

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

Направление подготовки 45.04.01 Филология
программа: «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08. 2020 г. N 980, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.04.01 Филология, профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература), утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол №13 от 31.05.2022 г.).

Составитель: кфн Дзапарова Е.Б.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль программы «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы (протокол № 9 от « 17 » 05 2022 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол № 9 от « 27 » 05 2022 г.)

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144ч.

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	108
Курсовая работа	-
Форма контроля	зачет
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Осетинская литература советской эпохи» являются: изучение основных закономерностей литературного процесса советского периода, определение основных направлений, важнейших жанровых и стилевых тенденций, характеристика наиболее ярких художественных индивидуальностей; определение художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.В.09 и относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части.

Дисциплина «Осетинская литература советской эпохи» читается на 2-ом курсе после изучения «Истории осетинской литературы», «Новейшей осетинской прозы» и других дисциплин, что является важнейшей составляющей в процессе подготовки дипломированных магистрантов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-1	Способностью совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы в собственной научно-исследовательской деятельности.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	ПК-1.1. Проводит под научным руководством исследования в области актуальных научных направлений литературоведения.	- различные этапы теории и истории осетинской литературы;	- применять знания по вопросам осетинского литературоведения в своих научных исследованиях	- навыками поиска и систематизации информации по вопросам осетинского литературоведения.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1,2	Становление осетинской советской литературы. Историко-культурные условия развития осетинской советской литературы в 1917-1920-х гг. (ПК-1) Жанровое своеобразие осетинской литературы указанного периода. Размежевание в писательской среде. Эмигрантская осетинская литература.	2	2	Лирический род в осетинской литературе 1917-1920-х гг.: творчество Ц. Гадиева, С. Баграева, И. Арнигона, Г. Баракова, Нигера и др. Повествовательные жанры в осетинской литературе 1917-1920-х гг.: творчество А. Коцоева, Г. Баракова, Дз. Гатуева. Жанры драматургии: творчество Е. Бритаева, Ц. Гадиева.	10	Устный ответ. Письменная работа. Доклад. Презентация	[1], [2], [5], [7], [10], [12]
3,4	Осетинская художественная словесность в 1930-е гг. (ПК-1) Жанровое своеобразие осетинской литературы 1930-х гг. Новое поколение в литературе. Обострение кризисных явлений в осетинской литературе второй половины 1930-х гг.	2	2	Осетинская поэзия 1930-х гг. Творчество Нигера, К. Фарниона, Д. Мамсурова, Я. Хозиева, Г. Малиева, А. Гулуева, Х. Плиева и др. Осетинская проза 1930-х гг. Творчество Ч. Беджызаты, К. Дзесова, К. Фарниона, С. Кулаева, Т. Бесаева, Б. Боциева. Осетинская драматургия 1930-х гг. Появление профессиональных театров. Жанра драмы в творчестве С. Кулаева, Ч. Беджызаты, Д. Мамсурова, Нигера	16	Устный ответ. Доклад. Письменная работа. Презентация.	[1], [2], [5], [6], [7], [10], [12]

				и Т. Епхиева («Къоста»), Д. Туаева.			
5,6	Литература периода Великой отечественной войны (ПК-1). Идеологическое ослабление в осетинской литературе 1941-1945 гг. Мотивы патриотизма и интернационализма в осетинской литературе 1941-1945 гг. Жанровая специфика в осетинской литературе военных лет: стихотворение-призыв, публицистика, очерк, рассказ.	2	2	Лирика военных лет. Основные мотивы и образы. Творчество Нигера, М. Елекоева, Г. Дзугаева, Г. Плиева, Х. Калоева, М. Кочисова. Проза военных лет. Творчество М. Цагараева, Г. Джимиева, А. Коцоева. Драматургия военных лет. Творчество Г. Джимиева («Сау мигъ»), Д. Туаева («Гæтæрханы бинонтæ»), Д. Мамсурова «Фæтæг Бæгъатыр»), М. Шавлохова («Бега»), Д. Туаева («Пæсæйы фæндон»)	10	Устный ответ. Доклад. Письменная работа. Презентация	[1], [2], [5], [7], [10], [12]
7,8	Основные тенденции в осетинском литературном процессе послевоенного десятилетия (1945-1956 гг.) (ПК-1) Отражение политической обстановки в литературе. Отражение «теория бесконфликтности» в осетинской литературе. «Запрещенная» литература. Расцвет издательской деятельности.	2	2	Тема войны в лирических жанрах: поэзия Г. Кайтукова, Х. Ардасенова, Г. Плиева, Б. Муртазова, Гафеза, Н. Джусойты, Р. Асаева и др. Динамика прозаических жанров в послевоенной осетинской литературе. Творчество А. Токаева, Д. Мамсурова, Т. Джатиева, М. Цагараева, Е. Уруймаговой, Е. Бекоева, Д. Джиева. Драматургия послевоенного десятилетия. Творчество Д. Туаева, Р. Хубецовой, А. Токаева.	16	Устный ответ. Доклад. Письменная работа.	[1], [2], [5], [7], [1], [2], [5], [9], [10], [11],[12]

9,10	Жанровая система осетинской советской литературы второй половины 1950-х - 1960-х гг. (ПК-1) Особенности историко-литературного процесса середины 1950-х – начала 1960-х гг. Период «оттепели». Актуализация запретных тем в творчестве осетинских писателей. Реабилитация репрессированных писателей и возвращение их творчества в литературу.	4	4	Роль поэзии в формировании общественного сознания народа во второй половине 1950-х - 1960-х гг. Творчество Г. Плиева, Г. Кайтукова, Гафеза, Д. Дарчиева, Т. Тетцоева, Н. Джусойты и др. Проблематика и жанровое своеобразие повествовательных жанров. Творчество М. Цагараева, В. Малиева, Г. Бицоева, Д. Мамсурова и др. Жанрово-стилевые искания в драматургии А. Токаева, Д. Туаева, Р. Хубецовой, Д. Темирязева, Г. Плиева и др.	20	Устный ответ. Доклад. Письменная работа. Презентация	[1], [2], [3],[9], [10], [11], [12]
11,12	Осетинская советская литература «застойных» лет (1970-1985 гг.): жанрово-стилевые искания (ПК-1). Историко-культурные особенности 1970-1985 гг. и отражения их в литературе. Литература как одна из методов противостояния «застою».	4	4	Тематика и проблематика поэтических произведений Гафеза, Г. Плиева, А. Царукаева, Г. Бестауты, С. Хугаева, З. Хостикоевой, Х.-М. Дзуццати и др. Жанровое своеобразие прозы: очерк, рассказ, повесть, роман. Творчество Т. Джатиева, М. Цагараева, С. Кайтова, А. Агузарова, И. Цомартова, Г. Агнаева, Н. Джусойты, А. Кайтукова и др. Отражение исторической темы в драматургии Г. Хугаева, Н. Джусойты, Д. Темирязева.	20	Устный ответ. Доклад. Письменная работа. Презентация	[1], [2], [3], [8], [9], [10], [11], [12]

13,14	Осетинская литература в годы «перестройки» (1985 – начало 1990-х гг.) (ПК-1) Осмысление происходящих исторических событий в литературе. Отмена цензуры и возвращение в литературу темы сталинских репрессий. Освобождение литературы от государственного идеологического контроля. Изменение художественного сознания осетинских писателей. Появление новых тем и проблем в осетинской литературе 1985 – начала 1990-х гг.	2	2	Новые тенденции в поэзии 1985 – начала 1990-х гг. Осмысление произошедших событий в поэзии. Творчество Н. Джусойты, Р. Асаева, Х.-М. Дзуццати, Т. Тетцоева и др. Динамика развития прозы. Осмысление опыта прошлого в творчестве Ш. Джикаева, М. Дзасохова, С. Хаблиева, Г. Агнаева, В. Цаголова, И. Айларова и др. История и современность в драматургии Ш. Джикаева, Г. Хугаева, Д. Темиряева.	16	Устный ответ. Доклад. Письменная работа. Презентация	[1], [2], [3],[4],[9], [10], [11], [12]
	ИТОГО	18	18		108		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

- **Технология проектной деятельности** (реализуется при подготовке студентами проектных работ).
- **Технология интерактивного обучения** (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Лекция-диалог, где содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Метод проектов – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов, а далее ее проверка проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения знаний;
- формирования умений использовать справочную, научную и монографическую литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- развития исследовательских умений.

В образовательном процессе высшего учебного заведения выделяют два (основных) вида самостоятельной работы студентов: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях (лекции, практические занятия) под непосредственным руководством преподавателя, внеаудиторная же самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя (с учетом учебного плана), но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает: 1) конспектирование основных литературоведческих трудов; 2) создание и написание докладов; 3) приготовление тем, не включенных в практический курс изучения дисциплины и др.

Контроль результатов самостоятельной работы может быть осуществлен в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и часов для внеаудиторной самостоятельной работы. Типы и виды контроля вариативны, в зависимости от важности темы, раздела, части курса они могут проходить в письменной, устной или смешанной форме. Целесообразно, на наш взгляд, проводить следующие из них: проблемно-тематические семинарские занятия, диспуты, занятия-беседы, защиты индивидуальных работ.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие

(до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале занятия с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1.Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ПК-1):

1. Тенденции развития осетинской поэзии в годы реакции.
2. Политическая лирика Ц. Гагиева.
3. Развитие лиро-эпического жанра в осетинской литературе 1920-1930-х гг.
4. Жанр исторической драмы в творчестве Ц. Гагиева («Ос-Багъатыр»).
5. Осетинская литература в период политических репрессий.
6. Творчество Нигера: от застоя до динамики.
7. Художественно-мемуарная литература Ч. Беджызаты и С. Кулаева.
8. Классические традиции в поэзии Х. Калоева, М. Кочисова.
9. Проза К. Дзесова: тематика и проблематика.
10. Тематика военной лирики в осетинской литературе 1941-45 гг.
11. Драматургия военных лет (Г. Джимиев, Д. Мамсуров, Д. Туаев, М. Шавлохов).
12. Основные тенденции в литературном процессе послевоенного десятилетия.
13. Роман-эпопея в осетинской литературе 1950-х гг. (Д. Мамсуров, Е. Уруймагова).
14. Осетинская литература «оттепельных» лет.
15. Творчество Н. Джусойты.
16. Осетинские поэты-шестидесятники: система образов.
17. Исторический роман в осетинской литературе.
18. Осетинская литература 1970-1985 гг.: жанрово-стилевые особенности.
19. «Деревенская проза» Н. Джусойты, А. Гучмазты.
20. Основные мотивы осетинской поэзии 1980-начала 1990-х гг.
21. Осетинский роман 1980-х гг.: жанрово-стилевые новации (А. Гучмазты «Дæ уды фарн», Г. Агнаев «Йæ рухс ном»).
22. Осетинская литература в годы «перестройки» (1985-1991): динамика жанров.
23. Поэзия 1985-1991 гг.: основные мотивы и идейно-художественное своеобразие.
24. Жанр исторической драмы в литературе 1980-х гг.
25. Трансформация фольклорных жанров в осетинской прозе 1980-х гг.

2. Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ПК-1):

1. В чем заключаются основные тенденции развития осетинской литературы 1920-х гг.
2. В чем выражался кризис творчества Нигера в 1920-х гг.?
3. Какова тематика осетинской литературы 1930-х гг.?
4. Ведущий жанр в осетинской литературе военных лет?
5. Какова тематика и проблематика осетинской литературы послевоенного десятилетия?
6. Проследить эволюцию образа главного героя в осетинской прозе второй половины XX в.
7. Каковы жанровые формы осетинского рассказа в осетинской литературе второй половины XX в.? (психологический, юмористический, приключенческий, рассказ-легенда, рассказ-миниатюра).
8. Какие исторические события изображены в осетинской литературе второй половины XX в.
9. Каков пафос лирики в осетинской литературе в годы «перестройки».
10. Синтез прошлого и современности в осетинской литературе 1985-1991 гг.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Примерная тематика докладов (ПК-1):

1. Романтизм как литературное направление в осетинской литературе первой трети XX в.
2. Реализм как ведущее направление в осетинской литературе XX в.
3. Становление осетинской советской литературы в 1917-1920-х гг.
4. Осетинская художественная литература в 1930-е гг.
5. Литература периода Великой отечественной войны: жанровые особенности.
6. Основные тенденции развития осетинской литературы послевоенного десятилетия (1945-1956 гг.).
7. Осетинская советская литература второй половины 1950-х - 1960-х гг.: жанровая система.
8. Осетинская советская литература «застойных» лет (1970-1985 гг.): жанрово-стилевые искания.
9. Осетинская литература в годы «перестройки» (1985 – начало 1990-х гг.).
10. Динамика поэтических жанров в осетинской советской литературе.
11. Динамика повествовательных жанров в осетинской советской литературе.
12. Динамика драматургических жанров в осетинской советской литературе.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы докладов; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению	3

	собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

4) Примерная тематика презентаций (ПК-1):

1. Осетинская литература периода ВОВ.
2. Осетинские писатели – жертвы политических репрессий.
3. Отражение исторических тем в осетинской литературе.
4. Художественный мир поэтов-шестидесятников.
5. Осетинские писатели на войне.
6. Жизнь и творчество Г. Плиева.
7. Жизнь и творчество Ш. Джикаева.
8. Жизнь и творчество Н. Джусойты.
9. Литература и театр.
10. Жизнь и творчество Нигера.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	авторские находки.			
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

5) Вопросы для подготовки к зачету (ПК-1):

1. Тенденции развития осетинской поэзии в годы реакции.
2. Политическая лирика Ц. Гадиева.
3. Развитие лиро-эпического жанра в осетинской литературе 1920-1930-х гг.
4. Жанр исторической драмы в творчестве Ц. Гадиева («Ос-Багъатыр»).
5. Фольклорная основа поэм Г. Баракова.
6. Тема гражданской войны в осетинской поэме (Гафез, Г. Дзугаев).
7. Отражение темы коллективизации в осетинском романе.
8. Поэмы Г. Малиева. Идеи и образы.
9. Осетинская литература в период политических репрессий.
10. Тема поэта и поэзии в творчестве Нигера.
11. Художественно-мемуарная литература Ч. Беджызаты и С. Кулаева.

¹Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

12. Классические традиции в поэзии Х. Калоева, М. Кочисова.
13. Проза К. Дзесова: тематика и проблематика.
14. Тематика военной лирики в осетинской литературе 1941-45 гг.
15. Образ солдата в военной лирике Г. Плиева.
16. Драматургия военных лет (Г. Джимиев, Д. Мамсуров, Д. Туаев, М. Шавлохов).
17. Основные тенденции в литературном процессе послевоенного десятилетия.
18. Роман-эпопея в осетинской литературе 1950-х гг. (Д. Мамсуров, Е. Уруймагова).
19. Осетинская литература «оттепельных» лет.
20. Творчество Н. Джусойты.
21. Осетинские поэты-шестидесятники: система образов.
22. Исторический роман в осетинской литературе.
23. Осетинская литература 1970-1985 гг.: жанрово-стилевые особенности.
24. Проза М. Цагараева.
25. «Деревенская проза» Н. Джусойты, А. Гучмазты.
26. Жанр исторической трагедии в творчестве Г. Плиева, Ш. Джикаева.
27. Роман-миф в осетинской литературе.
28. Основные мотивы осетинской поэзии 1980-начала 1990-х гг.
29. Осетинский роман 1980-х гг.: жанрово-стилевые новации (А. Гучмазты «Дæ уды фарн», Г. Агнаев «Йæ рухс ном»).
30. Осетинская литература в годы «перестройки» (1985-1991): динамика жанров.
31. Поэзия 1985-1991 гг.: основные мотивы и идейно-художественное своеобразие.
32. Эстетика возвышенного романтизма в поэзии Ш. Джикаева.
33. Жанр исторической драмы в литературе 1980-х гг.
34. Трансформация фольклорных жанров в осетинской прозе 1980-х гг.
35. Проблема сохранения родного языка в поэзии 1980-начала 1990 гг.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<p>Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено»</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Джикаев Ш.Ф. История осетинской литературы. Владикавказ: Ир, 2002.
<http://library.nosu.ru/>
https://vk.com/doc1410483_130510536?hash=8f5f3fbfd0a1761fc8&dl=7eaf4688623e294a9c
2. Джусоев Н.Г. История осетинской литературы. В 2-х тт. Тбилиси, 1980-1982.
<http://library.nosu.ru/>
https://vk.com/doc1410483_180211044?hash=4c3c26f59f10e9d2bf&dl=36a92c79b9f5b533fe
https://vk.com/doc1410483_178142852?hash=c376d13d8f9536cec4&dl=c3c81f483024bf2b0d

б) дополнительная литература:

3. Газдарова А.Х. История и современность в художественной интерпретации Нафи Джусойты. Владикавказ, 2002. <http://library.nosu.ru/>
4. Газдарова А.Х. Поэзия правды и любви: творческий портрет Ш. Джикаева. Владикавказ, 2010. <http://library.nosu.ru/>
5. Джикаев Ш. Осетинская литература. Краткий очерк. Орджоникидзе: Ир, 1980.
https://vk.com/doc1410483_439030758?hash=abdc1d5f95b9b5cc3c&dl=d0c821c4b8804a07ba
6. Мамиева И.В. Кудзаг Дзесов. Очерк творчества. – Владикавказ: Ир, 1990.
https://vk.com/doc1410483_421261722?hash=38077c50185b6b1be7&dl=8d7da3a3cc29f04c56
7. Салагаева З.М. От Нузальской надписи к роману. Орджоникидзе: Ир, 1984.
https://vk.com/doc1410483_152824542?hash=c2c50eded2c91ab8b0&dl=b9c0d186afbe1730f3
8. Техов Т.Т. Нравственно-этические проблемы в поэзии А. Царукаева. Владикавказ, 2015.
https://vk.com/doc1410483_437150535?hash=0b6aa107ef0aa48dc5&dl=ce01c94d02811bed7b
9. Фидарова Р.Я. Роман-миф как новый жанровый тип в осетинской литературе. Владикавказ, 2007. <http://soigsi.com/images/fidarova-book.jpg>
10. Фидарова Р. Я. Осетинский литературный процесс. Проблемы истории и теории: Монография. – В 5-и т./ Р.Я. Фидарова. – Владикавказ: СОИГСИ ВНИЦ РАН, 2018
<http://soigsi.com/books/books2018/fidarovatom3.pdf>
11. Фидарова Р.Я. Социалистический реализм в осетинской литературе в 60-80-е годы XX века: Монография / Р.Я. Фидарова. – Владикавказ: СОИГСИ ВНИЦ РАН, 2019..
<http://soigsi.com/books/books2019/fidarova19.pdf>
12. Хадарцева А.А. История осетинской драмы. В 2 ч. Орджоникидзе: Ир, 1983-1985.
https://vk.com/doc1410483_437564396?hash=cfb568d2f7d6b78ac3&dl=6a868190b6f794263e
https://vk.com/doc1410483_437564398?hash=d674464e7379627b2c&dl=30d375c2ed4e70b66e

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24

ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» ИТ компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ. Рф.	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

Реестр программного обеспечения

№ п/ п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kasperksy Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия

20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info>bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru;);
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/home.htm>
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.
Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы,
протокол № 9 от 17.05.2022 г.