

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Языковые особенности публицистического текста»

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Программа
«Языки народов Российской Федерации (осетинский язык)»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Владикавказ 2023

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Языки народов Российской Федерации (осетинский язык)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 27.04.2023 г., протокол № 9.

Составитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры осетинского языка Царикаева Ф.А.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка (протокол №8 от «24» апреля 2023 г.).

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол №8 от «25» апреля 2023г.)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Языки народов РФ (осетинский язык)» 28.04.2023 г.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины – 5 з.е., 180 ч.

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	-
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	18
Самостоятельная работа	126
Курсовая работа	-
Экзамен	+
Контроль	36
Зачет	-
Общее количество часов	180

2. Цели освоения дисциплины

– систематизация и углубление знаний о публицистическом стиле как функциональной разновидности литературной речи.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Языковые особенности публицистического текста» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (Модули) Б1.В.ДВ.02.01.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения курса «Стилистика осетинского языка».

Приступая к изучению дисциплины «Языковые особенности публицистического текста», студент должен знать социально-стилистическое расслоение современного осетинского языка, качества литературной речи и нормы осетинского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства осетинского литературного языка; уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; владеть основными приемами самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК-3	Способен к разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществлению эфирного планирования совместно с коллегами

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует знание основных моделей поведения в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать: - социокультурные нормы устной и письменной деловой коммуникации на изучаемом языке; Уметь: - выбирать модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия; Владеть: - навыками использования знания о правилах межкультурного взаимодействия в собственной научной деятельности.
	УК-5.2. Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать: - методы межкультурного взаимодействия; Уметь: - выстраивать устное и письменное взаимодействие на изучаемом языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации; Владеть: - навыками анализа культурного разнообразия при организации собственной научной деятельности.
	УК-5.3. Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: - методы толерантного и конструктивного взаимодействия; Уметь: - анализировать социокультурные особенности региона; Владеть: - опытом предупреждения проблемных ситуаций в коммуникации при выполнении профессиональных задач в иноязычной среде.
ПК-3. Способен к разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществлению эфирного планирования совме-	ПК-3.1. Демонстрирует готовность редактирования материалов, проверки достоверности полученной информации.	Знать: - специфику работы СМИ; специфику информационной работы; Уметь: - отбирать актуальные, потенциально востребованные темы, которые могут привлечь внимание телезрителей; обеспечивать достоверность приво-

стно с коллегами		<p>димых в ходе программы фактических данных;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обеспечения правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных; обработки/редактирования входящей информации; проверки достоверности полученной информации.
	<p>ПК-3.2. Демонстрирует готовность к верстке авторских программ.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источники необходимой информации для подготовки авторских материалов; законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации; авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации; постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить собственные материалы; готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств; вести работу с учетом перспектив развития редакции/канала; анализировать и структурировать информацию; использовать позитивный зарубежный и отечественный опыт; писать сценарии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками ведения программы; проверки достоверности полученной информации; формирования материалов по заданию редакции с выражением собственного мнения по рассматриваемому вопросу.
	<p>ПК-3.3. Демонстрирует готовность к созданию и редактированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматику и стилистику русского и осетинского языков; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактировать тексты; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками согласования вносимых изменений с автором материалов и (или) редактором.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков

командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Но- мер неде- ли	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Лите- ратура
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Публицистический стиль как функциональная разновидность русской литературной речи	-	2	Языково-стилистические изменения в современных СМИ (изменения информационной нормы, изменения в реализации оценочности, стилистическое многообразие, диалогичность) (Дускаева Л.Р.). Языковая игра и ирония как отличительные черты современных СМИ. Влияние СМИ на сознание людей в современном обществе.	14	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-7]
3-4	Подстили и жанры публицистического стиля: газетно-журнальный	-	2	Основные подходы к выделению подстилей публицистического стиля. Собственно публицистика (журнальная), газетно-публицистический, политико-агитационный подстили, радио- и телепублицистика. Жанры журнальной публицистики: памфлет, очерк, проблемная статья. Жанры газетно-публицистического подстиля: информационные (заметка,	14	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-7]

				репортаж, интервью, отчёт и др.), аналитические (статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение и др.), художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет).			
5-6	Подстили и жанры публицистического стиля: радиотелевизионный, агитационный, массово-политический	-	2	Малые комические жанры (жанр шутливого комментария к цитате и др.) Изменения в системе жанров газеты.	14	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-7]
7-8	Категория диалогичности в текстах публицистического стиля	-	2	Средства выражения чужой смысловой позиции: цитация, косвенная речь, вводные слова и др. Формы выражения диалогичности: сопоставление двух и более различных точек зрения, «разговор» с читателем с целью привлечения его внимания к содержанию речи и т.д.	14	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-7]
9-10	Смысловая структура и средства связи публицистического текста	-	2	Структурная организация публицистического текста как взаимодействие категорий формы и содержания. Композиция текстов разных жанров публицистического стиля. Средства связи в текстах публицистического стиля (средства локальной и глобальной	14	Устный опрос, эссе.	[1-7]

				связности; лексические, грамматические, стилистические). Средства выражения категории проспекции и ретроспекции в текстах публицистического стиля.			
11-12	Категории и факторы текстообразования при создании публицистического текста. Текстовая норма в публицистике	-	2	Языковая норма в публицистическом стиле. Заглавие публицистического текста (заголовок, подзаголовок, лид). Функции заголовка. Типы речи в текстах разных жанров публицистического стиля.	14	Устный опрос, конспект	[1-7]
13-14	Регулятивность публицистического текста	-	2	Понятие текстовой нормы. Особенности текстовой нормы (историческая изменчивость, относительная устойчивость, вариативность, объективность и субъективность). Виды текстовых норм: коммуникативно-прагматические, жанровостилистические, композиционно-речевые, нормы содержательного плана текста и нормы, связанные с его техническим оформлением (Болотнова Н.С.). Текстовая норма в публицистике.	14	Устный опрос, конспект.	[1-7]

15-16	Прецедентные тексты как специфические культурные знаки	-	2	Типы и функции прецедентных текстов. Источники прецедентных текстов (пословицы, поговорки, фразеологизмы, литературные цитаты, латинские выражения, строки из песен и др.).	14	Устный опрос, конспект.	[1-7]
17-18	Прецедентные тексты в газетно-публицистическом дискурсе	-	2	Прецедентные имена в текстах газетно-публицистического стиля. Особенности функционирования прецедентных текстов в газетном дискурсе	14	Контрольная работа.	[1-7]
	ИТОГО:	-	18		126		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии:

1. Образы автора и адресата как основные категории текстообразования публицистического текста.
2. Лингвистические факторы текстообразования (объективные: языковая норма, функциональный стиль, типы изложения; субъективные: ключевые слова, заглавие, тематические группы, стилистические приёмы, типы выдвижения) (Болотнова Н.С.).
3. Языковая норма в публицистическом стиле.
4. Заглавие публицистического текста (заголовок, подзаголовок, лид). Функции заголовка.
5. Типы речи в текстах разных жанров публицистического стиля.
6. Экстралингвистические факторы текстообразования (объективные: ситуация, жанр, ассоциативные нормы, пресуппозиция; субъективные: ситуация, воплощаемая в тексте, личность автора, тема и идея текста) (Болотнова Н.С.).
7. Значение пресуппозиции для интерпретации и понимания публицистического текста.
8. Индивидуальный стиль в публицистических текстах.

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе:

- Понятие текстовой нормы. Особенности текстовой нормы (историческая изменчивость, относительная устойчивость, вариативность, объективность и субъективность).
- Виды текстовых норм: коммуникативно-прагматические, жанрово-стилистические, композиционно-речевые, нормы содержательного плана текста и нормы, связанные с его техническим оформлением (Болотнова Н.С.).
- Текстовая норма в публицистике.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками:

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

- Регулятивность как системное качество текста. Лингвистические и экстралингвистические средства регулятивности публицистического текста.
- Регулятивный потенциал образных средств в текстах публицистического стиля.
- Прецедентные тексты в аспекте регулятивности.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Примерная тематика докладов:

1. Формирование и развитие публицистического стиля.
2. Динамика публицистического стиля.
3. Психологические аспекты восприятия публицистического текста.
4. Стилистические особенности рекламных текстов.
5. Стилистические особенности очерка как жанра публицистической речи.
6. Изучение публицистического стиля в школе и вузе.
7. Основные категории публицистического стиля.
8. Взаимодействие текстовых категорий в газетно-публицистической речи (на материале еженедельника «Аргументы и факты» и др. изданий).
9. Средства выражения оценки в текстах публицистического стиля.
10. Стилистическая характеристика современных газетно-публицистических текстов (на материале томских периодических изданий).
11. Реализация категории диалогичности в текстах публицистического стиля.
12. Стилистическая характеристика языковых средств газеты (на материале текстов периодической печати).
13. Особенности функционирования прецедентных текстов в публицистическом дискурсе (на материале газет).
14. Особенности индивидуального стиля речи журналиста (на материале текстов 2-3 авторов).

15. Особенности политического дискурса (на материале текстов публицистики).
16. Лексические и грамматические средства связи публицистического текста (на материале современной периодики).
17. Жанр репортажа в современной публицистике.
18. Жанр журналистское расследование и его особенности.
19. Жанр статьи в современной публицистике.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

5) Примерная тематика презентаций:

1. Функционально-стилевой статус рекламных текстов.
2. Экстралингвистические и лингвистические особенности рекламных текстов.
3. Виды рекламы.
4. Понятие нормы в рекламном тексте.
5. Языковая игра и прецедентность в рекламе.
6. Регулятивный потенциал рекламного текста.
7. Роль рекламы в современном обществе.
20. Особенности создания теле- и радиопередачи.
21. Специфика телевизионной передачи (радиопередачи).
22. Языковое оформление и композиция телевизионной передачи (радиопередачи).
23. Общая и речевая культура ведущего передачи.
24. Жанры теле- и радиожурналистики.
8. Изменения в системе жанров телепублицистики.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование	Критерии оценивания
--------------	---------------------

критерия	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

6) Контрольная работа:

Задание 1. Охарактеризуйте лексические особенности современных газетнопублицистических текстов (на материале периодического издания по выбору магистранта).

Задание 2. Какие особенности публицистического стиля отражены в приведённом ниже отрывке статьи? На примере данного фрагмента рассмотрите реализацию основных категорий публицистического стиля (диалогичности, оценки и др.).

Пушкин пошёл с молотка

5117 тысяч выложил на состоявшемся в Берлине аукционе анонимный покупатель, купивший страницу рукописи русского классика. Сумма в четыре раза превысила стартовую цену. Речь идёт о доселе неизвестном черновике Пушкина с набросками «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях». До сих пор пока не ясно, как реликвия попала в Германию. Известно лишь, что однажды она уже выставлялась на аукцион в Лейпциге – ровно 20 лет назад её приобрёл крупный гамбургский банкир. Но после его смерти наследники решили избавиться от иностранного раритета. Некоторые эксперты считают, что они продешевили. По их мнению, лист рукописи Пушкина может быть оценён в 400 – 500 тысяч долларов.

Михаил Кривцов. «Комсомольская правда», № 211 (22676), 16 ноября 2001 г.

Предприниматели на «Плехановке» готовы отстаивать свои места

Вчера на Плехановском рынке началось тихое волнение. Никто толком ничего не знает, но ползут упорные слухи о том, что якобы администрация рынка самостоятельно собирается поднять арендную плату. Недовольные предприниматели обратились за защитой в свой профсоюз. Там подтвердили, что на самом деле администрация рынка Плехановский собирается поднять арендную плату с 4,5 тысячи рублей до 7,5. Это недопустимо, так как не согласуется с постановлением мэра Томска № 330, где чётко определено, что цены должны согласовываться с департаментом недвижимости и профсоюзом предпринимателей. В настоящее время актив профсоюза намерен обратиться с письмом в департамент недвижимости, так как считает, что нарушаются права предпринимателей.

- Ничего подобного, - отрезал директор рынка Алексей Бушов. – Пусть торгуют себе на здоровье и платят за места пятьдесят рублей в день, никто пока не собирается повышать эту плату. Если же такое произойдёт, администрация обязательно поставит в известность профсоюз предпринимателей согласно постановлению мэра о рыночных площадях. Сейчас речь идёт о магазинах и киосках на территории рынка, то есть о нашей частной собственности, которую мы сдаём в аренду. И имеем полное право назначать ту или иную арендную плату по своему усмотрению. Да, администрация рынка собирается урегулировать плату, но повышение цен случится не завтра, а примерно через месяц-другой, у предпринимателей есть время подумать. Редакция намерена в дальнейшем проследить, как департамент недвижимости решит проблему с арендной платой.

Рита Рудная. «Комсомольская правда», № 211 (22676), 16 ноября 2001 г.

Задание 3. Проанализируйте функции заголовков периодического издания (по выбору магистранта). Найдите примеры языковой игры в заголовках. **Задание 4.** Проанализируйте особенности функционирования прецедентных текстов в газете (по выбору магистранта). Охарактеризуйте источники, виды, функции прецедентных текстов.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, опiski, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

7) Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте сообщение по темам: «Жанровые разновидности газетного подстиля публицистического стиля», «Стилистические изменения в современных СМИ» и др.
2. Назовите основные особенности публицистических текстов.
3. Проанализируйте образные средства в текстах публицистического стиля.
4. Проанализируйте средства выражения оценки в текстах публицистического стиля.
5. Выделите средства связи в текстах публицистического стиля.
6. Проанализируйте особенности структуры аналитической статьи.
7. Выделите языковые средства реализации категорий проспекции и ретроспекции в тексте проблемной статьи.
8. Проанализируйте лингвистические и экстралингвистические средства регулятивности в тексте проблемной статьи.
9. Охарактеризуйте языковые и текстовые средства выражения категории диалогичности в текстах публицистического стиля (вопросно-ответные комплексы, вопросительные предложения, проблемные вопросы, обращение к читателю в форме императива, повтор и др.).
10. Составьте рекламу с учётом особенностей данного жанра.
11. Проанализируйте рекламные объявления.
12. Охарактеризуйте регулятивные средства в тексте рекламы.
13. Проанализируйте особенности газетных заголовков.
14. Сделайте стилистический и композиционный анализ какого-либо интервью из газеты.
15. Сделайте стилистический анализ текста публицистического стиля.
16. Напишите реферат на тему: «Развитие публицистического стиля».
17. Напишите эссе на свободную тему.
18. Напишите портретный очерк.
19. Подготовьте конспекты научных работ по стилистике публицистического текста.
20. Проведите психолингвистические эксперименты по восприятию и интерпретации публицистического текста (например: определение темы, идеи, подтекстовой информации проблемной статьи). Определение какого типа информации (содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая) вызвало затруднение у информантов?

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

Тестовые задания по дисциплине

1. Назовите направление стилистических исследований, в рамках которого изучается речевая системность публицистического стиля.
 - а) стилистика текста
 - б) стилистика ресурсов
 - в) функциональная стилистика
 - г) коммуникативная стилистика текста
2. Какой функционально-смысловой тип речи является характерным для аналитической статьи?
 - а) описание
 - б) рассуждение

в) повествование

г) объяснение

3. Назовите категорию, выражающуюся в коммуникативной направленности публицистической речи, в необходимости учёта адресата, в использовании вопросно-ответных комплексов.

а) оценочности

б) диалогичности

в) гипотетичности

г) акцентности

4. Назовите жанр публицистического стиля, в котором документальность, объективность и в то же время эмоциональность и живописность сопровождаются эффектом присутствия автора.

а) статья

б) репортаж

в) очерк

г) заметка

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Общая характеристика публицистического стиля (история формирования, экстралингвистические особенности, стилевые черты).

2. История формирования публицистического стиля.

3. Языковая специфика публицистического стиля. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.

4. Классификации и характеристика подстилей публицистического стиля.

5. Характеристика информационных жанров публицистического стиля.

6. Характеристика аналитических жанров публицистического стиля.

7. Характеристика художественно-публицистических жанров (эссе, памфлет, фельетон, очерк).

8. Жанры агитационного подстиля публицистического стиля.

9. Изменения в системе жанров публицистического стиля.

10. Особенности отражения текстовых категорий в публицистике.

11. Категория диалогичности в публицистической речи (функции, формы, средства выражения).

12. Категория оценки в публицистической речи.

13. Средства связи публицистического текста.

14. Средства регулятивности публицистического текста.

15. Образ автора и образ адресата в публицистическом тексте.

16. Факторы текстообразования при создании публицистического текста.

17. Функции заголовка в текстах газетно-публицистического стиля.

18. Текстовая норма в публицистике.

19. Прецедентные тексты в газетной публицистике.

20. Средства регулятивности публицистического текста.

21. Особенности рекламного текста.

22. Языковая игра в газетно-публицистических текстах.

23. Особенности создания телевизионной передачи.

24. Жанры теле- и радиожурналистики.

25. Индивидуальный стиль в публицистических текстах.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополни-

		Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	тельной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Трофимова О.В. Публицистический текст: лингвистический анализ / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 302 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584>.

б) дополнительная литература:

2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469515>.

3. Купина Н. А. Стилистика современного русского языка: учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468512>.

4. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451798>.

5. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470716>

6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л.М. Алексеева, В.И. Аннушкин, Е.А. Баженова и др. ; под ред. М.Н. Кожинной. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 696 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364142>.

7. Хомяков В.И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность / В.И. Хомяков, Е.А. Андреева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191>.

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/ пользователей и характеристика доступа	Примечания
--	------------------------------------	------------------------	--	------------

ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24
ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» ИТ компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ.Рф	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

Реестр программного обеспечения

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kasperksy Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ

9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от 09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>

- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/A_linguistics.jsp;
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами от-слеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

