

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**по получению первичных профессиональных умений
и навыков (учебная (фольклорная))**

Направление 45.03.01 Филология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 09 от 30 апреля 2020 г.).

Составитель: Бекоев В. И., доцент, доктор филологических наук.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы («10» 2020 . 07).

Зав. кафедрой З.К. Ханаева

Одобрена советом факультета русской филологии («23» 2020 . 06)

Председатель совета факультета И.Б. Толасова

1. Трудоемкость практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа).

2. Цели и задачи практики

Целью практики является обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой обучающихся в бакалавриате в результате освоения дисциплины «Русское устное народное творчество».

Прохождение данной практики способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

- овладеть навыками и умениями записи фольклорных произведений в их живом бытовании;
- пробудить у студентов интерес к истории народа, его культуре, быту;
- создать условия для формирования необходимых общекультурных и профессиональных компетенций;
- подвергнуть комплексному анализу собранные фольклорные тексты.

3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология Практики. Вариативная часть Б2.В.01(У).

Фольклорная практика содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Культурология», «История». Она является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра, важнейшим компонентом учебного процесса в бакалавриате. Фольклорная практика представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Данная практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными на лекциях и практических занятиях по курсу «Устное народное творчество».

В процессе фольклорной практики студенты знакомятся с живым бытованием фольклора в его современном состоянии, овладевают практическими навыками записи и систематизации фольклорных произведений.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

- термины и понятия в области фольклористики;
- наиболее значимые источники научной информации по дисциплине «Устное народное творчество»;
- тексты фольклорных произведений, рекомендованных для обязательного чтения.

Уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам устного народного творчества.

Владеть:

- навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;

- навыками использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для оформления творческих работ;
- навыками работы с научной литературой по предмету.

4. Требования к результатам прохождения практики (компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате освоения практики обучающийся должен:

Знать:

- специфические особенности фольклорных произведений разных жанров (ОК-1, ОК-6, ОПК-4, ПК-1);
- характерные черты фольклорной эстетики (ОК-1, ОПК-1, ПК-2, ПК-4);
- диалектные особенности речи населения, где проводится фольклорная практика (ОК-1, ОПК-4, ПК-2);
- методы и формы эффективного применения современных аудиовизуальных средств в процессе записи фольклорных текстов от информантов (ОК-1, ОПК-4, ПК-1).

Уметь:

- владеть навыками и умениями записи и обработки фольклорных текстов (ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ПК-2);
- пользоваться современными техническими средствами (магнитофоны, диктофоны, видеокамеры, фотоаппараты и т.д.) (ОК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7);
- анализировать фольклорные тексты с учетом их жанровой принадлежности (ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ПК-1);
- определять доминирующие признаки дифференциации каждого жанра (ОК-3, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2);
- пользоваться современными методами научного исследования в области фольклора (ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ПК-4).

Владеть:

- комплексом исследовательских и аналитических методов (ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ПК-6);
- основами делового общения (ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ПК-1);
- знаниями роли народной поэзии в жизни каждого этноса (ОК-3, ОК-6, ОПК-3, ПК-1); навыками начальной камеральной обработки фольклорных записей (ОК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2).

5. Место и сроки проведения практики

Фольклорная практика проводится на 1-м курсе после завершения II семестра. Продолжительность практики — одна неделя. Она проводится с отрывом от учебного процесса, в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров.

Выбор места проведения практики определяется заблаговременно. Она проводится в казачьих станицах Северной Осетии.

5.1. Сведения о базах практик

№ п/п	Наименование организации/учреждения/предприятия	Реквизиты договора	Срок действия договора
1.	Кафедра русской и зарубежной литературы факультета русской филологии.	—	—

6. Структура и содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	Подготовительный этап (за неделю до практики)	Ознакомление с современными техническими средствами и методикой их использования в процессе фольклорной практики.	Составление плана работы по сбору.
2	Производственный этап (1 неделя)	Ознакомление с местом проведения практики. Консультация с руководителем практики.	Знакомство с информантами, фиксация фольклорных текстов.
3	Обработка собранных материалов	Запись фольклорных текстов. Оформление дневниковых записей и альбомов.	Фиксация текстов. Прослушивание записи.
4	Подготовка отчета по практике	Обработка фольклорных текстов. Итоговая конференция.	Классификация фольклорных текстов по жанровому принципу.

7. Образовательные технологии

В процессе полевой практики применяются следующие основные методы: интервьюирование, анкетирование, полевой эксперимент, наблюдение и т. д.

Каждое фольклорное произведение должно быть не только точно, но атрибутировано, паспортизировано (кем записано, место и время записи, Ф.И.О. исполнителя, место рождения, возраст, род занятий и профессия).

Во время архивной практики ведётся обработка полученных полевых материалов с использованием современных информационных технологий для целей архивного хранения.

8. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики

См. таблицу 5.1 и <http://dist-edu.nosu.ru/>.

9. Оценочные средства по итогам прохождения практики
Критерии оценки за практику (дифференцированный зачёт)

Критерий оценивания	Показатели оценивания			
	Зачтено (с оценкой «отлично»)	Зачтено (с оценкой «хорошо»)	Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)	Не зачтено (с оценкой «неудовлетворительно»)
Оценивание выполнения индивидуального плана практики/содержание отзыва руководителя	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; – умело применил полученные знания во время прохождения практики; – ответственно и с интересом относился к своей работе 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных вопросов в объеме программы практики; – полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров; – проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения; – не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач; – в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий; – не выполнил программу практики в полном объеме

		деятельности		
Оценивание содержания и оформления отчета по практике	<p>Отчёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; – материал изложен грамотно, доказательно; – свободно используются понятия, термины, формулировки; – выполненные задания соотносятся с формированием компетенций 	<p>Отчёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями; – грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; – не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием 	<p>Отчёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; – низкий уровень оформления документации по практике; – низкий уровень владения научной терминологией; – подготовленный материал носит описательный характер, без элементов анализа; – низкое качество выполнения заданий, 	<p>Отчёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями; – выполненные задания отсутствуют или носят фрагментарный характер

		определенной компетенции	направленных на формирование компетенций	
--	--	-----------------------------	--	--

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/433686>.

б) дополнительная литература:

2. Миллер В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 398 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06120-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/411120>.
3. Даль В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / В. И. Даль. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06666-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/412201>.
4. Максимов С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила / С. В. Максимов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11212-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/444749>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

1. Русский фольклор
<http://www.folk.ru/>
2. Устное народное творчество русского народа
https://schci.ru/ustnoe_narodnoe_tvorchestvo.html
3. Народное творчество
<https://okulture24.ru/narodnoe-tvorchestvo/>
4. Русская традиционная культура
<http://ru.narod.ru/crf/>
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
<http://feb-web.ru/>
6. Русская фольклористика
<http://www.folklor.ru/>
7. Сборник народного фольклора
<https://folkmir.ru/>

8. Государственный Русский музей.

<http://www.rusmuseum.ru>

9. Фольклорная музыка

<http://www.istota.ru/>

10. О русских сказках

<http://rfolk.ru/>

11. Фольклор

<https://bigenc.ru/text/5061324>

12. Фольклор России

<http://folkruussia.ru/>

13. Центр русского фольклора

<http://www.folkcentr.ru/>

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы практики.

Требования к оформлению отчёта по практике:

1. Работа должна быть представлена в печатном виде (полуторный интервал в MS Word, шрифт Times New Roman 14, страницы работы должны иметь следующие поля: левое — 25 мм, правое — 10 мм, верхнее — 20 мм, нижнее — 20 мм), не должна содержать помарок и опечаток.
2. К работе прикладывается отзыв научного руководителя.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения фольклорной практики студентам необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- 1) компьютерный класс (ауд. 310, доступ к сети Интернет – во время самостоятельной работы);
- 2) оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ;
- 3) лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором (ауд. 308).

12. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесённые изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русской и зарубежной литературы.

Протокол заседания кафедры от «10» марта 2020 г. № 07.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «23» марта 2020 г., протокол № 06.