

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Геворкян Сильвы Самвеловны на тему: «Категория отрицания как фактор экспликации авторских смыслов (на материале романа Дж. Хеллера “Catch-22”)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Фамилия, имя, отчество	Калашникова Лариса Валентиновна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень	доктор филологических наук
Ученое звание	профессор
Научная специальность, по которой защищена диссертация	10.02.19 – теория языка
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»
Почтовый индекс, адрес организации	302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95
Веб-сайт организации	https://oreluniver.ru/
Телефон организации	+7 (4862) 75-13-18
Адрес электронной почты	lkalashnikova@inbox.ru
Полное наименование подразделения	кафедра английского языка институт иностранных языков
Занимаемая должность в организации	профессор

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15):

1. Калашникова, Л. В. Метафорическая модель «Время» в одноименном стихотворении П.Б. Шелли (Percy Bysshe Shelley «Time») / Л. В. Калашникова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2023. – 2(49). – С. 195-210. (ВАК).
2. Калашникова, Л. В. Метафоры как средство создания новых смыслов в литературной сказке Л. Кэрролла (L. Carroll «Through the Looking-Glass and What Alice Found There») / Л. В. Калашникова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2023. – № 1(48). – С. 125-143. (ВАК).
3. Калашникова, Л. В. Метафорические модели «сон» и «совесть» в поэтическом произведении Дж. Китса «К Сну» (J. Keats «To Sleep») / Л. В. Калашникова // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2023. – №4. – С. 209-223. (ВАК).

4. Калашникова, Л. В. Метафорические переносы в поэтическом дискурсе Р. Бернса и его переводах / Говенько А. М., Калашникова Л. В. // ReportsScientificSociety. – 2024. – №5(49). – С. 48-52. (BAK).
5. Калашникова, Л. В. Модификация идиом как способ актуализации лингвистической креативности / Калашникова Л. В. // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2024. – № 3(54). – С. 103-116. (BAK).
6. Калашникова, Л. В. Концептуальная метафорическая модель «MOPE» в лирическом сонете Дж. Китса «НА MOPE» (J. KEATS «ON THE SEA») / Калашникова Л. В. // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2024. – 1(52). – С. 95 – 109. (BAK).
7. Калашникова, Л. В. Языковая игра как стратегия раскрытия потенциала лингвокреативного мышления / Калашникова Л. В. // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2024. – № 3. – С. 16–33. (BAK).
8. Калашникова, Л. В. Путешествие как познание: метафора «путешествие на поезде» в произведении Л. Кэрролла «ThroughThe Looking-Glass And What Alice Found There» / Калашникова Л. В. // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2025. – № 1(56). – С. 77-92. (BAK).

Доктор филологических наук, профессор  Л.В. Калашникова

26.02.2026

Подпись Калашниковой Л.В. заверяю:



