

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Иностранный язык /английский язык/»**

Направление 44.03.01– Педагогическое образование  
профиль "Изобразительное искусство (живопись, графика,  
скульптура)"

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

**Владикавказ 2023**

1. Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 N 121, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет» от 27.04.2023г. , протокол № 9

Составитель: доц. Малиева З.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры  
иностраных языков для неязыковых специальностей

(протокол №8 от «20» апреля 2023г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Дж.М. Дреева

Одобрена советом факультета искусств

(протокол № 11 от « 09» 07 2023 г.)

Председатель \_\_\_\_\_ М.Э.Атаева

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 ч.).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1,2	
Семестр	1, 2,3,4	
Лекции	-	
Практические (семинарские) занятия	36/36/36/36	
Лабораторные занятия		
Консультации	-	
Итого аудиторных занятий	72	
Самостоятельная работа	72	
Курсовая работа	-	-
Форма контроля		
экзамен	72 ч. 4 семестр	
зачет	1,2 семестры	
Общее количество часов	144	

## 2. Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является использование знания иностранного языка для извлечения и анализа в области профессиональной деятельности из зарубежных источников.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Б.1.О.02.01 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая (обязательная) часть.

Курс «Иностранный язык в профессиональной деятельности» включен в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Федерального компонента государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению «Педагогическое образование (ИЗО)» и является обязательным учебным курсом.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-4:	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с

формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4	как свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке	использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ и иностранном языке.	системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного языка.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины:

Номер неде- ли	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Литература		
		л	пр	Содержание	Часы			УК-4	
I СЕМЕСТР									
1	Lesson 1: Humanities and Higher education. Read- ing and Understanding: Humanities Revision of Grammar: Indefinite Tenses in the Ac- tive Form Lexical and grammar exercises. Audition.				2	The Vikings	4		[1,3,4]
2	Lesson 1: Speak English: Grants Revision of Grammar: Indefinite Tenses in the Ac- tive Form Lexical and grammar exercises. Audition.				2	Nature’s Fury	4		[1,3,4]
3	Lesson 1: Speak English: Grants Revision of Grammar: Indefinite Tenses in the Ac- tive Form Lexical and grammar exercises. Audition.				2				[1,3,4]
4	Lesson 1 Extending your Vocabulary: Old and New British Universities Phrasal Verbs and expressions				2	Problems of the Planet	4		[1,3,4]
5	Lesson 2: Reading and Understanding: Language Families Revision of Grammar: Indefinite Tenses in the Pas-				2				[1,3,4]

	sive Voice Lexical and grammar exercises. Audition.						
6	Lesson 2: Speak English: Meet Tom Browns Revision of Grammar: Indefinite Tenses in the Active Form Lexical and grammar exercises. Audition.		2	A Ghostly Welcome	4		[1,3,4]
7	Lesson 2: Retelling and working with Text: Robert Burns Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition.		4	Earth 3/000	6		[1,3,4]
8	Lesson 2 Extending your Vocabulary: Idiomatic English Phrasal Verbs and expressions Audition			A Modern Myth	6		[1,3,4]
9	<b>Текущий контроль успеваемости</b> <b>Первая рубежная аттестация</b>				<b>20</b> <b>15</b>		
							[1,3,4]
10	Lesson 3: Speak English: A holiday resort/ The Smiths' holiday Revision of Grammar: Continuous Tenses in the Active Voice Lexical and grammar exercises. Audition.		2	Enjoy Reading	4		[1,3,4]

11	Lesson 3: Retelling and working with Text: The Family who Relax for a living Comprehension exercises and exercises focusing on key words		2	Read My Lips	4		[1,3,4]
12	Lesson 3: Extending your Vocabulary: Family Life in Britain Phrasal Verbs and expressions Audition.		2				[1,3,4]
13	Lesson 3: Extending your Vocabulary: Family Life in Britain Phrasal Verbs and expressions Audition.		2				[1,3,4] .
14	Lesson 4: : Other Cultures and Cross-Culture Reading and Understanding: Cultural background of the USA Revision of Grammar: Continuous Tenses in the Passive Voice Lexical and grammar exercises. Audition.		2				[1,3,4]
15	Lesson 4: Speak English: Cross-Cultural understanding/ Greetings Revision of Grammar: Continuous Tenses in the Passive Voice Lexical and grammar exercises. Audition..		2				[1,3,4]
16	Lesson 4 Retelling and working with Text: Cultural Diversity		4				[1,3,4]

	Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition.						
17	Lesson 4: Retelling and working with Text: Cultural Diversity Comprehension exercises and exercises focusing on key words		4				[1,3,4]
18	<b>Текущий контроль успеваемости</b> <b>Вторая рубежная аттестация</b>				20 15		[1,3,4]
	<b>ИТОГО</b>		36		36 70 6.		
<b>II СЕМЕСТР</b>							
1	Lesson 5: Speak English: Future of English magazines Revision of Grammar: Perfect Tenses in the Active Voice Lexical and grammar exercises.		2	The India's First Great Civilization.	2		[1,3,4]
2	Lesson 5: Speak English: Future of English magazines		2	Annotation of the article on Maya civilization.	2		[1,3,4]



	Revision of Grammar: Perfect Tenses in the Active Voice Lexical and grammar exercises. Audition.						
3	Lesson 5: Retelling and working with Text: War in Europe Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition.		2	King Arthur.	2		[1,3,4]
4	Lesson 5: Extending your Vocabulary: BBC radio and Television Phrasal Verbs and expressions Audition		2	Peter the Great.	4		[1,3,4] .
5	Lesson 6: Speak English: Outstanding Russian Novelists Revision of Grammar: Perfect Tenses in the Passive Voice Lexical and grammar exercises. Audition.		2	Judaism.	4		[1,3,4]
6	Lesson 6: Retelling and working with Text: Oscar Wilde and other Great Names Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition.		2	A Religion built on the Direct Word of Allah.	4		[1,3,4]
7	Lesson 6: Retelling and working with Text: Oscar		2		4		[1,3,4]

	<p>Wilde and other Great Names</p> <p>Comprehension exercises and exercises focusing on key words</p> <p>Audition.</p>						
8	<p>Lesson 6: Retelling and working with Text: Oscar Wilde and other Great Names</p> <p>Comprehension exercises and exercises focusing on key words</p> <p>Audition.</p>		4	The Churches and the Modern World.	4		[1,3,4]
9	<p><b>Текущий контроль успеваемости</b></p> <p><b>Первая рубежная аттестация</b></p>				20 15		
10	<p>Lesson 7 : Retelling and working with Text: The Swan of Avon</p> <p>Comprehension exercises and exercises focusing on key words</p> <p>Audition.</p>		2	Michelangelo.	2		[1,3,4]
11	<p>Lesson 7: Extending your Vocabulary: The fool who is suffered gladly</p> <p>Phrasal Verbs and expressions</p>		2	The Olympic Games 2021	2		[1,3,4]

12	Lesson 7: Extending your Vocabulary: The fool who is suffered gladly Phrasal Verbs and expressions		2				[1,3,4]
13	Lesson 8: Music Reading and Understanding: The greatest of a musical Family Revision of Grammar: Countable and Uncountable Nouns Lexical and grammar exercises. Audition.		2	My dreams	2		[1,3,4]
14	Lesson 8 Speak English: Composers and musicians of other countries Revision of Grammar: Countable and Uncountable Nouns Lexical and grammar exercises. Audition.		2				[1,3,4]
15	Lesson 8: Retelling and working with Text: Russian great Composers and musicians		2				[1,3,4]
16	Comprehension exercises and exercises focusing on key words		2				
17	Audition: Dialogues		4				
18	Grammar Tests						
	<b>Текущий контроль успеваемости</b>				20		
	<b>Вторая рубежная аттестация</b>				15		

					70 6		
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		

### 111 семестр

Lesson 9: Painting Reading and working: Great Russian painters of the 15th century Lexical and grammar exercises. Audition.		2	Write an essay: My Future Profession	2		[1,3,4]
Lesson 9: Painting Reading and working: Great Russian painters of the 15th century Lexical and grammar exercises. Audition.		2				
Lesson 9: Painting Reading and working: Great Russian painters of the 15th century Lexical and grammar exercises. Audition.		2	Characterize peculiarities of Russian arts	4		[1,3,4]
Lesson 9: Painting Reading and working: Great Russian painters of the 15th century Lexical and grammar exercises.		2				
Lesson 10: Ancient History Working with text: The gift of the Nile Lexical and grammar exercises.		2	Characterize main art streams in Europe	6		[1,3,4]

Audition.						
Lesson 10: Ancient History Working with text: The gift of the Nile Lexical and grammar exercises. Audition.		2				
Lesson 10: Extending your Vocabulary: Lost cities in the Central American Jungle Phrasal Verbs and expressions Audition.		2	Characterize applied arts in Ossetia	6		[1,3,4]
Lesson 10: Reading and Retelling: India's First Great Civilization Revision of Grammar: Continuous Tenses in the Passive Voice Lexical and grammar exercises. Audition.		4				
<b>Текущий контроль успеваемости</b> <b>Первая рубежная аттестация</b>				<b>20</b> <b>15</b>		[1,3,4]
Lesson 11: Speak English: Historical Places of Interest Lexical and grammar exercises. Audition.		2				

Lesson 11: Retelling and working with text: King Arthur Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition		2	Characterize art streams in the USA.	4		[1,3,4]
Lesson 11: Retelling and working with text: King Arthur Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition		2				
Lesson 12: Reading and Understanding: A Christian Empire under constant threat Lexical exercises. Audition.		2	Write a resume of the text” In the Frame”	4		[1,3,4]
Lesson 12: Retelling and working with text: Judaism Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition		2				
Lesson 12: Extending your Vocabulary: House of assembly, prayer and study Phrasal Verbs and expressions Audition.		2	Write a summary of the text “Crome Yellow”	2		[1,3,4]
Lesson 12: Extending your Vocabulary: House of assembly, prayer and study Phrasal Verbs and expressions Audition.		2	Write a summary of the text “A Thing of Beauty”	4		

Lesson 13: Religion in Britain Reading and Understanding: The Church of England Revision of Grammar: Conjunctions Lexical and grammar exercises. Audition.		2				[1,3,4]
Lesson 13: Speak English: The Churches and the Modern world Revision of Grammar: Conjunctions Lexical and grammar exercises. Audition.		2	Write a summary of the text “A Thing of Beauty”	4		
<b>Текущий контроль успеваемости</b> <b>Вторая рубежная аттестация</b>				<b>20</b> <b>15</b>		
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>		<b>70</b> <b>36</b>		
<b>IV СЕМЕСТР</b>						
Lesson 13: Retelling and working with Text: Magic Circles Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition		2	Some facts about England	2		[1,3,4]
Lesson 13: Extending your Vocabulary: Archbishops of Canterbury Phrasal Verbs and expressions		2				

Audition.						
Lesson 14: Retelling and working with Text: Sculptures and Architectures in Russia Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition.		2				[1,3,4]
Lesson 14: Retelling and working with Text: Sculptures and Architectures in Russia Comprehension exercises and exercises focusing on key words Audition.		2	The new face of London.			
Lesson 14: Extending your Vocabulary: The Roman Dome Phrasal Verbs and expressions Audition.		2	Isaak Levitan.			[1,3,4]
Lesson 14: Extending your Vocabulary: The Roman Dome Phrasal Verbs and expressions Audition		2				
Lesson 14: Extending your Vocabulary: The Roman Dome Phrasal Verbs and expressions Audition		2				[1,3,4]



Lesson 14: Extending your Vocabulary: The Roman Dome Phrasal Verbs and expressions Audition		2	“The Tretyakov Gallery”	2		
<b>Текущий контроль успеваемости</b>				<b>20</b>		
<b>Первая рубежная аттестация</b>				<b>15</b>		
Lesson 15: Reading and Understanding: Philosophy and Logic Revision of Grammar: Past Participle Lexical and grammar exercises. Audition.		2		4		[1,3,4]
Lesson 15: Speak English: Intelligence Revision of Grammar: Past Participle Lexical and grammar exercises. Audition.		2	Explain the expression “ the Russian soul”	4		
Lesson 15: Reading and Understanding: Philosophy and Logic Revision of Grammar: Past Participle Lexical and grammar exercises. Audition.		2		4		[1,3,4]
Lesson 15: Retelling and working with Text: Great Philosophers Comprehension exercises and exercises focusing on key words		2	Write a report about the modern applied arts	4		

1.Extending your Vocabulary: Psychology Phrasal Verbs and expressions 2.Audition: Dialogues 3.Retelling and working with texts 4.Lexical and grammar exercises 5.Grammar Tests  Текущий контроль успеваемости Вторая рубежная аттестация		10		4 4 4 4  20 15 70 6	[1,3,4]
ИТОГО		36		36	

## **6. Образовательные технологии**

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинар-

ских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы при устном опросе на семинарском занятии:**

1. Humanities and higher education
2. Languages
3. English culture and traditions
4. Other cultures and cross-cultures
5. Mass media
6. Literature
7. Performing arts
8. Music
9. Painting
10. Ancient history
11. The history of some countries
12. Religion
13. Religion in Britain
14. Sculpture and architecture
15. Learning the man and humanity

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

## БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

<b>Форма контроля</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</b>	<b>20</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
<b>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</b>	<b>29</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
<b>Итого</b>	<b>70</b>

### Методика формирования результирующей оценки<sup>1</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация - максимально 30 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 15 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 30 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 15 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для экзамена:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

<b>Система оценок СОГУ</b>		
<b>Форма контроля</b>	<b>Сумма баллов</b>	<b>Название</b>
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

<sup>1</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

### Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

### **Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных поня-	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и не-	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность установ-	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание

<p>тий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>точные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>ливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p><b>Оценка</b> <b>«неудовлетворительно» / не зачтено</b></p>	<p><b>Оценка</b> <b>«удовлетворительно» / «зачтено»</b></p>	<p><b>Оценка</b> <b>«хорошо» / «зачтено»</b></p>	<p><b>Оценка</b> <b>«отлично» / «зачтено»</b></p>

### Вопросы к зачету (2 семестр).

#### 1. Составить ситуацию или диалог по пройденным темам:

Humanities and higher education

Languages

English culture and traditions

Other cultures and cross-cultures

Mass media

Literature

Performing arts

Music

Painting

#### 2. Ответить изученный лексический материал.

### Вопросы к зачету (3 семестр).

#### Составить ситуацию или диалог по пройденным темам:

Great Russian painters of the 15th century

Ancient History

Lost cities in the Central American Jungle

History of some countries

India's First Great Civilization

A Christian Empire under constant threat

Judaism

The Churches and the Modern world

Religion in Britain

## **2. Ответить изученный лексический материал.**

### **Требования к экзамену по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» /английский язык/**

1. 1.1. Чтение адаптированного профессионально-ориентированного текста (объем 800-1000 печ. зн.).
- 1.2. Перевод выделенного отрывка текста. Узнавание некоторых грамматических форм (на усмотрение преподавателя).
- 1.3. Беседа с преподавателем по затронутым в тексте проблемам.
2. Монологическое высказывание или беседа с преподавателем по предложенным ситуациям.
3. Спонтанный перевод предложений с использованием активной лексики и грамматических структур (5 -7 предложений).

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

#### **а) основная литература**

- 1.Шевелева С.А. Английский для гуманитариев. М: Юнити-Дана, 2013.
2. Мыльцева Н.А., Цветкова И.В. Сборник упражнений по грамматике английского языка. Ч.1.,Ч.2. М.: Феникс, 2013 г..
- 3.Н.А.Мыльцева, Т.М.Жималенкова .Универсальный справочник по грамматике английского языка.-М.: Феникс, 2013 г.
- 5.English Grammar in Use (a self-study reference and practice book for intermediate students) by Raymond Murphy. Cambridge University Press.

#### **б) дополнительная литература**

1. The New Cambridge English Course by Michael Swan & Catherine Walter (for Level 2) Student's book & Practice book).

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №18 (корпус факультета искусств СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в кааб.18.



**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

**11. Лист обновления/актуализации**

Программа обновлена.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры 25.03.21 г., протокол № 6

Программа обновлена.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры 14.04.22 г., протокол № 8

Программа обновлена.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры 20.04.23 г., протокол № 8