



**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»  
(ФГБОУ ВО «СОГУ»)**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

**для поступающих на обучение  
по образовательной программе бакалавриата**

**Составители:**

**Хабалова Ф.С.,** декан

факультета журналистики

**Бабочиева М. Л.,** заведующий

кафедрой журналистики и

медиакоммуникаций

**Владикавказ, 2026**

## Содержание

I. Общие положения.....	3
II. Вступительные испытания.....	5
2.1. Письменное задание.....	5
2.2. Устное собеседование.....	7
2.3. Творческое портфолио.....	10

## I. Общие положения

1.1. Экзамен творческой направленности является обязательным вступительным испытанием для абитуриентов бакалавриата направления 42.03.02 Журналистика.

Целью вступительного испытания является определение уровня мотивации и подготовленности абитуриентов к обучению по направлению 42.03.02 Журналистика, наличия личностно-психологических (творческих) предпосылок к овладению избранной специальностью.

1.2. Испытание проводится экзаменационной комиссией и организуется в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в ФГБОУ ВО «СОГУ» в соответствии с расписанием проведения испытания, утвержденным Приемной комиссией ФГБОУ ВО «СОГУ». До начала экзамена члены экзаменационной комиссии знакомят участников испытания с порядком проведения экзамена.

1.3. Творческое испытание проходит в один день и состоит из **двух частей**:

- письменное задание;
- устное (индивидуальное) собеседование.

Абитуриент может также представить экзаменационной комиссии творческое портфолио (при наличии) для демонстрации компетенций, соответствующих выбранной образовательной программе.

1.4. Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, литература, история. Помимо этого, учитывается уровень осведомленности абитуриентов в сфере современных средств массовой информации и коммуникации.

В рамках вступительного испытания проверяются следующие способности, качества, знания, умения и навыки:

- знания абитуриента в области литературы, истории и в смежных областях, общая эрудиция, широта кругозора;
- умение продемонстрировать свою авторскую позицию (авторское отношение) по выбранной теме, опираясь на конкретные аргументы и примеры;
- умение излагать свои мысли структурированно и логично, подкреплять свои выводы аргументами, самостоятельность суждений, социальная ориентированность;
- понимание темы и полнота ее раскрытия;
- наличие примеров (героев, фактов актуальной действительности), раскрывающих ход рассуждения и соответствующих предложенной теме;

- логичность изложения, смысловая связанность частей текста, самостоятельность суждений по предложенной теме;
- навыки владения письменной коммуникацией, живость и образность изложения;
- предрасположенность к профессии журналиста;
- творческие способности, креативность.

1.5. Использование справочных материалов (учебники, учебные пособия, справочники и т.п.), электронных средств запоминания и хранения информации, средств связи (телефоны, наушники и др.), электронно-вычислительной техники (калькуляторы и т.д.) не допускается.

1.6. Максимальная оценка за экзамен составляет **100 баллов**:

- письменное задание **до 60 баллов**;
- устное задание **до 40 баллов**.

Общая минимальная положительная оценка за вступительное испытание составляет 40 баллов, при этом первое задание – 25 баллов, второе задание 15 баллов.

1.7. Вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводятся в соответствии с Правилами приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» на 2026-2027 учебный год.

## **II. Вступительные испытания**

### **2.1. Письменное задание**

Письменное задание – написание творческого сочинения на одну из пяти предложенных тем, является обязательным этапом экзамена. Форма изложения свободная. Объем текста не менее **1000 знаков** без пробелов.

На написание сочинения отводится **два астрономических часа (120 минут)** без учета времени, затрачиваемого на подготовку экзаменационных листов и оглашение тем.

Во время экзамена абитуриент может подготовить предварительный (черновой) и окончательный (чистовой) варианты сочинения, из которых оценивается последний. Содержание письменной работы включает указание темы и текст сочинения.

Работы проверяются в зашифрованном виде.

Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически, уровень владения нормами письменной речи и грамотности, гражданскую позицию автора, его мировоззрение и культурный уровень, тем самым отражать способность абитуриента к журналистской деятельности.

**Критерии оценки делятся на три группы, по каждой из которых можно получить до 20 баллов.**

**Первая группа критериев – содержание текста (до 20 баллов):**

- соответствие содержания выбранной теме
- ясность тезиса (формулировка главной мысли);
- достаточность и разнообразие аргументации (знание материала и его проблематики, текущей ситуации, общественно-политического и социального контекста);
- отражение собственной позиции автора по указанной проблеме;
- умение творчески интерпретировать заданную тему.

**Вторая группа критериев – форма текста (до 20 баллов):**

- логичность изложения;
- привлекающее внимание начало;
- использование интересных сюжетных ходов;
- убедительная концовка;
- динамичный и выразительный стиль повествования.

В тексте сочинения обязательно соблюдение этических норм. Не допускается использование и описание в работе экстремистских материалов, высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, нетрадиционных ценностей, употребление иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке).

**Третья группа критериев** – нормативная грамотность (до 20 баллов).  
Учитываются орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические, логические ошибки.

**Система оценки нормативной грамотности:**

Количество ошибок: орфографические/ пунктуационные	Количество ошибок: речевые, стилистические, логические	Оценка
0/0	0	20 баллов
0/0; 0/1	1-2	19 баллов
1/0; 0/2	Если ошибок больше 2, то каждые 2 речевые /стилистические ошибки и каждая 1 логическая ошибка приравниваются к одной орфографической или пунктуационной ошибке	18 баллов
1/1; 1/2; 2/0; 0/3		17 баллов
1/3; 2/1; 2/2; 0/4		16 баллов
2/3; 1/4		15 баллов
2/4; 3/0; 3/1; 3/2; 0/5; 1/5		14 баллов
2/5; 3/3; 3/4; 4/0; 4/1; 0/6		13 баллов
1/6; 0/7; 1/7		12 баллов
2/6; 3/5; 4/2; 4/3; 0/8		11 баллов
1/8, 1/9, 2/7, 2/8, 3/6, 3/7, 4/4, 4/5, 4/6, 5/0, 5/1, 5/2, 5/3, 5/4, 5/5 и более (в числителе или знаменателе)		от 0 до 10 баллов

Полученные по каждому из критериев трёх групп баллы суммируются.

**Перечень тем для написания творческого сочинения**

1. Главное в нашей жизни – это...
2. Имя в истории моей Родины
3. Нужна ли России национальная идея?
4. «Из проблем, стоящих сегодня перед молодёжью, важнейшей я считаю ...»
5. Есть ли будущее у газеты?
6. Что мне нравится и не нравится в современной журналистике
7. Творчеством не занимаются - им живут!
8. Осетинская литература: любимый писатель
9. Какова роль СМИ в современном обществе.
10. Свободное время с наибольшим удовольствием я использую для...
11. Лучшими друзьями считаю тех, кто...
12. Больше всего в людях я ценю...
13. Глобальная сеть Интернет: «за» и «против».

## 2.2. Устное собеседование

Устный ответ является обязательным этапом экзамена. Его задачами являются:

- выяснение уровня осведомленности абитуриента о содержании деятельности журналиста, средств массовой информации, иных медиа;
- выявление степени подготовленности и мотивации абитуриентов к обучению на выбранном направлении;
- определение умения аргументировать свою позицию во время дискуссии, вести диалог.

В экзаменационном билете содержится **два вопроса**. На подготовку ответа отводится **20 минут**. Устный ответ абитуриента должен быть лаконичным и содержательным, соответствующим поставленным вопросам.

Знания абитуриентов при устном ответе оцениваются по следующим критериям:

- знание основных определений явления/процесса, заявленного в вопросе;
- оценка основных (отличительных) характеристик раскрываемого явления/процесса;
- полнота ответа на поставленный вопрос;
- использование научных категорий, определений, дефиниций для раскрытия проблемы;
- умение абитуриента связать ответ на вопрос, содержащийся в билете, с актуальными событиями в стране и за рубежом;
- знание основных печатных изданий, телевизионных каналов, известных журналистов, публикаций и передач по актуальным проблемам развития общества и личности

Индивидуальное собеседование предполагает интерактивный диалог членов приемной комиссии с абитуриентом, в ходе которого задаются дополнительные и уточняющие вопросы, абитуриента просят обосновать свои суждения, подкрепить их примерами из общественной жизни и практики современных средств массовой информации и т.п.

### Система оценки собеседования

критерии	баллы
Получены ответы на все вопросы; позиция аргументирована; продемонстрирован высокий уровень общей эрудиции; имеется общее представление о профессии; продемонстрирована хорошая ориентация в основных общественно-политических реалиях России и мира, а также в основных тенденциях развития современных медиа; речь без грубых речевых ошибок; продемонстрировано корректное	от 31 до 40 баллов

отношение к экзаменаторам	
Получены ответы на большинство вопросов; позиция аргументирована; продемонстрирован хороший уровень общей эрудиции; имеется общее представление о профессии; продемонстрирована хорошая ориентация в основных общественно-политических реалиях России и мира, а также в основных тенденциях развития современных медиа; в речи допущено не более 1-2 негрубых речевых ошибок; продемонстрировано корректное отношение к экзаменаторам	от 21 до 30 баллов
Получены ответы на некоторые вопросы; позиция недостаточно аргументирована; продемонстрирован средний уровень общей эрудиции; представление о профессии не соответствует действительности; недостаточная ориентация в основных общественно-политических реалиях России и мира, а также в основных тенденциях развития современных медиа; в речи присутствуют речевые ошибки; продемонстрировано корректное отношение к экзаменаторам.	от 11 до 20 баллов
Получены ответы на некоторые вопросы; позиция не аргументирована; продемонстрирован низкий уровень общей эрудиции; представление о профессии не соответствует действительности; отсутствует ориентация в основных общественно-политических реалиях России и мира, а также в основных тенденциях развития современных медиа; в речи постоянно присутствуют речевые ошибки; было допущено некорректное отношение к экзаменаторам.	от 0 до 10 баллов
Ответы на вопросы не получены.	0 баллов

### **Перечень экзаменационных вопросов**

1. Какова роль журналиста в современном обществе?
2. Какие темы или события являются сегодня приоритетными в выпусках новостей? Почему?
3. Влияют ли современные СМИ на формирование общественного мнения?
4. Роль Интернета в глобальном информационном пространстве.
5. В чём заключается специфика журналистской профессии?
6. Молодежные проблемы и их освещение в средствах массовой коммуникации
7. Охарактеризуйте основные СМИ Северной Осетии. Как они отражают жизнь в республике?
8. Что такое массовая культура? Когда и как она формируется в обществе?
9. В чем позитивные и в чем негативные стороны современной массовой культуры?
10. Какова роль журналистики в решении экологических проблем?

11. Как журналистика может пропагандировать здоровый образ жизни?
12. Современная российская пресса. Специфика печатных СМИ.
13. Каковы функции современного телевидения?
14. Что вы знаете об истории изобретения и развития радио? Каковы функции современного радио?
15. Какие новостные издания в Интернете Вы знаете? Охарактеризуйте их.
16. Расскажите о наиболее популярных общественно-политических изданиях Вашего региона.
17. Какие местные телеканалы Вам известны? Охарактеризуйте их.
18. Характеристика конкретного действующего СМИ (по выбору): общая информация о выбранном СМИ (название, направление деятельности СМИ, как оно распространяет информацию). Почему Вы его выбрали?
19. Характеристика творчества действующего журналиста (по выбору): общая информация о выбранном журналисте (имя, место работы). Почему Вы его выбрали?
20. Профессиональная этика журналиста. Что такое этика и профессиональная этика?
21. Новые вызовы современности: что мое поколение может изменить.
22. Место и роль СМИ в формировании духовности и патриотизма в российском обществе.
23. Проблемы и перспективы современного искусственного интеллекта.
24. Информационные ресурсы: что это такое и как ими пользоваться.
25. Современные источники информации: виды, оценка, применение.
26. Что такое политика? Для чего нужна эта сфера человеческой деятельности?
27. Какова система государственной власти в современной России? Как деятельность органов государственной власти освещается в СМИ?
28. Как тема искусства отражается в современных российских общественно-политических СМИ?
29. Назовите общероссийские телевизионные каналы. Какому из них вы отдаете предпочтение и почему?
30. В каком жанре журналистики вы себя видите? Аргументируйте свой ответ.
31. Что такое факт и что такое мнение? Понятие факта в журналистике.
32. Каковы, на Ваш взгляд, наиболее значимые российские события общественно-политического характера за последнюю неделю? Мотивируйте свой выбор.

33. Каковы, на Ваш взгляд, наиболее значимые зарубежные события общественно-политического характера за последнюю неделю? Мотивируйте свой выбор.
34. Возможности влияния СМИ на поведение личности и на изменения социального поведения.
35. Средства массовой информации как феномен культуры. Роль СМИ в развитии культуры и духовной жизни общества.
36. Моральная ответственность журналиста за свою профессиональную деятельность.
37. Как журналистика взаимодействует с экономикой?
38. Имидж журналиста. Что это такое и как он формируется?
39. Роль журналистики в обеспечении информационной безопасности страны.
40. Должна ли журналистика выполнять воспитательные функции в обществе?
41. Нужны ли развлекательные программы на ТВ? Обоснуйте ответ и охарактеризуйте любую программу этого жанра.
42. Умение общаться с людьми - что это значит для журналиста?
43. Прямой эфир. В чем причины популярности данного жанра?
44. Как, на Ваш взгляд, освещаются проблемы современной молодежи на ТВ?
45. Необходимо ли, на Ваш взгляд, развивать национальное телевидение и почему?
46. Роль спортивного телевидения в формировании здорового образа жизни.

### **2.3. Творческое портфолио**

Творческое портфолио – необязательный элемент вступительного испытания. Это совокупность документов и материалов свидетельствующих об опыте деятельности, соответствующем направлению 42.03.02 Журналистика, которые абитуриент представляет экзаменационной комиссии при наличии таковых.

В творческое портфолио могут войти авторские работы абитуриента, опубликованные, либо принятые к публикации в СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение, сетевые издания). Также комиссия принимает к рассмотрению текстовые, аудиовизуальные, дизайнерские материалы из школьных или иных незарегистрированных медиа, фотографии авторства абитуриента, сделанные на профессиональном оборудовании и имеющие информационную или художественную ценность.

В творческое портфолио могут быть включены все документальные свидетельства, подтверждающие опыт работы абитуриента в медиа разной направленности и его успехи в данной сфере: победа и номинации в конкурсах, рекомендации от редакций СМИ, дипломы (грамоты) за победы или призовые места на олимпиадах гуманитарной направленности.

Экзаменационная комиссия рассматривает только материалы портфолио, авторство которых абитуриент может подтвердить. Публикации без подписи, под псевдонимом, не заверенные подписью руководителя и печатью организации, не учитываются.

### **Рекомендуемая литература**

1. Конюкова М. Журналистка для всех. – СПб.: Азбука-Аттикус, 2017г.
2. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 2012.
3. Максимов А. Журналист ТВ? Это просто. – СПб.: Питер, 2017.
4. Мещерякова М.И. Сочинение: Секреты успеха. - М., 2011.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии, пунктуации, литературному редактированию. - СПб., 2010.
6. Русский язык: Полный справочник школьника и абитуриента / Сост. М.Е. - Булаева. М., 2011.
7. Торкунова Т.В. Как писать сочинение. - М., 2012.
8. Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. – М., «Ладомир», 2016
9. Фролова Т.И. Журналистика для абитуриентов. Творческий конкурс. М.: МедиаМир, 2015
10. Чешко Л.А. Русский язык для абитуриентов: Фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация. - М., 2011.