

*Отзыв
на автореферат диссертации
Геворкян Сильвы Самвеловны
«Категория отрицания как фактор экспликации авторских смыслов
(на материале романа Дж. Хеллера “Catch-22”)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика. Владикавказ, 2026.*

В системе тенденций, характерных для современной теории языка, выделяются поиск целостности во взаимодействии различных аспектов и жанровая верификация устанавливаемых категориальных закономерностей. Так, метод анализа категорий в рамках принципов познания предусматривает лингвистическую многоаспектность объектов, обусловленную установкой на единство разных граней и уровней обобщения. Среди исследуемых категорий значительное место занимает отрицание, внимание к которому определяется единством традиционной и новейшей актуальности.

Актуальность диссертационного исследования С.С. Геворкян обуславливается:

- 1) необходимостью выработки нового концептуального подхода к изучению отрицания как логико-понятийной универсалии, играющей конструктивную роль в обеспечении непрерывного процесса познания;
- 2) включением в общее приоритетное направление изучения функционирования языка в процессе художественной коммуникации,
- 3) интересом современной лингвистики к исследованию категории отрицания как в функционально-коммуникативном, прагматическом и лингвоперсонологическом аспектах, в частности на материале постмодернистских романов.

В этой связи актуальным является лингвопрагматическое исследование категории отрицания и средств её выражения на материале романа Дж. Хеллера “Catch-22”.

Теоретическая значимость основных результатов диссертации С.С. Геворкян заключается в том, что она вносит определённый вклад в последующее развитие исследований, посвященных изучению специфики средств реализации категории отрицания в художественных текстах. Результаты исследования способствуют выявлению на фоне прагматически обусловленных общих облигаторных характеристик категории отрицания особенностей её реализации в прозе и определению её роли в воссоздании языковой картины мира автора-абсурдиста. Обращение к речевому поведению Дж. Хеллера и изучение средств воздействия текста романа “Catch-22” на читателя определяют перспективу совершенствования теории имплицитного компонента речевого поведения личности автора, вытекающую из прагматики созданного им текста. Отдельные положения, методы и приёмы анализа, представленные в работе, могут быть использованы при дальнейшем исследовании функцио-

нально-семантических категорий и их репрезентации в языке постмодернистской литературы.

Практическая ценность диссертационной работы С.С. Геворкян заключается в том, что полученные в ходе исследования результаты могут применяться в вузовских курсах по функциональной грамматике, функциональной стилистике, лингвопрагматике, а также в спецкурсах по лингвистическому анализу текста, языку постмодернистской художественной прозы, изучению языковой личности автора.

Достоверность полученных результатов и выводов обеспечивается применением современных подходов к изучению текстов, комплексом методов, приёмов и основательной теоретической базой, необходимой для изучения особенностей языковой категории отрицания, используемой в романе Дж. Хеллера “Catch-22”. Об этом свидетельствует большое количество используемой научной литературы, близкой по содержанию к теме диссертационного исследования.

Вопрос автору диссертационной работы: насколько продуктивным оказался метод статистического анализа при изучении языка романа “Catch-22”?

Диссертационное исследование «Категория отрицания как фактор экспликации авторских смыслов (на материале романа Дж. Хеллера “Catch-22”)» полностью соответствует требованиям пунктов 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 в действующей редакции от 16.10.2024 г), а ее автор Сильва Самвеловна Геворкян заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика. Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

9 апреля 2026 г.

Василенко Анатолий Петрович
доктор филологических наук
(10.02.01 – Русский язык, 10.02.19 – Теория языка),
профессор кафедры французского языка
Института русской и романо-германской филологии
ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»

Адрес: 241036, г. Брянск, ул. Бежицкая, 14
e-mail: a.p.vasilenko@mail.ru
Адрес: 241036, Россия, Брянск, ул. Бежицкая, 14
Телефон: +7(4832) 66-65-38; 58-05-05
Официальный сайт: <https://bgru.ru>


