



**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»
(ФГБОУ ВО «СОГУ»)**

**ПРОГРАММА
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

*для поступающих на обучение по образовательной программе
магистратура*

Составители:
Хабалова Ф.С., декан
факультета журналистики
Бабочиева М.Л.,
заведующая кафедрой
журналистики и
медиакоммуникаций

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для поступающих на факультет журналистики по магистерской программе «Актуальная журналистика» письменный творческий экзамен является обязательным. Его цель заключается в определении уровня профессиональной мотивации поступающего, его личностно психологических (творческих) характеристик, выявление знаний, умений и навыков, необходимых для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

Письменный экзамен проходит в один день и проводится в форме создания самостоятельного произведения на одну из предложенных комиссией тем, написанного в жанре **эссе**. Эссе – самостоятельная творческая работа, представляющая собой рассуждение-размышление, поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, вводные слова, причинно-следственные связи. Предлагаемые темы не связаны с каким-либо отдельным автором или произведением художественной литературы.

1. На написание творческой работы отводится **2 астрономических часа**.

Поступающий не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания. Во время экзамена может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты эссе, из которых оценивается последний.

2. Поступающий должен проявить свою эрудицию, творческие способности, понимание актуальных общественных проблем, умение использовать реальные факты для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений, собственную авторскую позицию и стиль. Важно показать личные рассуждения, эмоции и впечатления.
3. Критерии оценки эссе:

Соответствие содержания выбранной теме - **20 баллов**.

- Ясность тезиса (формулировка главной мысли) - **20 баллов**.

- Достаточность и разнообразие аргументации (умелое использование фактов, цитат, наблюдений и т.п.). - **20 баллов**

- Стройность композиции (логичность и смысловое единство) - **10 баллов**
- Грамотность (синтаксическая, пунктуационная и морфологическая правильность). – **30 баллов**

4. Поступающий может представить экзаменационной комиссии портфолио, подтверждающее работы поступающего в медиасфере.
5. Работы проверяются в зашифрованном виде.

Объем произведения обусловлен необходимостью полного раскрытия темы эссе, но **не менее 1000 знаков без пробелов**. Максимальная оценка за экзамен составляет **100 баллов**. Минимальная положительная оценка равна 56 баллам.

6. Экзамен для поступающих с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится в соответствии с нормативными документами, в частности, Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова» на 2026-2027 учебный год.

ТЕМЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ЭССЕ

1. «Политический потенциал юности» (Молодежь и политика)
2. «Цена и ценность доброты» (О тех, кто нуждается в поддержке и о тех, кто им помогает)
3. «Любимое слово в родном языке».
4. «Незамеченный шедевр» (Отзыв на книгу, фильм, спектакль, картину).
5. «Не мыслю жизни без...» (Хобби и увлечения).
6. «Герои нашего времени – кто они?»
7. «Кумиры нового поколения».
8. «Далекое эхо великой войны – мы помним, мы гордимся».
9. «Традиционные ценности и нравственные ориентиры современной

молодежи».

10.«Влияние рекламы на сознание человека и формирование его интересов».

11.«Словом можно убить или спасти, словом можно полки за собой повести».

12.«Родина там, где ...»

13.«Лучший совет, который я получил в жизни».

14.«Искусственный интеллект – это благо или зло?»

15.«Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех...»

Рекомендуемая литература

1. Распопова, С.С. Можно ли научиться писать журналистский текст? И можно ли этому научить?: учебное пособие: [16+] / С.С. Распопова. -2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 54 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607473>. - Библиогр.: с. 52. - ISBN 978-5-9765-4387-4. - Текст: электронный.
2. Бобров, А.А. Литературная работа журналиста: учебное пособие / А.А. Бобров. -Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. -269 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834>. - Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-4475-9015-4. - DOI 10.23681/454834. - Текст:электронный.
3. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики/ В.Т. Третьяков. -Москва: Директ-Медиа, 2013. - 881 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=21_0221. - ISBN 978-5-4458-3420- - DOI 10.23681/210221. - Текст: электронный.
4. В творческой лаборатории журналиста: учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - Москва: Университетская книга, 2010. - 191 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784>. - ISBN 978-5-98699-129-0. - Текст: электронный.
5. Набокова, Л.С. Теория и практика массовой информации: учебное пособие/ Л.С. Набокова, Е.А. Ноздренко, И.А. Набоков; Сибирский

федеральный университет. -Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. - 242 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497361>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3413-0. - Текст: электронный.

6. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: учебное пособие/ Л.А. Коханова, А.А. Калмыков, - Москва: Юнити, 2015. - 535 с. - (Медиаобразование). - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01499-9. - Текст: электронный.
7. Бобров, А.А. Путь к профессионализму: учебное пособие / А.А. Бобров. -Москва: Директ-Медиа, 2014. - 337 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722>. - ISBN 978-5-4458-5736-5. - DOI 10.23681/233 722. - Текст: электронный.