



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева»

ул. Московское шоссе, д. 34, г. Самара, 443086
Тел.: +7 (846) 335-18-26, факс: +7 (846) 335-18-36
Сайт: www.ssau.ru, e-mail: ssau@ssau.ru
ОКПО 02068410, ОГРН 1026301168310
ИНН 6316000632, КПП 631601001

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –
проректор по науке
кандидат юридических наук,
доцент

А.И. Розенцвайг

23 МАР 2026

№ 104-1449

«23»

марта

2026 г.

На № _____ от _____



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования «Самарский национальный
исследовательский университет имени академика С.П. Королева»

о диссертации **Геворкян Сильвы Самвеловны**

«Категория отрицания как фактор экспликации авторских смыслов

(на материале романа Дж. Хеллера “Catch-22”)),

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика (филологические науки), Владикавказ, 2026

Экспликация авторских смыслов имеет важное значение для постижения авторского замысла, его интенций и идеи художественного произведения. Значимую роль при этом играют лингвистические категории, на которых основывается язык произведения, следовательно, исследование специфики репрезентации этих категорий дает возможность понять механизм экспликации авторских смыслов. Именно данной проблеме посвящено диссертационное исследование С.С. Геворкян, которая обращается к анализу категории

отрицания как фактору экспликации авторских смыслов на материале известного романа Дж. Хеллера “Catch-22”.

Во Введении диссертации С.С. Геворкян четко и ясно формулирует объект, предмет, материал, цель, задачи, методологию, гипотезу, научную новизну, теоретическую значимость, практическую ценность проведенного исследования.

Актуальность проведенного исследования обусловлена значительным влиянием художественного дискурса на психологическое состояние реципиента, на его интерпретацию описываемых событий, а также необходимостью изучения различных лингвистических категорий и их роли в экспликации авторских смыслов и интенций. Актуальность исследования также обусловлена значимостью романа Дж. Хеллера “Catch-22” для американской и мировой культуры.

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что С.С. Геворкян были выявлены прагматические функции категории отрицания, исходя из базовых постулатов моделирования текстуального мира, разработанной П. Вертом; определено, что в контексте повествования рассказчика и диалогов персонажей категория отрицания является маркированным частотно употребляемым языковым феноменом; установлены сопряжения между идентификацией категории отрицания как средством выдвижения смыслового содержания текста и ее конструктивным вкладом в разворачивание сюжетной линии повествования рассказчика; осуществлено описание онтологической сущности подмиров отрицания с учетом функциональной перспективы исследования; выделены устойчивые взаимосвязи между функциональной нагрузкой категории отрицания в терминах текстуального мира и развитием конфликта в воображаемом универсуме, который отражается в романе; систематизированы лексические и синтаксические средства реализации категории отрицания и их доминирующая роль в проектировании парадоксального видения воображаемого мира романа со стороны читателя.

Теоретическая значимость состоит в том, что диссертационная работа С.С. Геворкян вносит определенный вклад в последующее развитие теоретических концепций абсурдного (постмодернистского) повествования, глубинный смысловой стержень которых распредмечивается посредством интерпретации репрезентантов категории отрицания, реализующей функциональную нагрузку, которая имманентно связана с такими параметрами, как актуализация авторской релевантной информацией с опорой на неожиданные дейктические сдвиги в текстуальных мирах повествования рассказчика и эффект обманутых читательских ожиданий (разрыв ядерной области прототипа с периферийной областью ожидания).

Возможность использования теоретических и практических результатов исследования в разработке и преподавании курсов по теории текста и дискурса, когнитивной лингвистике, прагмалингвистике определяет **практическую значимость** диссертационного исследования.

Большой объем теоретической литературы, обширный современный фактический материал, четкая структурированность работы, соответствующая теме и цели исследования, комплексная методика, включающая корпусный метод, статистический метод, метод систематизации языковых явлений и фактов, функциональный и описательный методы определяют обоснованность выводов и **достоверность** проведенного исследования.

Работа характеризуется логично выстроенной структурой, состоящей из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

В рамках Главы 1 «Теоретические проблемы изучения категории отрицания в художественном тексте: пресуппозиции, контекст, авторские миры» С.С. Геворкян обращается к большому объему трудов отечественных и зарубежных исследователей, посвященных изучению таких проблем, как современные лингвистические исследования в области художественного текста, отрицание как категория философии, логики, психологии и лингвистики, категория отрицания в аспекте теорий текстуальных миров, фреймовой семантики и схем.

В Главе 2 С.С. Геворкян проводит качественный и количественный лингвистический анализ отрицания как ключевой категории воображаемого мира в романе "Catch-22". В рамках данной главы автор проводит детальный анализ языковых средств репрезентации категории отрицания как подмира авторского воображаемого мира (раздел 2.1), противоречия и парадокса как отрицательных подмиров авторского воображаемого мира (раздел 2.2). Также С.С. Геворкян проводит количественный анализ средств выражения категории отрицания (раздел 2.3).

Интерес вызывает анализ прагматических функций категории отрицания: на стр. 69 в таблице автор приводит функции категории отрицания, а также детализацию каждой выделенной функции. С.С. Геворкян также рассматривает когнитивную схему ситуаций, воспроизводимых отрицательными высказываниями, и выделяет в них цель, условия реализации цели и тип ситуации (стр. 87).

К числу достижений Геворкян С.С. следует также отнести композиционную стройность и ясность изложения, обширный иллюстративный материал, позволяющий прийти к обоснованным информативным выводам и заключению, а также использование компьютерной программы Micro-Concord, обеспечивающей возможность выявить и произвести подсчет средств выражения категории отрицания в собранном фактическом материале. Общая цель диссертационного исследования Геворкян С.С. достигнута, теоретико-практические задачи, поставленные для ее достижения, решены.

В ходе знакомства с работой возникли следующие вопросы:

1. На стр. 141 представлена таблица синтаксических и лексических средств отрицания. В комментариях к таблице автор объясняет, что частотность синтаксических средств выражения отрицания оказывается значительно выше (78 %) вследствие того, что эти средства несут в тексте романа более существенную смысловую нагрузку. Не мог бы автор пояснить, какой именно смысловой нагрузкой обусловлено преобладание синтаксических средств выражения отрицания?

2. Чем можно объяснить преобладание ассертивных речевых актов среди других коммуникативных функций высказываний, содержащих отрицание (с. 144)?

3. На с. 158 автор говорит о том, что категория отрицания радикально трансформирует читательские представления о той объективной действительности, в которой они живут, т.е., категория отрицания получает частотную и детальную репрезентацию в тексте романа именно с целью создания прагматического эффекта остранения. Как представлены в тексте романа другие лингвистические категории? Какова их роль в реализации авторского замысла и передаче идейного содержания романа? Как они соотносятся с категорией отрицания?

Поставленные вопросы носят дискуссионный характер и не снижают высокий уровень проведенного диссертационного исследования, имеющего логичную структуру, обладающего теоретической значимостью и практической ценностью. С.С. Геворкян продемонстрировала глубокое знание предмета исследования, умение анализировать языковые факты, приходить к обоснованным выводам и значимым положениям, отличающимся научной новизной.

Апробация результатов исследования, проведенного С.С. Геворкян, заключается в участии в научных конференциях. Автореферат диссертации С.С. Геворкян достаточно полно отражает ее содержание и основные результаты.

Диссертационное исследование «Категория отрицания как фактор экспликации авторских смыслов (на материале романа Дж. Хеллера "Catch-22")» соответствует паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, отвечает критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции), а ее автор Геворкян Сильва Самвеловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата

филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук (специальность 10.02.04 – Германские языки), PhD, доцентом, заведующим кафедрой английской филологии факультета филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» Вячеславом Дмитриевичем Шевченко.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры английской филологии факультета филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева».

«18» марта 2026 г., протокол заседания № 6.

Заведующий кафедрой английской филологии
факультета филологии и журналистики
ФГАОУ ВО «Самарский национальный
исследовательский университет имени
академика С.П. Королева»,
доктор филологических наук,
PhD, доцент

18 марта 2026 г.



Вячеслав Дмитриевич Шевченко

Подпись <u>Шевченко В.Д.</u>	удостоверяю.
Начальник отдела сопровождения деятельности	
ученых советов Самарского университета	
<u>Бояркина</u>	Бояркина У.В.
« 18 »	марта 20 26 г.

Сведения о ведущей организации:

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва» (Самарский университет). Адрес: Россия 443085 Самара, ул. Московское шоссе, д. 34. Телефон (приемная ректора): (846) 335-18-26; e-mail: ssau@ssau.ru; официальный сайт: <https://ssau.ru/>.