

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.11 «История осетинской литературы»

Направление 45.04.01 Филология
Программа подготовки «Литература народов Российской Федерации
(«осетинская литература»)

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа подготовки «Литература народов Российской Федерации (осетинская литература)», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022, протокол № 13.

Составитель: к.ф. н., доцент кафедры осетинской литературы Хозиева И.Х.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль программы «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы (протокол № 9 от « 17 » 05 2022 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол № 9 от « 27 » 05 2022 г.)

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины: 4 зет, 144 часа

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	
Форма контроля	
Экзамен	
Зачет	+
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История осетинской литературы» являются:

- изучение основных закономерностей литературного процесса на каждом этапе и в целом;
- определение основных направлений, «линий», «поток», важнейших жанровых и стилевых тенденций;
- изучение новейшей прозы в ее историческом развитии, в сопряжении с гражданской историей;
- определение художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- установление художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом;
- выработка умения применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом («Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 5 августа 2016 г. №422н)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Б1. В.11. Дисциплина «История осетинской литературы» стоит в вариативной части ОПОП. Читается на 1-ом курсе магистратуры после изучения на уровне бакалавриата следующих дисциплин: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Устное осетинское народное творчество», «Истории осетинской литературы», «История современной осетинской литературы», «Литературный анализ художественного произведения». Дисциплина формирует умения и навыки, в числе которых способность к интерпретации и филологическому анализу текста, а также умение объяснять факты и особенности развития истории современного литературного процесса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-1	способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности;

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-1. способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК-1.1. Проводит под научным руководством исследования в области актуальных научных направлений литературоведения.	Знать: - различные этапы теории и истории осетинской литературы; Уметь: - применять знания по вопросам осетинского литературоведения в своих научных исследованиях Владеть: - навыками поиска и систематизации информации по вопросам осетинского литературоведения.
	ПК-1.2. Демонстрирует владение навыками организации и проведения в роли ведущего (или модератора) научных дискуссий, круглых столов, студенческих научно-практических конференций с применением современных виртуальных технологий.	Знать: - современные виртуальные технологии для работы над проблемами осетинского литературоведения Уметь: - применять современные виртуальные технологии при проведении научных мероприятий по вопросам осетинского литературоведения Владеть: - навыками организации и проведения в роли ведущего (или модератора) научных дискуссий, круглых столов, студенческих научно-практических конференций по вопросам осетинского литературоведения с применением современных виртуальных технологий

4. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литерат ура
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Хетёгкаты Къостайы цард ёмё сфёлдыстад. ПК-1	4	4	Комеди «Дуня», эпистолярон жанр.	10	Конспект «Хъайтыхъты Азæмæты прозаикон уацмысты аивадон æууæлтæ»	[1][2][3]
2.	Брытъиаты Елбыздыхъойы цард ёмё сфёлдыстад ПК-1	4	4	Драма «Амран»	10	Дзуапп практикон ахуыры.	[1][2][3]
3	Коцойты Арсены сфæлдыстад æмæ йæ ахадындынад ирон литератураёйы историйы ПК-1 Арсены цард æмæ æхсæнадон куыст. Арсен --публицист. Арсены прозæ – ирон литератураёйы æныст. Мидхæсты цаутæ Арсены сфæлдыстады. Дин æмæ мæнгуырнынад Арсены сфæлдыстады. Арсены сатирикон радзырдтæ.	2	2	Уацау Джанаспи	20	Реферат	[1][2][3]
4	Гæдиаты Цомахъ – ирон литератураёйы историк ПК-1. Цомахъы цардвæндаг. Цомахъы поэтикон сфæлдыстад Цомахъы лирика революци æмæ мидхæсты азты. Цомахъы прозæ. Цомахъ	2	2	Трагеди «Ос-Бæгъатыр», уацау «Фыдёлты намыс» æмæ радзырд «Царды уæз»	20	Реферат	[1][2][3]

	драматург.						
5	Нигеры сфæлдыстады тематикæ ПК-1 Нигеры цардфæндагыл афæлгæст. Нигер æхсæнадон кусæг æмæ рухстауæг. Поэты граждайнаг лирикаæ. Нигеры кадржытæ.	2	2		20	Дзуапп практ.ах. «	[1][2][3]
6	Плиты Грисы цард ёмё сфæлдыстад	2	2		20		[1][2][3]
7	Джыккайты Шамил цард ёмё сфæлдыстад	2	2	Шамилы прозё	8	Дзуапп практ.ах. Радзырдты мидис æмæ сын скæнын анализ	[1][2][3]
	Итого	18	18		108		

*Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно в экстренных случаях на основании локальных нормативных актов.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Метод проектов – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой – либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Семинар-диспут - коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Семинар-диспут проводится в форме диалогического общения его участников. Он предполагает высокую умственную активность, прививает умение вести полемику, обсуждать проблему, защищать свои взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать мысли.

Видеолекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Изучение дисциплины предусматривает не только посещение семинаров и лекций, но и самостоятельную работу. Самостоятельная работа позволяет студентам обрести следующие навыки:

1. научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.
2. закрепление, расширение и углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами на аудиторных занятиях под руководством преподавателей;
3. изучение студентами дополнительных материалов по изучаемым дисциплинам и умение выбирать необходимый материал из различных источников;
4. воспитание у студентов самостоятельности, организованности, самодисциплины, творческой активности, потребности развития познавательных способностей и упорства в достижении поставленных целей.

Самостоятельная работа студентов заключается в чтении, анализе и конспектировании указанной литературы, анализе художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, а также эссе по указанной теме (см. табл. 5.1.).

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Хетёгкаты Къостайы цард ёмё ёхсёнадон куыст
2. Къостайы поэмё «Фатимё»-идея ёмё проблематикё
3. Къостайы «Ирон фёндыры» сёйраг мотивтё
4. Брытъиаты Елбыздыхъойы цард ёмё ёхсёнадон куыст
5. Брытъиаты Елбыздыхъойы драмон уацмыстё
6. Коцойты Арсены сфæлдыстад æмæ йа ахадындзинад ирон литературæйы.
7. Гæдиаты Цомахъ – ирон литературæйы историк.
8. Дзанайты Иваны (Нигеры) сфæлдыстады сæйраг мотивтæ.
9. Нигеры поэмæты проблематикæ.
10. Хæст æмæ Плиты Грисы граждайнаг лирикæ.
11. Джыккайты Шамилый поэзийы хицæндзинæдтæ

Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе ПК-1

1. Цавæр æгъдауы ныхмæ нæ тох кодта Коцойты Арсен?
2. Куыд тох кодта Цомахъ сæрибары сæрыл?
3. Кæй ныхмæ нæ тох кодта Гино?
4. Цавæр мотивтæ æвæрд ис Нигеры æмдзæвгæ «Хидыл»-ы?

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ПК-1):

1. Жанровое своеобразие осетинской прозы последних десятилетий.
2. Место и роль жанра повести в новейшей осетинской прозе.
3. Новые тенденции в осмыслении военной проблематики.
4. Феномен «деревенской прозы» в осетинской литературе 1980-х гг.
5. Образ молодого современника в новейшей осетинской прозе.
6. Морально-этическая сторона проблемы технического прогресса в повести Г. Агнаева «Последняя лошадь».
7. «Амбивалентный» герой прозы Г. Агнаева.
8. Вопросы воспитания в осетинской прозе последних лет.
9. Развитие жанра исторического романа в осетинской прозе последних десятилетий. Роман Г. Тедеева «Огненное колесо».
10. Проблемы войны, патриотизма и гуманизма в осетинских рассказах об геноциде грузин (тв-во А. Букулова, М. Казиты).

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ПК-1):

1. Мифологическая основа романов Н. Джусойты «Слезы Сырдона», М. Булкаты «Седьмой поход Сослана Нарты», С. Хугаева «Нарты Фарнаг».
2. Образ героя прозаических произведений М. Дзасохова.
3. Лирическая повесть в осетинской литературе 1985-2000-х гг.
4. Своеобразие художественной структуры произведений М. Дзасохова.
5. Проза внутреннего монолога. Роман А. Гучмазты «Дæ уды фарн».
6. Тематика рассказов Ш. Джикаева.
7. Жанровое своеобразие прозы Ш. Джикаева.
8. Образ главного героя в романе И. Цомартова «Зынгхуыст бæллицтæ».
9. Мелодраматизм прозы И. Цомартова.
10. Проза А. Кайтукова. Народное начало в книге «Зынаргъ дур».

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация

Тематика рефератов (ПК-1).

1. Фольклоры мотивтё Хетёгкаты Къостайы сфёлдыстады
2. Брытъиаты Елбыздыхойы драмон уацмысты сәйраг хъайтарты фәлгонцтә.
3. Мады сурәт Брытъиаты Елбыздыхойы драмё «Хазби»-йы.
4. Коцойты Арсены радзырдты мидис.
5. Дин әмә мәнгуырнынад Коцойты Арсены сфәлдыстады.
6. Нигер хъуыдыгәнаг, ахуыргәнаг, рухстауәг.
7. Плиты Грис – поэतिकон тәлмацы дәсны.
8. Джыккайты Шамилы прозаикон жанрты аивадон элементтә.

Работа с учебной и научной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к практическому занятию. Она включает изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций, конспектирование монографий и научных статей.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету (допустимо совмещать тетради с конспектами лекций и подготовкой к семинарским занятиям).

Конспекты научной литературы должны быть выполнены аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (т.е. создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных, значимых мест статьи, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение проблемных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые содержат и доказательства).

Конспекты лекций и научной литературы проверяются преподавателем во внеаудиторное время (по усмотрению преподавателя).

Подготовка реферата

Основные этапы подготовки реферата

- выбор темы;
- консультация преподавателя;
- подготовка плана;
- работа с источниками и литературой, сбор материала;
- написание текста;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- выступление, ответы на вопросы.

Тематика рефератов предлагается преподавателем. Реферат может быть подготовлен как в печатной, так и в рукописной форме.

Технические требования к тексту: шрифт 14, интервал 1,5, объем – 5-7 стр.

Текст реферата должен иметь титульный лист, оформленный в соответствии с образцом, имеющимся на кафедре, и содержать Ф.И.О. студента, Ф.И.О. преподавателя, название предмета, тему реферата, год выполнения, план. Реферат должен содержать правильно оформленные ссылки на использованные источники и литературу.

Студент должен провести домашнюю репетицию устного выступления и удостовериться, что по времени реферат укладывается в отведенные для него 10-12 минут.

8. Фонд оценочных средств.

Оценочные средства для проведения контроля включают проверку домашних работ – конспектов, эссе, письменный опрос. Курс завершается зачетом.

Вопросы на зачет (ПК-1):

1. Хетёгкаты Къостайы цард æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст.
2. Хетёгкаты Къостайы поэзийы сæйраг мотивтæ.
3. Фольклорон традицитæ Къостайы сфæлдыстады.
4. Хетёгкаты Къостайы поэмæ «Фатимё»
5. Бртъиаты Елбыздыхъойы цард ёмё ёхсæнадон куыст Бртъиаты Елбыздыхъо ирон драмæйы бындурёвæрæг
6. Хазбийы фæлгонц Бртъиаты Елбыздыхъойы трагеди «Хазби»-йы
7. Мады фæлгонц Бртъиаты Елбыздыхъойы трагеди «Хазби»-йы
8. Бртъиаты Елбыздыхъойы финалон куыст трагеди «Амран»
9. Сергейы прозæйы сæйраг мотивтæ.
10. Хъомылады проблемæтæ Сергейы радзырдты. («Хурфæндаг»: «Зарæг баззади мемæ»).
11. Райгуырæн бæстæйы темæ Хуыгаты Сергейы сфæлдыстады.
12. Хуыгаты Сергейы роман «Нарт Фарнæг».
13. Дзасохты Музаферы литературон æмæ æхсæнадон куыст.
14. 13.Музаферы прозæйы аивадон æууæлтæ.
15. Дзасохты Музаферы уацаутæ.
16. 15.Дзасохты Музаферы уацау «Урсдоны былыл Бæрæгъуын». Уацауы темæ æмæ проблематикæ.
17. Дзасохты Музаферы «Бæхы цæссыгтæ». Радзырды мидис. Сæйраг архайджитæ.
18. 17.Джыккайты Шамил – фыссæг æмæ æхсæнадон архайæг.
19. Шамилы прозæ – ирон литературæйы ахъаззаг фæзынд. .
20. Ирыстоны хъысмæт – Джыккайты Шамилы сæйраг сагъæс.
21. 20.Уарзты темæ Шамилы сфæлдыстады.
22. Джыккайты Шамилы радзырдтæ – царды нывтæ.
23. Цомартаты Изæтбеджы цард æмæ сфæлдыстад.
24. Цомартаты Изæтбеджы прозæйы сæйраг мотивтæ. .
25. Цомартаты Изæтбеджы уацау «Нымæтын ехс».
26. Изæтбеджы сфæлдыстады хигъæдон æууæлтæ .
27. 26.Агънаты Гæстæны сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст.
28. Гæстæны аивадон æрмдзæфы сæрмагонд æууæлтæ.
29. Агънаты Гæстæны прозæйы сæйраг мотивтæ.
30. Агънаты Гæстæны уацау «Фæстаг бæх»-ы этикон проблематикæ.
31. Агънаты Гæстæны роман «Фæстаг æхсæв»-адæймаджы удыхъæды сыгъдæгдзинад бахъахъæныны фæлварæн.
32. Агънаты Гæстæны роман «Дæ уаз ном»- нырыккон бинонты ахастдзинадтæ.
33. Гуыцмæзты Алешы сфæлдыстадон агураентæ. Йæ хъысмæты трагизм
34. Гуыцмæзты Алешы «Урс фынтæ». Хъæууон царды хæрзвæтк æмæ æгъдауы равдыст.
35. Гуыцмæзты Алешы юморы хæлдзæг фæрæзтæ. «Пахуымпар..

36. Гуыцмæзты Алешы «Азарут иронау лæппутæ». Райгуыраен уæзæджы зынаргъ «фæлгонц».
37. Роман «Дæ уды фарн». Фæлгонцты системæ

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Газдарова А.Х. «Высокая поэзия высокой души». Владикавказ, 2016.
2. Плиты Гацыр. Ирон литературæйы истори. Цхинвал, 2013
3. И. Г. Бибоева, М. Р. Казиты. Писатели Осетии.- Владикавказ, 2015.

б) дополнительная литература:

1. Гаглойты В. Сфæлдыстадон рындз // Чиныджы: «Æххуырт фæтæг». – Дзæуджыхъæу, 2002.
 2. Гуæздарты А., Джыккайты З. Адæмон характертæ æмæ национ идейæ // Мах дуг, 1995, № 9.
 3. Джыккайты Ш. Нæ вайы рухсæн сау талынг йæ ингæн // Фидиуæг, 2000, № 1, 4 ф.
 4. Кусыраты А. Йæ цард – Адæмæн фарн // Рæстдзинад, 2005, 19 октябрь.
 5. Сабайты Сулейман. Фыссæджы æрмдзæф // Уацты æмбырдгонд. – Дзæуджыхъæу, 2008.
 6. Бритаева А.Б. Внутренний мир подростка в прозе осетинских детских писателей // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. №12-3 (78). С. 22-25. Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2017/12-3/5.html
 7. Мамиева И.В. Дзасохты Музаферы лирикон прозæ // Две жизни. Владикавказ, 2017. С. 164-172.
 8. Мамиева И.В. Образ детства в рассказах С.З. Хугаева // Известия СОИГСИ. 2016. № 19 (58). С. 95-104. Адрес: izvestia-soigsi.ru/ru/archive/-19-58-2016
 9. Мамиева И.В. Поэтика малой прозы С.З. Хугаева: нарратив памяти // Фундаментальные исследования. 2014. № 6-5. С. 1083-1087. URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34296>
 10. Мамиева И.В. Мир души художника: (Писателю Сергею Хугаеву - 80 ЛЕТ) // Вестник Владикавказского научного центра. 2013. Т. 13. №4. С. 29-35. Адрес: cyberleninka.ru
 11. Гастан Агнаев: вчера и сегодня. Владикавказ, 2012.
- в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24

ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» ИТ компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ. Рф.	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

Реестр программного обеспечения

№ п/ п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия

20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavgæ/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology/>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/home.htm>
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus — крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 9 от 17.05.2022 г.