

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.07 «ИСТОРИЯ ОСЕТИНСКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»**

Направление подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры),  
программа «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Год начала подготовки - 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа подготовки «Литература народов Российской Федерации (осетинская литература)», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022, протокол № 13.

Составитель: к.ф. н., доцент кафедры осетинской литературы Е.Б. Дзапарова

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль программы «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы (протокол № 9 от « 17 » 05 2022 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол № 9 от « 27 » 05 2022 г.)

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины: 4 зет, 144 часа

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	2
Лекции	16
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	
Консультации	1
Итого аудиторных занятий	34
Самостоятельная работа	74
Курсовая работа	
Форма контроля	36
Экзамен	2,5
Зачет	
Общее количество часов	144

## 2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История осетинского литературоведения» являются:

- выработка представлений об основных стадиях развития осетинского литературоведения;
- углубление, расширение и систематизация знаний по истории литературоведения, полученных студентами в предшествующие периоды обучения;
- формирование у обучающихся представления о месте, роли осетинского литературоведения в исследовании осетинской литературы 20 в.;
- усвоение магистрами ключевых проблем современного осетинского литературоведения и применяемого в современной науке о литературе категориально-понятийного аппарата;
- овладение обучающимися современными методами литературоведческого анализа.
- решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению 45.04.01 Филология (уровень магистратуры).

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Б1.В.07 Дисциплины (модули), вариативная часть.

Дисциплина «История осетинского литературоведения» включена в раздел Б1.В.07 Дисциплины (модули) основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 2 сем. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин общепрофессионального ("История литературной критики", "Введение в литературоведение") и профессионального ("Устное народное творчество", "История осетинской литературы" и др.) циклов. Дисциплина занимает важное место в системе дисциплин, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотнесении с гражданской историей, культурой, наукой.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
------------------	------------------------

<b>ПК-1</b>	способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на полученные знания в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности;
<b>ПК-1.1.</b>	Проводить под научным руководством исследования в области актуальных научных направлений литературоведения.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
<b>ПК-1</b>	Основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции, методологию и методики анализа, интерпретации художественных произведений;	Грамотно интерпретировать литературные тексты различных типов, историко-культурную и социально-психологическую обусловленность их возникновения, заложенный в них национальный и общечеловеческий смысл, духовно-эстетическое и интеллектуальное содержание.	Навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.
	Проблемы периодизации, основные направления и стили, процессы жанрообразования в истории осетинской литературы;		
	Творчество ведущих мастеров слова, особенности формирования их мировоззренческих и художественно-эстетических взглядов, поэтику, формы и способы проявления авторского сознания, творческую эволюцию.		

## 5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

**Таблица 5.1**

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	<b>Ирон литературæзонады фæзынды разæууæлтæ (Предпосылки возникновения осетинского литературоведения).</b> Хæтæгкаты Къостайы публицистикæ.	2	2	Дзасохты Гигойы уацтыл афæлгæст. Цæголты Георгийы уацты анализ. Ирон фысджыты публицистон уацтæ ирон литературæйы уавæры тыххæй (Гæдиаты С., Коцойты А.) Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.	10	Беседа Конспект	[4], [8], [10], [13], [24]
3-4	<b>Ирон литературæзонады рæзты историон-культурон домæнтæ 1917- 1920 азты (Осетинское литературоведение в 1917-1920)</b> Гæдиаты Ц. – ирон литературæйы фыццаг иртасæг. Гæдиаты Цомахъы уацхъуыдты нысаниуæг ирон фысджыты Мамсыраты Т., Хетæгкаты К., Гæдиаты С., Брытъиаты Е., Багъраты С. цард æмæ сфæлдыстады тыххæй.	2	2	Литературæзонады æвæрæн историзмы, психологизмы, националон æмæ интернационалон фарстатæм. Гæдиаты Ц., Тыбылты А., Хъулаты С. уацхъуыдтæ. Гæдиаты Цомахъы драмæйы анализ Тыбылты А., Хъубалты А. куыстыты.	8	Студентты раныхæстæ. Лекцийы æрмæгæй фæрсын	[1], [3],[4], [7], [9], [32], [38]
5-6	<b>Ирон литературæзонады 1930-æм азты (Осетинское литературоведение в 1930-х гг.).</b> Литературон критикæйы активон архайд ирон фысджыты домæнтæ фæбæрзонд	2	2	Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстады национ-иртасæн куысты райдиан А. Малинкины, Дзанайты И., Абайты В. уацты.	10	Уацты анализ. Студентты раныхæстæ	[3],[4], [7], [9], [12], [16], [17], [22], [24]

	кæныныл. Ныхас ирон æмдзæвгæйы ритмикон арæст æмæ стихамадыл, аивадон тæлмацы теоретикон æмæ практикон проблемæтыл æмæ а.д. Тыбылты А., Дзасохты Г., Малиты Г., Хъубалты А., Гулуты А., Барахъты Г., Косирати С., Алборты Б., Нигеры литературон-критикон уацтæ.						
7-8	<b>Ирон литературæзонанад Фыдыбæстæйы Стыр хæсты рæстæджы (Осетинское литературоведение в годы Вов).</b> Нарты кадджыты иртасыны куыстмæ лæмбынæг хъусдард. Абайты В. монографии «Нартовский эпос»-ы (1945).	2	2	Фыццаг наукон конференци нарты кадджыты проблемæтыл нысаниуæг (1949, 1956 азты). Ныхас нарты кадджыты фæзынд, йæ этникон бындур, эпосы историкон æмæ мифологион уидæгтыл, ирон кадджыты æндæр адамы хатты эпостимæ бастдзинад.	12	Дзуапп практикон ахуыры  Доклад	[1], [3], [4], [7], [9], [14]
9-10	<b>Ирон литературæзонанады рæзты иумæйаг тенденци. Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ (1945-1956 гг.) (Осетинское литературоведение в послевоенное время (1945-1956 гг.))</b> Хетагкаты Къостайы цард æмæ сфæлдыстад иртасæны ног къæпхæн. Семеновы Л., Хадарцаты А., Салæгаты З., Джусойты Н., Корзун В. фыст монографитæ.	2	2	Литературон критикайы куыст 1945-1956 азты. Ирон фысджыты сфæлдыстад социалон-вулгарон критикæ (Джиккайты А., Ерихонов Л., Джиоты Х æмæ а.д.), нырыккон фысджыты уацмысты субъективон анализ.	14	Студентты раныхæстæ . Лекцийы æрмæгæй фæрсын.	[1], [3], [4], [6], [7], [12], [13], [25], [37]
11-12	<b>Ирон литературæзонанад 1960- – 1980 азты. (Осетинское литературоведение в 1960-80 гг.).</b> <b>Ирон фысджыты критикон</b> уацтæ фысджыты сфæлдыстады тыххæй (Джыккайты Ш., Дуццаты Х.-М., Алборты Х.У. æмæ а.д.). Джусойты Нафийы «Ирон литературæйы истори» 2 чиныгæй, Салæгаты З. «От Нузальской надписи к роману» нысаниуæг ирон	4	4	Джусойты Н. монографион куыстытæ Хетагкаты Къ., Гадияты С., Брытъиаты Е., Гæдияты Ц. сфæлдыстадыл. Фундаменталон куыстытæ ирон адамон сфæлдыстад æмæ ирон литературæйы дарддæры рæзты проблемæтыл фыст: Салæгаты З. «Коста Хетагуров и осетинское народное	12	Студентты раныхæстæ . Лекцийы æрмæгæй фæрсын. Доклад	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [12],[15], [16], [17], [21],[23],[24],[25],[26],[27],[28]

	филологийы рæзты.			творчество», Мæрзойты С. «Проблема положительного героя в поэзии Нигера», Ардасенты Х. «Очерк развития осетинской литературы» (1959), коллективон чиныг «Очерк истории осетинской советской литературы» (1967). Ардасенты Х. («Цард æмæ поэзи», 1962), Гаджиты Г. («Лирика æмæ базырджын азтæ», 1963). литературон-критикон уацты æмбырдгондтæ.			
13-14	<p><b>Ирон литературæзонанад «рацарæзты» азты æмæ 2000 азты уавæр. (Осетинское литературоведение перестроечных времен и 2000 гг.).</b></p> <p>Публицистикайы жанртæ. Социалон æмæ идеологон проблемæтæ Джусойты Н., Джыккайты Ш., Хъодзаты Æ. Айларты И. критикон уацты. Алборты Х.-У. («Ирон литературон критикæ 30-æм азты», 1987), Джусойты Н. («Нигер: Сфæлдыстадон очерк», 1990), Ш. Джыккайты Ш. («Ныхасы фарн: Зонадон уацтæ æмæ эссе», 1996, «Разагъды лæгтæ: Сфæлдыстадон сурæттæ», 1999) куыстыты ахадьндзинад литературæзонады.</p> <p>Ирон литературæйы рæзты процессыл афæлгæст, фысджыты сфæлдыстады ног интерпретаци ирон ахуыргæнды куыстыты. Аивадон литературæйы тæлмац кæныны теори æмæ практикайы бынат иртасæны куысты.</p>	2	4	<p>Ирон литературæйы проблемæтыл æрдырд Суменаты З. («Идеи интернационализма в осетинской литературе», 1989), Фидараты Р. («Герои, характеры, жизнь»; «Роман-миф как новый жанровый тип в осетинской литературе», 2007), Мамиаты И. («Кудзаг Дзесов: Очерк творчества, 1990; «Поэтическая вселенная К.Л. Хетагурова в словарном измерении («Осетинская лира»», 2013) монографиты. Джыккайты Ш., Хъазиты М. ахуырадон чингуыты наукон-практикон ахадьндзинад ирон литературæзонанады терминологийы рæзты æмæ ахуырады процессы мидæг.</p>	8	Доклад	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7],[8],[10],[11], [12],[15], [16], [17], [21],[23],[24],[25],[26],[27],[28]

	<b>ИТОГО</b>	16	18		74		

\*Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно в экстренных случаях на основании локальных нормативных актов.



## 5. Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, круглые столы, диспуты, семинары.

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Ирон литературæзонады историйы равзæрды	Лекци	2	Лекци-пресс-конференц и	
2	Ирон литературæзонад 1905-1917 азты	Практ. ахуыр	2	Семинар	
3	Ирон литературæзонад 1960-80-æм азты	Практ. ахуыр	2		Диспут
4	Нырыккон ирон литературæзонады цаæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ	Лекци	2		Презентаци

В реализации видов учебной работы по курсу «История осетинского литературного языка» удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 8 часов (25 %).

Предложены следующие виды интерактивной работы:

Диспут – словесный метод обучения, суть которого заключается в целенаправленном сопоставлении различных взглядов на научную или общественную проблематику с целью формирования у учащихся оценочных суждений, укрепление мировоззренческих позиций.

- презентация; слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности филолога.

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов, а далее ее проверка проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения знаний;
- формирования умений использовать справочную, научную и монографическую литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- развития исследовательских умений.

В образовательном процессе высшего учебного заведения выделяют два (основных) вида самостоятельной работы студентов: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях (лекции, практические занятия) под непосредственным руководством преподавателя, внеаудиторная же самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя (с учетом учебного плана), но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает: 1) конспектирование основных литературоведческих трудов; 2) создание и написание докладов; 3) приготовление тем, не включенных в лекционный курс и др.

Контроль результатов самостоятельной работы может быть осуществлен в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и часов для внеаудиторной самостоятельной работы. Типы и виды контроля вариативны, в зависимости от важности темы, раздела, части курса они могут проходить в письменной, устной или смешанной форме. Целесообразно, на наш взгляд, проводить следующие из них: проблемно-тематические семинарские занятия, диспуты, занятия-беседы, защиты индивидуальных работ.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы при устном и письменном опросе на семинарском занятии (ПК-1):**

1. Ц. Гади́ев – первый историк осетинской литературы и литературный критик.
2. А. Тиби́лов-литературовед.
3. Статьи Г. Бара́кова о творчестве отдельных писателей (А. Ко́цоева, А. Куба́лова).
4. Драма «Ос-Бага́тар» Ц. Гади́ева в оценке осетинских критиков.
5. Ниге́р-литературовед. Вопросы художественного мастерства писателей в статьях Нигера.
6. Первые исследования по творчеству К.Л. Хета́гурова (А. Мали́нкин, И.В. Джана́ев, А.В. Аба́ев).
7. Начало научного изучения нартовского эпоса. Монографический труд В.И. Аба́ева «Нартовский эпос».
8. Изучение творческого наследия К. Хета́гурова в монографиях Л. Семенова, А. Хадарцевой, З. Салагаевой, Н. Джусойты, В. Корзуна.
9. Интерпретация творчества А. Ко́цоева в монографии Т. Епхиева.
10. Литературоведение в 1980-х гг. Роль и значение трудов Н. Джусойты «История осетинской литературы», З. Салагаевой «От Нузальской надписи к роману» в развитии осетинской филологии.
11. Осмысление проблем осетинского литературного процесса в статьях Ш. Джикаева.
12. Разработка проблем осетинского литературоведения в трудах З. Суменовой, А. Хадарцевой.
13. Осетинское литературоведение последних лет. Тематика и проблематика научно-исследовательских работ в области осетинской литературы (труды Ш. Джикаева, Р. Фидаровой, И. Мамиевой и др.).

**Тематика презентаций:**

1. Ш. Джикаев-литературовед.
2. Н. Джусойты-литературовед.
3. Разработка проблем осетинского литературоведения в трудах последних лет.
4. Нигер – теоретик и практик художественного перевода.
5. Ц. Гади́ев – первый историк осетинской литературы.

**Тематика докладов**

1. Хета́гкаты Къо́стайы уа́ц «Избави Бог и нас от этаких судей» - ахъа́ззаг критика́йы хуы́зæг.
2. Фы́ццаг уыры́ссаг револю́ци æмæ ирон литерату́рæ (Джы́ккайты Шами́лы уа́цмæ га́сгæ).
3. Бры́тъиаты Елбы́здыхъо – ирон драматурги́йы бынду́рæвæрæг. Журнал «Хуры тын»-ы аха́дындзина́д ирон культу́рæйы.
4. Ко́цойты Арсе́н – ирон аив дзы́рды за́рингуы́рд. Йæ уа́ц «Ирон интеллиге́нцийы ха́стæ» (1909).
5. А́лборты Ха́дзы-Ума́ры уа́цтыл афа́лгæст 30-æм азты литерату́рон критика́йы уавǽры тыххǽй.
6. Ирон литерату́рæйы уавǽр Фы́дыба́стæйы Сты́р ха́сты азты.

**8. Фонд оценочных средств.**

Оценочные средства для проведения контроля включают проверку домашних работ – конспектов, эссе, письменный опрос. Курс завершается устным экзаменом.

### **Вопросы для подготовки к экзамену.**

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Цы у литературон зонынад?
3. Кæй сфæлдыстад сси ирон литературон зонынады историйы сæрæвæрæн?
4. Хетæгкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
5. Къостайы уац «Избави Бог и нас от этаких судей» – ахъаззаг критикайы хуызæг.
6. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнæн чиныг аразыны домæнты хуызæг.
7. Секъаы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
8. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
9. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
10. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæзонанады.
11. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
12. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературæзонанады проблемон фарстытæ.
13. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
14. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
15. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
16. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
17. Бекъойты Дзибкайы разыхас альманах «Малусæг»-мæ.
18. «Зиууæтты» быцау хистæр фæлтæры фысджытимæ.
19. Гæдиаты Цомахъ куыд ирон литературæйы историк æмæ литературон критик.
20. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
21. Ирон литературæзонанады уавæр 1930-азты политикон репресситы рæстæджы.
22. Литературон критикайы фæзындтæ: «пролеткульт», «национализм».
23. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературæзонанады рæзты.
24. 30-æм азты пролеткульты домæнтæ.
25. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл.
26. Тыбылты Алыксандры зонадон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
27. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ.
28. Цы у вульгарон социологизм?
29. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
30. Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутагдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ.
31. 1950-æм азты «æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг ирон литературæзонанады историйы.
32. Ирон литературæзонанады уавæр 1970-æм азты.
33. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературæзонанады уавæры тыххæй.
34. Джусойты Нафийы цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
35. Джыккайты Шамилы уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.
36. Ирон литературæйы уавæр нырыккон иртасæнты.

### **Методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.**

#### **Методические указания по подготовке к занятиям.**

С целью грамотной организации процесса изучения дисциплины для достижения целей обучения студентов необходимо интенсивно работать на занятиях, читать источники, использовать информационные ресурсы и др. Важной составляющей учебного процесса является самостоятельная работа, которая дает возможность закрепить теоретических знания и получить навыки практического применения теоретических знаний. При подготовке к занятиям студент должен придерживаться следующего алгоритма:

1. Внимательно изучить основные вопросы темы занятия, определить место темы занятия в общем содержании курса, ее связь с другими темами;
2. Прочитать необходимые художественные, научные тексты, желательно снабженные подробным комментарием.
3. Выделить и/или выписать необходимые к занятию фрагменты текста (цитаты).
4. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках и дополнительной литературе;
5. Продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы
6. Продумать свое понимание проблематики занятия (анализируемого творчества, художественного текста и др.), свои вопросы, пути и способы их решения;
7. Сделать записи.

### **Методические указания по подготовке к докладу.**

Выберите тему доклада из предложенных преподавателем или предложите свою, согласовав ее с преподавателем, прочитайте необходимые тексты источников, 2-3 научные работы по теме; помечайте неясные места, незнакомые термины, понятия, затем выясните их значения, осмыслите источники, отметьте в них основное содержание, важные положения, интересные мысли, раскрывающие выбранную тему, выделите те фрагменты, которые сделают доклад аргументированным; оформите прочитанный материал в форме плана; пользуясь этим планом, кратко, своими словами изложите осознанный материал; обращайтесь на системность и логичность изложения, краткость и доказательность материала, составьте тезисы доклада и сделайте к ним необходимые выписки из источников, подтверждающие основные мысли доклада (цитаты), потренируйтесь, озвучивая свой доклад: обращайтесь на время (не более 10 минут), внятность фразы, доказательность (примеры и логику изложения), редактируйте текст (тезисы) На титуле доклада указывается ФИО студента, название дисциплины, тема доклада Задание выполняется четким почерком или распечатывается на принтере 14 или 12 кеглем Times New Roman через 1,5 интервала.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **а) основная:**

1. Дзуццаты Х.-М. Рæстæг æмæ литературæ: Уацтæ. - Цхинвал: Ирыстон, 1985. - 270 с.
2. Дзуццаты Х.-М. Бæрндзинад: Уацтæ. - Цхинвал: Ирыстон, 1976. - 236 с.
3. Джикаев Ш.Ф. Осетинская литература. Краткий очерк. - Орджоникидзе: Ир. 1980. – 111 с.
4. Джыккайты Шамил. Ирон литературæйы истори (1917-56): ахуыргæнæн чиныг Ирыстоны паддзахадон университетты филологийы факультетты студенттæн. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2002.
5. Джыккайты Шамил. Разагъды лæгтæ. – Дзæуджыхъæу, 1999.
6. Джусойты Н. Ирон аив дзырды сæрвæлтау. - Цхинвал: Ирыстон, 1966. – 368 с.
7. Джусойты Н. История осетинской литературы. Ч. 1 - Тбилиси: Мецниереба, 1980. - 330 с.; Ч. 2. 1982. - 270 с.
8. Мамияты И. Дзырддзæуæны. Автор æмæ хъайтары æмдзæдис. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008. – 368 с.
9. Салагаева З. М. От Нузальской надписи к роману. - Орджоникидзе: Ир, 1984. - 311 с.
10. Фидарова Р.Я. Осетинский роман XX века и проблемы истории и теории. - Владикавказ. Изд-во СОИГСИ РАН и Правительства РСО-А, 2007. - 340 с.
11. Фидарова Р.Я. Роман-миф как новый жанровый тип в осетинской литературе. - Владикавказ: Изд-во СОИГСИ РАН и Правительства РСО-А, 2007. – 350 с.
12. Хадарцева А.А. История осетинской драмы: В 2-х частях. - Орджоникидзе: Ир, 1983-1985. Ч. 1. – 224 с.; Ч. 2. - 248 с.
13. Хугаев И.С. Генезис и развитие русскоязычной осетинской литературы. - Владикавказ: Ир, 2008. – 559 с.

14. Хъазиты Мелитон. Ирон литературæйы истори (Ирон нывæфтыд литературæйы æндидзæн дуг) (1956-2010). – Фыццаг чиныг. – Цхинвал: Цыкура. – Дзæуджыхъæу: Орион, 2013.
15. Æлборты Х.-У. Чиныг — царды айдæн: Литературон-критикон уацæ. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2009. – 240 с.

**б) дополнительная:**

16. Æлборты Хадзы-Умар. Ирон литературон критикæ 30-æм азты. – Орджоникидзе, 1981.
17. Æлборты Х.-У. Уидæгтæ æмæ къабæзтау: Литературон-критикон уацæ. – Цхинвал: Ирыстон, 1985. – 276 с.
18. Барахъты Гино. Бæстырæсугъд: Поэзи. Прозæ. Театр. Публицистикæ. – Дзæуджыхъæу, 1991.
19. Гаджиты Г. Лирикæ æмæ базырджын азтæ. – Орджоникидзе: Ир, 1963. – 26 с.
20. Газдарова А. Х. История и современность в художественной интерпретации Нафи Джусойты. – Владикавказ: Ир, 2002. – 220 с.
21. Газдарова А.Х. Поэзия правды и любви: творческий портрет Шамиля Джикаева. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2010. – 208 с.
22. Гæбæраты С. Хъуылаты Созырыхъо: - Цхинвал: Ирыстон, 1966. – 280 с.
23. Дзуццаты Х.-М. Хæст æмæ зæрдæ. - Цхинвал: Ирыстон, 1966. - 211 с.
24. Дзуццаты Х.-М. Уынгæгбонты сагъæстæ: Литературон-критикон уацæ. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2010. – 280 с.
25. Джусойты Н. Поэты хивæнд. - Цхинвал: Ирыстон, 2008. - 326 с.
26. Джыккайты Шамил. Ныхасы фарн. – Дзæуджыхъæу, 1996.
27. Джыккайты Ш. Уацæ: Зонадон-критикон уацæ. - Орджоникидзе, 1986. - 190 с.
28. Дзыныхты А. Æнусты хъыг бæрзонд удтыл æнцайы. – Дзæуджыхъæу: Ир, 1999. – 206 с.
29. Козаты Х. Рæстæджы домæн: Критикон уацæ. - Цхинвал: Ирыстон, 1986. - 160 с.
30. Критикон уацты æмбырдгонд. – 1-аг том. – Дзæуджыхъæу, 1992.
31. Критикон уацты æмбырдгонд. – 2-аг том. – Дзæуджыхъæу, 1994.
32. Цаллагов В.Н. Публицистика К. Хетагурова. – Владикавказ, 1996.
33. Критикон уацæ / Сарæзта йæ Малиты Васо. – Дзæуджыхъæу, 1990.
34. Осетинская филология: История и современность. – Вып. 2. – Владикавказ, 1995.
35. Осетинская филология: История и современность. – Вып. 3. – Владикавказ, 1999.
36. Сабайты С. Уацты æмбырдгонд. Дзæуджыхъæу: Ир, 2008. - 210 с.
37. Суменова З. Н. Идеи интернационализма в осетинской литературе. - Орджоникидзе: Ир, 1989. - 252 с.
38. Хетæгкаты Къоста. Уацмысты æмбырдгонд 5 томæй. – Дзæуджыхъæу, 1999-2001.
39. Хъазиты М. Ир æмæ ироны кадæг: Гафезы цард æмæ сфæлдытад. - Цхинвал: Ирыстон, 2006. – 200 с.
40. Хъазиты М. Поэты дуне. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008. - 207 с.

**в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:**

**Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:**

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заклучение договора на право доступа с 01.01.24

<b>«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="http://www.urait.ru/">http://www.urait.ru/</a></b>	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24
<b>ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» ИТ компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a></b>	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
<b>Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) <a href="http://www.https://elibrary.ru">www: https://elibrary.ru</a></b>	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
<b>Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) <a href="https://eivis.ru/">https://eivis.ru/</a></b>	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
<b>«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» <a href="http://НЭБ.Рф">http://НЭБ.Рф</a></b>	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

#### Реестр программного обеспечения

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kasperi Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет	Лицензия бессрочная	Россия

	студента/сотрудника	Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	<a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

#### Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: [http://www.gumer.info>bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info>bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» [https://vk.com/topic-33833481\\_31415146?offset=20](https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20)
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты [http://www.fbit.ru/free\\_myth/texty/home.htm](http://www.fbit.ru/free_myth/texty/home.htm)
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек [https://elementy.ru/catalog\\_g31/elektronnye\\_biblioteki](https://elementy.ru/catalog_g31/elektronnye_biblioteki)
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и

визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства.  
<https://www.scopus.com/>;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201</p>
<p><b>Библиотека, в том числе читальный зал:</b> столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16</p>
<p><b>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b></p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220</p>



## **11. Лист обновления/актуализации**

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 9 от 17.05.2022 г.