

Отзыв

Официального оппонента кандидата педагогических наук, профессора Карпенко Виктора Николаевича о диссертации Яцковской Ирины Федоровны на тему: «Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Отзыв составлен на основе анализа диссертации, автореферата, опубликованных соискателем научных работ.

Актуальность решения проблемы эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей в настоящее время является важной составляющей повышения качества профессиональной подготовки специалистов и создания психологически безопасной среды. Образ жизни современного человека сопряжен с целым рядом стрессогенных факторов, что в полной мере относится к студентам.

Специфика обучения в техническом вузе связана с высокими интеллектуальными, эмоциональными, физическими нагрузками и часто перегрузками, что часто приводит к монотонии, информационной перегрузке, малоподвижному образу жизни. А данные негативные факторы, в свою очередь, приводят к эмоциональной подавленности, доминированию отрицательных эмоций.

Поэтому очевидным является потребность технического вуза в организации педагогической профилактики эмоционального выгорания студентов. Вопросы педагогической профилактики сегодня приобретают наибольшую актуальность в отношении противодействия эмоциональному выгоранию обучающихся, снижения его влияния на личность, обеспечения ей психического и физического здоровья, повышения профессионального долголетия и социального благополучия. И здесь важным является выявление эффективных средств и направлений профилактической деятельности в образовательной среде вуза. И автор, совершенно обосновано, к таким средствам относит средства артпедагогики, так как именно искусство располагает мощным потенциалом в решении профилактических задач. К сожалению, данный ресурс пока редко используется в учебно-воспитательном процессе, хотя эффективность его очевидна.

Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся средствами артпедагогики – это действенный путь предупреждения эмоционального выгорания у обучающихся инженерных специальностей, так как позволяет

нормализовать физическое, эмоциональное, психологическое, социальное состояние обучающихся, что, в свою очередь, будет способствовать повышению качества образовательного процесса.

В связи с этим, вопрос о теоретических и методологических основах педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики определяется соискателем, Яцковской Ириной Федоровной, как проблема диссертационной работы.

Следует отметить согласованность и достаточную корректность научного аппарата исследования. Цель отражена в гипотезе, проблема формулируется на основе выдвинутых противоречий. Объект выступает как данное, а предмет - как то, что устанавливается. Задачи направлены на решение тех аспектов проблемы, которые в явной форме отражены в предмете исследования. Прослеживается тесная корреляция между условиями гипотезы, научной новизной и положениями, выносимыми на защиту.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, обеспечивается тем, что:

- диссертационная работа опирается на научные знания теоретико-методологических, методико-технологических основ организации педагогической профилактики в образовательных организациях, анализе практики реализации аксиологического, культурологического, системно-структурного, гендерного, индивидуально-личностного, подходов к организации превентивной деятельности в условиях образовательной организации, направленной на сохранение физического, эмоционального, психического, социального здоровья обучающихся;

- исследование построено на бесспорных научных фактах, приведенных в научной литературе по проблемам эмоционального выгорания обучающихся; проектирования профилактической деятельности в образовательном процессе вуза с учетом специфики технического образования; обосновании ресурсного потенциала артпедагогики и эффективности использования ее средств для решения проблемы эмоционального выгорания у обучающихся;

- использована совокупность теоретических (анализ научной литературы по теме исследования, сравнение, обобщение, конкретизация, моделирование), эмпирических (тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, педагогический (констатирующий и формирующий) эксперимент), методы математической статистики (расчеты выполнялись в программе «Python» с использованием пакетов pandas, numpy, matplotlib.pyplot, seaborn, scipy.stats), диагностических (беседа, тестирование, опросные

методики), осуществлен необходимый объем наблюдений и измерений в педагогическом эксперименте;

- в работе использованы надежные и валидные методы оценки полученных в ходе исследования результатов, адекватных целям, задачам, предмету и объекту исследования (теоретический анализ научной литературы, синтез, интерпретация, концептуализация и моделирование, сравнение, сопоставление, обобщение, выявление сущностных характеристик педагогической профилактики; анализ продуктов и результатов деятельности обучающихся и др.);

- в диссертации осуществлена экспериментальная проверка гипотезы исследования, которая нашла свое подтверждение;

- в работе осуществлен системный анализ исследований отечественных и зарубежных ученых (225 наименований). Теоретическая база исследования позволила раскрыть основные категории исследования и обосновать решение поставленных задач;

- результаты исследования прошли широкую апробацию на международных научно-практических конференциях и форумах и внедрены в практику работы студенческого дворца культуры ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет имени В.Г.Шухова».

Научная новизна положений, выводов, рекомендаций обеспечивается тем, что:

- разработана концепция педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, которая основывается на методологических подходах и системе педагогических принципов, обуславливающих содержание и механизмы ее реализации в системе образовательного процесса вуза;

- уточнено понятие «педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей», конкретизировано его содержание и направления (мониторинговое, проектное, сопроводительное) с учетом специфики их учебной деятельности;

- впервые раскрыт ресурсный потенциал артпедагогики для решения задач педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, сопряженный с наличием возможностей использования в образовательном процессе конкретных средств артпедагогики, таких как музыка, танец, хореография, театральное творчество и др., оказывающих эффективное влияние на физическое, психическое, интеллектуальное, социальное состояние обучающихся;

- выявлена совокупность психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся

инженерных специальностей средствами артпедагогики (творческая атмосфера в коллективе; опора на индивидуально-личностный подход с учетом способностей и потенциалов обучающегося; гендерный подход; учет индивидуально-психологических типов личности (экстраверсия/интроверсия); эмоциональная заряженность; готовность педагога работать с различными психотипами личности; эмоциональные предпочтения занимающегося);

– разработана технология педагогической профилактики эмоционального выгорания средствами артпедагогики, позволяющая эффективно осуществлять процесс предупреждения данного синдрома у обучающихся инженерных специальностей.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- существенным теоретическим результатом исследования представляется научное обоснование значимости педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, актуализирующее педагогическую составляющую данного процесса;

- обогащено теоретическое представление о сущности и содержании педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики;

- расширена система знаний о проектировании и организации педагогической профилактики эмоционального выгорания у обучающихся инженерных специальностей (описанием компонентов эмоционального выгорания и взаимосвязанных с ними показателей социального, физического, интеллектуального, эмоционального здоровья обучающихся инженерных специальностей; обоснованием ресурсного потенциала артпедагогики, что позволяет использовать его в процессе педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей с учетом их психотипа (экстраверсия/интроверсия); это, в свою очередь, позволяет строить данный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, существенно повышая эффективность процесса педагогической профилактики);

- теоретически обоснован комплекс психолого-педагогических условий педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, разработана технология данного процесса, которая в содержательно-организационном плане базируется на оздоровительном, рекреационном ресурсе артпедагогики с опорой на личностный психотип (экстраверсия/интроверсия) обучающегося, что обеспечивает эффективность предупреждения и сохранения эмоционального, психического, физического и социального здоровья обучающихся инженерных специальностей.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что: использование его результатов в образовательном процессе вузов обеспечивает повышение качества образовательного процесса за счет снижения факторов, вызывающих синдром эмоционального выгорания обучающихся. Предложенный комплекс психолого-педагогических условий педагогической профилактики синдрома эмоционального выгорания у обучающихся инженерных специальностей позволит снизить риск его появления. Организация в образовательной среде вуза занятий с применением средств артпедагогики и с учетом психотипа (экстраверсия/интроверсия) личности повысят эффективность процесса педагогической профилактики и обеспечат высокую работоспособность обучающихся.

Разработанная и апробированная технология педагогической профилактики синдрома эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики может быть применена как типовая для организации аналогичной работы в практике высших инженерно-технических учебных заведений.

Полученные в результате исследования выводы могут послужить основой для разработки научно-методических рекомендаций, направленных на повышение эффективности превентивной деятельности.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы, состоит: заключается в выявлении, теоретическом обосновании и уточнении понятия «педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей», в определении содержания и направления превентивной деятельности с учетом специфики вуза, а также личностных особенностей обучающихся, в обосновании ресурсного потенциала средств артпедагогики для решения задач педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся, в разработке технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей, в определении этапов профилактической деятельности, в выборе средств артпедагогики с учетом гендерных и индивидуально-личностных особенностей обучающихся, в организации и проведении педагогического эксперимента, в статистической обработке полученных результатов, их анализе, обобщении и научной интерпретации, а также внедрении результатов исследования в образовательную практику.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Предложенная структура диссертации вполне позволяет раскрыть заявленную соискателем проблему, логически и целостно представить материал, с достаточной долей обоснованности проиллюстрировать ведущие положения.

В первой главе «Теоретические основы педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей», которая включает четыре параграфа: 1.1 Эмоциональное выгорание обучающихся вузов как проблема современного образования; 1.2 Сущность, содержание педагогической профилактики эмоционального выгорания; 1.3 Ресурсный потенциал средств артпедагогики в педагогической профилактике эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей; 1.4 Психолого-педагогические условия профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики.

В данной главе на основе анализа специальной литературы, а также статистических данных эмоциональное выгорание студентов рассматривается как социальная и педагогическая проблема. Раскрывается сущность и содержание педагогической профилактики, ее направления, характер, место в образовательном процессе вуза, научно обосновываются психолого-педагогические условия, обеспечивающие повышение эффективности профилактической деятельности, раскрыты критерии и показатели, позволяющие контролировать уровень наличия эмоционального выгорания. Раскрыт ресурсный потенциал средств артпедагогики в решении проблемы снижения негативных факторов, влияющих на физическое, эмоциональное, интеллектуальное состояние обучающихся.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по педагогической профилактике эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики», которая включает три параграфа: 2.1 Содержание и результаты констатирующего исследования эмоционального выгорания у обучающихся инженерных специальностей высших учебных заведений; 2.2 Содержание технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся средствами артпедагогики; 2.3 Анализ результатов реализации технологии педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей высших учебных заведений.

В данной главе раскрыта процедура организации экспериментальной работы, представлена технология педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики, описаны процесс экспериментальной работы и полученные результаты, сформулированы выводы.

В заключении обобщены результаты исследования, изложены основные выводы, подтверждающие гипотезу и обоснованность положений, выносимых на защиту, определены перспективы дальнейших исследований в этом направлении.

Таким образом, в диссертации Яцковской Ирины Федоровны решается проблема педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики, что вносит значительный вклад в развитие педагогической науки и позволяет создать в вузе благоприятную среду для качественной подготовки будущих специалистов.

Результаты исследования прошли апробацию на региональных, всероссийских и международных научных конференциях, достаточно полно представлены в 20 публикациях, 5 из которых - в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, отражающих основные результаты диссертационного исследования и 1-й монографии.

Публикации и автореферат в целом отражают содержание диссертации.

Положительно оценивая диссертацию Яцковской Ирины Федоровны, подчеркивая ее актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость, а также личный вклад автора в решение заявленной проблемы исследования, следует, тем не менее, высказать некоторые замечания и пожелания:

1. На стр.119 диссертации соискатель выделяет сенсомоторные качества, эмоционально-ассоциативное восприятие, авторскую импровизационную интерпретированность создаваемого образа. Как данные характеристики сопряжены с критериями эмоционального выгорания, каким образом демонстрируют эффективность педагогической профилактики эмоционального выгорания?
2. В диссертационной работе предложена технология педагогической профилактики эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики, т.е. она разработана с учетом специфики данного учебного заведения. Хотелось бы уточнить: возможно ли применить данную технологию в вузах другого профиля, например, медицинских? Если да, то что при этом следует учитывать? Если нет, то почему?
3. В диссертации соискатель достаточно подробно и обосновано описывает средства артпедагогики, которые применялись при решении этапных задач технологии с учетом психотипа личности, но не дает практических рекомендаций по их применению. Что следует учитывать при подборе и реализации средств артпедагогики?

Отмеченные замечания не снижают качества диссертационной работы и не влияют на ее общую положительную оценку. В целом исследование выполнено на высоком научном уровне, его теоретические основания прописаны подробно и мотивированно, избран продуктивный и адекватный подход, привлечен значительный практический материал, результаты исследования достоверны.

Соответствие содержанию диссертации Яцковской Ирины Федоровны на тему «Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики» соответствует паспорту специальностей научных работников шифра 5.8. 1 – Общая педагогика, история педагогики и образования, в частности, формуле специальности, области исследований, пункту 21. Дидактические условия, методы и средства с учетом психологических особенностей обучающихся; пункту 28. Теория и практика организации воспитательного процесса в образовательных организациях различных типов, по различным уровням образования; пункту 35. Педагогические аспекты организации социально-культурной деятельности обучающихся.

Заключение: диссертация Яцковской Ирины Федоровны «Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики» по своей актуальности, теоретической значимости и практической ценности, глубине анализа, прикладному значению, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, является самостоятельной, законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение актуальной научной задачи, имеющей важное значение для решения проблемы профилактики эмоционального выгорания обучающихся вузов. Диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (пп. 9-11, 13, 14 Постановления Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.) (в ред. Постановления Правительства РФ от 20.03.2021 № 426), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Яцковская Ирина Федоровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1- общая педагогика, история педагогики и образования.

Сведения об официальном оппоненте:

Фамилия: Имя: Отчество: Карпенко Виктор Николаевич

Ученая степень: кандидат педагогических наук (13.00.08 - Теория и методика профессионального образования)

Ученое звание: профессор

Должность: заведующий кафедрой хореографии

Организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

E-mail: nikita-61@mail.ru

Телефон: +79036426584

Почтовый адрес: 350901, Краснодарский край, г. Краснодар, улица Российская 128, кв.256



8.12.2023
Подпись Карпенко В.Н.
завершено
08.12.2023
Главный специалист
Н.В. Яловенко

Уд. В. Н. Карпенко