

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.399.02,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Л.ХЕТАГУРОВА» (МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ),
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23.01.2024 года № 15

О присуждении Яцковской Ирине Федоровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики» по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования принята к защите 15.11.2023 года (протокол заседания № 13) диссертационным советом 24.2.399.02, созданном на базе ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л.Хетагурова» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации) (362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46; приказ о создании №3131/ нк от 30.03.2022 г.).

Соискатель Яцковская Ирина Федоровна, 01 июля 1982 года рождения, в 2004 году окончила ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова» по специальности «Промышленное и гражданское строительство», специализация «Сметное дело». В 2014 году освоила программу магистратуры по направлению подготовки «Педагогическое образование» (основная образовательная программа «Хореографическое образование») в ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры». В 2022 году прошла профессиональную переподготовку в АНО «НИИДПО» по программе дополнительного профессионального образования «Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым».

Работает балетмейстером студенческого дворца культуры ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет имени В.Г. Шухова» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).

Диссертация выполнена на кафедре общей педагогики ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор педагогических наук Бегидова Светлана Николаевна, ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», кафедра теоретических основ физического воспитания, профессор.

Официальные оппоненты: Петьков Валерий Анатольевич, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», кафедра педагогики и психологии, профессор; Карпенко Виктор Николаевич, кандидат педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», заведующий кафедрой хореографии дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» (г. Магнитогорск) в своем положительном отзыве, подписанном Великановой Светланой Семеновной, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующей кафедрой педагогического образования и документоведения, указала, что диссертация является завершённой, самостоятельной научно-квалификационной работой, имеющей практико-ориентированную направленность. В работе содержится новое решение научной задачи – выявление, теоретическое обоснование и экспериментальное апробирование технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики. Диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук.

Соискатель имеет 26 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 20 (16,29 п.л., в том числе авторских 12,37 п.л.), из которых 1

монография (8,1 п.л.), 5 опубликовано в рецензируемых научных изданиях (2,5 п.л., в том числе авторских – 1,9). Недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах в диссертации отсутствуют.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации.

1. Яцковская И.Ф. Диагностика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей (на примере БГТУ им. В.Г. Шухова) / И.Ф. Яцковская // Антропологическая дидактика и воспитание. 2023. № 3. С. 252-260.

2. Яцковская И.Ф. Профилактика эмоционального выгорания студентов инженерных специальностей средствами танца модерн / И.Ф. Яцковская // Педагогический научный журнал. 2023. № 2. С. 81-85.

3. Яцковская И.Ф. Психолого-педагогические условия профилактики эмоционального выгорания обучающихся технического вуза / И.Ф. Яцковская, С.Н. Бегидова // Вестник Адыгейского государственного университета. 2020. Вып. 1 (253). С. 79–86.

4. Яцковская И.Ф. Результаты педагогического эксперимента по профилактике эмоционального выгорания у обучающихся инженерных специальностей / И.Ф. Яцковская // Вестник Адыгейского государственного университета. 2021. Вып. 3 (283). С. 69–75.

5. Яцковская И.Ф. Средства артпедагогики как ресурсный потенциал в профилактике эмоционального выгорания обучающихся / И.Ф. Яцковская, С.Н. Бегидова // Искусство и образование. 2023. № 4. С. 136–143.

На автореферат диссертации поступило семь положительных отзывов, в пяти из них критических замечаний не содержится. Это отзывы доктора педагогических наук, профессора, академика РАН, профессора кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Лужского института (филиала) ГАОУ ВО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» Колесова Владимира Ивановича; доктора педагогических наук, заведующего кафедрой «Социальная педагогика» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» Байер Елены Александровны; доктора философских наук, профессора, профессора кафедры философии и теологии, директора института общественных наук и массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» Борисова Сергея Николаевича; доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Сахарчук Елены Ивановны; кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры английского языка СГИ ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Муртазовой Зурьят Адрахмановны. В отзыве кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта» Крафт Наталии Николаевны содержатся замечания: «1. На наш взгляд, требует уточнения: в чем заключается авторский подход к организации педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики, заявленный в цели исследования? 2. Хотелось бы уточнить, вторым направлением педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся с учетом специфики их учебной деятельности является проектное (С.8) или проективное (С.10), поскольку это существенно разные понятия. 3. По содержанию автореферата непонятно, как автор доказал вывод (п. 9 с.24): «в конце эксперимента выделенные критериальные показатели у представителей ЭГ соответствовали пределам допустимого значения у обучающихся как экстравертированного, так и интровертированного типов личности?»». Отзыв доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры юридической психологии и педагогики ФГОУ ВО «Вологодский институт права и экономики ФСИН России» Зауторовой Эльвиры Викторовны содержит замечания: «1. На странице 18-19 автореферата в таблице 2 «Технология педагогической профилактики эмоционального выгорания средствами артпедагогики у обучающихся инженерных специальностей» среди средств артпедагогики названа музыка. Как использовался потенциал музыкального искусства – только как сопровождение к танцу или при активном участии самих обучающихся, например, как вокальное исполнение самих обучающихся? 2. Какой вид артпедагогики оказался самым эффективным при снижении эмоционального выгорания студентов инженерных специальностей? 3. С какими трудностями Вы встретились при организации и осуществлении опытно-экспериментальной работы?».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью и достижениями в педагогической науке, наличием публикаций в сфере проблем исследования и способностью определять научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана новая научная идея о целесообразности и возможности использования ресурсного потенциала артпедагогики для обеспечения педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, воплощенная в разработанной технологии, предполагающей сопряженное использование в образовательном процессе вуза средств искусства (танец, музыка, хореография, театральное творчество и др.), оказывающих положительное влияние на физические, психические, интеллектуальные, социальные характеристики личности;

предложены: а) нетрадиционный подход к организации педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся, заключающийся в подборе и реализации средств артпедагогики с учетом психотипа (экстраверсия/интроверсия) и индивидуальных особенностей личности, что позволяет повысить эффективность данного процесса благодаря актуализации творческого потенциала обучающихся; б) оригинальные суждения относительно: средств и методов профилактики эмоционального выгорания, обеспечивающих формирование способности обучающихся к саморегуляции и контролю своего психического, эмоционального и физического состояния; направлений педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей (мониторинговое, проективное, сопроводительное);

доказана: а) перспективность использования разработанной технологии инженерных специальностей средствами артпедагогики, обеспечивающими улучшение эмоционального состояния, повышение уровня физического развития и психологической устойчивости, позволяющими справляться с эмоциональными, психологическими и физическими стрессами; б) наличие зависимостей между комплексным использованием средств артпедагогики (танец, музыка, хореография, театральное творчество и др.) и эффективностью педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся; между созданием разработанных психолого-педагогических условий (творческая атмосфера в коллективе; опора на индивидуально-личностный подход с учетом способностей и потенциалов обучающегося; гендерный подход; учет индивидуально-психологических типов личности

педагога работать с различными психотипами личности; эмоциональные предпочтения занимающегося) и снижением влияния на личность обучающегося факторов эмоционального выгорания;

введена измененная трактовка понятия «педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей», в которой акцент сделан на целенаправленную превентивную деятельность образовательной организации, ориентированную на снижение влияния факторов эмоционального выгорания посредством включения студентов в творческую деятельность с учетом гендерных различий и индивидуальных особенностей личности.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в расширение представлений о педагогической профилактике эмоционального выгорания обучающихся вузов: о показателях социального, физического, интеллектуального, эмоционального состояния, свидетельствующих об эмоциональном выгорании обучающихся; о ресурсном потенциале артпедагогики в профилактике эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, принципах и методах его реализации в процессе превентивной деятельности; об импровизации как эффективной технике саморегуляции, эффектами применения которой являются снятие физического и психоэмоционального напряжения, получение положительных эмоций, катарсиса, вдохновения и др.

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих методов исследования, включая метод моделирования (для создания технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания средствами артпедагогики в образовательном процессе вуза); диагностические методы (тестирование и анкетирование – для оценки уровня наличия/отсутствия признаков эмоционального выгорания обучающихся: опросник «Экспресс-оценка выгорания» (В. Каппони и Т. Новак), адаптированный опросник по методике С. Maslach и S.E. Jackson; методика САН; тест Э. Ландольта (для оценки уровня работоспособности); тест Айзенка (для оценки эмоциональной стабильности); методика определения эмоциональной устойчивости (стабильности) – неустойчивости (нейротизма, тревожности) (Ю.З. Кушнер); экспресс-тест DePuls+ (для оценки уровня эмоционального состояния); методы математической статистики (методы сравнения – для определения действенности разработанной технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся);

изложены: а) психолого-педагогические условия педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики, создание которых обеспечивает снижение влияния негативных факторов, вызывающих эмоциональное, физическое, интеллектуальное истощение студентов; б) критерии и показатели, оценивающие эмоциональные, физические, интеллектуальные, социальные состояния обучающихся, позволяющие осуществлять мониторинг эмоционального выгорания, своевременно вносить коррективы в содержание и направленность превентивных действий; в) этапы процесса педагогической профилактики синдрома эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики (когнитивный, направленный на формирование знаний о потенциале артпедагогики в профилактике эмоционального выгорания; базовый, ориентированный на снятие эмоционального напряжения путем вовлечения в активную творческую деятельность; саморегулирующий, предполагающий овладение техниками саморегуляции и самоконтроля эмоционального выгорания; заключительный, включающий рефлексию полученных результатов); г) доказательства эффективности разработанной технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей в виде демонстрации положительной, статистически значимой динамики показателей эмоционального, физического, интеллектуального состояния обучающихся, проявления положительного отношения к учебной деятельности и социальному взаимодействию;

раскрыты и решены в результате проведенного исследования противоречия между: потребностями общества и личности в обеспечении профилактики эмоционального выгорания студентов, вызванного возрастающей интенсивностью образовательного процесса в высших учебных заведениях, и недостаточной разработанностью научных знаний об условиях и средствах педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей в системе высшего инженерного образования; объективными возможностями различных видов искусства оказывать положительное воздействие на эмоциональную сферу личности и недостаточным научным знанием об использовании средств артпедагогики в профилактике эмоционального выгорания студентов инженерных специальностей в процессе обучения в вузе; объективной потребностью образовательной практики в организации педагогической профилактики

эмоционального выгорания обучающихся на основе использования средств артпедагогики и не разработанностью технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики;

изучены факторы эмоционального выгорания у обучающихся инженерных специальностей (чрезмерные физические и интеллектуальные нагрузки, большой объем учебной специализированной информации естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин, выполнение сложных курсовых предметных работ и расчетно-графических заданий с трудоемкими чертежами и вычислительными расчетами по предметам; высокий уровень ответственности за результаты своей деятельности; несоответствие между требованиями (в том числе, ввиду частой смены образовательных стандартов); частые стрессогенные ситуации, связанные с зачетами и экзаменами);

проведена модернизация системы профилактики эмоционального выгорания студентов путем: поэтапной организации превентивной деятельности в соответствии с выделенными мониторинговым, проективным, сопроводительным направлениями, с учетом выявленных факторов развития эмоционального выгорания и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; создания специальных психолого-педагогических условий и реализации средств артпедагогики (танец, музыка, театральное творчество, пантомима, хореография).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена в практику работы Студенческого Дворца культуры (структурного подразделения ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова») программа «Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей», включающая этапное содержание, разделенное по темам в соответствии с решаемыми задачами и позволяющая осуществлять превентивную деятельность в рамках образовательной организации;

определены перспективы практического использования средств, методов, форм педагогической профилактики эмоционального выгорания для обеспечения позитивного воздействия на эмоциональную, интеллектуальную, физическую и социальную сферы личности обучающихся, на актуализацию их внутренних ресурсов саморегуляции и самоконтроля;

создана технология педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики, воплощающая выявленные психолого-педагогические условия достижения указанной цели, и способствующая повышению эффективности указанного педагогического процесса;

представлены рекомендации по применению на практике разработанной технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики включенные в содержание программы «Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей».

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теория построена на известных, проверяемых данных относительно: сущности, показателей и факторов возникновения эмоционального выгорания личности, специфики эмоционального выгорания обучающихся; психолого-педагогических условий профилактики эмоционального выгорания обучающихся; потенциала средств артпедагогики в решении коррекционно-развивающих, воспитательных, рекреационных, релаксационных и др. задач; согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации, включая результаты исследований по смежным отраслям знания (психология, искусство, культурология);

идея базируется на анализе теории и практики, обобщении передового опыта, воплотившихся в системе научных знаний в области закономерностей и факторов организации профилактической деятельности в образовательной среде вуза, и заключается в эффективной интеграции положений деятельностного, индивидуально-личностного, гендерного подходов к реализации потенциала артпедагогики в процессе профилактики эмоционального выгорания обучающихся;

использованы сравнительные результаты авторских данных и данных, полученных ранее учеными и педагогами в исследованиях по рассматриваемой проблематике;

установлено качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых отечественных и зарубежных источниках по проблемам профилактики эмоционального выгорания личности;

использованы: современные, широко апробированные в научной практике методики сбора исходной информации (методики диагностики и

оценки уровня эмоционального выгорания у обучающихся, влияющих на него факторов и условий); ее обработки (методы математической статистики); репрезентативные выборочные совокупности респондентов с обоснованием правомерности формирования экспериментальных групп.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии в работу на всех этапах исследования; в непосредственном получении теоретических, диагностических, эмпирических данных, их обработке и интерпретации; в организации и проведении педагогического эксперимента по апробации разработанной технологии, математической обработке полученных результатов, качественном анализе количественных данных, их обобщении; в подготовке основных публикаций по выполненной работе.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было. Соискатель Яцковская Ирина Федоровна аргументировано ответила на задаваемые ей в ходе заседания дискуссионные вопросы, касающиеся квалификационных признаков диссертационного исследования.

На заседании 23 января 2024 года диссертационный совет принял решение за создание научно обоснованного методологического и технологического решения проблемы педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики как решение научной задачи, имеющей значение для развития педагогики как отрасли знаний, о присуждении Яцковской Ирине Федоровне ученой степени кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 10 человек, из них 9 докторов наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, дополнительно введенных на разовую защиту нет, проголосовали: за 10, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Малиева Залина Колумбовна

Бекоева Марина Ивановна

23.01.2024 г.