

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История культуры Древнего Востока и античности»

Направление/специальность 46.03.01 – История

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 46.03.01 – История (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. N 950 и учебным планом подготовки бакалавра по направлению 46.03.01 - История, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 28 мая 2019 г., протокол №10.

Составитель: канд. ист. наук, доцент Цуциев А. А.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
(протокол № 9 от «12» марта 2020 г.)

Заведующий кафедрой



Дудайти А.К.

Одобрена Советом исторического факультета
(протокол №8 от «20» марта 2020 г.)

Председатель Совета:



Плиева З.Т.

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	
Семестр	1	
Лекции	18	
Практические(семинарские) занятия	18	
Лабораторные занятия	-	
Консультации	-	
Итого аудиторных занятий	36	
Самостоятельная работа	38	
Курсовая работа	-	
Форма контроля		
экзамен	-	
Зачет	12	
Общее количество часов	72	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

2. Цели освоения дисциплины

Курс «История отечественной и мировой культуры (История культуры Древнего востока)» - важная составляющая фундаментального университетского образования, профессиональной подготовки историков. Целью курса является развитие гуманитарного мышления студентов, формирование гармоничного и широкого кругозора знаний в истории мировой культуры. Основная задача – формирование системы знаний о культурных достижениях Древнего Востока.

Данная учебная дисциплина изучается студентами дневного и заочного отделений в первом семестре первого курса. В ходе ее преподавания решается ряд образовательных задач.

В преподавании данного предмета учитывается также и то, что его изучают студенты первого курса, только осваивающие новые для них формы учебной работы в вузе, знакомятся с особенностями истории как науки. В связи с этим в процессе преподавания при чтении лекций и проведении семинарских занятий уделяется внимание тому, чтобы студенты начали осваивать базовые понятия исторической науки и получили представление о том, что такое исторический факт, исторический источник, критика источника, материальные и нематериальные памятники культуры. Это должно способствовать формированию знаний, умений и навыков, которые сделают возможным в ближайшем будущем переход к научной работе при написании курсовых работ.

Основной формой обучения по данному курсу является аудиторная работа, базирующаяся на параллельной самостоятельной работе студентов. Формы проведения занятий – лекции, семинарские занятия, предусмотрена и возможность индивидуальных консультаций.

Теоретические занятия (лекции) организуются по потокам. Общий объем лекционного курса определяется учебно-тематическим планом. На лекциях освещаются основные направления развития материальной и духовной культуры древневосточных цивилизаций, обстоятельно раскрываются закономерности их становления и анализируются теоретические и практические проблемы этого процесса, описываются их характерные особенности и отличия. Раскрываются принципы, научные термины.

На семинарских занятиях студент учится обобщать теоретический материал, формулировать выводы и давать рекомендации, анализировать исторические источники, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, приобретает навыки публичного выступления.

В часы, предназначенные для самостоятельной работы, студент осуществляет подбор дополнительной литературы для подготовки развернутых сообщений по темам семинарских занятий, изучает хрестоматийные материалы, обобщает и систематизирует лекционный материал, подготавливает вопросы для обсуждения, дискуссии.

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

БЗ.ДВ1 Дисциплины по выбору. «История отечественной и мировой культуры (История культуры Древнего востока)» - это дисциплина, являющаяся составной частью более обширного теоретического курса «История отечественной и мировой культуры», изучающая историю культуры древневосточных цивилизаций с момента зарождения раннеземледельческих государств до начала эпохи средневековья. Она изучается параллельно с дисциплиной «**История древнего мира (Древний Восток)**», находясь в тесной содержательно-методической взаимосвязи с ней.

«История культуры Древнего востока» является предшествующей дисциплиной в процессе изучения таких дисциплин, как «История культуры Древней Греции и Древнего Рима», «Методика и методология исторической науки», «История стран Азии и Африки в средние века».

Для успешного освоения дисциплины «История культуры Древнего востока» обучающимся необходимы «входные» знания, умения и готовности, т.е. они должны владеть следующими предварительными компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории (ПК-1);

- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования (ПК-3).

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

- различные концепции культуры, основные явления культурного развития, а также их причинно-следственные связи;
- сущность процесса формирования раннеземледельческих культур, перехода к оседлости и возникновения первых цивилизаций в контексте их культурного развития;
- эволюцию материальной и духовной культуры в мире и отдельных регионах на протяжении всего изучаемого периода;
- развитие мифологии, идеологических воззрений в странах древнего мира;
- специфику развития культуры отдельных регионов и государств древности;
- важнейшие памятники мировой культуры изучаемого периода и территории;

Уметь:

- оценивать факты и явления культуры древнего мира и оперировать ими;
- оценивать значение и роль культуры в развитии региона, государства или мира в целом;
- вскрывать и прослеживать внутреннюю логику развития того или иного культурного явления, процесса;
- сопоставлять различные культурно-исторические факты, выделять в них общее и особенное;
- свободно и четко излагать исторический материал с использованием научной лексики, оперировать понятийным аппаратом по данному курсу;
- работать с современной научной литературой по истории культуры древнего мира, проводить сравнительный анализ различных исследовательских гипотез и концепций;

- излагать и аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам;
- работать с иллюстративным материалом и картой.

Владеть:

- современными методами сбора, обработки и анализа исторического материала;
- навыками самостоятельной работы и организации выполнения поручений.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

По итогам изучения курса студент должен:

Владеть общекультурными компетенциями: по итогам изучения курса, при работе с источниками и историографией, после выполнения рубежных тестовых контрольных заданий, ответов на зачете, а также с приобретением навыков персонального выступления и участия в дискуссии на практических занятиях у студента формируется готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Общепрофессиональными компетенциями: Изучение периода становления и развития первых мировых цивилизаций, основанное на анализе комплекса источников различного происхождения и научных проблем, охватывающих различные вопросы развития культуры древних государств Востока, развивает у студентов способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

профессиональными компетенциями: Сложность и многовекторность истории, многочисленные параллели с современностью, и специфика формирования культуры Востока стимулирует готовность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области как всеобщей, так и отечественной истории (ПК-1).

Кроме того, расширение знаний о важнейших культурных достижениях человечества, лучших образцах древневосточного искусства, архитектуры и литературы формирует у студента способность к научно-исследовательской работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9). Помимо этого, у студента формируются навыки культурно-просветительской деятельности, в частности, способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14).

В результате освоения дисциплины студент должен:

- *познакомиться* с важнейшими памятниками культуры Древнего Востока, знать их исследователей и методы их исследования;
- *получить представление* об основных видах исторических источников, используемых в изучении культуры Древнего Востока, иметь минимум знаний о внутренней и внешней критике источника, его научном анализе;
- *уметь* применять полученные знания в культурологическом и искусствоведческом исследовании;
- *обладать навыками* самостоятельной работы с учебной, методической и научной литературой.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Количество о баллов		Литература
		лекции и	пра кт.	содержание	часы		мин .	макс. с.	
	Текущая работа студентов						0	20	
1.	Понятие культуры. Концепции культуры.	2							
2.	Культура Древнего Египта. Дешифровка египетской письменности. Исследования Г.Картера.		2			Вопросы в рубежной контрольной			
3.	Культура и идеология древнего Шумера	2				Вопросы в рубежной контрольной			
4.	Культура Вавилонии		2			Вопросы в рубежной контрольной			
5.	Культура Ассирии	2				Вопросы в рубежной контрольной			
6.	Культура хеттов		2			Вопросы в рубежной контрольной			
				Культура Египта и Месопотамии .	4	Письменная домашняя контрольная работа			
7.	Культура и религия Урарту	2				Вопросы в рубежной контрольной			
8.	Культура и религия Ахеменидского Ирана		2			Вопросы в рубежной контрольной			

9.	Первая рубежная аттестационная письменная контрольная работа						0	30	
	Текущая работа студентов						0	20	
10.	Культура древнего Афганистана	2				Вопросы в рубежной контрольной			
11.	Культура Индии в эпоху Гуптов		2			Вопросы в рубежной контрольной			
12.	Культура Китая эпохи Чжоу и Чжаньго	2				Вопросы в рубежной контрольной			
13.	Культура Китая времени правления династий Цинь и Хань		2			Вопросы в рубежной контрольной			
				Индия при Кушанах и Гуптах. Культура. Религия.	4	Письменная домашняя контрольная работа			
14.	Материальная и духовная культура ираноязычных кочевников Евразии	4				Вопросы в рубежной контрольной			
				Культура Китая эпохи первых империй Китай в правление династии Младшая Хань	4	Письменная домашняя контрольная работа			
15.	Культура древней Японии		2			Вопросы в рубежной контрольной			
16.	Обзорная итоговая лекция	2							
17.	Итоговое семинарское занятие		2			Вопросы в рубежной контрольной			
18.	Вторая рубежная письменная контрольная работа						0	30	
	Итого						0	100	

6. Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, разработка проектов, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Культура Древнего Египта. Дешифровка египетской письменности. Исследования Г.Картера.	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	
2	Культура Вавилонии	Практическое	2		Интерактивная игра
3	Культура и религия Ахеменидского Ирана	Практическое	2		Исторический диспут
4	Культура Индии в эпоху Гуптов	Практическое	2	коллоквиум	
5	Материальная и духовная культура ираноязычных кочевников Евразии	Лекция	2		Диспут

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

7.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине «История древнего мира»:

Дисциплина предполагает разные формы учебной аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. На первых занятиях студентам дается список источников, обязательной и дополнительной литературы. В ходе консультаций с преподавателем, студент получает рекомендации по работе с литературой, по подготовке к аудиторным занятиям и выполнению самостоятельной работы.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться УМК по дисциплине, который включает следующие методические материалы:

1. Краткие конспекты лекций по дисциплине.
2. Словари терминов и персоналий.

УМК в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе на сервере СОГУ.

7.2. Формы самостоятельной работы студентов:

1. Работа с Интернет-ресурсами.
2. Работа с литературой в научной библиотеке ФГБОУ ВО «СОГУ».
3. Работа с материалами УМК

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Тестовые задания к 1 рубежной аттестации

Количество вопросов в одном тесте: 15 (12 заданий с множественным выбором и 3 задания с альтернативным выбором)

Количество тем: 5

Время тестирования (общее): 30 минут

Количество баллов за один вопрос: 2

Каждый тест состоит из 15 заданий закрытого типа. 12 из них требуют выбора **одного правильного** ответа из предложенных трех вариантов, три задания предполагают альтернативный выбор – студент должен ответить «да» или «нет».

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Общее время выполнения теста – 30 минут.

Задания с множественным выбором:

1. Гробница Тутанхамона расположена близ древнего города

Ахетатон

+Фивы

Мемфис

2. В вавилонском мифе о сотворении мира богины водного хаоса Тиамат победил бог

Шамаш

Нергал

+Мардук

3. Осириса убил

+Брат Сет

Сын Гор

Сестра Исида

4. Титул «энси» носили правители городов

Сирии

Палестины

+Шумера

5. Древнейший в мире бумеранг найден в

+Египте

Китае

Австралии

6. В Хеттском царстве «табарна» назывался

Воин

+Царь

Раб

7. Энкиду - имя

Бога

+Героя

И бога, и героя

8. Библиотека царя Ашшурбанапала находилась в городе
Ашшуре
+Ниневии
Харране

9. Южный Египет называется также
+Верхним
Крайним
Нижним

10. Анубис - обожествленный
Сокол
Крокодил
+Шакал

11. Деление часа на 60 минут придумано в
+Шумере
Китае
Индии

12. Энкиду -
+Соратник Гильгамеша
Сын Гильгамеша
Отец Гильгамеша

13. Зиккурат - сооружение
+Культовое
Погребальное
Жилое

14. Теория происхождения человечества из одного географического центра называется
+Моногенизм
Моногамия
Монотеизм

15. Египетская письменность была дешифрована в
+1822 г.
1888 г.
1798 г.

16. Клинописное письмо изобретено в
Ассирии
+Шумере
Аккаде

17. Коренным населением Ассирии были
Семиты
«Народы моря»
+Хурриты

18. Страной «1000 богов» называли
Египет

+Хеттское царство
Ассирию

19. Первым домашним животным стала собака, вторым -
Кошка
+Коза
Корова

20. В библиотеке царя Ашшурбанапала было
17 тыс. табличек
+25 тыс. табличек
33 тыс. табличек

21. «Энума элиш... » означает
В начале было...
Нет бога, кроме...
+Когда вверху...

22. Законы Хаммурапи содержат статьи
гражданского права
уголовного и административного права
+и те, и другие статьи

23. В Шумере использовали
двоичную систему счета
десятичную систему счета
+шестидесятеричную систему счета

24. Хеттского бога растительности, плодородия и урожая звали
+Телепину
Эстан
Лельвани

25. Нижний Египет это
+северный
южный
центральный

26. Верховное божество Вавилона
Митра
Ашшур
+Мардук

27. Что означает «Ахетатон»
+Горизонт Атона
Родина Атона
Колыбель Атона

28. Миф о всемирном потопе происходит из
+Двуречья
Египта
Палестины

29. Древнейшая столица Египта
Фивы
+Мемфис
Александрия
30. Главным богом Ассирии был
Амон-Ра
+Ашшур
Анахит
31. В Междуречье писали на
пергаменте
+глиняных табличках
папирусе
32. Какой металл научились обрабатывать ассирийцы в 13 в. до н.э.?
медь
бронзу
+железо
33. Франсуа Шампольон был
+египтологом
ассириологом
шумерологом
34. Хеттский Тешуб был богом
плодородия
смерти
+грозы
35. Ступенчатая пирамида построена
+Джосером
Семнехкаром
Хеопсом
36. Ворота богини Иштар – северные ворота города
Ашшура
Хаттусы
+Вавилона
37. К древнеегипетской литературе относится
Книга пророков
+Книга мертвых
Книга перемен
38. Богом Солнца в Двуречье был
+Шамаш
Энлиль
Энки
39. Ниневия – столица

Мидии
Элама
+Ассирии

40. Нефтида доводилась Осирису
матерью
+сестрой
женой

41. Сказка «О потерпевшем кораблекрушение» написана в
+Египте
Вавилоне
Китае

42. Син – месопотамский бог
+Луны
Воды
Солнца

43. Кто из названных фараонов похоронен в скальной гробнице?
Микерин
Джосер
+Тутанхамон

44. Амарнское искусство связано с именем фараона
+Эхнатона
Хеопса
Пиопи

45. Позиционная система чисел придумана в
+Двуречье
Египте
Индии

46. Кто провел реформу религии в Египте?
Тутмос III
Рамсес II
+Аменхотеп IV

47. Наибольших успехов в математике и астрономии добились
египтяне
+вавилоняне
персы

48. Миф о змее Иллуянке относится к литературе
+Хеттского царства
Шумера
Ассирии

49. Какой из названных городов не был столицей Ассирийской державы?
Ниневия
Ашшур

+Ниппур

50. С какой из планет вавилоняне ассоциировали богиню Иштар?

Луна

+Венера

Земля

Задания с альтернативным выбором

51. Крупные астрономические школы существовали в Борсиппе, Сиппаре и Уруке

+да

нет

52. Вклад ассирийцев в мировую культуру намного превосходит вклад шумеров и вавилонян

да

+нет

53. Таблички с хеттскими законами называются «Когда человек...» и «Когда лоза...»

+да

нет

54. Лучшими медиками Древнего Востока по праву считались египтяне

+да

нет

55. Величайшим достижением древних шумеров является создание иероглифического письма

да

+нет

56. Ассирийцы чтили все святыни Вавилона и признавали всех вавилонских богов

+да

нет

57. Бумага была изобретена в Египте во II тыс. до н.э.

да

+нет

58. Эпический герой Гильгамеш был царем города Урука

+да

нет

59. Культ бога Ашшура в Ассирии имел ярко выраженный военизированный характер

+да

нет

60. Ассирийская письменность была создана на основе древнеегипетской

да

+нет

61. «Поучения» являются одним из оригинальных и любимых жанров литературы Древнего Египта

+да
нет

62. Религиозная реформа Эхнатона была отменена Рамсесом I

да
+нет

63. Семидневная неделя – наследие культуры Древней Месопотамии

+да
нет

64. Пирамида фараона Джосера имела ступенчатую форму

+да
нет

65. Древнейший в мире роман был написан в Вавилонии

да
+нет

66. Позиционная система чисел была придумана хеттами

да
+нет

67. Царские военные анналы являются оригинальным жанром ассирийской литературы

+да
Нет

68. По представлениям египтян, вершителем судеб в загробном мире был бог Себек

да
+нет

69. Амарнское искусство характеризуется большой реалистичностью

+да
Нет

70. Культура Вавилонии является преемницей культуры шумеров и аккадцев

+да
нет

71. Син – бог Солнца у аккадцев и вавилонян

да
+нет

72. Ассирийцы славились высоким уровнем военного искусства

+да
нет

73. Шумеры изобрели арфу, бубен и флейту

+да
нет

74. Обычай мумификации способствовал развитию египетской медицины

+да
нет

75. Изобразительное искусство хеттов отличается исключительной жестокостью сюжетов
да
+нет

Тестовые задания ко 2 рубежной аттестации

Количество вопросов в одном тесте: 15 (12 заданий с множественным выбором и 3 задания с альтернативным выбором)

Количество тем: 5

Время тестирования (общее): 30 минут

Количество баллов за один вопрос: 2

Каждый тест состоит из 15 заданий закрытого типа. 12 из них требуют выбора **одного правильного** ответа из предложенных трех вариантов, три задания предполагают альтернативный выбор – студент должен ответить «да» или «нет».

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Общее время выполнения теста – 30 минут.

Задания с множественным выбором:

1. Верховным божеством в Урарту был

Бог солнца Шивини

+Бог неба Халди

Бог грома Тейшеба

2. Бумага изобретена в Китае

В I в. н. э.

В III в. до н. э.

+Во II в. до н. э.

3. В древнеперсидской клинописи было

Около 600 знаков

33 знака

+43 знака

4. Зороастрийская этическая триада

+Благие мысли, слова и дела

Небесное, земное и подземное царства

Жрецы, воины и общинники

5. Состояние покоя, свободы и блаженства называется

Сансара

+Нирвана

Карма

6. Верховное божество в зороастризме называется

+Зороастр

Ахура-Мазда
Ариман

7. Будда Шакьямуни родился в
56 г. н. э.
1012 г. до н. э.
+563 г до н. э.

8. «Бирюзово-золотой» стиль в ювелирном деле изобретен в
Урарту
+Бактрии
Китае

9. Лучшими мореходами древности считаются
китайцы
+финикийцы
японцы

10. Клинописное письмо изобретено в
Ассирии
+Шумере
Аккаде

11. Основателем даосизма является
Фань Е
Сыма Цянь
+Лао Цзы

12. Бог мрака и смерти в зороастризме
+Ангро-Майнью
Молох
Эстан

13. «Арабские» цифры изобретены
+индийцами
арабами
египтянами

14. Буддизм был основан в
+Индии
Японии
Китае

15. Алфавит изобретен в
Иране
Греции
+Финикии

16. К какой варне принадлежали воины
вайшьи
шудры
+кшатрии

17. Великий китайский мудрец

+Кун-цзы

Бань Гу

Цинь Шихуанди

18. Летний дворец персидских правителей называется

дакма

+ападана

тагара

19. Царь Ашока был

+буддистом

индуистом

джайнистом

20. Персидская золотая монета

рупия

драхма

+дарик

21. Кто принадлежал к варне брахманов

рабы

+жрецы

общинники

22. Персонажами какого эпоса являются Пандавы

Эпоса о Гильгамеше

Рамаяна

+Махабхарата

23. Пурпурную краску изобрели

индийцы

бактрийцы

+финикийцы

24. Великая китайская стена построена императором

У Ди

+Цинь Шихуанди

Гуан У Ди

25. Будда Шакьямуни происходил из рода

+Гаутама

Гаумата

Гупта

26. Древнейшие в мире монеты появились в

Индии

Бактрии

+Лидии

27. К древнеиндийской литературе относится

+Ригведа
Авеста
Книга перемен

28. Прозрачное стекло изобрели

хетты
+финикийцы
Урарты

29. Ханаанейцы поклонялись

+Ваалу
Тоту
Нергалу

30. Древнейший в мире сейсмограф сконструирован в

Египте
Индии
+Китае

31. Династия Гуптов исповедовала

джайнизм
иудаизм
+ вишнуизм

32. Китайские правители в древности носили титул

+Ван
Хан
Сан

33. Кто из названных царей ввел единобожие

Соломон
Давид
+Иосия

34. Сатрап – это

+областеначальник
военачальник
преступник

35. Город, основанный Дарием I

Сузы
+Персеполь
Пасаргады

36. Крупнейший историк древнего Китая

+Сыма Цянь
Мо Ди
Шан Ян

37. Сузы были столицей

Хеттского царства
+Элама

Бактрии

38. Царя демонов в «Рамаяне» зовут

Рама

Сита

+ Равана

39. Ахеменидские цари исповедовали

Буддизм

+Зороастризм

Синтоизм

40. Город Библ экспортировал

Золото

+Лес

Пшеницу

41. Египтяне покупали строевой лес в

+Финикии

Палестине

Сирии

42. Конфуцианство и даосизм зародились в Китае в эпоху

Шан

Чжоу

+Чжаньго

43. Амаэрасу – это богиня

+Солнца

Луны

Неба

44. Храм богу Яхве построил царь

+Соломон

Ровоам

Езекия

45. Священная книга зороастрийцев называется

Махабхарата

Ригведа

+Авеста

46. Основателем даосизма является

Мо Ди

+Лао-цзы

Кун-цзы

47. Десятичная система исчисления с применением нуля создана в

+Индии

Китае

Сирии

48. Родиной джайнизма является

Япония

Китай

+Индия

49. Погребальные сооружения зороастрийцев называются

+дакмы

зиккураты

мастабы

50. Крупнейший памятник фресковой живописи в пещерах Аджанты был создан в

III в. до н.э. – I в.н.э.

I-III вв. н.э.

+IV – VI вв. н.э.

Задания с альтернативным выбором

51. Развитие медицинских знаний в Индии задерживалось религиозными представлениями

+да

нет

52. Урарты внесли существенный вклад в развитие философии Древнего Востока

да

+нет

53. Основы конфуцианства изложены в книге «Лунь Юй»

+да

нет

54. Культовые сооружения буддистов называются ступами

+да

нет

55. Величайшим достижением древних персов является создание иероглифического письма

да

+нет

56. Арьябхата был выдающимся индийским астрономом и математиком

+да

нет

57. Тушь была изобретена в Финикии во II тыс. до н.э.

да

+нет

58. Эпический герой «Рамаяны» Равана был владыкой острова Ланка

+да

Нет

59. Культ бога Адони в Финикии имел ярко выраженный военизированный характер

да

+нет

60. Японская иероглифическая письменность была создана на основе китайской

+да

нет

61. г. Карфаген был основан выходцами из Финикии в 814 г. до н.э.

+да

нет

62. Важной составляющей реформ Дария I была религиозная реформа

да

+нет

63. Ахеменидское искусство не знало круглой монументальной скульптуры

+да

нет

64. Правление Чандрагупты II считается «золотым веком» в истории индийской культуры

+да

нет

65. Древнейший в мире роман был написан в Урарту

да

+нет

66. Первая запись о пятнах на Солнце была сделана китайскими астрономами в 27 г. до н.э.

+да

нет

67. Особенностью религиозной политики Ахеменидов была веротерпимость

+да

Нет

68. По представлениям персов, вершителем судеб в загробном мире был бог Митра

да

+нет

69. Бактрия является родиной «бирюзово-золотого» стиля в ювелирном искусстве

+да

нет

70. Культура Бактрии представляет собой симбиоз эллинистической, иранской земледельческой и кочевнической культур

+да

нет

71. Яхве – бог Солнца у западносемитских племен

да

+нет

72. Император Цинь Шихуанди известен как крупный реформатор и строитель

+да
нет

73. Компас был изобретен индийскими мореплавателями

да
+нет

74. В эпоху «воюющих царств» («Чжаньго») родились крупнейшие религиозно-философские системы Китая

+да
нет

75. Изобразительное искусство эпохи Гуптов отличается схематизмом и примитивностью сюжетов

да
+нет

8.1. Вопросы к зачету по дисциплине «История отечественной и мировой культуры (история культуры Древнего Востока)».

1. Раннеземледельческие культуры Древнего Востока.
2. Религия и мифология Древнего Египта.
3. Культура Древнего Египта.
4. Реформы Аменхотепа IV. Искусство Амарны.
5. Культура народов древней Месопотамии.
6. Религиозные и мифологические воззрения народов древней Месопотамии.
7. Идеология и культура Ассирии.
8. Культура и идеология хеттов.
9. Ванское царство (Урарту): история, религия, культура.
10. Культура народов Закавказья во втор. пол. I тыс. до н. э. - пер. пол. I тыс. н. э.
11. Культура ираноязычных кочевников Евразии в I тыс. до н. э.
12. Культура и религия Палестины.
13. Культура Финикии.
14. Культура и религия Ахеменидского Ирана.
15. Культура народов Средней Азии и Афганистана во II - I тыс. до н. э.
16. Культура Древней Индии.
17. Религиозно-философские системы Древней Индии.
18. Философские и религиозные системы Китая.
19. Культура Древнего Китая.
20. Культура и религия Японии.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) а) основная литература:

Васильев, Л. С. История Древнего Востока: учебное пособие для академического бакалавриата / Л. С. Васильев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978 5-9916-9362-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт], с. 2 — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433763/p.2>

Васильев, Л. С. История востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев. — 7-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 360 с. — (Бакалавр

и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00069-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт], с. 2 — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438132/p.2>

Васильев, Л. С. История востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев. — 7-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 369 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00071-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт], с. 2 — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438133/p.2>

Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков: учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, И. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08094-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт], с. 2 — URL: <https://biblio-onrme.ru/bcode/433478/p-2>

Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 1. Цивилизации древнего востока : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 309 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07927-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт], с. 2 — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423995/p.2>

б) дополнительные источники и литература

Источники:

Хрестоматия по истории древнего Востока. Под ред. И. С. Кацнельсона, М. А. Коростовцева, В. И. Кузищина. Т. 1-2. М., 1980.

Хрестоматия по истории древнего Востока. Под ред. В. В. Струве и Д. Г. Редера. М., 1963.

История Африки. Хрестоматия. М., 1979.

Литература древнего Востока: Иран, Индия, Китай. Тексты. М., 1984.

Поэзия и проза древнего Востока. БВЛ, Т. 1. М., 1973.

Махабхарата и Рамаяна. БВЛ. Т. 2. М., 1974.

Афанасьева В. К. От начала начал. Л., 1997.

Дьяконов И. М. Ассиро-Вавилонские источники по истории Урарту // ВДИ 1951 (1-2); Законы Вавилонии, Ассирии и Хеттского царства // ВДИ 1952 (3-4).

Дьяконов И. М. Урартские письма и документы. М.; Л., 1963.

Эпос о Гильгамеше. Пер. и комм. И. М. Дьяконова. М.; Л., 1961.

Я открою тебе сокровенное слово... М., 1983.

Луна, упавшая с неба. М., 1977.

От берегов Босфора до берегов Евфрата. Пер. и комм. С. С. Аверинцева. М., 1987.

Ригведа. Избранные гимны. М., 1972.

Законы Ману. М., 1960.

Джатаки. М., 1979.

Китайская литература. Хрестоматия. М., 1959.

Шицзин. М., 1957.

Литература:

Альдред С. Египтяне. Великие строители пирамид. М., 2004.

Анати Э. Палестина до древних евреев. М., 2007.

Ардзинба В. Г. Ритуалы и мифы древней Анатолии. М., 1982.

Белицкий М. Забытый мир шумеров. М., 1980.

Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация. М., 1980.

Бонгард-Левин Г. М., Ильин Г. Ф. Индия в древности. М., 1983.

Васильев Л. С. История религий Востока. М., 1988.

Вейнберг И. П. Человек в культуре древнего Ближнего Востока. М., 1986.

Вильхельм Г. Древний народ хурриты. М., 1992.

Герни О. Р. Хетты. М., 1987.

- Гиоргадзе Г. Г. Вопросы общественного строя хеттов. Тбилиси, 1992.
- Грей Дж. Ханаанцы. На земле чудес ветхозаветных. М., 2003.
- Дандамаев М.А. Рабство в Вавилонии. М., 1974.
- Дандамаев М.А. Политическая история Ахеменидской державы. М., 1985.
- Дандамаев М.А., Луконин В. Г. Культура и экономика древнего Ирана. М., 1983.
- Древняя Эбла. М., 1985.
- Древние цивилизации. Под ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989.
- Дьяконов И. М. Люди города Ура. М., 1987.
- Клочков И. С. Духовная культура Вавилонии: человек, судьба, время. М., 1983.
- Коростовцев М. А. Религия древнего Египта. М., 1976.
- Крамер С. Н. История начинается в Шумере. М., 1965.
- Крамер С. Шумеры. Первая цивилизация на Земле. М., 2002.
- Куликан У. Персы и мидяне. Подданные империи Ахеменидов. М., 2002.
- Кучера С. И. Китайская археология, М., 1977.
- Литература древнего Востока. М., 1971.
- Лемберг-Карловски К., Саблов Дж. Древние цивилизации (Ближний Восток и Мезоамерика). М., 1992.
- Массон В. М. Экономика и социальный строй древних обществ. М., 1976.
- Межгосударственные отношения и дипломатия на древнем Востоке. М., 1987.
- Оппенгейм А.Л. Древняя Месопотамия. Портрет погибшей цивилизации. М., 1980.
- Переломов Л. С. Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. М., 1981.
- Пиотровский М. М. Ванское царство. М., 1959.
- Саггс Х. Вавилон и Ассирия. Быт, религия, культура. М., 2004.
- Стучевский И. А. Рамсес II и Херихор. М., 1981.
- Тайны древних письмен. Проблемы дешифровки. М., 1976.
- Уилер М. Древний Индостан. Раннеиндийская цивилизация. М., 2005.
- Франкфорт Г. и др. В преддверии философии. М., 1984.
- Харден Д. Финикийцы. Основатели Карфагена. М., 2002.
- Хинц В. Государство Элам. М., 1977.
- Хук С. Мифология Ближнего Востока. М., 2005.
- Чайлд Г. Арийцы. Основатели европейской цивилизации. М., 2007.
- Шифман И. Ш. Ветхий Завет и его мир. М., 1987.
- Шифман И. Ш. Культура древнего Угарита. М., 1987.

в) Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

- научная электронная библиотека e-library <http://elibrary.ru/>
- электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>
- университетская библиотека online <http://www.biblioclub.ru/>
- ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>

собственным библиографическим базам данных:

- электронному каталогу,
- электронной картотеке газетно-журнальных статей,
- электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.

Рекомендуемые интернет-адреса по истории культуры Древнего Востока:

<http://www.gerginakkum.ru/index.htm> - «Шумеро-вавилонская библиотека»

<http://myriobiblion.byzantion.ru/> - «Мириобиблион: библиотека произведений античных и византийских авторов»

<http://www.vostlit.info/> - «Восточная литература» (большой корпус исторических источников)

<http://gerodot.ru/portal.php> - общеисторический форум «Новый Геродот»

<http://www.pvost.org/> - сайт «Петербургское Востоковедение»

<http://maat.org.ru/> - сайт Ассоциации по изучению Древнего Египта

<http://turklib.ru/> - «Библиотека тюркоязычных народов»

г) Методические указания, разработанные составителем Рабочей программы

Семинарские занятия организуются по группам. На семинарских занятиях студент учится обобщать теоретический материал, формулировать выводы, анализировать исторические источники, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, приобретает навыки публичного выступления. Используются следующие виды занятий: сообщения, доклады, дискуссии, ролевые игры.

Нормативный объем самостоятельной работы студентов для дисциплины «История отечественной и мировой культуры (История культуры Древнего востока)» установлен учебным планом. В часы, предназначенные для самостоятельной работы, студент осуществляет подбор дополнительной литературы для подготовки развернутых сообщений по темам семинарских занятий, обобщает и систематизирует лекционный материал, подготавливает вопросы для обсуждения, дискуссии.

В целях лучшего усвоения и оптимальной организации процесса изучения дисциплины «История отечественной и мировой культуры (История культуры Древнего востока)» студентам рекомендуется:

1) внимательно прослушивать лекционный материал. Фиксировать основные моменты лекции. Это позволит сформировать представление об основных политических, экономических, социальных, культурных и этнических процессах древневосточного мира, предоставит возможность ориентироваться в историческом пространстве развития древнего Востока, упростит процедуру подготовки к семинарским занятиям и экзамену.

2) стабильно осуществлять подготовку к семинарским занятиям. План семинарских занятий задает основные направления дискуссии, содержит подробный перечень вопросов для самоконтроля студента, темы докладов, включает в себя список основной и дополнительной литературы.

а) поэтапная подготовка по всем ключевым вопросам семинара с использованием рекомендованной литературы, дает возможность студентам расширить лекционный материал, получить дополнительные знания по истории культуры древнего Востока.

б) подготовка докладов по предложенным темам формирует у студента навыки логичного рассуждения, умения концентрироваться на фактах, развивает навыки публичного выступления и общения с аудиторией.

в) поиск ответов на вопросы для самоконтроля, позволяет выявить пробелы в знании студента, уточнить детали, найти интересные факты в историческом развитии древнего Востока.

3) самостоятельно изучать основные проблемы истории древнего Востока. Выход за пределы образовательного стандарта дисциплины дает возможность студентам более широко привлекать исторические источники, познакомиться с разнообразными взглядами историков на развитие древневосточного общества, сформировать собственное мнение о данном процессе.

От студентов требуется посещение лекций, семинарских занятий и качественное выполнение всех заданий преподавателя. Особо ценится и учитывается активная работа студента на семинаре (умение поддерживать дискуссию, пояснить мысль ярким примером, поставить интересный вопрос, привести веский аргумент), а также качество (творческий подход, аналитическая стройность) курсовых и контрольных работ.

1. Культура древнего Египта

- Культ фараона
- Архитектура и зодчество. Пирамиды
- Литература (художественная и политическая)
- Наука и техника
- Изобразительное искусство

2. Культура и религия Вавилона

- Повседневная жизнь общества. Юридическая мысль. Законы Хаммурапи
- Идеология
- Наука и техника
- Литература
- Архитектура и искусство

3. Культура хеттов

- Хеттские законы и государственный строй
- Роль религии. Культовые функции царя
- Мифология. Исторические и политические сочинения
- Хеттское искусство: архитектура, керамика, каменный рельеф.

4. Культура и религия Палестины. Иудаизм и Библия

- Древнейшие культы Палестины (родовые, скотоводческие, погребальные)
- Культ бога Яхве
- Религиозные воззрения в Палестинский период
- Религиозные реформы Иосии. Вавилонский плен. Послепленный период
- Заимствования из религий соседних народов.

5. Культура народов Средней Азии и Афганистана в 5 в. до н.э. – 5 в. н.э.

- Культура народов Средней Азии (Бактрия, Парфия, Согд, Хорезм, Кушанское царство, Гиркания...)
- Культура др. Афганистана

6. Религия и культура Ахеменидского Ирана.

- Религия Персии. Древние иранские культы. Возникновение зороастризма. "Авеста". Религиозный синкретизм в Персидской державе.
- Архитектура и ее важнейшие памятники.
- Скульптура, рельеф, роспись. Декоративно-прикладное искусство.
- Письменность и литература.
- Процесс синкретизации культур в Персидской державе. Взаимосвязь культур Ирана и Средней Азии.

7. Культура древней Индии

- Древнеиндийский эпос. Махабхарата и Рамаيانа.
- Религия: буддизм и джайнизм.
- Языки и письменность древних индийцев.
- Математика и естественные науки.
- Влияние индийской культуры на соседние страны

8. Культура и идеология древнего Китая

- Конфуцианство
- Даосизм
- Легизм (Фацзя)
- Образование и наука
- Литература и искусство

9. Культура Японии

- Японская мифология. Синтоизм. Буддизм в Японии.
- Археологические культуры Древней Японии.

- Письменность и литература.
- Связи японской культуры с культурами Китая и Кореи.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционные аудитории; кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором.

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и исторической политологии от «28» июня 2019г., протокол № 9.

Программа одобрена на заседании совета исторического факультета от «1» июля 2019г., протокол № 12.