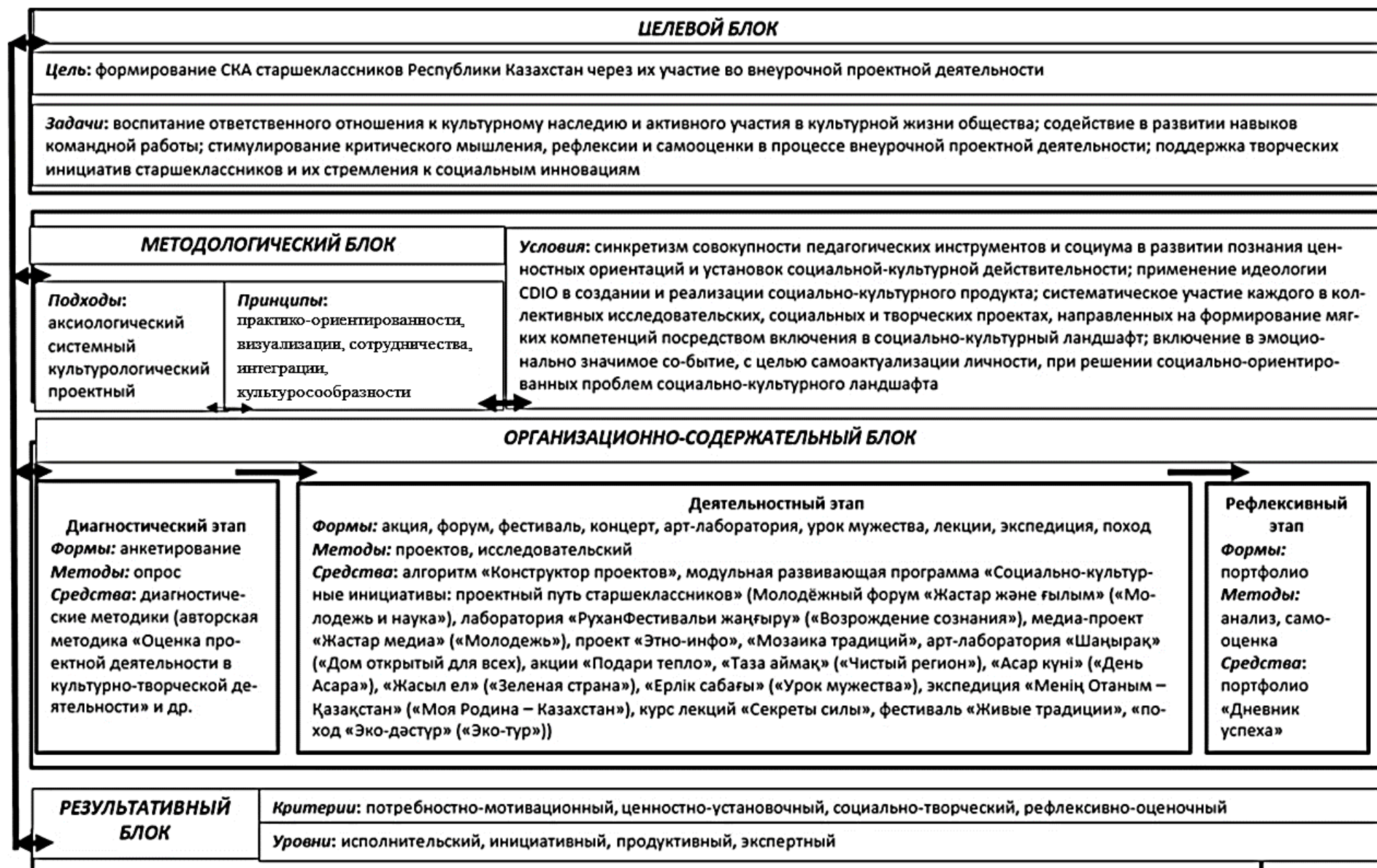


Рисунок 1. – Модель формирования СКА старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной

Для проверки эффективности разработанной модели был реализован педагогический эксперимент, в котором приняли участие 300 старшеклассников: государственного учреждения «Специализированная школа-гимназия № 30 для одаренных детей с обучением на трех языках» г. Атырау, Республика Казахстан (140 старшеклассников КГ и 160 старшеклассников ЭГ). Формирующий этап эксперимента предварялся констатирующим исследованием, на котором осуществлена диагностика актуального уровня сформированности искомого качества. По ее результатам каждого респондента определялся уровень сформированности ССК. Определялось количество испытуемых, относящихся к каждому из выделенных уровней. ЭГ и КГ сравнивались по признаку количества участников, отнесенных к каждому из уровней.

В соответствии с выбранным способом представления диагностических данных для определения сходства / различия ЭГ и КГ-использовался критерий ϕ^* - угловое преобразование Фишера.

Полученные показатели свидетельствовали о недостаточном уровне сформированности СКА старшеклассников Республики Казахстан. Это подтверждает нашу гипотезу и указывает на необходимость более глубокого и целенаправленного воздействия на формирование СКА старшеклассников через совокупность принципов, условий и разработанной модели, описанной выше (табл.2).

Таблица 2 – Результаты диагностики уровня сформированности СКА Республики Казахстан старшеклассников в КГ и ЭГ на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Старшеклассники в КГ, n (%)	Старшеклассники в ЭГ, n (%)	Достоверность различий
Исполнительский (низкий)	65 (46,5)	70 (43,4)	$p > 0,05$
Инициативный (средний)	56 (40,3)	67 (41,6)	$p > 0,05$
Продуктивный (выше среднего)	10 (6,8)	13 (8)	$p > 0,05$
Экспертный (высокий)	9 (6,4)	10 (7)	$p > 0,05$

Педагогическая деятельность на формирующем эксперименте соответствовала содержанию деятельностного и рефлексивного этапов организационно-содержательного блоков модели формирования СКА старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной деятельности. Была реализована модульная программа «Социально-культурные инициативы: проектный путь старшеклассников», обеспечившая решение поставленных задач (зафиксированы в целевом блоке модели) благодаря созданию комплекса педагогических условий посредством использования комплекса средств (содержит дорожные карты и сценарные планы проектных творческих и спортивных активностей старшеклассников).

Проведение творческих, научных и спортивных проектов опиралось на идеологию CDIO – «задумка – проектирование – реализация – управление»

(CDIO), – информативной матрицы этапов интеллектуально-проектной деятельности (Э. Кроули) и соответствующие ей принципы инновационности и постоянного развития; создания благоприятного социально-культурного пространства в образовании. Для проведения творческих, научных и спортивных проектов был разработан *алгоритм «Конструктор проектов»*, который состоял из 4 ступеней.

Первая ступень «Иницируй» направлена на определение идеи и создание концепции ее реализации. Например, акция «Подари тепло» была предложена самими старшеклассниками в рамках на создания атмосферы заботы и поддержки в школьном сообществе. Старшеклассники сами предлагали направления активностей. Так, был предложен «День добрых слов», где каждому ученику вручали открытки с пожеланиями, устраивали интерактивные игры для младших школьников, читали им сказки и проводили творческие мастерские.

Вторая ступень «Прототипируй» включала создание концепций и сценарных планов авторских проектов. Например, лаборатория «РуханФестиваль жандыру» («Возрождение сознания») собрала старшеклассников, интересующихся культурой, традициями и современными ценностями общества. Участники работали в небольших командах, готовили сценарные планы представлений по вопросам национальной идентичности, межкультурного диалога, духовного развития и роли молодёжи в сохранении культурного наследия.

Третья ступень «Воплоти» предполагала реализацию разработанных сценарных планов мероприятий творческой и спортивной направленности. Так, медиа-проект «Жастар медиа» («Молодёжь») был посвящён развитию информационной культуры и навыков медиаторчества. Старшеклассники учились работать с современными медиаплатформами, разрабатывать контент, ориентированный на социально значимые темы. В ходе проекта они создавали короткие видеоролики, фоторепортажи и информационные посты, посвящённые жизни школьных и молодёжных сообществ. Задания включали сценарное планирование, съёмку, монтаж и подготовку публикаций для онлайн-площадок.

Четвертая ступень «Развивай» была направлена на дальнейшую реализацию проектов. Так, экспедиция «Менің Отаным — Қазақстан» («Моя Родина – Казахстан») получила развитие в виде регулярных мероприятий. Старшеклассники систематизировали собранные материалы, создали электронный путеводитель по достопримечательностям и культурным объектам родного края. Некоторые из участников выступили с докладами на школьных и городских конференциях, представив результаты экспедиции как исследовательскую работу.

На рефлексивном этапе формирующего эксперимента применялась такая педагогическая форма, как составление портфолио, которое в дальнейшем использовалось для анализа результатов внедрения модели и проверки, заявленных педагогических условий. При составлении портфолио

применяются методы анализа и самооценки. Средством этого этапа выступала презентация портфолио «Дневник успеха».

Помимо этого, деятельность была направлена на закрепление умений и навыков активной социально-культурной деятельности при исполнении старшеклассниками исследовательских заданий проектов, оценки результатов совместной деятельности на основе рефлексии достижимых целей по формированию компонентов СКА старшеклассников.

По завершении данного этапа проводились педагогические измерения итогового уровня сформированности социально-культурной активности старшеклассников (таб. 3).

Таблица 3 – Уровни сформированности СКА старшеклассников Республики Казахстан, п (%)

Критерии	Исполнительский (низкий)		Инициативный (средний)		Продуктивный (выше среднего)		Экспертный (высокий)	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Потребностно-Мотивационный	60 (42,8)	5 (5,3)	58 (41,4)	10 (6,3)	12 (8,6)	75 (46,8)	10 (7,2)	70 (43,8)
Ценностно-Установочный	60 (42,8)	8 (5)	51 (36,4)	11 (6,8)	15 (10,8)	73 (45,6)	14 (10)	68 (42,6)
Социально-Творческий	70 (50)	10 (6,3)	50 (35,7)	15 (9,4)	11 (7,8)	62 (38,7)	9 (6,5)	73 (45,6)
Рефлексивно-Оценочный	68 (48,6)	4 (2,5)	60 (42,9)	8 (5)	4 (2,8)	80 (50)	8 (5,7)	68 (42,5)
СКА	64 (46,1)	7 (4,2)	55 (39,1)	11 (6,9)	11 (7,5)	72 (45,3)	10 (7,3)	70 (43,6)

Обобщённые показатели уровня сформированности социально-культурной активности старшеклассников на формирующем этапе эксперимента были получены путём комплексной обработки данных всех диагностических методик, использованных в исследовании. Для каждой методики рассчитывались средние значения показателей по каждому критерию, после чего результаты переводились в уровневую шкалу (исполнительский (низкий), инициативный (средний), продуктивный (выше среднего), экспертный (высокий)). Далее производилось суммирование и усреднение данных. В результате выявлено распределение по уровням сформированности СКА старшеклассников на формирующем этапе эксперимента.

Установлено, что за период эксперимента значения уровней сформированности СКА в КГ на исполнительском (низком) уровне снизились с 65 (46,5 %) человек до 64 (46,1 %), на инициативном (среднем) уровне снизились с 56 (40,3 %) человек до 55 (39,1 %) обучающихся, на продуктивном (выше среднего) уровне повысились с 10 человек (6,8 %) до 11 (7,5 %) учеников, на экспертном (высоком) уровне повысились с 9 (6,4 %) человек до 10 (7,3 %) обучающихся.

Те же показатели в ЭГ на исполнительском (низком) уровне снизились с 70 (43,4 %) человек до 7 (4,2 %) учеников, на инициативном (среднем) уровне

снизились с 67 (41,6 %) человек до 11 (6,9 %) обучающихся, на продуктивном (выше среднего) уровне повысились с 13 (8 %) человек до 72 (45,3 %) участников, на экспертном (высоком) уровне повысились с 10 (7 %) человек до 70 (43,6 %) учеников.

Результаты исследования позволяют сделать вывод о системном влиянии реализованной модели все компоненты СКА старшеклассников (рис. 2).

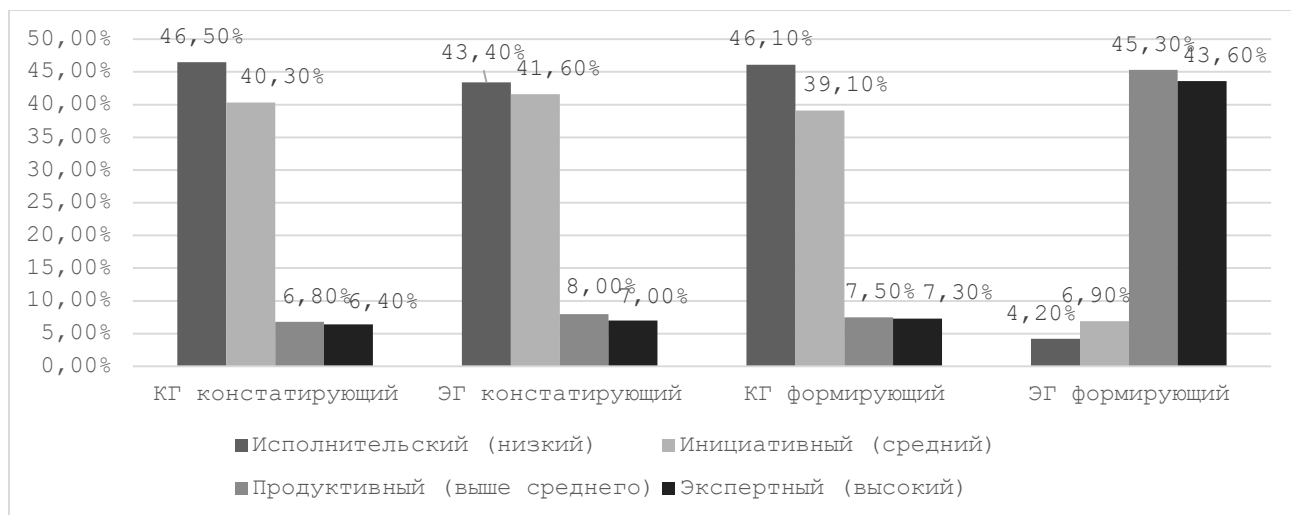


Рисунок 2 – Сравнительные результаты диагностики уровня сформированности СКА старшеклассников, полученные на констатирующем и формирующем этапах в КГ и ЭГ

Результаты экспериментальной реализации модели формирования СКА старшеклассников во внеурочной проектной деятельности подтвердили её эффективность. Внедрение модели способствовало формированию компонентов социально-культурной активности старшеклассников на более высоком уровне. Учащиеся ЭГ продемонстрировали повышенный уровень вовлечённости в экспериментальный педагогический процесс, что отразилось на их академической успеваемости и социальной адаптации.

Проектная деятельность стала катализатором для формирования активной гражданской позиции и осознанного отношения к общественным процессам. Важным результатом стало развитие рефлексивных способностей, позволяющих старшеклассникам анализировать свои действия и корректировать их в соответствии с поставленными задачами.

В целом результаты эксперимента подтверждают перспективность использования внеурочной проектной деятельности как инструмента формирования СКА старшеклассников.

Выводы:

1. В ходе исследования СКА старшеклассников раскрыта как подвижное личностное качество, позволяющее им не только приспосабливаться к многообразной культурной среде страны, но и вносить в неё собственные идеи и ценности. Структура активности старшеклассника отражает движение от внутреннего интереса к общественно значимому

действию, объединяя ценностные ориентиры, понимание культурного контекста, опыт деятельности и способность к самооценке. Для казахстанских школьников особенно значимой оказывается культурно-творческая функция, поскольку она связана с умением взаимодействовать в многонациональном обществе и сохранять собственную культурную идентичность.

2. Проектная деятельность проявила себя как действенный способ формирования социального опыта старшеклассников Республики Казахстан, где школа служит пространством укрепления гражданской ответственности, уважения к культурному многообразию и навыков взаимодействия в полилингвальной и поликультурной среде. Подобные форматы работы усиливают внутреннюю мотивацию старшеклассников и помогают им яснее понимать связь между личным действием и жизнью окружающего казахстанского общества, в котором важны идеи общинности, взаимной поддержки и созидательного участия.

3. Исследование показало, что формирование СКА старшеклассников Республики Казахстан происходит в соучастии, эмоциональной вовлечённости и доверии. Культурное со-творчество превращает педагога и обучающегося в равноправных партнёров по поиску смысла в ситуации выбора и самоопределения, когда старшеклассник проживает опыт реального действия. Эффективность усиливается, когда в проектной деятельности инициатива воспринимается как ценность.

4. Разработанная модель позволила целенаправленно стимулировать СКА старшеклассников Республики Казахстан через систему внеурочных проектов, где старшеклассник, выполняя заданную роль, становится автором, организатором и участником социально значимых действий. Это вызывает рост внутренней мотивации и переход от эпизодической активности к устойчивой социокультурной позиции.

5. Модель доказала эффективность в формировании осмысленной, самостоятельной и ценностно направленной активности, отражающей зрелость личности старшеклассника как субъекта социокультурного взаимодействия.

Основное содержание диссертационного исследования отражено в следующих публикациях автора:

Статьи в журналах, включенных в перечень периодических изданий, рекомендованных ВАК РФ:

1. Акмурзиева Г.Б. Процесс формирования социально-культурной активности старшеклассников Республики Казахстан во внеурочной проектной деятельности [Текст] / Г. Б. Акмурзиева // Педагогические исследования. – 2025. – № 4. – С. 214-240.

2. Акмурзиева Г.Б. Факторы развития социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной деятельности / Г. В. Палаткина, Г. Б. Акмурзиева И. В. Тарасова // Научно-методический электронный журнал "Концепт" (К 1). – 2025. – № 7. – С. 273-289. (0,3п.л)

3. Акмурзиева Г. Б. Педагогический потенциал внеурочной проектной деятельности в формировании социально-культурной активности старшеклассников / Г. Б. Акмурзиева // Педагогические исследования (К 3). – 2025. – № 1. – С. 110-137 (0,8 п.л.)

4. Акмурзиева Г. Б. Педагогические условия развития социально-культурной активности старшеклассников в проектной деятельности / Г. Б. Акмурзиева // Современные наукоемкие технологии (К 1). – 2024. – № 8. – С. 106-111 (0,8).

5. Акмурзиева, Г. Б. Методы развития социально-культурной активности старшеклассников / Г. Б. Акмурзиева // Управление образованием: теория и практика (К 2). – 2024. – № 5-1. – С. 172-179. (0,8 п.л.)

6. Акмурзиева Г.Б. Принципы формирования социально-культурной активности подростков во внеурочной деятельности в контексте суверенизации государства / Г. В. Палаткина, Г. Б. Акмурзиева, К. С. Григорова // Управление образованием: теория и практика (К 2). – 2023. – № 12-2(73). – С. 186-193. (0,7 п.л.)

7. Акмурзиева Г.Б. Развитие патриотических ценностей подростков и молодежи в проектной деятельности как основа суверенизации страны / А. П. Глебова, Г. Б. Акмурзиева, К. С. Григорова // Педагогические исследования (К 3). – 2023. – № 4. – С. 123-137. (0,9 п.л.)

Статьи в журналах, сборниках научных трудов, материалах международных, всероссийских, межрегиональных конференций:

8. Акмурзиева, Г. Б. Социально-культурная активность старшеклассников Республики Казахстан: проектный формат формирования / Г. Б. Акмурзиева // Гуманитарный научный журнал. – 2026. – № 1-2. – С. 97-102. (0,4 п.л.)

9. Акмурзиева, Г. Б. Социально-культурная рефлексия как компонент социально-культурной активности старшеклассников во внеурочной проектной деятельности / Г. Б. Акмурзиева // Сохранение и популяризация института семьи как основы суверенизации страны : Материалы II Международной научно-практической конференции, Астрахань, 23 апреля 2025 года. – Астрахань: Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, 2025. – С. 7-12. (0,4 п.л.)

10. Акмурзиева, Г. Б. Организация совместной деятельности школьников как новый формат активизации их жизненной позиции / Г. Б. Акмурзиева // Траектория развития субъектов образовательного процесса : Материалы II Международной научно-практической конференции, Воронеж, 01 марта 2024 года. – Воронеж: Истоки, 2024. – С. 268-271 (0,4 п.л.)

11. Акмурзиева Г. Б. Проектная деятельность как средство воспитания социальной активности студентов вуза / Г. Б. Акмурзиева, А. И. Сагиндыкова, А. Н. Казекенова // Педагогический дизайн безопасности образовательного ландшафта : материалы Международной научно-практической конференции, Астрахань, 27 апреля 2022 года. – Астрахань: Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, 2022. – С. 8-13. (0,2 п.л.)

12. Акмурзиева Г. Б. Роль тьютора в проектной деятельности студента / Г. В. Палаткина, Г. Б. Акмурзиева // Тьюторское сопровождение в общем образовании : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Астрахань, 01 января – 31 2021 года / Отв. редактор Г. В. Палаткина. – Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом "Астраханский университет", 2021. – С. 44-46.(0,2 п.л.)
13. Акмурзиева, Г. Б. Формирование проектного обучения в высших учебных заведениях / Г. Б. Акмурзиева // Наука в современном информационном обществе : материалы XXIV международной научно-практической конференции, North Charleston, 09–10 ноября 2020 года. – Morrisville: LuluPress,Inc., 2020. – С. 48-54. (0,4 п.л.)
14. Акмурзиева, Г. Б. Роль преподавателя в проектной деятельности студентов / Г. Б. Акмурзиева // Актуальные направления гуманитарных исследований в современном мире : материалы Международной научно-практической конференции, Астрахань, 01 января – 31 2020 года. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2020. – С. 5-7. (0,4 п.л.)
15. Акмурзиева, Г. Б. Социально-культурная активность как основа формирования лидерских качеств / Г. Б. Акмурзиева, Н. О. Дубченкова // Педагогическое образование: вызовы XXI века : Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти академика В.А. Сластёнина, Новосибирск, 26–27 сентября 2019 года / Под редакцией Е.В. Андриенко, Л.П. Жуйковой. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2019. – С. 172-179. (0,2 п.л.)
16. Акмурзиева, Г. Б. Проектная деятельность как вид учебной деятельности / Г. Б. Акмурзиева // Педагогическая наука и образование в диалоге со временем : Материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной памяти В.А. Пятина, Астрахань, 18 июня 2019 года / Редактор-составитель Л.М. Миляева. – Астрахань: Индивидуальный предприниматель Сорокин Роман Васильевич (Издатель: Сорокин Роман Васильевич), 2019. – С. 228-232 (0,4 п.л.).
17. Акмурзиева Г. Б. Использование проектной деятельности в патриотическом воспитании молодежи / Г. Б. Акмурзиева, Д. Г. Ингамова // Развитие патриотизма в условиях реализации ФГОС дошкольного, начального и общего образования с использованием здоровьесберегающих технологий : Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции факультета педагогики и социальной работы Астраханского государственного университета, Астрахань, 15–16 ноября 2018 года / Составитель и ответственный редактор Г.В. Палаткина. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2019. – С. 9-11. (0,2 п.л.)