



**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Северо-Осетинский
государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

(ФГБОУ ВО «СОГУ»)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
творческой направленности**

52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

**для поступающих на обучение по образовательной
программе специалитета в 2026 году**

Составитель:

Албегов А.И., доцент, народный артист РСО-Алания, исполняющий обязанности заведующего кафедрой театрального искусства

Владикавказ, 2026

1. Правила проведения творческого вступительного испытания по специальности «Актерское искусство»

Поступающие сдают вступительное испытание творческой и профессиональной направленности, которое состоит из 4 туров. Настоящая программа соответствует образовательным программам ФГОС. Оценка знаний абитуриентов проводится по 100-балльной шкале.

2. Программа творческого вступительного испытания по специальности «Актерское искусство»

Для поступления на специальность «Актерское искусство» абитуриент должен обладать выразительными внешними данными, дикцией, вокальными способностями, эмоциональностью, выразительной пластикой, гибкостью тела, а также качествами, позволяющими полноценно осваивать такие специальные дисциплины, как танец, сценическое движение, фехтование. Необходимо знание классической и современной русской и зарубежной литературы.

I тур. Чтение наизусть:

2-х стихотворений,

2-х басен.

Отрывок из прозаического произведения (объем - один печатный лист).

25 баллов.

II тур. Задание первого тура + **выявление вокальных и пластических данных** абитуриента, можно использовать минусовую фонограмму для вокала и музыку на сопровождение танца).

25 баллов.

III тур. **Выявление физических данных** абитуриента. Простейшие актерские этюды на веру в предлагаемые обстоятельства.

25 баллов.

IV тур. Собеседование. Знания в области культуры, политики, общественной жизни. Общее мировоззрение абитуриента.

25 баллов.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов – 40.

СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве. Любое издание.
2. Станиславский К. Этика М., ГИТИС, 2013.
3. Немирович – Данченко Вл. И. Театральное наследие.
4. Маркова А.Н. Культурология. 2015.
5. Л. Смирнова, Г. Гальперина, Г. Дятлева. Популярная история театра.

**Зав. кафедрой
театрального искусства**



А.И. Албегов