

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте
по диссертации Яцковской Ирины Федоровны
«Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики»,
представленной на соискание ученой степени
доктора/кандидата педагогических наук по специальности
5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования

ФИО (полностью)	Карпенко Виктор Николаевич
Гражданство	РФ
Ученая степень	кандидат педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.08 – «Теория и методика профессионального образования»
Ученое звание	профессор
Место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры"
Должность	Заведующий кафедрой хореографии "Краснодарский государственный институт культуры"
Адрес места работы с индексом	350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33
Телефон места работы	+7 (851) 252-55-40
e-mail места работы	kguki@list.ru
Web-сайт места работы	https://kgik1966.ru/

СПИСОК

основных публикаций (Фамилия, инициалы) по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (*не более 15 наименований: статьи в журналах из Перечня ВАК, монографии*)

1. Baghana J., Voloshina T.G., Glebova Ya.A., Chernova O.O., Karpenko V.N. LANGUAGE AND CULTURAL CODE PECULIARITIES WITHIN THE FRAMEWORK OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION//XLIinguae. 2023. T. 16. № 1. С. 201-215.
2. Карпенко В.Н., Залевская Д.А. ИМПРОВИЗАЦИЯ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ

СТУДИИ "LEVITA" Г. КРАСНОДАРА)//Вестник педагогических наук. 2023. № 3. С. 147-151.

3. Матунова Л.Г., Карпенко В.Н. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ РАЗЛИЧНЫХ НОЗОЛОГИЧЕСКИХ ГРУПП //Современный ученый. 2022. № 1. С. 214-219.
4. Карпенко В.Н. НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ САМОРЕГУЛЯЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОТИВОСТОЯНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ //Вестник педагогических наук. 2021. № 7. С. 117-120.
5. Карпенко В.Н., Тома А.В РОЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ И ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ //Искусство и образование. 2020. № 4 (126). С. 168-175.
6. Карпенко В.Н., Метлушко М.В СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ //Вестник Краснодарского государственного института культуры. 2020. № 3 (24). С. 1.
7. Карпенко В.Н., Банянин Е.Е. СПЕЦИФИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ //Вестник Краснодарского государственного института культуры. 2020. № 3 (24). С. 10.
8. Карпенко В.Н., Косяк М.А ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЯ ХОРЕОГРАФИЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ТАНЦА //Вестник Краснодарского государственного института культуры. 2020. № 3 (24). С. 9.
9. Карпенко В.Н., Карпенко И.А., Анастасияди К.Н. ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ ХОРЕОГРАФИИ: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО РУКОВОДИТЕЛЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА //Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-1. С. 142-145.
10. Карпенко В.Н., Соколова И.С. К ВОПРОСУ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОМ, ХУДОЖЕСТВЕННОМ И НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ //Культура и время перемен. 2019. № 1 (24). С. 17.

...

13.11.2023

Карпенко В.Н.



Юлия Завьялова
Начальник
отдела кадров КГИК
Юлия Завьялова
«13» 11 2023г.