

*Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Теория и практика работы с медиатекстом»**

Направление/специальность 42.03.02 Журналистика

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 524, учебным планом подготовки бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021г., протокол № 11.

Составитель: к.п.н., доцент Цараева Л.А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры медиакommunikаций и мультимедийных технологий  
(протокол № 9 от 15.04.2021г.)

Одобрена советом факультета журналистики (протокол №4 от 13.04.2021г.)

Рабочая программа утверждена в составе ОПОП, решением Ученого совета ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 11 от 29.04.2021 г.)

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные единицы (360 часа).

|                          | Очная форма обучения | Очная форма обучения | Очная форма обучения | Очная форма обучения |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Курс                     | 1                    | 1                    | 2                    | 2                    |
| Семестр                  | 1                    | 2                    | 3                    | 4                    |
| Лекции                   | 18                   | 16                   | 18                   | 16                   |
| Практические занятия     | 18                   | 32                   | 18                   | 16                   |
| Лабораторные занятия     | -                    | -                    |                      |                      |
| Консультации             |                      | -                    |                      |                      |
| Итого аудиторных занятий | 36                   | 48                   | 36                   | 32                   |
| Самостоятельная работа   | 9                    | -                    | 72                   | 13                   |
| Курсовая работа          | -                    | -                    |                      |                      |
| Контрольные работы       | 27                   | 24                   | 36                   | 27                   |
| Форма контроля           |                      |                      |                      |                      |
| Экзамен                  | -                    | +                    | -                    | +                    |
| Зачет                    | -                    | -                    |                      |                      |
| Общее количество часов   | 72                   | 72                   | 144                  | 72                   |

## 2. Цели освоения дисциплины

**Целью** освоения учебной дисциплины «Теория и практика работы с медиатекстом» является помочь студенту постичь динамику языкового развития, выработать у студента представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте, и в то же время объекте стабильном и устойчивом; на основе выявления причин и закономерностей языкового развития помочь понять сущность этого развития, способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

**Задачи** дисциплины - формирование целостной системы знаний:

- усвоить закономерности развития языка и его норм;
- выработать квалифицированное отношение к тенденциям в современном русском языке, отраженным в практике печати и в речевой деятельности радио и телевидения;
- привить умение различать системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки, распространенные в современных СМИ.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б1.О.22 Обязательная часть.

Дисциплина «Теория и практика работы с медиатекстом» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.22 и имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами ОПОП. Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, приобретенные:

- при изучении дисциплины в 1 семестре необходимы знания и умения, приобретенные в результате освоения предмета «Русский язык» школьной программы.
- при изучении дисциплины во 2, 3 семестрах знания и умения, приобретенные в результате освоения предмета «Русский язык» школьной программы, дисциплин «Теория и практика работы с медиатекстом», «Жанры журналистского текста».
- при изучении дисциплины в 4 семестре знания и умения, приобретенные в результате освоения предмета «Русский язык» школьной программы, дисциплин «Теория и практика работы с медиатекстом», «Жанры журналистского текста», «Рерайт и профессиональное редактирование».

### Требования к профессиональной деятельности выпускника

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими обобщенными трудовыми функциями, предусмотренными профессиональным стандартом: 11.003 – «Корреспондент средств массовой информации», а именно:

- Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации.

Трудовые функции:

|   |   |        |     |
|---|---|--------|-----|
| 1 | Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности | A/01.6 | 6.1 |
| 2 | Формирование материала  | A/04.6 | 6.1 |

#### 1. Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности.

|                    |   |
|--------------------|---|
| Трудовые действия  | Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала   |
|                    | Согласование темы будущего материала с редакцией  |
|                    | Получение задания и сбор информации по специализации, определяемой редакцией                                      |
|                    | Изучение специфики и особенностей освещаемой темы   |
|                    | Определение основной сюжетной линии будущего материала  |
|                    | Составление графика работы для соблюдения сроков задания  |
|                    | Подготовка предложений для разработки текущих и перспективных планов редакции                                     |
| Необходимые умения | Определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории                             |
|                    | Пользоваться современными средствами связи, информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации    |
|                    | Использовать приемы эффективной коммуникации  |
|                    | Анализировать большой объем информации  |
|                    | Соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом |
| Необходимые знания | Достоверные источники информации  |
|                    | Технологии и методы поиска информации   |
|                    | Специальные знания в информационной специализации СМИ   |
|                    | Приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы                                |
|                    | Профессиональная этика журналистской деятельности   |
|                    | Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности  |

## 2. Формирование материала

|                    |  |
|--------------------|--|
| Трудовые действия  | Подготовка обработанных материалов в формате публикации  |
|                    | Подготовка материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент |
|                    | Разработка предложений для монтажа видео-, аудиоматериалов при формировании видеоматериала   |
|                    | Представление материала ответственному (выпускающему) редактору для печати, эфира, размещения в сетевом издании  |
| Необходимые умения | Выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам   |
|                    | Расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале   |
|                    | Формулировать заголовок для материала  |
|                    | Готовить материалы в соответствии с требованиями редакции  |
| Необходимые знания | Грамматика и стилистика русского и иностранного языков, необходимых для осуществления трудовых обязанностей  |
|                    | Специальные знания в информационной специализации СМИ  |
|                    | Принципы построения материалов в соответствии с законами жанра   |
|                    | Основы линейного и нелинейного монтажа   |

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент **должен:**

**Знать:**

- Основные нормы современного русского литературного произношения, социолингвистические предпосылки их колебания и тенденции развития (УК-4);
- Лексику русского языка с точки зрения происхождения, употребления, выражения смысловых и стилистических значений. Системные отношения в лексике русского языка (УК-4);
- Современные лексикографические предприятия, типы словарей (УК-4).
- Особенности функционирования лексики ограниченной сферы употребления в речевой деятельности в СМИ (УК-4);
- основные грамматические категории и особенности частей речи: (УК-4).
- синтаксические средства русского языка (УК-4).
- принципы правки медиатекстов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ОПК -1);

**Уметь:**

- Анализировать фонетические, лексические и фразеологические явления современного русского языка (УК-4);
- Давать стилистическую оценку вариантов русского литературного произношения (УК-4);
- Осуществлять отбор лексических единиц с учетом функционально-прагматической целесообразности (УК-4);
- устранять грамматические ошибки; (УК-4);
- Создавать медиатексты различной стилистической направленности (ОПК-1);

**Владеть:**

- Навыками анализа фонетических, лексических и фразеологических явлений современного русского языка (УК-4);

- Навыками стилистической оценки вариантов русского литературного произношения; (УК-4);
- Навыками отбора лексических единиц с учетом функционально-прагматической целесообразности (УК-4);
- Навыками работы со справочными и нормативными изданиями и использования их в практической деятельности (УК-4);
- основными грамматическими нормами и стилистическими приемами употребления различных частей речи. (УК-4);
- навыками устранения грамматических ошибок; (УК-4);
- Навыками создания медиатекстов различной стилистической принадлежности (ОПК-1);

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Коды компетенций | Содержание компетенций   |
|------------------|--|
| УК-4             | - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  |
| ОПК-1            | - способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и(или) медиапродукты, и(или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. |

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

| Коды компетенций ОПОП | Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП   |   |  |
|-----------------------|--|---|--|
|                       | <i>знать</i>   | <i>уметь</i>  | <i>владеть</i>   |
| УК-4                  | Знает: - стиль делового общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно- | Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; | Имеет опыт: - ведения деловой переписки на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; представления планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно- |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         | коммуникационных технологий.   | анализировать систему коммуникационных связей в организации.   | коммуникационных технологий.  |
| ОПК - 1 | Знает: принципы правки медиатекстов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа. | Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

| №<br>неде<br>ли | Наименование тем (вопросов),<br>изучаемых по данной дисциплине                                 | Занятия |     | Самостоятельная работа студентов  |      | Формы<br>контроля                              | Количество<br>баллов |     | Литера<br>тура |
|-----------------|--|---------|-----|---|------|--|----------------------|-----|----------------|
|                 |  | лек.    | пр. | Содержание  | Часы |  | min                  | max |                |
|                 | 1 семестр  |         |     |   |      |  |                      |     |                |
| 1               | Современный русский литературный язык.<br>Функции и тенденции его развития. Языковые<br>нормы. | 2       | 2   | Социолингвистические<br>предпосылки динамики развития<br>русского языка на рубеже XX-XXI<br>вв. | 1    | Вопросы к<br>рубежной<br>контрольной<br>работе |                      |     | [7]            |
| 2               | Литературный язык и язык СМИ.<br>Медиатекст как основная единица языка СМИ.                    | 2       | 2   | Основные методологические<br>подходы к изучению медиатекста.                                    | 1    | Вопросы к<br>рубежной<br>контрольной<br>работе |                      |     | [7]            |
| 3               | Языковые процессы на уровне фонетики и их<br>отражение в языке СМИ.                            | 2       | 2   | Гласные звуки русского языка.<br>Согласные звуки русского языка.                                | 1    | Вопросы к<br>рубежной<br>контрольной<br>работе |                      |     | [3]<br>[7]     |
| 4               | Редукция – основной фонетический закон в<br>области гласных звуков.                            | 2       | 2   | Орфографические нормы как<br>отражение основных фонетических<br>законов.                        | 1    | Вопросы к<br>рубежной<br>контрольной<br>работе |                      |     | [3]<br>[7]     |
| 5               | Основные фонетические законы в области<br>согласных звуков. Ассимиляция. Закон конца<br>слова. | 2       | 2   | Понятие о фонетической<br>транскрипции.   | 1    | Вопросы к<br>рубежной<br>контрольной<br>работе |                      |     | [3]<br>[7]     |
| 6               | Акцентология. Характер русского ударения.  | 2       | 2   | Типы ударения.  | 1    | Вопросы к<br>рубежной<br>контрольной<br>работе |                      |     | [3]<br>[7]     |



|   |   |    |    |   |   |                                       |  |   |                   |
|---|---|----|----|---|---|---------------------------------------|--|---|-------------------|
| 7 | Акцентологический минимум.<br>Акцентологические нарушения в речевой деятельности эфирных СМИ.   | 2  | 2  | Акцентологический минимум.  | 1 | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [3]<br>[7]        |
| 8 | Орфоэпия. Основные нормы современного русского литературного произношения.  | 2  | 2  | История становления современных орфоэпических норм.   | 1 | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [3]<br>[7]        |
| 9 | Орфоэпические нарушения в речевой деятельности СМИ.   | 2  | 2  | Орфоэпические колебания и их литературные пределы.  | 1 | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [3]<br>[7]        |
|   | <b>Письменная контрольная работа</b>  |    |    |   |   |                                       |  |   |                   |
|   | <b>Текущая работа студентов</b>   |    |    |   |   |                                       |  |   |                   |
|   |   | 18 | 18 |   | 9 |                                       |  |   |                   |
|   | <b>2 семестр</b>  |    |    |   |   |                                       |  |   |                   |
| 1 | Лексика. Слово как основная лексическая единица. Полисемия. Однозначные и многозначные слова. Типы полисемии. Многозначные слова в СМИ.   | 2  | 4  | Связи и противопоставления русских слов по принципу антонимии.  |   | Вопросы к рубежной контрольной работе |  | 6 | [1]<br>[5]<br>[7] |
| 2 | Лексическая омонимия и виды её проявления в русском языке. Виды омонимов. Лексическая синонимия и типы синонимических рядов в русском языке. Синонимы в СМИ.  | 2  | 4  | Паронимия в русском языке.  |   | Вопросы к рубежной контрольной работе |  | 6 | [1]<br>[5]<br>[7] |
| 3 | Лексическая синонимия. Синонимические ряды.   | 2  | 4  | Стилистическая роль синонимов.  |   | Вопросы к рубежной контрольной работе |  | 6 | [1]<br>[5]<br>[7] |
| 4 | Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики. Общеупотребительный пласт слов, свойственный устной и письменной речи. Стилистические разновидности лексики устной и письменной речи. Эмоциональная окраска различных лексических пластов устной и | 2  | 4  | Стилистические преобразования в лексике. Два направления стилистических процессов: стилистическая нейтрализация и стилистическое перераспределение. |   | Вопросы к рубежной контрольной работе |  | 6 | [1]<br>[5]<br>[7] |

|   |  |           |           |   |   |                                       |   |    |                   |
|---|--|-----------|-----------|---|---|---------------------------------------|---|----|-------------------|
|   | письменной речи.<br>Функционирование экспрессивно-окрашенной лексики в СМИ.  |           |           |   |   |                                       |   |    |                   |
| 5 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова. Заимствованная лексика. Причины иноязычного заимствования. Освоение иноязычных заимствований.<br>Место заимствованной лексики в медиатексте.                | 2         | 4         | Калькирование. Кальки и полукальки.   |   | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 6  | [1]<br>[5]<br>[7] |
| 6 | Необщенародная лексика. Специальная лексика: терминология и профессионализмы. Жаргонизмы, арготическая лексика. Диалектизмы.<br>Роль и место лексики ограниченного употребления в медиатексте.   | 2         | 4         | Расширение состава лексических групп социально или профессионально ограниченного использования. Разрастание сфер распространения жаргонной лексики.<br>Типы диалектизмов. |   | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 6  | [1]<br>[5]<br>[7] |
| 7 | Устаревшая и новая лексика. Современная лексика, не имеющая оттенка устарелости или новизны. Неологизмы и устаревшие слова (историзмы, различные виды архаизмов) как пласты пассивного состава.<br>Новая лексика в медиатексте.            | 2         | 4         | Уход из употребления устаревших или устаревающих слов; появление новых слов, понятийно актуальных; возвращение к жизни прежде неактуальных лексем.                        |   | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 6  | [1]<br>[5]<br>[7] |
| 8 | Фразеология. Функции и типология фразеологических конструкций. Фразеологические обороты русского языка с точки зрения их семантической слитности, структуры, состава и происхождения.<br>Стилистическая роль фразеологизмов в медиатексте. | 2         | 4         | Новые фразеологизмы в современном русском языке.  |   | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 8  | [1]<br>[5]<br>[7] |
|   | <b>Письменная контрольная работа</b>   |           |           |   |   |                                       | 0 | 50 |                   |
|   | <b>Текущая работа студентов</b>  |           |           |   |   |                                       | 0 | 50 |                   |
|   | <b>Итого:</b>  | <b>16</b> | <b>32</b> |   |   |                                       |   |    |                   |
|   | <b>3 семестр</b>   |           |           |   |   |                                       |   |    |                   |
| 1 | Система частей речи в современном русском языке.   | 2         | 2         | Грамматическая форма.<br>Грамматическая категория.  | 8 | Вопросы к рубежной                    |   |    | [4]<br>[7]        |

|      |  |           |           |   |           |                                       |  |   |            |
|------|--|-----------|-----------|---|-----------|---------------------------------------|--|---|------------|
|      |  |           |           | Лексико-грамматический разряд слов. Слово и словоформа.                                     |           | контрольной работе                    |  |   |            |
| 2    | Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Грамматические и стилистические нормы употребления имени существительного в медиатексте. | 2         | 2         | Трудные случаи употребления имен существительных.   | 8         | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [4]<br>[7] |
| 3    | Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Грамматические и стилистические нормы употребления имени прилагательного в медиатексте.    | 2         | 2         | Переход прилагательных из одного разряда в другой. Субстантивация прилагательных.           | 8         | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [4]<br>[7] |
| 4    | Имя числительное. Разряды имен числительных. Грамматические и стилистические нормы употребления имени числительного в медиатексте.                                 | 2         | 2         | Склонение числительных. Трудные случаи употребления имен числительных.                      | 8         | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [4]<br>[7] |
| 5    | Местоимение. Разряды местоимений. Грамматические и стилистические нормы употребления местоимения в медиатексте.  | 2         | 2         | Основные ошибки при использовании местоимений.  | 8         | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [4]<br>[7] |
| 6    | Глагол. Категории глагола. Причастие. Деепричастие.  | 2         | 2         | Ошибки при употреблении глаголов и их устранение. Видо-временная несоотнесенность глаголов. | 8         | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [4]<br>[7] |
| 7    | Наречие. Разряды наречий. Слова категории состояния.   | 2         | 2         | Разграничение наречий и других созвучных с ним словоформ.                                   | 8         | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [4]<br>[7] |
| 8, 9 | Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы.  | 4         | 4         | Стилистические ошибки при употреблении служебных слов.                                      | 16        | Вопросы к рубежной контрольной работе |  |   | [4]<br>[7] |
|      | <b>Письменная контрольная работа</b>   |           |           |   |           |                                       |  |   |            |
|      | <b>Текущая работа студентов</b>  |           |           |   |           |                                       |  |   |            |
|      | <b>Итого:</b>  | <b>18</b> | <b>18</b> |   | <b>72</b> |                                       |  |   |            |
|      | <b>4 семестр</b>   |           |           |   |           |                                       |  |   |            |
| 1    | Синтаксис современного русского языка: основные  | 2         | 2         | Виды односоставных предложений.   | 2         | Вопросы к рубежной                    |  | 8 | [2]        |

|      |  |           |           |   |           |                                       |   |    |                   |
|------|--|-----------|-----------|---|-----------|---------------------------------------|---|----|-------------------|
|      | понятия и категории.<br>Словосочетание в системе сочетаний слов.<br>Классификация словосочетаний.  |           |           | Стилистика односоставных предложений.   |           | контрольной работе                    |   |    | [6]<br>[7]        |
| 2    | Типы предложений и их краткая характеристика.<br>Главные и второстепенные члены предложения.<br>Анализ медиатекстов.                     | 2         | 2         | Ошибки при согласовании подлежащего со сказуемым.   | 2         | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 8  | [2]<br>[6]<br>[7] |
| 3    | Однородные члены предложения.  |           |           | Ошибки при построении предложений с однородными членами.  | 2         | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 8  | [2]<br>[6]<br>[7] |
| 4, 5 | Обособленные члены предложения. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные дополнения. Обособленные обстоятельства. | 4         | 4         | Ошибки при использовании приложений. Согласованные и несогласованные приложения. Ошибки при причастном и деепричастном предложении. | 2         | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 8  | [2]<br>[6]<br>[7] |
| 6    | Вводные и вставные конструкции.  | 2         | 2         | Особенности использования вводных слов и вставных конструкций.  | 2         | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 8  | [2]<br>[6]<br>[7] |
| 7    | Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь.  | 2         | 2         | Ошибки при построении прямой и косвенной речи.  | 2         | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 8  | [2]<br>[6]<br>[7] |
| 8    | Сложные предложения: типология и краткая характеристика.   | 2         | 2         | Ошибки при построении сложного предложения.   | 1         | Вопросы к рубежной контрольной работе |   | 2  | [2]<br>[7]<br>[8] |
|      | <b>Письменная контрольная работа</b>   |           |           |   |           |                                       | 0 | 50 |                   |
|      | <b>Текущая работа студентов</b>  |           |           |   |           |                                       | 0 | 50 |                   |
|      | <b>Итого:</b>  | <b>16</b> | <b>16</b> |   | <b>13</b> |                                       |   |    |                   |

#### Примечания:

1. Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
2. В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы

дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## 6. Образовательные технологии

При изучении дисциплины проводятся лекции и практические занятия в традиционной форме и с использованием современных интерактивных технологий.

**Круглый стол** предполагает вынесение дискуссионных вопросов и обсуждение их студентами, поделенными на подгруппы. Круглый стол – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

**Презентации** на основе современных мультимедийных средств - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

**Кейс-метод** (анализ конкретных ситуаций). Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации (проблеме), которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в тот или иной момент времени. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

**Выполнение тестовых заданий.** Тестирование – контроль знаний с помощью тестов, которые состоят из условий (вопросов) и вариантов ответов для выбора (вопросы к зачёту и практические задания, используемые в ходе текущего контроля).

Тесты удобно использовать для быстрой проверки усвоения студентами материала по курсу, повторения пройденного. Преимущества использования тестирования перед другими формами контроля знаний студентов заключаются в том, что тестирование позволяет быстро оценить знания большого числа обучаемых при сравнительно несложной и оперативной проверке результатов выполнения тестов.

Перед применением тестов необходимо сообщить студентам об основных правилах тестирования (их можно изложить как устно, так и в форме краткой письменной инструкции, помещенной перед собственно тестовыми заданиями, которые раздаются студентам). В частности, следует разъяснить, сколько вариантов ответа среди предложенных могут быть правильными (в зависимости от используемых тестов), допускается ли использование каких-либо материалов, в какой форме требуется отметить правильный, по мнению студента, ответ (галочка, крестик и т.д.), сколько времени дается на выполнение задания и т.д.

**Семинар в диалоговом режиме** предполагает свободный, демократичный обмен мнениями.

**«Обучающийся в роли преподавателя».** Метод, предполагающий активное участие студента в ходе практического занятия. Студент задает вопросы, оценивает ответы. Информация о том, что на будущем занятии студенту будет отведена роль преподавателя, сообщается заранее. Таким образом преподаватель и обучающийся становятся партнёрами в учебном процессе.

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического материала для подготовки к практическим занятиям;
- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

### **Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации**

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.



4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

### **Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Теория и практика работы с медиатекстом»**

Дисциплина «**Теория и практика работы с медиатекстом**» читается в течение 4 семестров по два часа в неделю.

Семинарские/практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет опрос теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть короткими и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка** наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

### **Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения**

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

### **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекций, практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных докладов, написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

#### **Виды контроля.**

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения

нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

### **Темы и критерии оценивания самостоятельной работы**

#### **Тематика рефератов**

##### ***Семестр 1.***

1. Единицы фонетического уровня: сегментные и суперсегментные.
2. Слог как сегментная и суперсегментная единица.
3. Структура русского слога.
4. Слог как волна сонорности.
5. Синтагматическое, фразовое и логическое ударение.
6. Основные методы фонетических исследований.
7. Вопрос о фонемном статусе Ы.
8. Диалектные воздействия на фонетическую систему русского литературного языка.
9. Чередование звонких и глухих согласных. Понятие нейтрализации фонем.
10. Чередование согласных с нулем звука.
11. Чередование удвоенных и одиночных согласных.
12. Состав согласных фонем. Вопрос о фонемном статусе [г'], [к'], [х'].
13. Виды транскрипций.
14. Основные тенденции в развитии русского литературного произношения.
15. Старомосковские нормы произношения и современные нормы: сходство и различие.
16. Петербургские нормы произношения и их влияние на современные орфоэпические нормы.
17. Стили произношения и типы произнесения.

##### ***Семестр 2.***

1. Русская лексикография, ее исторические источники и тенденции развития.
2. Типы лексических значений слова по В.В. Виноградову.
3. Метафора в научном стиле речи.
4. Типы метафор.
5. Стилистические функции омонимов.
6. Происхождение омонимов.
7. Парономасия.
8. Заимствование латинских слов в русском языке.
9. Заимствование греческих слов в русском языке.
10. Старославянизмы в нашей речи.
11. Американизмы в современном русском языке.
12. Заимствования в петровскую эпоху.
13. Вопросы экологии русского языка.
14. Компьютерный жаргон.
15. Особенности профессионального жаргона военнослужащих.
16. Городское просторечие.

17. Проблемы сквернословия в русском языке.
18. Фразеологические синонимы, их типы и роль в языке.
19. Фразеологические антонимы, их типы и роль в языке.
20. Возникновение новых фразеологических оборотов.
21. Фразеологизмы в СМИ.

### **Семестр 3.**

1. Гендерные факторы мотивации существительных по роду.
2. Биологические факторы мотивации по роду существительных в классах лиц и животных.
3. Формирование научного представления о принципах классификации русских частей речи.
4. Русский вид: смена теоретических представлений.
5. Одушевлённость/неодушевлённость как спорная категория
6. Формирование научного представления о природе падежных отношений, сущности этой категории и вариантах ее описания в грамматиках.
7. Формы русского наклонения и максимы общения.
8. Формообразование причастий, деепричастий в аспекте нормы. Ошибки употребления.
9. Использование слов категории состояния (предикативов) в молодежной речи.
10. Стилистический портрет русского междометия.
11. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в русской грамматике.

### **Семестр 4.**

1. Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.
2. Роль порядка слов в тексте.
3. Односоставные предложения и их роль в тексте.
4. Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.
5. Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство.
6. Синтаксические средства создания прерывистого текста: неполные предложения, энтимемы разных видов, переходы.
7. Синкретичные второстепенные члены предложения.
8. Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство.
9. Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса.
10. Период как средство экспрессивного синтаксиса.
11. Предложения с несобственно-прямой речью.
12. Принципы русской пунктуации.
13. Авторские знаки.

### **Оценочный лист защиты рефератов (докладов)**

| <b>Наименование показателя</b>  | <b>Выявленные недостатки и замечания</b> | <b>Баллы</b> |
|---|--|--------------|
| <b>1. Качество исследовательской работы (реферата, экономического обзора)</b>   |  |              |
| 1. Грамотность изложения и качество оформления работы   |  | 0,5          |
| 2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы |  | 0,5          |
| 3. Обоснованность и доказательность выводов   |  | 1            |
| <b>Общая оценка за выполнение ИР</b>  |  | <b>2</b>     |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| <b>II. Качество доклада</b>                                       |  |          |
| 1. Соответствие содержания доклада содержанию работы              |  | 0,5      |
| 2. Выделение основной мысли работы                                |  | 0,5      |
| 3. Качество изложения материала                                   |  | 0,5      |
| Общая оценка за доклад  |  | 1,5      |
| <b>III. Ответы на дополнительные вопросы по содержанию работы</b> |  |          |
| Вопрос 1  |  | 0,5      |
| Вопрос 2  |  | 0,5      |
| Вопрос 3  |  | 0,5      |
| Общая оценка за ответы на вопросы                                 |  | 1,5      |
| <b>Итоговая оценка за защиту</b>                                  |  | <b>5</b> |

### Перечень тем для подготовки презентаций

#### **Семестр 1.**

1. Редукция – основной фонетический закон в области гласных звуков.
2. Основные фонетические законы в области согласных звуков.
3. Ассимиляция.
4. Основные нормы современного русского литературного произношения.

#### **Семестр 2.**

1. Полисемия. Однозначные и многозначные слова. Типы полисемии.
2. Лексическая омонимия и виды её проявления в русском языке.
3. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики.
4. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.

#### **Семестр 3.**

1. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
2. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
3. Имя числительное. Разряды имен числительных.
4. Местоимение. Разряды местоимений.
5. Глагол. Категории глагола.
6. Причастие. Деепричастие.
7. Наречие. Разряды наречий. Слова категории состояния.

#### **Семестр 4.**

1. Типы предложений и их краткая характеристика.
2. Главные и второстепенные члены предложения.
3. Обособленные члены предложения.
4. Вводные и вставные конструкции.
5. Сложные предложения: типология и краткая характеристика.

### Критерии оценивания студента за подготовку презентации

|                       |          |          |          |
|-----------------------|----------|----------|----------|
| <b>Критерии/баллы</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
|                       |          |          |          |

|                           |  |  |   |
|---------------------------|--|--|---|
| Содержание презентации    | Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы. | Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме исследования неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы. | Не сформулирована цель и тема исследования. Проблема не решена. |
| Дизайн презентации        | Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.                     | Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.  | Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.     |
| Представление презентации | Автор хорошо владеет материалом по теме исследования. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература         | Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.   | Представлены искаженные данные                                  |

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

#### Балльная структура оценки

| Форма контроля  | Макс. кол-во баллов |
|---|---------------------|
| <b>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели, в том числе:</b>   | <b>25</b>           |
| - устный ответ  | 10                  |
| - выполнение заданий на практических занятиях                       | 2                   |
| - самостоятельная работа  | 5                   |
| - реферат   | 5                   |
| - презентация   | 3                   |
| <b>1-я рубежная письменная контрольная работа</b>                   | <b>25</b>           |
| <b>Текущая оценка студента в течение 10-17 недели, в том числе:</b> | <b>25</b>           |

|   |            |
|---|------------|
| - устный ответ                                    | 10         |
| - выполнения заданий на практических занятиях     | 2          |
| - самостоятельных работ                           | 5          |
| - реферат   | 5          |
| - презентация                                     | 3          |
| <b>2-я рубежная письменная контрольная работа</b> | <b>25</b>  |
| <b>Итого</b>                                      | <b>100</b> |

### Методика формирования результирующей оценки.

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Учебным планом по данной дисциплине предусмотрен экзамен. За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов. Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов автоматически получают «экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле:

$$(T_1 + T_2) + (P_1 + P_2 + \Xi):2$$

где  $T_1 + T_2$  - количество баллов за текущую работу студентов в семестре

$P_1 + P_2$  - количество баллов за 2 компьютерных тестирований студентов в семестре

$\Xi$  - количество баллов, набранных на экзамене

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

| Система оценок СОГУ |                   |                     |
|---------------------|-------------------|---------------------|
| Сумма баллов        | Название          | Числовой эквивалент |
| 86 - 100            | отлично           | 5                   |
| 71-85               | хорошо            | 4                   |
| 56-70               | удовлетворительно | 3                   |

В том случае, когда набранные в семестре баллы не позволяют студенту получить удовлетворительной оценки, он имеет право сдавать экзамен в сессию по ведомости № 2 без учета текущих баллов и получить максимально 70 баллов.

### Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине

#### Семестр 2.

1. Русский литературный язык – нормированная форма национального языка.
2. Понятие языковой нормы. Кодификация норм литературного языка. Вариантность норм языка.
3. Типы норм литературного языка.
4. Характеристика важнейших нормативных толковых словарей русского языка.
5. Классификация гласных звуков.
6. Редукция.
7. Треугольник Л.В. Щербы.
8. Классификация согласных звуков.

9. Ассимиляция.
10. Закон конца слова.
11. Фонетическая система русского языка. Фонема как кратчайшая звуковая единица. Система сильных и слабых гласных фонем.
12. Понятие о соотносительных рядах гласных фонем.
13. Фонетическая транскрипция.
14. Особенности русского ударения.
15. Типы ударения.
16. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
17. Основные нормы современного русского литературного произношения.
18. Орфоэпические словари.
19. Полисемия.
20. Типы лексического значения слова.
21. Омонимия.
22. Синонимия.
23. Паронимия в современном русском языке.
24. Необщенародная лексика. Жаргонные слова.
25. Диалектные слова.
26. Лексика русского языка с точки зрения эмоционально-стилистической.
27. Заимствованная лексика.
28. Калькирование.
29. Освоение иноязычных заимствований.
30. Неологизмы.
31. Устаревшая лексика.
32. Специальная лексика.
33. Фразеология.
34. Типы фразеологических единиц.
35. История русской орфографии.
36. Русская графика. Состав русского алфавита. Соотношение между русской фонетикой и графикой.

#### ***Семестр 4.***

1. Система частей речи в современном русском языке.
2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
3. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
4. Имя числительное. Разряды имен числительных.
5. Местоимение. Разряды местоимений.
6. Глагол. Категории глагола.
7. Причастие.
8. Деепричастие.
9. Наречие. Разряды наречий.
10. Слова категории состояния.
11. Предлоги.
12. Союзы.
13. Частицы.
14. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
15. Субстантивация прилагательных.
16. Синтаксические связи, возникающие в предложении.
17. Типы классификаций простого предложения.
18. Порядок слов в русском языке.
19. Главные члены предложения. Общая характеристика.
20. Подлежащее как главный член предложения.
21. Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемого.
22. Виды определений: согласованные и несогласованные. Способы их выражения.



23. Приложение и способы его выражения.
24. Способы выражения дополнений. Виды дополнений и их значения.
25. Дополнения в действительных и страдательных оборотах.
26. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств.
27. Виды глагольных односоставных предложений.
28. Определенно-личные предложения и их основные семантические и структурные признаки.
29. Неопределенно-личные предложения, их основные семантические и структурные признаки.
30. Безличные предложения. Способы выражения главного члена безличного предложения.
31. Номинативные односоставные предложения.
32. Общая характеристика инфинитивных предложений. Различие между инфинитивными и безличными предложениями.
33. Понятие осложнения предложения. Обособленные члены предложения.
34. Условия обособления согласованных и несогласованных определений.
35. Условия обособления приложений.
36. Условия обособления обстоятельств.
37. Осложнение предложения. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
38. Предложения с вводными и вставными конструкциями. Обращение.
39. Сравнительные обороты. Основные условия обособления сравнительных оборотов.
40. Присоединительные члены предложения.
41. Сложносочиненное предложение.
42. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в современном русском языке.
43. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным соподчинением, с неоднородным (параллельным) подчинением и последовательным подчинением придаточных частей
44. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
45. Бессоюзное сложное предложение.

#### **Оценивание ответа студента на экзамене**

| <i><b>Характеристика ответа</b></i>  | <i><b>баллы</b></i> |
|--|---------------------|
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.   | 46-50               |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. | 41-45               |

|  |       |
|--|-------|
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.  | 36-40 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.  | 31-35 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.   | 26-30 |
| Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.   | 21-25 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. | 1-20  |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.   | 0     |

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| <b>Уровень сформированности компетенций</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)</b>                              | <b>Минимальный уровень» (56-70 баллов)</b>   | <b>«Средний уровень» (71-85 баллов)</b>   | <b>«Высокий уровень» (86-100 баллов)</b>  |
| Компетенции не сформированы.<br><br>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы. | «Компетенции сформированы.<br><br>Сформированы базовые структуры знаний.<br>Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.<br>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности | Компетенции сформированы.<br><br>Знания обширные, системные.<br>Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий.<br>Демонстрируется достаточный | Компетенции сформированы.<br><br>Знания твердые, аргументированные, всесторонние.<br>Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.<br>Демонстрируется |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | практического навыка.   | уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.  | высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка  |
| <b>Описание критериев оценивания</b>   |   |  |   |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> </ul> <p>Возможны незначительные оговорки и</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | неточности.                            |   |
| <b>Оценка<br/>«неудовлетворительно»<br/>/незачтено</b> | <b>Оценка<br/>«удовлетворительно»<br/>/ «зачтено»</b> | <b>Оценка «хорошо»<br/>/ «зачтено»</b> | <b>Оценка «отлично» /<br/>«зачтено»</b> |

### **Примерные тестовые задания**

#### **Семестр 1.**

**Составляющими русского национального языка являются:**

Диалекты, жаргоны, омонимы, паронимы.

+Литературный язык, жаргоны, диалекты, просторечия.

Профессиональные слова, диалекты, литературный язык, существительные.

**Литературным языком является:**

Искусственно созданное мастерами слова образование.

+Исторически сложившаяся высшая форма национального языка.

Продукт длительного и сложного исторического развития, органически связанный с народной основой, но не представляющий значительного интереса для лингвистической науки.

**К чертам, отличающим литературный язык от диалектов, относятся:**

+Наличие правил, соблюдение которых обязательно для всех членов общества.

Наличие только устной формы существования.

Употребляемость в определенной социальной среде.

**К чертам, отличающим литературный язык от жаргонов, относятся:**

+Наличие развитой системы стилей.

Несоответствие языковым нормам.

Употребляемость в определенной социальной среде.

**К чертам, отличающим литературный язык от просторечий, относятся:**

+Наличие богатого лексического фонда.

Несоответствие языковым нормам.

Наличие только устной формы существования.

**К свойствам литературного языка не относится:**

Кодифицированность.

Стабильность на протяжении длительного времени.

+Наличие языковых единиц, ограниченных в употреблении определенной территорией.

**Не соответствует определению языковой нормы:**

Норма – это не только социально одобряемое правило..., но и правило, отражающее закономерности языковой системы и подтверждаемое словоупотреблением авторитетных писателей.

Норма соответствует не тому, что «можно сказать», а тому, что уже сказано и по традиции говорится в обществе.

+Норма – это научное осмысление языка в качестве объективного и непрерывно эволюционирующего феномена.

**Языковые нормы не классифицируются по следующим параметрам:**

По степени обязательности.

+По членам предложения.

По уровням языка.

**К причинам изменения норм и отступления от них не относятся:**

Изменения круга носителей языка.

Влияние живой разговорной речи.

+Ошибки в речи конкретного человека.

## **Семестр 2.**

Метафора – это:

открытое сравнение

+скрытое сравнение

Замена словом словосочетания типа «лев – царь зверей», «Москва – третий Рим» – это:

эпитет

+перифраза

Слово «обалдеть» является:

диалектизмом

+просторечием

Слова «блуждать», «плутать», «бродить» являются:

антонимами

+синонимами

Из нижеследующих словосочетаний неправильным является:

благодаря руководству

+повысить кругозор

Какой из приведённых ниже фразеологизмов является антонимом фразеологизма «не выходит из головы»:

+На ум не идёт

В ус не дует

Намотать на ус

Определите в данном синонимическом ряду доминанту.

Экспрессивно

+выразительно

колоритно

Определите в данном синонимическом ряду доминанту.

Стимулировать

+заставить

подтолкнуть

Определите тип омонима. Замок – замок

омофоны

омоформы

+омографы

Определите тип омонима. Бал – балл

+омофоны

омоформы

омографы

В каком ряду сочетаний слов все слова употреблены в переносном значении?

заснувший лес, потерянный кошелек, рассеянные семена  
+замкнутый характер, открытая душа, цветущая женщина  
погасший взгляд, запущенный дом, танцующая пара

В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в прямом значении?

ледяная глыба, ледяная гора, ледяной взгляд, ледяные просторы  
холодный чай, холодное сердце, холодный ветер, холодный день  
+теплый свитер, теплые сапоги, теплый дом, теплая кофточка

В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении?

холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ  
золотое сердце, теплый прием, чистая посуда  
+дырявая память, туманный намек, сердечный человек

Определите, в какой строке выделенные слова – омонимы.

желтый лист – больничный лист  
+клубы дыма – клубы по интересам  
терять надежду - находить пропажу

В каком ряду не все слова являются синонимами:

подарок, дар, подношение, презент, гостинец  
+поэт, стихотворец, пиит, певец, лауреат  
нарядиться, разодеться, разрядиться, расфрантиться, расфуфыриться

Какие пары слов являются омонимами:

+Девичья коса – песчаная коса  
Злой – добрый  
Грязнуля – неряха

Следующие пары слов являются антонимами.

несомненный – бесспорный  
тур по Европе – могучий тур  
+пессимист – оптимист

В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами:

яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке  
хоть отбавляй, куры не клюют, через край  
+тертый калач, стреляный воробей, индюк надутый

Какая пара слов не является антонимами:

редколесье, чаща  
жизнерадостный, унылый  
+лицемерный, двуличный

Какая пара слов не является антонимами:

милосердие, бессердечность  
немногословный, словоохотливый  
+жизнерадостный, неунывающий

Какая пара слов не является антонимами:

баснословный, мизерный  
благоговейно, непочтительно  
+равнодушие, индифферентность

Выберите слово, которое используется в составе фразеологизма:

Ловить ... в мутной воде.

Рака

Медузу

+рыбку

#### **Семестр 4.**

Укажите словосочетание со связью управление

А. Дом напротив; Б. кофе по-турецки; В. использовав аргумент; Г. кто-то из студентов; Д. ветка яблони.

1) А

2) Б

3) А и В

4) Г и Д

+5) В, Г, Д

Выделите словосочетание, соответствующее описанию: простое, глагольное, связь – управление, отношения объектные:

+ 1) знать мнение;

2) попросить организовать;

3) опуститься над рекой;

4) невыразимый словами;

5) забота о родителях.

Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

1) Я бросился в горы искать оленей.

2) В его голосе с неукротимой силой звучало желание работать.

3) Поймать зайца – это все ее счастье.

+ 4) Гусь, вытягивая шею, продолжал говорить о чем-то быстро и горячо.

5) Я предложил ему поехать ко мне в гости.

Выделите сложное словосочетание, образованное разными видами связи:

1) дом бабушки мужа;

2) наш старый сад;

3) очень весело говорил;

4) самый веселый;

+5) красный костюм в полоску.

Найдите адъективное словосочетание (с именем прилагательным в роли главного слова):

1. Пятый от угла.

2. Над снежной равниной.

3. Покрытые инеем.

4. Каждый из нас.

+ 5. Бледный от испуга.

Найдите нумеративное словосочетание (с числительным в роли главного слова):

1. Что-то детское.

2. Упрямый донельзя.

3. Прыгая по камням.

+ 4. Семеро козлят.

5. Прочитанная книга.

Найдите наречное словосочетание (с наречием в роли главного слова):

1. Кто-то из студентов.
2. Двое учеников.
3. По-стариковски сутулый.
4. Прочитанная студентами
- + 5. Далеко от друзей.

Найдите глагольное словосочетание (с глаголом в роли главного слова):

1. Обе дочери.
2. На двух экзаменах.
- + 3. Ходивший на рыбалку.
4. По-праздничному нарядный.
5. Довольно далеко.

Найдите словосочетания с наречием в роли зависимого слова:

1. Перед летними каникулами.
2. О пяти книгах.
3. Сломанный ветром.
- + 4. Довольно далеко.
5. По-праздничному нарядный.

Найдите словосочетание с местоимением в роли зависимого слова:

- + 1. Каждый из нас.
2. О ранней весне.
3. Чтение вслух.
4. Нечто таинственное.
5. Один из гостей.

Найдите словосочетания с управлением:

1. Искусство прививать.
2. Людского счастья.
- + 3. Интереснее человека.
4. Пытливо познавать.
- + 5. Чувством любви.

Найдите словосочетания с согласованием:

1. Разъезжает быстрее.
2. Умение жить.
3. + 4. Нравственные привычки.
5. Через много лет.
6. Невыразимого словами.

Найдите словосочетания с примыканием.

1. У каждого из писателей.
2. Проза Стендаля.
- + 3. Идти дальше.
- + 4. Попросил организовать.
5. Дрожала листьями.

Найдите словосочетания с определительными отношениями:

1. Каждый из писателей.
2. Настолько далекие.
- + 3. Добрый гений.



+ 4. Желание писать.

Найдите словосочетания с определительными отношениями:

+1. Проза Стендаля.

2. Стеной стояло.

3. Неясно видны.

+4. По крутым берегам.

5. Дрожала листьями

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### ***а) нормативно-правовые документы***

1. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 01.03.2020) "О средствах массовой информации": Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)
2. Федеральный закон "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ (последняя редакция) Электронный ресурс]. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_58968/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58968/)
3. Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) "О государственном языке Российской Федерации" Электронный ресурс]. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_53749/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/)
4. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 34-ФЗ "О внесении изменений в статью 4 Закона Российской Федерации "О средствах массовой информации" и статью 13.21 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях": [Электронный ресурс]. <http://www.garant.ru/news/538999/#ixzz6gA0E6feh>

### ***б) основная литература:***

1. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. – 3-е изд. стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070>
2. Вартанова, Н.Г. Современный русский язык: актуальные вопросы синтаксиса: / Н.Г. Вартанова; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 208 с.: схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570431>
3. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369>
4. Карпова, Е.В. Современный русский язык: морфемика и словообразование для журналистов: [16+] / Е.В. Карпова; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 28 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576329>
5. Кротова, А.Г. Современный русский язык: лексикология для журналистов : [16+] / А.Г. Кротова; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 96 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576382>

6. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 321 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365>
7. Современный русский язык: учебник: / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др.; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
8. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251>

**в) дополнительная литература:**

1. Пермякова, Т.Н. Современный русский язык: фонетика для журналистов: [16+] / Т.Н. Пермякова; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 70 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576383>
2. Руженцева, Н.Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие / Н.Б. Руженцева. – 2-е изд. стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 181 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83470>

**г) современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные образовательные ресурсы**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам ((требуется регистрация в библиотеке СОГУ):

1. Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ) (<https://dvs.rsl.ru>).
2. ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>).
3. ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru>).
4. Универсальная баз данных East View (<https://dlib.eastview.com>). Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov
5. ЭБС «Консультант студента». <http://www.studentlibrary.ru>
6. ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
7. Информационно-правовой портал «Гарант» (<http://www.garant.ru/>).
8. Справочная правовая система Консультант Плюс (<http://www.consultant.ru/>).

**д) рекомендуемые интернет-адреса:**

1. <https://fipi.ru/>
2. <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

## 10. Материально-техническое оснащение дисциплины

**Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:** стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, кафедра, доска, ноутбук, колонки, учебно – наглядные пособия. учебно – наглядные пособия. программное обеспечение:

1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)

3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019.

4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015 (бессрочно)

Российская Федерация. 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Факультет журналистики Ауд. 107.

**Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), выполнения контрольных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся:** стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, кафедра, интерактивная доска, доска, ноутбук, колонки, учебно – наглядные пособия. программное обеспечение:

1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)

3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019.

4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)

Российская Федерация. 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 107., ауд. 208.

**Компьютерный класс:** стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, компьютерные столы, компьютеры, аудиосистема, микрофон, сетевое подключение, доска программное обеспечение:

1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)

3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 от от 26.02. 2018 26.02. от 26.02. 2018 2018 от 26.02. 2018 до от 26.02. 2018 14.03.2019

4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)

Российская Федерация. 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2. Ауд. 208.

**Библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК обучающихся программное обеспечение:

1. Windows 10 Enterprise – договор N 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 от от 26.02. 2018 26.02. от 26.02. 2018 2018 от 26.02. 2018 до от 26.02. 2018 14.03.2019

1. [ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»](#)

Договор №171-12,2019 от 10.02.2020 г. срок действия с 10.02.2020 г. по 31.12.2020 г.

2. [Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ.](#)

Договор №095/04/0130 от 01.07.2019 г. срок действия с 05.08.2019 г. по 05.11.19 г. В связи с пандемией доступ продлен до 1.12.2020 г.

3. [ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»](#). Лицензионное соглашение № 5051 от 02.09.2009 г. (бессрочное)

4. [ЭБС «Консультант студента»](#).

Договор №208СЛ/01-2020 срок действия с 26.01.2020 г. по 26.02.2021 г.

5. База данных «ЭБС eLibrary». Договор № SU-20-12/2016-1 от 28.12.2016 г. Лицензионное соглашение № 4758 срок действия с 29.12.2016 г. по 28.12.2026 г.

6. [ЭБС «Юрайт» — образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям](#).

Договор №32008816384 срок действия с 01.03.2020 г. по 28.02 2021 г.

Российская Федерация. 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16.

## **11. Лист обновления/актуализации**

Программа обновлена.

1. Обновлен список основной и дополнительной литературы.

2. Обновлен перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Внесённые изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры медиакоммуникаций и мультимедийных технологий (протокол № 10 от «22» мая 2020 г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Л. Бабочиева

Одобрено советом факультета журналистики (протокол №5 от «26» июня 2020 г.)

Председатель \_\_\_\_\_ Ф.С. Хабалова