

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04. «СТРУКТУРА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

Направление 45.04.01 Филология
Программа подготовки «Литература народов Российской Федерации
(«осетинская литература»)

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа подготовки «Литература народов Российской Федерации (осетинская литература)», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022, протокол № 13.

Составитель: к.ф. н., доцент кафедры осетинской литературы Хозиева И.Х.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль программы «Литература народов РФ (осетинская литература)»

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы
(протокол № 9 от « 17 » 05 2022 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии
(протокол № 9 от « 27 » 05 2022 г.)

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

| | |
|------------------------------------|-----|
| | |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Лекции | - |
| Практические (семинарские) занятия | 34 |
| Итого аудиторных занятий | 34 |
| Самостоятельная работа | 74 |
| Курсовая работа | - |
| Форма контроля | |
| Экзамен | + |
| Зачет | - |
| Всего | 108 |

2. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Структура художественного произведения»

– ориентирована на теоретическую и практическую подготовку студентов к профессиональной деятельности в предметной области «Филология».

Цели учебной дисциплины «Структура художественного произведения»:

- сформировать систему теоретических знаний, необходимых для методической интерпретации идеи уровневого строения литературного произведения как художественного целого;
- формирование представления о литературном произведении как эстетической ценности; об основных категориях – художественного текста как особой эстетической реальности;
- овладение научными методами постижения специфики художественного произведения;
- формирование представления о методологии и методике целостного анализа художественного произведения;
- знакомство с современными технологиями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Структура литературного произведения» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.04.

Дисциплина тесно связана с такими курсами как: «введение в литературоведение», «стилистика осетинского языка», «история осетинской литературы», «литературоведческий анализ художественных произведений» - для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения этих курсов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Коды компетенций | Содержание компетенций |
|------------------|------------------------|
|------------------|------------------------|

| | |
|------|--|
| ПК-1 | способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на при- мнение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности; |
|------|--|

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть) |
|---|--|---|
| ПК-1. способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на при- мнение полученных знаний в области теории и истории осетинской литературы, в собственной научно-исследовательской дея- тельности; | ПК-1.1. Проводит под научным руководством исследования в области актуальных научных направлений литературоведения. | Знать: - различные этапы теории и истории осетинской литературы; Уметь: - применять знания по вопросам осетинского литературоведения в своих научных исследованиях Владеть: - навыками поиска и систематизации информации по вопросам осетинского литературоведения. |

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Но мер нед ели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия | | Самостоятельная работа студентов | | Формы контроля | Литература |
|-------------------------|---|---------|----|--|------|--|------------------------------------|
| | | л | пр | Содержание | Часы | | |
| 1 | Литературайы теорийы объект æмæ предмет. Йæ бынат литературæзонады. (ОК-1, ПК-1). | | 4 | Жанры æмбарынад | 10 | Темæйыл æрныхас | [1], [2], [3], [4],[6], [9] |
| 2 | Литературон уацмысы арæстад (ОК-1, ПК-1). | | 6 | Ирон романы проблематикæ Радзырд. Йæ хицæндзинад уацау æмæ романæй | 16 | Фысгæ зонадон куыст | [1], [2], [3], [4], [7], [8], [9] |
| 3 | Литературон уацмысы арæстад, мидисы элементтæ (ОК-1, ПК-1). | | 6 | Успенский Б. А., Поэтика композиции. Структура художественного текста и типология композиционной формы. Афæлгæст | 10 | Фысгæ зонадон куыст Темæйыл æрныхас | [1], [5], [6], [9] |
| 4. | Литературон уацмысы арæстад: формайы элементтæ (ОК-1, ПК-1). | | 6 | Джусойты Н. роман «Сырдоны цæссыгтæ»-ы арæстад равзарын | 10 | Темæйыл æрныхас. | [1], [5], [6], [9] |
| 5 | Психологизмы æмбарынад,.Психологизмы дæттыны æмæ райсты амал (ОК-1, ПК-1). | | 6 | Трагедийы жанр ирон литературайы Плиты Грисы трагеди «Чермен»-ы фæлгонцты системаæ развазын. | 16 | Темæйыл æрныхас Зонадон фысгæ куыст | [1], [2], [3], [4], [7], [8], [9] |
| 6 | Литературон здæхт, цыд. Литературон процесс (ОК-1, ПК-1). | | 6 | Гæдиаты Секъайы радзырдты арæстад равзарын | 10 | Темæйыл æрныхас | [1], [2], [4], [5], [7], [8], [9]. |
| | | ... | | | | | |
| | ИТОГО | | 34 | | 74 | | |

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: составление по ней конспектов, а также эссе и доклада по указанным темам, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

Изучение дисциплины «Структура литературного произведения» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий обзорная и информационная лекции. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников. Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем литературных

источников. Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций.

Все тематические разделы курса опираются на метаязык курса общетеоретические понятия. Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике.

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к письменному опросу, к модульным контрольным работам, тестированию. Она включает проработку лекционного материала - изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций, конспектирование монографий и научных статей. Требуется выяснения вопросов, пройденных на лекциях, подготовки выступлений, повторения и запоминания основных дат, имен и терминов.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету (допустимо совмещать тетради с конспектами лекций и подготовкой к семинарским занятиям).

Конспекты научной литературы должны быть выполнены аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой магистрант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (т.е. создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных, значимых мест статьи, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение проблемных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые содержат и доказательства).

Конспекты лекций и научной литературы проверяются преподавателем во внеаудиторное время.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу магистрантов по подготовке устных сообщений, составление конспектов.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью

проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Примерная тематика докладов (ОК-1; ПК-1):

1. Жанры æмбарынад.
2. Ирон романы проблематикæ.
3. Радзырд. Йæ хицæндзинад уацау æмæ романæй.
4. Зарæджы хуызтæ сæ мидис æмæ формæмæ гæсгæ.
5. Лирикон æмдзæвгæйы æмбарынад.
6. Лиро-эпикон жанр ирон литературайы.
7. Трагедийы жанр ирон литературайы.
8. Комедийы бынат ирон аив литературайы.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Наименование критерия | Наименование показателей | Максимальное количество баллов |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы | соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала. | 3 |
| Ответы на уточняющие вопросы | ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии | 1 |
| Соблюдение требований по оформлению | точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала | 1 |

Вопросы для подготовки к экзамену (ОК-1, ПК-1)

1. Жанры æмбарынад.
2. Эпикон жанр. Йæ сæйраг миниуджытæ. Йæ хицæндзинад иннæ жанртæй.
3. Эпикон, таурæгъон литературайы сæйраг хуызтæ.
4. Романы æмбарынад. Йæ сæйраг хуызтæ.
5. Радзырды æмбарынад. Йæ сæйраг миниуджытæ. Йæ хицæндзинад уацауæй.
6. Лирикон жанры æмбарынад. Йæ сæйраг миниуджытæ.
7. Лирикон жанры сæйраг хуызтæ. Лирикон уацмысты дих сæ мидисмæ гæсгæ.
8. Æмдзæвгæйы æмбарынад. Æмдзæвгæйы хуызтæ, йæ конд.

9. Зарæг. Зарæджы хуызтæ сæ мидис æмæ формамаæ гæсгæ.
10. Лиро-эпикон жанры æмбарынад. Йæ сæйраг миниуджытæ.
11. Лиро-эпикон жанры хицæндзинад иннæ жанртæй.
12. Поэмæйы æмбарынад. Йæ сæйраг миниуджытæ.
13. Балладæйы æмбарынад. Йæ сæйраг миниуджытæ.
14. Драмон жанры æмбарынад. Йæ сæйраг миниуджытæ.
15. Драмон жанры хицæндзинад иннæ жанртæй.
16. Драмон жанры сæйраг хуызтæ.
17. Драмæйы æмбарынад. Драмон уацмысты хуызтæ.
18. Трагедийы æмбарынад. Термин «трагеди»-йы равзæрд, йæ нысаниуæг.
19. Термин «комеди»-йы нысаниуæг. Комедийы сæйраг миниуджытæ.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровень сформированности компетенций | | | |
|--|---|---|--|
| «Минимальный уровень не достигнут» | «Минимальный уровень» | «Средний уровень» | «Высокий уровень» |
| <p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p> | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p> |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p> | <p>сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p> | <p>материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p> | <p>рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> |
| <p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p> | <p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p> | <p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p> | <p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p> |

а) основная литература:

1. Джусойты Нафи. Ирон прозаёйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: Монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с.
2. Джыккайты Ш.Ф. Ирон литературæйы истори – Дзæуджыхъæу, 2003. 464 с.
3. Джусойты Н. История осетинской литературы: /1. – Тбилиси. – 1980;
4. Мамияты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис: Монографи. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2009. – 367 с.

б) дополнительная литература:

1. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: Учебное пособие. – Москва: Академия, 2008. – 336 с.
2. Джусойты Н.Г. История осетинской литературы: Учебник. – Тбилиси: Мецниереба, 1980; Книга 2, 1985. – 450 с.
3. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения: Учебное пособие. – М.: Наука, 2001. – 112 с.
4. Фидарова Р.Я. Осетинский роман 20-го века: Монография. – Владикавказ: Ир, 2007. – 304 с.
5. Фидарова Р.Я. Роман-миф как новый жанровый тип в осетинской литературе Монография. – Владикавказ:Ир, 2007. – 322 с.
6. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2000. – 400 с.
7. Выготский Л. С., Психология искусства, 2 изд., М., 1968; Гартман Н., Эстетика, пер. с нем., М., 1958
8. Ингарден Р., Исследования по эстетике, пер. с польск., М.. 1962;
9. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении, [кн. 1], М., 1962.
10. Структурно-типологические исследования, М., 1962.
11. Гей Н. К.. Искусство слова, М., 1967.
12. Соколова. Н., Структура художественного произведения, в его кн.: Теория стиля, М., 1968.
13. Лотман Ю. М., Структура художественного текста, М., 1970.
14. Успенский Б. А., Поэтика композиции. Структура художественного текста и типология композиционной формы, М., 1970.
15. Проблемы художественной формы социалистического реализма, Т. I. М., 1971.
16. Каган М. С., Морфология искусства, ч. 1-2, Л., 1972.

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

| Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта | Договор на право использования ЭБС | Срок действия договора | Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа | Примечания |
|--|------------------------------------|--|---|---|
| ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru | № 278-12/2022 | 01.01.2023 – 31.12.2023 | не ограничено | заключение договора на право доступа с 01.01.24 |
| «Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/ | № 01/03-2023 | 01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023 | 6050 | заключение договора на право доступа с 01.01.24 |
| ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» IT компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru | № 832КС/02-2023 | 27.02.2023 – 26.02.2024 | 200 эл. карт пользователей | заключение договора на право доступа с 27.02.24 |
| Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru | Sio-5051/2023 | 11.04.2023 – 12.04.2024 | до 500 | заключение договора на право доступа с 13.04.24 |
| Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) | № 33-п | 01.01.2023 – 31.12.2023 | не ограничено | заключение договора на право доступа с 01.01.24 |

| | | | | |
|---|----------------|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| https://eivis.ru/ | | | | |
| «Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ.Рф | № 101/НЭБ/4513 | 05.07.2018 – 05.07.2023 | 10 точек доступа по IP-адресу | с пролонгацией на пять лет |

Реестр программного обеспечения

| № п/ п | Наименование | № договора(лицензия) | Страна производитель |
|--------------|--|---|-----------------------------------|
| 1. | Windows 10 Enterprise | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США |
| 2. | Windows 7 Professional | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США |
| 3. | Office Standard 2016 | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США |
| 4. | Система тестирования Sunrav WEB Class | №468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно) | Россия |
| 5. | Система компьютерной верстки MikTex | Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно) | |
| 6. | Kaspersky Endpoint Security | До 22.01.2024 | Россия |
| 7. | Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ» | № 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат» | Россия |
| 8. | Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС» | Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно) | СОГУ |
| 9. | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно) | СОГУ |
| 10. | Планы | №8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС | Россия |
| 11. | VSDESK | № 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022 | Россия |
| 12. | «Галактика» | от 14.03.2022г (примерная дата) | Россия |
| 13. | DIRECTUM RX – Система электронного документооборота | ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата) | Россия |
| 14. | Услуги связи (доступ к сети интернет) | ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г | Россия |
| 15. | MOODLE | Бесплатное российское | США (бесплатное российское) |
| 16. | «Галактика РУЗ» | Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г | Россия |
| 17. | Личный кабинет абитуриента | Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г | Россия |
| 18. | Личный кабинет студента/сотрудника | Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г | Россия |
| 19. | Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ) | https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ | Россия |
| 20. | ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» | https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ | Россия |
| 21. | ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» | http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ | Россия |
| 22. | Универсальная баз данных East View | https://dlib.eastview.com | США |

| | | | |
|-----|--|---|--------|
| 23. | ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям | www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ | Россия |
| 24. | КЭП (домен на яндексе) | бесплатное | Россия |
| 25. | РусГард | бесплатное | Россия |
| 26. | ViPNet | | Россия |

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info>bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru;);
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/home.htm>
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. [https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X](https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;);

- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|---|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123 |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201 |
| Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс | 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16 |
| Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220 |

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 9 от 17.05.2022 г.