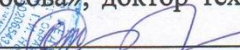


УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной и инновационной
работе ФГБОУ ВО «Магнитогорский
государственный технический университет
им. Г. И. Носова», доктор технических наук,
профессор  О. Н. Тулупов

«17» декабря 2023 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Магнитогорский
государственный технический университет им. Г. И. Носова» –
на диссертационное исследование Яцковской Ирины Федоровны на тему:
**«Педагогическая профилактика эмоционального выгорания
обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики»**,
представленное на соискание ученой степени кандидата наук по
специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Отзыв составлен на основе анализа диссертации, автореферата,
опубликованных соискателем научных работ в печати.

Актуальность решения исследуемой диссертантом Яцковской Ириной Федоровной проблемы обусловлена тем, что синдром эмоционального выгорания рассматривается в настоящее время и как профессиональное заболевание, и как серьезная социальная проблема не только для представителей специальностей, связанных с непосредственной деятельностью типа «человек – человек», но и для студенческой молодежи. Студенческая жизнь насыщена стрессогенными ситуациями, основными причинами которых являются высокая учебная нагрузка, страх перед будущим, разочарование в специальности, нежелание учиться, сессии, проблемы в семье и др., поэтому необходимо разрабатывать и реализовывать различные способы педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся вузов.

Диссертационное исследование И. Ф. Яцковской представляет собой образец одной из тех редких работ, в которых поднимается проблема использования средств артпедагогики как современного интегративного направления педагогики для решения не только задач развития творческого потенциала и психоэмоциональной разрядки личности, но и для профилактики эмоционального выгорания обучающихся.

Обосновывая актуальность проблемы исследования различных аспектов эмоционального выгорания личности на социально-педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровнях, И. Ф. Яцковская приходит к

выводу, что до настоящего времени остаются малоизученными вопросы педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся вуза в целом и обучающихся инженерных специальностей в частности, а также полностью не выявлен ресурсный потенциал применения средств артпедагогики в высшей школе.

Указанные обстоятельства, несомненно, актуализируют диссертационное исследование Яцковской Ирины Федоровны, подчеркивают его современность и отвечают потребностям развития теории и методики профессионального образования. Выявленные соискателем противоречия между:

- потребностями общества в обеспечении профилактики эмоционального выгорания студентов, вызванного возрастающей интенсивностью образовательного процесса в высших учебных заведениях, и недостаточной разработанностью научных знаний об условиях и средствах педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей в системе высшего инженерного образования;

- объективными возможностями различных видов искусства оказывать положительное воздействие на эмоциональную сферу личности и недостаточным научным знанием об использовании средств артпедагогики в профилактике эмоционального выгорания студентов инженерных специальностей в процессе обучения в вузе;

- объективной потребностью образовательной практики в организации педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся на основе использования средств артпедагогики и неразработанностью технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики; требуют своего разрешения.

И. Ф. Яцковская считает, что эффективное разрешение исследуемой проблемы возможно при условии выявления сущности и содержания педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся; а также, если процесс и содержание профилактики будут ориентированы на предупреждение физических, поведенческих, эмоциональных, интеллектуальных, социальных нарушений, выступающих в качестве критериев синдрома эмоционального выгорания; если будет выявлен и использован ресурсный потенциал средств артпедагогики для решения задач педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей; если будет реализован комплекс эффективных средств артпедагогики, способствующих нормализации физических, поведенческих, эмоциональных, интеллектуальных, социальных кондиций обучающихся; если выявленные и научно обоснованные психолого-педагогические условия, обеспечивающие эффективность педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, будут реализованы на практике; если будет разработана и внедрена в практику технология педагогической профилактики

эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики.

Анализ структуры диссертации и логики изложения материала показывает, что она выполнена в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным исследованиям данного уровня. Диссертация содержит все установленные разделы: введение, две главы, заключение и список литературы, включающий 225 источника, из которых 22 – работы зарубежных авторов.

Во введении отражаются основные параметры исследования; раскрывается научная новизна полученных автором результатов, их теоретическая и практическая значимость; излагаются положения, выносимые на защиту, а также характеризуется личный вклад соискателя в разработку и экспериментальную проверку своих идей.

В первой главе «Теоретические основы педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей», состоящей из четырех параграфов, раскрываются сущность и фазы эмоционального выгорания, выделяются связанные с образовательной средой и образовательным процессом признаки и причины, ведущие к появлению данного феномена, а также описаны его последствия; теоретически обосновываются сущность, содержание и направления педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, актуализирующие педагогическую составляющую данного процесса; рассматривается ресурсный потенциал средств артпедагогики; описывается комплекс специально созданных психолого-педагогических условий.

Педагогическая профилактика эмоционального выгорания, исходя из специфики организации учебно-воспитательного процесса в технологическом вузе и ключевых факторов возникновения эмоционального выгорания у обучающихся, представлена соискателем как целенаправленная превентивная деятельность образовательной организации, ориентированная на снижение влияния факторов эмоционального выгорания посредством включения студентов в творческую двигательную деятельность с учетом гендерных различий и индивидуальных особенностей личности.

Особое внимание соискатель уделяет раскрытию ресурсного потенциала средств артпедагогики с целью педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся, а также обоснованию психолого-педагогических условий профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики.

Основными направлениями педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся И. Ф. Яцковская считает мониторинговое, проективное, сопроводительное. Среди принципов педагогической профилактики эмоционального выгорания она выделяет

актуальность, гибкость и возрастную адекватность. Также автором обоснована востребованность развития творческого потенциала у обучающихся инженерных специальностей. Среди наиболее эффективных средств артпедагогики для решения профилактических задач соискателем выделены и апробированы такие средства, как танец (модерн, модерн-джаз) в интеграции с музыкой, театральным творчеством, хореографией, пантомимой, которые содействуют возможности самовыражения и самоактуализации обучающихся, стимулированию творческого потенциала, катарсического высвобождения подавляемых эмоций и отношений, принятию тела, созданию положительного образа личности, гармонизации коллективного взаимодействия, овладению навыками саморегуляции и др. Данные артпедагогические средства представлены как альтернатива малоподвижному образу жизни обучающихся и требуют реализации следующих специальных психолого-педагогических условий: опора на индивидуально-личностный подход с учетом способностей и потенциалов обучающегося; опора на гендерный подход; эмоциональная заряженность; творческая атмосфера в коллективе; учет индивидуально-психологических типов личности (экстраверсия / интроверсия); учет эмоциональных предпочтений занимающихся; готовность педагога работать с различными категориями студентов с учетом психотипа личности.

Во второй главе представлена опытно-экспериментальная работа по педагогической профилактике эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики. Глава состоит из трех параграфов. Соискателем разработана, описана и апробирована технология педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся, выделены критерии и показатели эмоционального выгорания студентов (физические, эмоциональные, интеллектуальные, социальные), описана опытно-экспериментальная работа, определены ее результаты.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в структурном подразделении Студенческого Дворца культуры Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова (г. Белгород) как внеурочная деятельность по программе «Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей» (240 ч.). В опытно-экспериментальной работе участвовали обучающиеся 2-го курса, которые составили экспериментальную (48 чел.) и контрольную (48 чел.) группы.

В заключении представлены основные выводы исследования.

В связи с выше изложенным, подчеркнем, что диссертационное исследование И. Ф. Яцковской направлено на разработку технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики с учетом их гендерных и индивидуально-личностных особенностей.

Значимость результатов для развития соответствующей отрасли науки. В диссертационной работе И.Ф. Яцковской уточнено понятие «педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся

инженерных специальностей», конкретизировано его содержание для решения задачи снижения влияния факторов эмоционального выгорания посредством включения студентов в творческую двигательную деятельность с учетом гендерных различий и индивидуальных особенностей личности. Соискателем определены направления педагогической профилактики эмоционального выгорания (мониторинговое, проектное, сопроводительное) обучающихся с учетом специфики их учебной деятельности. Среди достижений соискателя следует отметить раскрытие ресурсного потенциала артпедагогика для решения задач педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, сопряженный с наличием возможностей использования в образовательном процессе конкретных средств артпедагогика, таких как танец, музыка, хореография, театральное творчество и др., оказывающих эффективное влияние на физическое, психическое, интеллектуальное, социальное состояние обучающихся. Уникальностью работы является разработанная технология педагогической профилактики эмоционального выгорания средствами артпедагогика, позволяющая эффективно осуществлять процесс предупреждения данного синдрома у обучающихся инженерных специальностей. Описана совокупность психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогика (творческая атмосфера в коллективе; опора на индивидуально-личностный подход с учетом способностей и потенциалов обучающегося; гендерный подход; учет индивидуально-психологических типов личности (экстраверсия/интроверсия); эмоциональная заряженность; готовность педагога работать с различными психотипами личности; эмоциональные предпочтения обучающегося).

Теоретическая значимость результатов исследования обусловлена тем, что:

- дано научное обоснование значимости педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, актуализирующее педагогическую составляющую данного процесса;
- обогащено теоретическое представление о сущности и содержании педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогика;
- расширена система знаний о проектировании и организации педагогической профилактики эмоционального выгорания у обучающихся инженерных специальностей;
- теоретически обоснован комплекс психолого-педагогических условий педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, а также технологии данного процесса, которая в содержательно-организационном плане базируется на оздоровительном, рекреационном ресурсе артпедагогика с опорой на личностный психотип обучающегося, что обеспечивает эффективность предупреждения и

сохранения эмоционального, психического, физического и социального здоровья обучающихся инженерных специальностей.

Значимость результатов исследования для практики. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанной соискателем технологии педагогической профилактики синдрома эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, которая может быть применена как типовая технология для организации аналогичной работы в практике высших инженерно-технических учебных заведений. Полученные результаты исследования могут послужить основой для разработки научно-методических рекомендаций, направленных на повышение эффективности превентивной деятельности по снижению синдрома эмоционального выгорания у обучающихся вузов.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, обусловлена опорой автора на всех этапах исследования на методологические положения деятельностного подхода, педагогические теории, глубоким и всесторонним анализом современной научно-методической литературы по исследуемой проблеме, грамотной и корректной разработкой методологического аппарата исследования, теоретической обоснованностью положений рабочей гипотезы и последовательным ходом решения вытекающих из ее содержания частных исследовательских задач.

Основные положения и выводы обоснованы полученными в ходе педагогического эксперимента результатами, вытекают из содержания диссертационного исследования, в полной мере соответствуют поставленным задачам.

Достоверность полученных автором научных результатов. Экспериментальное исследование проводилось лично соискателем. Эмпирическую базу составили данные эксперимента, проводимого в структурном подразделении Студенческого Дворца культуры Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова (г. Белгород). В экспериментальной работе приняли участие обучающиеся 2-го и 3-го курсов в количестве 138 чел. (возраст составил 17–25 лет); в целом эксперимент длился шесть лет (2017–2023 гг.). Результаты проведенного констатирующего исследования позволили выделить экспериментальную (48 чел.) и контрольную (48 чел.) группы обучающихся 2-го курса и обучающихся 3-го курса (42 чел.), смешанные по половозрастному составу, что придало достоверность и обоснованность полученным результатам и рекомендациям по реализации технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики.

Личный вклад соискателя. Теоретически обосновано и уточнено понятие «педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей», определено содержание и направление превентивной деятельности с учетом специфики вуза, а также

личностных особенностей обучающихся, обоснован ресурсный потенциал средств артпедагогики для решения задач педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся, разработана технология педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, определены этапы профилактической деятельности, обоснован выбор средств артпедагогики с учетом гендерных и индивидуально-личностных особенностей обучающихся, организован и проведен педагогический эксперимент со статистической обработкой полученных результатов, результаты исследования внедрены в образовательную практику.

Соответствие автореферата основным положениям диссертации. В автореферате представлены основные разделы, характеризующие диссертационную работу с позиции актуальности исследуемой проблемы, предмета, цели, гипотезы и задач исследования, научной новизны, теоретической и практической значимости полученных результатов, их достоверности и обоснованности. В автореферате отражено основное содержание диссертации, относящееся к педагогической профилактике эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей и разработанной автором технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания у обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики.

Публикация основных результатов диссертации в научной печати и апробация результатов. Материалы диссертации прошли достаточное обсуждение на научно-практических международных и всероссийских конференциях. По теме диссертации соискателям опубликованы 20 печатных работ общим объемом 14,68 п.л., в том числе 5 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, одна монография.

Признавая очевидную уникальность проделанной И. Ф. Яцковской работы и качество полученных результатов, представляется необходимым задать некоторые вопросы.

1. В формулировке цели исследования соискатель указывает на разработку авторского подхода к организации педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики. Хотелось бы, чтобы соискатель раскрыл основные позиции данного подхода?

2. В одной из позиций научной новизны диссертационной работы указано, что раскрыт ресурсный потенциал средств артпедагогики в педагогической профилактике эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей. Какими конкретно возможностями обладает артпедагогика, что позволяет эффективно использовать ее средства для решения задач педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей?

3. В работе представлены специальные психолого-педагогические условия педагогической профилактики эмоционального выгорания

обучающихся инженерных специальностей, среди которых есть условие «эмоциональная заряженность». Хотелось бы, чтобы автор пояснил, что понимается под «эмоциональной заряженностью», чем она отличается от «эмоционального заряжения» и по каким признакам можно отследить «заряжен» обучающийся и преподаватель или нет.

4. В тексте диссертации часто используется формулировка «учет индивидуально-психологических типов личности (экстраверсия/интроверсия) и гендерных особенностей». Хотелось бы, чтобы автор пояснил, как он учитывал индивидуально-психологические типы личности и индивидуальные (биологические и социальные) особенности обучающихся (юношей и девушек) при проектировании технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания у обучающихся инженерных специальностей?

5. В констатирующем эксперименте соискатель приводит результаты, которые указывают, что уже на 2 курсе у 30% обучающихся выявлены признаки эмоционального выгорания. В таком случае возникает вопрос: почему профилактика не начинается с 1 курса?

Однако заданные вопросы носят уточняющий и рекомендательный характер и не влияют на общую положительную оценку проведенного исследования.

В целом, несмотря на высказанные вопросы, диссертационное исследование заслуживает высокой оценки. Чёткое изложение материала, содержательные, обоснованные выводы свидетельствует об общей и профессиональной эрудиции И. Ф. Яцковской в сфере общей педагогики и образования.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным п.7-12 Положения о присуждении ученых степеней

Диссертация Ирины Федоровны Яцковской на тему «Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования является завершённой, самостоятельной научно-квалификационной работой, имеющей практико-ориентированную направленность. В работе содержится новое решение научной задачи – выявление, теоретическое обоснование и экспериментальное апробирование технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (п. 20. Типы и модели обучения, образовательные технологии; концепции развития учебно-методического обеспечения процесса обучения и средств обучения; специфика обучения на разных уровнях образования; п.24 Исследования

