

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Геворкян Сильвы Самвеловны «Категория отрицания как фактор экспликации авторских смыслов (на материале романа Дж. Хеллера “Catch-22”», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Владикавказ – 2026)

Диссертационное исследование С.С. Геворкян, посвященное изучению процессов функционирования категории отрицания в ходе внедрения и извлечения глубинных смыслов в акте авторского порождения и читательской интерпретации текста романа Дж. Хеллера “Catch-22”, представляется **актуальным**, поскольку оно позволяет изучить негацию как ключевой когнитивный механизм для реализации дискурса всеведущего рассказчика и персонажей романа.

Научная новизна исследования С.С. Геворкян обусловлена тем, что в нем впервые в качестве объекта исследования выступает категория отрицания, формирующая сильную (частотно репрезентируемую) смысловую позицию художественного текста.

Основательная **методологическая база**, логичность построения исследования, репрезентативный объем анализируемого **материала**, представленного оригинальным текстом романа Дж. Хеллера “Catch-22” (картотека насчитывает 2759 микроконтекстов, иллюстрирующих разноплановое семантическое и функциональное проявление категории отрицания в тексте романа), подтверждает достоверность и объективность полученных результатов.

Результаты исследования С.С. Геворкян обладают несомненной **теоретической и практической** ценностью и могут быть использованы в теоретических и практических курсах по теории художественного текста, теории дискурса, теории когнитивной поэтики, стилистики, лингвопрагматики, когнитивной лингвистики.

Особый интерес в **перспективе** представляет применение исследовательской модели, предложенной в диссертации, к иным типам дискурса, что позволит выявить специфические и универсальные характеристики категории отрицания, ее функциональный потенциал, в том числе, в сравнительно-сопоставительном аспекте.

Опубликованные по теме диссертации научные статьи в полной мере отражают основное содержание проведенного исследования.

Автореферат диссертации С.С. Геворкян содержит все необходимые компоненты, отличается логичностью, в полной мере отражает ход исследования и написан в соответствии с правилами современной научной стилистики.

Высокий уровень работы и глубина исследования позволяют в качестве дискуссионных задать следующие вопросы:

1. Вы определяете отрицание как концептуальный домен, проецирующий «подмир негации» на базе пресуппозиций читателя. Как в рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы можно дифференцировать онтологический статус этого подмира по отношению к главному текстуальному миру (ТМ-1) и субмирам персонажей? Учитывая, что отрицание в романе часто опровергает ранее утвержденную информацию, формирует ли этот процесс не просто семантическую коррекцию, а автономную эпистемическую реальность, функционирующую по

законам иррациональной модальной логики, где дейктические средства (местоимения, временные маркеры) теряют свою референциальную стабильность?

2. Вы указываете на доминирование коммиссивных и императивных речевых актов среди отрицательных высказываний. Как в рамках прагмалингвистики можно объяснить функциональный сдвиг: почему отрицание, будучи семантически ориентированным на констатацию (отрицание факта), в "Catch-22" преимущественно реализует интеракциональные стратегии? Учитывая фигуру рассказчика как «недидеетического псевдообъективного медиатора», не является ли отрицание тем лингвистическим механизмом, который стирает грань между миром автора и миром читателя, трансформируя классическую модель коммуникации (автор → рассказчик → читатель) в модель конфликтного сотворчества, где отказ (коммисив) и принуждение (императив) становятся основой эстетического переживания абсурда?

Таким образом, диссертационное исследование Геворкян Сильвы Самвеловны «Категория отрицания как фактор экспликации авторских смыслов (на материале романа Дж. Хеллера "Catch-22")» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (в актуальной редакции), а её автор, Геворкян Сильва Самвеловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.19 – теория языка), профессор, профессор кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» Катермина Вероника Викторовна

Россия, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
тел. +7 (861) 219-95-01, e-mail: rector@kubsu.ru
сайт: <http://www.kubsu.ru>
кафедра английской филологии КубГУ,
тел: (861) 21-99-241
e-mail: kaf_rgf@mail.ru
e-mail: katermina_v@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

02.04.2026



Подлинность подписи Катерминой В.В.
ЗАВЕРЯЮ
Специально для кадров
Гуцукова Ю.А.