

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 «МИФ-ФОЛЬКЛОР-ЛИТЕРАТУРА: ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ»

Направление 45.04.01 Филология
Программа подготовки «Литература народов Российской Федерации
(«осетинская литература»)

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа подготовки «Литература народов Российской Федерации (осетинская литература)», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022, протокол № 13.

Составитель: к.ф. н., доцент кафедры осетинской литературы К.И. Хетагурова

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль программы «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы

(протокол № 9 от « 17 » 05 2022 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии

(протокол № 9 от « 27 » 05 2022 г.)

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

Курс	2
Семестр	1
Лекции	14
Практические (семинарские) занятия	14
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	28
Самостоятельная работа	80
Курсовая работа	
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины:

- формирование профессиональных компетенций магистра путем освоения предметного содержания и проблемного поля дисциплины;
- расширение и углубление знаний в области изучения мифа, фольклора и осетинской литературы, в их взаимосвязях и взаимодействии;
- углубление навыков анализа литературных и фольклорных произведений;
- расширение концептуальной базы для научно-исследовательской работы, развитие умения выявлять дискуссионные и проблемные аспекты в исследовании по тематике дисциплины.

3. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры Б1.В.08

Курс Б1.В.08 «Миф-фольклор-литература: вопросы поэтики» относится к Блоку1 (модули) вариативной части и читается в 1 семестре. Дисциплина связана с курсами по осетинскому фольклору, читаемыми в бакалавриате, является смежной с магистерскими курсами: «История осетинской литературы в проблемном изучении», «Сравнительно-историческое изучение осетинской литературы» и др. курсами в области фольклористики и истории осетинской литературы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-1	Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Индикатор достижения компетенций	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	ПК-1.1. Проводит под научным руководством исследования в области актуальных научных направлений литературоведения.	–основные произведения осетинской художественной литературы и искусства Осетии; – основные закономерности, направленность, характер и типы взаимосвязей и взаимодействия мифа, фольклора и литературы; особенностях этого взаимодействия на протяжении истории осетинской литературы, начиная с ее возникновения и до конца XX начала XXI веков; – художественные традиции литературы и фольклора своего народа.	–оценивать рассматриваемый материал по фольклористике и литературоведению; – мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; – использовать коммуникативные качества фольклора и литературы; – действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач; – работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; – проявлять толерантность в совместной деятельности.	–методами сравнения, сопоставления, художественного анализа; –навыками работы с различными источниками информации; –умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности; –умениями и навыками интерпретации художественных образов, представленных в фольклоре и художественной литературе.

Учебные занятия по дисциплине «Миф – фольклор – литература: вопросы поэтики» способствуют развитию у магистрантов навыков межличностной коммуникации; принятия самостоятельных решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций-презентаций по творчеству деятелей искусств Осетии, групповых дискуссий по заранее обозначенным темам, ролевых игр, тренингов.

При проведении занятий по данной дисциплине учитываются как региональные особенности профессиональной деятельности выпускников факультета осетинской филологии (наличие двух государственных образований – Республики Северная Осетия-Алания в составе Российской Федерации) и Республики Южная Осетия – Государства Алания.

5. Учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Къуыри	Амынд дисциплинаейæ цы тематæ (фæрстытæ) ахуыр кæныны, уыдон	Ахуыртæ		Студентты хибар куыст		Бæрæг кæныны хуызтæ	Литератураæ
		л.	п.	Мидис	сахæттæ		
1	2	3	4	5	6	7	10
1	Миф – адæмы историйы райдайæн.	2	2	Алæмæт цæрæгойты мифон фæлгонцтæ (бæх, саг, рувас, зæрватыкк, мæлдзыг, гæды). Алæмæт дзаумæтты мифон æууæлтæ (кард, къухдарæн, рон, айдæн, æрду (цард æмæ мæлæты символ).	12	дзуæппытæ контролон куысты фæрстытæн	
2	«Миф æмæ аивадон æцæгдзинад»-ы æмбарынадтæ.	2	2	Мифологион фæлгонцты интерпретаци бæлвырд культурон-историон уавæрты. Аивадон уацмысты фольклоризацийы хицæндзинæдты анализ.	12	Коллоквиум; контролон куысты фæрстытæ.	[7], [8], [9], [10], [12]
3	Миф, фольклор æмæ истори ирон литератураейы.	2	2	Хетæгкаты Къостайы кадæг «Кæуæг айнаг», «Æфсати», Плиты Грисы балладæ «Иунæджы кадæг».	12	Докладтæ дзуæппытæ контролон куысты фæрстытæн. Фысгæ куыст (нывæцæн)	[1], [2], [3], [4], [6]
4	Ирон адæмы мифологион- динон, социалон-цардуагон, этикон-психологон хъуыдыкæнынады æвдисæнтæ Брытъиаты Елбыздыхъойы трагеди	2	2	Адæмон хъайтарты фæзминаг æууæлты æнгæсад Кавказаг адæмтæм. Фыдæлты уырнынад трагедийы. Символты нысаниуæг трагедийы æмæ фольклоры.	12	Докладтæ, рефераттæ	[1], [2], [3], [4]

	«Амыран»-ы.					Фысгæ куыст (эссе, нывæцæн)	
5	Архетип. Архетипон мотивы функцитæ литературæ æмæ аивады сюжетты.	2	2	Архетипы термины сæвзæрд. Архетип – уырнындзинадты равдысты метафорæ. Архетип нырыккон уацауы, романы.	8	Фысгæ куыст (эссе, нывæцæн)	[1],[2], [4]
6	Миф æмæ æцæгдзинады æууæлтæ Джусойты Нафийы роман «Сырдоны цæссыгты».	2	2	Æгæрон тыгъдады нывæст, фæндæгты æнæфæугæ диссæгтæ, геройты иугæндзон балцытæ «алæмæты хъуыддæгтæ фенынмæ», дуне базонынмæ, йæ диссæгтæ рахатынмæ Нарты кадджыты æмæ романы.	12	реферат	[2], [3], [4], [9], [12]
7	Миф æмæ æцæгдзинад Булкъаты Михалы роман «Нарты Сосланы æвдæм балц»-ы.	2	2	Роман «Нарты Сосланы æвдæм балц» – Булкъаты Михалы сфæлдыстадон æнтыст. Эпосы мотивтæ æмæ нæ адæмы ивгъуыды реалон цаутæ, нæртон гуыппырсартæ æмæ сæ дард историон фæдонты нывæст романы.	12	доклад	[6], [5], [10]
	Æдæппæт:	14	14		80		

Примечания:

- все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов;
- в целях реализации индивидуального подхода к обучению магистрантов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Практические занятия в традиционной форме с использованием современных интерактивных технологий.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использования справочной, нормативной документации и специальной литературы;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Темы, задания, формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость, учебно-методическая литература обозначены в разделе 5, табл. 5.1. данной рабочей программы.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана, семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к семинарскому занятию проходит в два этапа: 1й – организационный; 2 й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку магистранта к занятию. Начинать следует с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также самостоятельную работу магистрантов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля

выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые магистрантами для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Основные вопросы и задания по дисциплине рассматриваются на практических занятиях в разных формах.

Устный опрос. В начале практических занятий рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический и практический материал изучаемой темы. Вопросы должны концентрировать внимание на основных идеях темы занятия, включать в себя различные вариации ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы и задания должны быть конкретными, а предполагаемые на них ответы максимально отражать сообразительность студентов. На занятиях должна быть деловая, доброжелательная обстановка.

Виды устного опроса.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он является синтезом пройденного материала и нового. Преимуществом такого вида опроса является то, что на активную умственную работу можно вовлечь всех магистрантов группы. Потому вопросы должны быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, чтобы ответы магистрантов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает также ставить перед студентами четкие, ясные, более емкие вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса чаще носят прикладной характер, охватывающий основной и ранее пройденный материал программы. Целью такого опроса является мотивация магистрантов к логическому мышлению, анализу, к установлению причинно-следственных связей. Такой вид опроса чаще проявляется в форме краткого выступления по заданному вопросу.

Письменная проверка также является видом контроля знаний, умений и навыков магистрантов и дает возможность за короткое время проверить знания магистрантов всей группы по учебному материалу. Преимуществом письменной проверки является возможность определения направления индивидуальной работы с магистрантами.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для устного опроса на практических занятиях (ПК-1)

Миф – адæмы историйы райдайæн.
Алæмæт цæрæгойты мифон фæлгонцтæ.
Алæмæт дзаумæтты мифон æууæлтæ.
Æгъдауы мифон æмæ историон уидæгтæ.
Миф æмæ аивадон æцæгдзинады æмбарындтæ.
Миф, фольклор æмæ ирон литературæйы истори.
Нарты кадджыты ахадьндзинад не ‘взаг, нæ культурæ æмæ нæ литературæйы рæзты.
Хъайтары характерон миниуджытæ фольклор æмæ литературæйы.
Нарты эпос æмæ ирон литературæ.

Идеалон геройы проблемæ Нарты эпосы æмæ ирон литературæйы.

Символон фæлгонцты функцитæ Нарты эпосы.

Патриотизмы темæ Нарты кадджыты æмæ ирон аив литературæйы.

Фольклоры традицитæ Хетагкаты Къостайы кадаг «Кæуæг айнаджы», Плиты Грисы балладæ «Иунаджы кададжы».

Ирон адамы мифологион-динон, социалон-цардуагон, этикон-психологон хъуыдыкæнынады æвдисæнтæ Брытъиаты Елбыздыхъойы трагедии «Амыран»-ы.

Архетипы термины сæвзæрд. Архетип куыд уырнындзинадты равдысты метафорæ.

Архетип нырыккон уацауы, романы. Архетипон мотивы функци литературæ æмæ аивады сюжетты.

Миф æмæ æцæгдзинады æууæлтæ Джусойты Нафийы роман «Сырдоны цæссыгты».

Миф æмæ æцæгдзинад Булкъаты Михалы роман «Нарты Сосланы æвдæм балц»-ы.

Эпосы мотивтæ æмæ нæ адамы ивгъуыды реалон цауты нывæст романы.

Миф æмæ историйы диалектикон бастдзинад романы.

Аивадон мифологизмы сæрмагонд хуыз, архайды динамика, рæстæг æмæ дæрддæджы концептитæ.

Зæххон царды (эпикон æмæ историон) нывтæ æмæ нæртон дунейы мидныхмæдзыдтæ.

“Хуры сæфт” кæнæ “хуры скъæфты” мифты тæфаг Булкъаты Михалы романы.

Булкъаты Михалы романы мифты дуне æмæ ныры рæстæг. Атомон апокалипсис, экологон бынысæфт – нæ дуджы æрвылбоны тæссаг æцæгдзинад.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, информация сложна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ труден для восприятия.

2. Примерная тематика докладов (ПК-1)

Идеалон геройы проблемæ Нарты эпосы æмæ ирон литературæйы.

Символон фæлгонцты функцитæ Нарты эпосы.

Патриотизмы темæ Нарты кадджыты æмæ ирон аив литературæйы.

Фольклоры традицитæ Хетагкаты Къостайы кадаг «Кæуæг айнаджы», Плиты Грисы балладæ «Иунаджы кададжы».

Ирон адамы мифологион-динон, социалон-цардуагон, этикон-психологон хъуыдыкæнынады æвдисæнтæ Брытъиаты Елбыздыхъойы трагедии «Амыран»-ы.

Архетипы термины сәвзәрд. Архетип куыд уырнындзинадты равдысты метафорә.
Архетип нырыккон уацауы, романы. Архетипон мотивы функции литературә әмә
аивады сюжетты.

Миф әмә әцәгдзинады әууәлтә Джусойты Нафийы роман «Сырдоны цәссыгты».

Миф әмә әцәгдзинад Булкәаты Михалы роман «Нарты Сосланы әвдәм балц»-ы.

Эпосы мотивтә әмә нә адамы ивгъуыды реалон цауты нывәст романы.

Миф әмә историйы диалектикон бастдзинад романы.

Критерии оценивания докладов (ПК-1)

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы; умение работать с художественным текстом и критической литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения критики по рассматриваемому произведению; самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме.	3
Ответы на уточняющие вопросы	даны правильные, аргументированные ответы на вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии;	1
Соблюдение требований по оформлению	соблюдение требований к объему доклада; грамотное изложение материала, точное цитирование, правильное и аккуратное оформление.	1

3. Примерная тематика презентаций (ПК-1)

Нарты кадджыты сюжеттә Тугъанты Махарбеджы сфәлдыстады. Ныв «Нарты куывды» әрфыст.

И. Репины «Запорожцы» әмә Тугъанты Махарбеджы «Нарты куывд»-ы иумәйаг аивадон әууәлтә.

Нарты кадджыты сюжеттә зындгонд ирон нывгәнаг Дзанайты Азанбеджы сфәлдыстады.

Нарты кадджытә әмә ирон хореографи (Плиты Христофоры балет «Ацәмәз әмә Агуындә»).

Нарты кадджытә әмә ирон музыка.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта	Сформулирована цель и тема	Сформулирована цель и тема исследования.	Не сформулирована

	тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Достаточно цитируется литература.	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Критерии оценивания

Форма промежуточного контроля – зачет.

Критерии оценки

– оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности;

– оценка «не зачтено» выставляется, если студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, не владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы к зачету (ПК-1)

Миф – адæмы историйы райдайæн.

Алæмæт цæрæгойты мифон фæлгонцтæ.

Алæмæт дзаумæтты мифон æууæлтæ.

Æгъдауы мифон æмæ историон уидæгтæ.

Миф æмæ аивадон æцæгдзинады æмбарынадтæ.

Миф, фольклор æмæ ирон литературæйы истори.

Нарты кадджыты ахадындынад не ‘взаг, нæ культурæ æмæ нæ литературæйы рæзты.

Хъайтары характерон миниуджытæ фольклор æмæ литературæйы.

Нарты эпос æмæ ирон литературæ.

Идеалон геройы проблемæ Нарты эпосы æмæ ирон литературæйы.

Символон фæлгонцты функцитæ Нарты эпосы.

Патриотизмы темæ Нарты кадджыты æмæ ирон аив литературæйы.

Фольклоры традицитæ Хетæгкаты Къостайы кадæг «Кæуæг айнаджы», Плиты Грисы балладæ «Иунæджы кадæджы».

Ирон адæмы мифологион-динон, социалон-цардуагон, этикон-психологон хъуыдыкæнынады æвдисæнтæ Брытъиаты Елбыздыхъойы трагедии «Амыран»-ы.

Архетипы термины сæвзæрд. Архетип куыд уырнындзинадты равдысты метафорæ.

Архетип нырыккон уацауы, романы. Архетипон мотивы функции литературæ æмæ аивады сюжетты.

Миф æмæ æцæгдзинады æууæлтæ Джусойты Нафийы роман «Сырдоны цæссыгты».

Миф æмæ æцæгдзинад Булкъаты Михалы роман «Нарты Сосланы æвдæм балц»-ы.

Эпосы мотивтæ æмæ нæ адæмы ивгъуыды реалон цауты нывæст романы.

Миф æмæ историйы диалектикон бастдзинад романы.

Аивадон мифологизмы сæрмагонд хуыз, архайды динамикæ, рæстæг æмæ дæрддзæджы концептитæ.

Зæххон царды (эпикон æмæ историон) нывтæ æмæ нæртон дунейы мидныхмæдзыдтæ.

“Хуры сæфт” кæнæ “хуры скъæфты” мифты тæфаг Булкъаты Михалы романы.

Булкъаты Михалы романы мифты дуне æмæ ныры рæстæг. Атомон апокалипсис, экологон бынысæфт – нæ дуджы æрвылбоны тæссаг æцæгдзинад.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1.Абаев В.И. Избранные труды: Религия. Фольклор. Литература. – Т. I. – Владикавказ: Ир, 1990

2.Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. М.: Наука, 1976.

3.Джикаев Ш.Ф. Ныхасы фарн. Критикон уацтæ æмæ и эссе. – Дзæуджыхъæу, 1996.

4.Джыккайты Шамил. Рагон ирон цард æмæ адæмы зондахаст. – Дзæуджыхъæу, 2009.

5.Миллер В. Осетинские этюды. – Владикавказ: Ир.1992

6.Семенов Л.П. Осетинские нартские сказания в кругу мировых эпосов // Проблемы литературы и эстетики – Орджоникидзе:1976.

б) дополнительная литература

7. Габараев С.Ш. К вопросу о народном мировоззрении в нартском эпосе. //Сказания о нартах – эпос народов Кавказа. – М.: Наука, 1969.

8. Гуриев Т.А. Антропонимия осетинского нартского эпоса. Учебное пособие. –

Орджоникидзе: 1981.

9.Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. М.: Наука, 1976

10.Дынник В.А. Сюжетика осетинского нартского эпоса и его идеальный герой // Сказания о нартах – эпос народов Кавказа. – М.: Наука, 1969.

11.Крупнов Е.И. О времени формирования основного ядра нартского эпоса у народов Кавказа. //Сказания о нартах – эпос народов Кавказа. – М.: Наука, 1969

12.Кузнецов В.А. Нартский эпос осетин и некоторые вопросы истории осетинского народа. – Орджоникидзе: Ир, 1980.

13.Мамиева Н. Образ Сатаны в публикациях осетинского нартского эпоса. – Орджоникидзе: Ир, 1964.

14.Салакая Ш.Х. К вопросу об эволюции эпического образа //Сказания о нартах – эпос народов Кавказа. – М.: Наука, 1969

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы и Интернет-ресурсы:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)	Страна-производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Программное обеспечение 1С:Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
6.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
7.	KasperksyEndpoint Security	До 22.01.2024	Россия
8.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение (бессрочно)	США

9.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
10.	Программное обеспечение 1С:Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
11.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
12.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
13.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
14.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
15.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
17.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
18.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
19.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
20.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
21.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная	Россия

		Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	
22.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
23.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
24.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
25.	ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
26.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
27.	Универсальная баз данных EastView	https://dlib.eastview.com	США
28.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
29.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
30.	КЭП (домен на	бесплатное	Россия

	Яндексе)		
31.	РусГард	бесплатное	Россия
32.	ViPNet	бесплатное	Россия

Профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>
- Университетская библиотека online. – [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/home.htm>
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123
--	---

Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 9 от 17.05.2022 г.