

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«НОВЕЙШАЯ ОСЕТИНСКАЯ ПОЭЗИЯ»

Направление 45.04.01 Филология Программа подготовки
«Литература народов Российской Федерации («осетинская литература»)

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08. 2020 г. N 980, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.04.01 Филология, профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература), утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол №13 от 31.05.2022 г.).

Составитель: кфн Дзапарова Е.Б.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль программы «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы (протокол № 9 от « 17 » 05 2022 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол № 9 от « 27 » 05 2022 г.)

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины: 4 зет, 144 часа

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	108
Курсовая работа	
Форма контроля	
Экзамен	
Зачет	+
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Новейшая осетинская поэзия» являются: изучение основных закономерностей развития современного литературного процесса и новейшей поэзии в частности, в ее историческом развитии, в сопряжении с гражданской историей; определение основных направлений, важнейших жанровых и стилевых тенденций; определение художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; установление художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Б1.В.ДВ.01.02. Дисциплина «Новейшая осетинская поэзия» стоит в вариативной части ОПОП. Читается на 1-ом курсе магистратуры. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения курсов: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Устное осетинское народное творчество», «Истории осетинской литературы», «История современной осетинской литературы», «Литературный анализ художественного произведения». Дисциплина формирует учения и навыки, в числе которых способность к интерпретации и филологическому анализу текста, а также умение объяснять факты и особенности развития истории современного литературного процесса.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-1	Способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на полученные знания в области теории и истории осетинской

	литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности.
--	--

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	ПК-1.1. Проводить под научным руководством исследования в области актуальных научных направлений литературоведения.	<ul style="list-style-type: none"> – Законы мышления и определяет их роль в познании. – Основные мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация. – Нормативные и технические требования к использованию информационных ресурсов, объектов научной и опытно-экспериментальной базы по тематике проводимых исследований. – Информационные и мультимедийные технологии, используемые при проведении научных исследований. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы. – Определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций. – Логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблемы и способов ее разрешения. – Выявлять недостатки своего общекультурного и интеллектуального уровня. – Ставить цель и формулировать задачи совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня. 	<ul style="list-style-type: none"> – Мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. – Навыками совершенствования и развития общекультурного и научного потенциала. – Навыками творческой интерпретации новых знаний по изучаемой проблеме на основе целостных системных знаний в области системы языка и основных закономерностей функционирования осетинской литературы и культуры в полиэтнической среде.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Новые тенденции в осетинской поэзии 90-х-2000-х гг. Разнообразие проблематики и жанров (ПК-1).	2	2	Появление новых тем в поэзии конца XX - начала XXI в. Осмысление «вечных» тем в новой художественной интерпретации осетинских поэтов.	18	Устный ответ. Конспект. Сообщения по вопросам темы	[2], [3], [12], [13]
2	Проблемы войны и мира в поэзии Н. Джусойты (ПК-1).	4	4	Сборник стихотворений «Изаэры рухс».	20	Подготовить реферат. Сообщения по вопросам темы.	[1], [2], [4], [12], [13]
3	Основные константы человеческого бытия в поэзии Т. Тетцоева (ПК-1).	2	2	Тема поэта и поэзии в поэзии Т. Тетцоева. Неодобрение современности, сатира как средство отражения отношения поэта к современности. Сборник «Нифс», Уадзмистæ».	10	Реферат Конспект Сообщения по вопросам темы.	[1],[2],[12], [13]
4	Трагедия современных межэтнических столкновений в поэзии Р. Асаева, К. Маргиева, Х.-М. Дзуццати, В. Гобозова (ПК-1)	2	2	Трагическая судьба нации в цикле стихотворений Р. Асаева «Астрæнхъонтæ», «Мæ Ирыстон, у	10	Реферат Презентация	[1], [2], [12], [13]

				мастæй æхгæд мæ хъуыр...» К. Маргиева, венке сонетов В. Гобозова «Ирыстон» и др.			
5	Основные мотивы лирики З. Хостикоевой, Т. Хаджеты, Т. Кокайты на переломе эпох (ПК-1).	2	2	Скорбные итоги уходящего века в осетинской поэзии конца 1990-начала 2000-х гг. Отражение «безвременья» в сб. «Æрвнæрыны размæ», «Табуйаг» З. Хостикоевой, «Фæсизæр» Т. Хаджеты.	10	Сообщения по вопросам темы. Устный ответ.	[1], [2], [10], [11], [12], [13]
6	Отражение духовного мира современника в поэзии Ш. Джикаева (ПК-1).	2	2	Сборник «Æхсæвы æртытæ» - как отражение разных граней и ипостасей современника поэта.	10	Устный ответ Сообщения по вопросам темы.	[1], [2], [3], [12], [13]
7	Драматизм поэзии А. Кодзати (ПК-1).	2	2	Сложное взаимоотношение человека и времени в сборнике стихотворений «Рухс».	10	Устный ответ Презентация	[1],[2], [12], [13]
8	Жанрово-стилевое своеобразие и основные темы в творчестве поэтов новой генерации (ПК-1): Э. Скодтаева, В. Колиева, Р. Бабочити, К. Мамукаева, Р. Цомаева и др. Тема человека и природы в сборнике «Лухгонд къалеутæ» Э. Скодтаева. Тема любви в поэзии В. Колиева	2	2	Творчество современных поэтов: М. Джусойты, Э. Абаева, А. Кодоева, Р. Фидарова, Е. Кочиевой, С. Кадзаева.	20	Конспект Сообщения по вопросам темы.	[1], [2], [5], [6], [7], [8] [9] [12] [13]

	(«Æртæхтæ», «Сонет», «Карз æрхун мин рæдовуй мæ зæрдæ...». Недовольство поэтом Р. Бабочити современностью в стихах «Уорс метбæл – сау бæлæстæ», «Ханхæбæл цæугæй æноси...», «О сау бæнттæ 'ркодта, уорс æхсæвтæ...» и др.						
	ИТОГО	18	18		108		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание рефератов, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями), анализ научных статей, подготовка к выступлениям на занятиях, овладение терминологическим аппаратом. Знание терминов – важный этап освоения дисциплины, поэтому студентам рекомендуется составлять учебные терминологические словарики. Важно учитывать, что знание терминов проверяется как при выполнении текущей работы – терминологические диктанты, так и при итоговой аттестации – тестировании и ответах на зачетные вопросы. Важным моментом является накопление разного вида материалов по дисциплине, поэтому предполагается создание «общего портфолио» презентаций, методических материалов и т.д., что может пригодиться в последующей работе. Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых

по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале занятия с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ПК-1):

1. Художественные особенности поэзии А. Кодзати.
2. Актуализация идеи единства всего живого на земле как способ выражения лирического «Я» в стихотворениях Э.Скодтаева.
3. Поэзия Ш. Джикаева как отражение актуальных проблем современности.
4. Поэзия Р. Асаева начала 1990-х гг.
5. Грузино-осетинский конфликт в осетинской поэзии.
6. Синтез новых и «вечных» тем в современной осетинской поэзии.
7. Образ тревожного века в современной осетинской поэзии.
8. Раздумья о судьбе осетинского языка и нации в современной осетинской поэзии.
9. Интимная лирика осетинских писателей (В. Колиев, Ш. Джикаев, Р. Фидаров и др.).
10. Тема Родины в поэзии М. Джусойты, В. Колиева, Э. Скодтаева, Р. Цомаева.
11. Поэзия С. Кадзаева.
12. Судьба человечества в поэзии Н. Джусойты.

2. Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ПК-1):

1. Внимание к национальным корням в современной осетинской поэзии.
2. Философско-поэтическое осмысление жизни в творчестве осетинских поэтов.
3. Осмысление прошлого осетинского народа в современной осетинской поэзии.
4. Тема Родины в современной осетинской поэзии.
5. Образ современника в современной осетинской поэзии.
6. Тема грузино-осетинской войны в творчестве осетинских поэтов.
7. Жанровые особенности современной осетинской поэзии.
8. Тема любви в современной осетинской поэзии.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном

	раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
--	--

3) Примерная тематика рефератов (ПК-1):

1. Ирония и сарказм как средства художественного изображения современности в осетинской поэзии.
2. Творческие поиски художественного слова в современной поэзии.
3. Женский лик современной осетинской поэзии.
4. Художественный стиль современных осетинских поэтов.
5. Трагический образ лирического героя в поэзии А. Кодзати.
6. Идея национальной самоидентичности в современной осетинской поэзии.
7. Средства художественной выразительности в современной осетинской поэзии.
8. Основные темы и мотивы современной осетинской поэзии.
9. Тема поэта и поэзии в современном творчестве осетинских писателей.
10. Размышления о прошлом и будущем в современной осетинской поэзии.
11. Исповедь как выражение внутреннего мира лирического героя в поэзии Т. Хаджеты.

Критерии оценивания рефератов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культура изложение материала	1

4) Примерная тематика презентаций (ПК-1):

1. А. Кодзати. Жизненный и творческий путь.

2. Грузино-осетинский конфликт в осетинской поэзии.
3. Р. Асаев. Тема войны в поэзии автора.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

5) Вопросы для подготовки к зачету (ПК-1):

1. Жизненный и творческий путь Ш. Джикаева.
2. Основные мотивы поэзии Ш. Джикаева.
3. Пафос лирики Н. Джусойты.
4. Судьба осетинского народа в современной осетинской поэзии.
5. Творческий путь Н. Джусойты.
6. Тематика лирики Р. Асаева.
7. Судьба родного языка в творчестве С. Кадзаева.
8. Тема родины в творчестве современных осетинских поэтов.
9. Эстетика возвышенного романтизма в лирике Ш. Джикаева.
10. Литературная и общественная жизнь Ш. Джикаева.
11. Образ Женщины в поэзии З. Хостикоевой.
12. Тема войны в современной осетинской поэзии.
13. Интимная лирика В. Колиева.
14. Тема духовной деградации современника в осетинской поэзии 1990-2000-х гг.
15. Место пейзажной лирики в современной осетинской поэзии.
16. Тема трагической судьбы поэта в современной осетинской поэзии.
17. Жанровое разнообразие современной осетинской поэзии.
18. Судьба Осетии как итог размышлений поэтов в творчестве.
19. Проблемы войны и мира в поэзии Н. Джусойты.
20. Поэзия Т. Тетцойты.
21. Трагедия современных межэтнических столкновений в осетинской поэзии.
22. Основные мотивы лирики З. Хостикоевой на переломе эпох.
23. Тема человека и природы в современной осетинской поэзии (на примере одного автора).

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

24. Основные мотивы лирики Т. Хаджеты.
25. Основные мотивы лирики Т. Кокайты.
26. Лирические произведения Р. Цомаева.
27. Стержневые темы творчества Э. Скодтаева.
28. Жанр элегии в творчестве К. Мамукаева.
29. Жанровая специфика лирики Х.-М. Дзуццати.
30. Гражданско-публицистическое начало в современной поэзии.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных

<p>сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Газдарова А.Х. Поэзия правды и любви. Владикавказ, 2010. <http://library.nosu.ru/>
2. Бибоева И. Г., Казиты М. Р. Писатели Осетии. Владикавказ, 2015. <http://library.nosu.ru/>

б) дополнительная литература:

3. Дзыныхты А. Ёнусты хъыг бæрзонд удтыл æнцайы. Дзæуджыхъæу, 1999. <http://library.nosu.ru/>

4. Газдарова А.Х. История и современность в художественной интерпретации Нафи Джусойты. Владикавказ, 2002. <http://library.nosu.ru/>
5. Мамиева И. Основные мотивы любовной лирики Э. Скотдаева // Вопросы литературы и фольклора. 2010. №4. 52-71. <https://elibrary.ru/item.asp?id=21026824>
6. Тобойти Ц. Поэзий сауæдонæ: о сб. стихов В. Колити // Ирæф. 1998. №3. Ф. 241-247.
7. Æгъузарты С. Колити Виталити хузæ // Ирæф. 2013. №1. Ф. 245-246.
8. Æлбарты Х. Зæрдæйы кæлæнгæнæг сонатæ (о поэзии К. Мамукаева) // Мах дуг. 2002. №11. Ф. 99-103.
9. Къибирти А. Кард æмæ кæрдбадзæ (о поэзии Р. Бабочити) // Ирæф. 1994. №2. Ф. 185-191.
10. Гудиев Г. Рог Хаджета // Гудиев Г. Вершины. Владикавказ, 2003. С. 149-152.
11. Булкъаты М. Кокайты Тотрадз // Ирæф. 1992. №2. Ф. 190-199.
12. Мамиева И.В. Современная осетинская поэзия: жизнь после // Известия СОИГСИ. 2017. № 24 (63). С. 133-157. <http://soigsi.com/books/books2017/izvestia242017.pdf>
13. Мамиева И.В. Основные вехи развития осетинской поэзии: имена и тенденции // Известия СОИГСИ. 2016. № 22 (61). С. 120-139. <http://izvestia-soigsi.ru/izvestia/2016/22/mamieva.pdf>

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24
ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» ИТ компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ.Рф	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

Реестр программного обеспечения

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США

3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDesk	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>

- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info>bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты http://www.fbit.ru/free_myth/texty/home.htm
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog_g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Научометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123</p>
--	--

бизнеса	
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.
Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы,
протокол № 9 от 17.05.2022 г.