

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория текста: лингвостилистический аспект»

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Программа
«Языки народов Российской Федерации (осетинский язык)»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Владикавказ 2023

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Языки народов Российской Федерации (осетинский язык)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 27.04.2023 г., протокол № 9.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры осетинского языка Качмазова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка (протокол №8 от «24» апреля 2023 г.).

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол №8 от «25» апреля 2023г.)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Языки народов РФ (осетинский язык)» 28.04.2023 г.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины - 4 з. е. (144 ч.).

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	14
Практические занятия	14
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	28
Самостоятельная работа	80
Курсовая работа	-
Экзамен	+
Контроль	36
Зачет	-
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

- выработать у студентов представление о тексте как объекте лингвостилистического исследования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Теория текста: лингвостилистический аспект» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.03.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения курса: «Функциональная стилистика осетинского языка».

Приступая к изучению дисциплины «Теория текста: лингвостилистический аспект», студент должен знать приемы научного исследования; уметь соотносить результаты исследований по смежным отраслям науки; владеть навыками работы с Интернет-ресурсами.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
--------------------------------	----------------------------------	--

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы разработки проекта в области лингвистики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для оптимизации решения конкретных задач проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования сервисов сети Интернет и мобильных приложений для учета имеющихся ресурсов и их оптимального распределения между этапами проекта и различными исполнителями.
	УК-2.2. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы решения задач по реализации проекта; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать риски и результаты проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями и сервисами тайм-менеджмента для оптимизации решения конкретных задач в ходе проектной деятельности; базовыми средствами информационно-коммуникационных технологий для оценивания рисков и результатов проекта.
	УК-2.3. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы публичного представления результатов проекта; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства информационно-коммуникационных технологий для визуализации информации в процессе публичного представления результатов проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками публикации результатов проекта в сети Интернет с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и прие-	ОПК-3.1. Демонстрирует знание теории текста.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы становления теории текста; механизмы образования текста; речевую организацию текста

мов филологической работы с различными типами текстов		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять предмет и содержание, единицы текста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основным терминологическим аппаратом теории текста.
	ОПК-3.2. Анализирует различные типы текстов, свободно оперирует основными понятиями лингвистики текста, имеет навыки перевода текстов различных типов.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности текстов различных типов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно оперировать основными понятиями лингвистики текста; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки перевода текстов различных типов.
	ОПК-3.3. Имеет представление о типах и разновидностях текстов.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие авторской модальности и способы ее выражения; функционально-стилевую разновидность текста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать тексты различных типов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования филологических методов исследования текстов.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Но- мер неде- ли	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Лите- ратура
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	<p>Введение в науку о теории текста. Предмет, цели и задачи курса. Текст как законченное информационное и структурное целое. Семантические и коммуникативные категории текста.</p> <p>Становление теории текста. Многоаспектность изучения текста. Современные проблемы теории текста. Введение. Объем, содержание, цели и задачи курса. Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста – высказывание, межфразовое единство, фрагмент.</p>	2	2	К определению понятия «текст» в лингвистике. Универсальные текстовые категории	10	Обсуждение.	[1-13]
3-4	<p>Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Единицы текста.</p> <p>Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора. Их взаимодействие. Высказывание как минимальная единица текста. Высказывания информационные (сообщения описательного, повествовательного, аргументативного, анализирующего типа) и высказывания верификативные (высказывания интерпретирующего характера – олемические, убеждающие, воздействующие). Компоненты высказывания – тема и рема. Межфразовое</p>	2	2	Составление библиографии по теме «Синтаксис текста». Связь понятий текст – стиль – жанр	10	Обсуждение	[1-13]

	единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Разновидности межфразовых единств: единства с цепной зависимостью компонентов, единства с параллельной связью, единства смешанного типа.						
5-6	<p>Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Выражение в тексте авторской модальности.</p> <p>Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная. Типы речи (изложения): описание, повествование, рассуждение. Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования. Процессуальный характер рематических элементов повествования. Своеобразие глагольных форм. Понятие авторской модальности. Формы выражения авторской модальности. Триада: производитель речи – субъект повествования – образ автора.</p>	2	2	<p>Функционально-смысловые типы речи (ФСТР)</p> <p>Формы выражения авторской модальности. Сбор материала по исследуемой теме</p>	10	Обсуждение	[1-13]
7-8	<p>Типы и разновидности текстов. Разная степень плотности грамматических средств в текстах разных жанров научных произведений (средств, отражающих номинативный строй речи, абстрагированность, бессубъектность, безличность и др.).</p> <p>Текст художественный и нехудожественный. Текст монологический и диалогический. Раз-</p>	2	2	<p>Связь теории актуального членения предложения с принципами связи предложений в тексте (ССЦ).</p>	10	Обсуждение	[1-13]

	личение авторской и прямой речи. Формы представления чужой речи: прямая речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь. Реплики диалога и монолог. Чужая речь в диалогических репликах. Разновидности текстов по их стилевой ориентации. Тексты официально-деловые и научные. <i>Официально-деловые тексты</i> и их разновидности: дипломатические, законодательные, административно-канцелярские. Проявление авторской индивидуальности в научном тексте. Использование эмоционально-экспрессивных элементов речи. Своеобразие изобразительно-выразительных средств языка в научном тексте. Вторичность их функции.						
9-10	<p>Функционально-стилевая разновидность текста. Своеобразие художественных текстов.</p> <p>Публицистические тексты и их разновидности: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Художественные тексты и их разновидности: прозаические и лирические (поэтические). Характер номинации в них. Разнотипность обозначения реалий (прямые и метафорические значения). Прагматический аспект художественного текста: автор речи и его коммуникативная установка.</p>	2	2	Местоимение в структуре ССЦ. Связь синтаксиса и стилистики	10	Контрольная работа.	[1-13]
11-12	<p>Художественный образ как способ воспроизведения действительности с позиций определённого эстетического идеала. Информационная насыщенность текста. Информ-</p>	2	2	Семантическое «поведение» слова в художественном тексте (сбор материала). Понятие информационной на-	16	Устный опрос.	[1-13]

	<p>мативность и способы её повышения.</p> <p>Семантическое «поведение» слова в художественном тексте. Синтактика языковых форм как внутренняя форма смысловых приращений (В.В. Виноградов). Понятие информационной насыщенности текста и информативности текста.</p>			сыщенности текста и информативности текста.			
13-14	<p>Процессы компрессии информации в тексте. Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста.</p> <p>Информационная компрессия как сжатие плана означающего при сохранении плана означаемого. Асимметричный дуализм языкового знака (нетождественность плана выражения и плана содержания) как основа компрессии плана выражения. Информационно-структурные качества текста – логичность, связность и цельность, точность, ясность, понятность, доступность.</p>	2	2	<p>Информационная компрессия как сжатие плана означающего при сохранении плана означаемого.</p> <p>Информационно-структурные качества текста – логичность, связность и цельность, точность, ясность, понятность, доступность.</p>	14	Обсуждение. Устный опрос.	[1-13]
	ИТОГО	14	14		80		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

Методические рекомендации

по организации самостоятельной работы магистрантов

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней. Задачи : систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организо-

ванности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания. Основные приемы можно свести к следующим: • составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; • перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру); • обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге; • определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть; • все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц). Грамотная работа с книгой, особенно если речь идет о научной литературе, предполагает соблюдение ряда правил, для овладения которыми необходимо настойчиво учиться. Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним. Основные виды систематизированной записи прочитанного. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций по темам дисциплины, контрольной работы - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии:

Что такое текст? Каковы основные категории текста? В чем состоит проблема классификации текстов? Каковы основные принципы выделения функциональных стилей? Охарактеризуйте основные языковые характеристики функционального стиля (научного, официального, публицистического, газетного, художественного)

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе:

- Роль освоения культурологического потенциала художественного текста при обучении иностранному языку.
- Раскрытие национально-специфических компонентов художественного текста.
- Педагогический и образовательный потенциал освоения художественного текста: установка на познание культуры страны изучаемого языка и национального характера носителя языка через художественный текст.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками:

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

Многомерность и многоплановость художественного текста. Текст прозаический, стихотворный и драматургический. Когнитивноэстетическая функция. Индивидуальноавторские особенности текста. Образноэмоциональная основа художественного произведения. Ассоциативные связи и множественность их интерпретации. Установка на воздействующую функцию художественного текста. Образность как одна из составляющих художественного текста. Образ автора как конструктивный признак текста. Авторская модаль-

ность. Производитель речи – субъект повествования – образ автора. Образ автора как личностное отношение к предмету изображения, воплощенное в речевой структуре текста. Идиостиль. Феномен литературного произведения: проекция созданного автором мира.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Контрольная работа:

Примерные темы контрольной работы по теме

«Функционально-стилевая разновидность текста»:

Вариант 1

1. Какова основная функция научного текста?
2. Какие лексические средства характерны для научного текста?
3. Какие типы медиатекстов выделяет Т. Г. Добросклонская?
4. Верно ли следующее утверждение: Именно в языке СМИ быстрее всего отражаются социальноидеологические изменения в обществе, фиксируются новые понятия?
5. По какому принципу построен новостной текст?

Вариант 2

1. Приведите примеры научных текстов различных жанров (не менее 3).
2. Как выражена личность автора в русскоязычном научном тексте?
3. Какие функции выполняет медиатекст? (укажите не менее 3 функций)
4. Верно ли следующее утверждение: новостные тексты являются базовыми текстами массовой информации?
5. Охарактеризуйте информационно-аналитический текст.

Вариант 3.

1. Переведите заголовок текста.
2. Сформулируйте библиографическое описание статьи.
3. Выделите фрагменты текста, являющиеся ключевыми для понимания его содержания, и переведите их.
4. Составьте план изложения информации.
5. Сделайте реферирование статьи с применением компрессии.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены

	щены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, опiski, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов и презентаций:

1. Социально-коммуникативная функция текста – функция коллективной культурной памяти (Ю. М. Лотман).
2. Художественный текст и действительность.
3. Целостное адекватное восприятие текста: роль вертикального контекста (И. В. Гюббенет) и фоновых знаний.
4. Категория интертекстуальности (Р. Барт, Ю. Кристева).
5. Разновидности интертекста: прямое заимствование, цитирование; заимствование образа; заимствование идеи, мировоззрения, способа и принципа отражения мира.
6. Функционально-стилевая разновидность текстов: официально-деловые тексты.
7. Функционально-стилевая разновидность текстов: публицистические тексты.
8. Функционально-стилевая разновидность текстов: медиатексты.
9. Функционально-стилевая разновидность текстов: научные тексты.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культуры изложение материала	1

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Текст как объект лингвистического исследования. Трудности определения понятия «текст» 2. Проблемы классификации текстов. Тексты художественные и нехудожественные 3. Проблемы классификации текстов. Типы текстов по Э. Верлиху 4. Категории текста по И. Р. Гальперину. Информативность текста 5. Категории текста по И. Р. Гальперину. Членимость текста. Проблема определения единицы текста 6. Категории текста по И. Р. Гальперину. Когезия. Континуум. Ретроспекция и проспекция в тексте. 7. Категории текста по И. Р. Гальперину. Категории времени и пространства. Автосемантия. Модальность текста. 8. Функционально-стилевая разновидность текстов: официально-деловые тексты 9. Функционально-стилевая разновидность текстов: публицистические тексты 10. Функционально-стилевая разновидность текстов: медиатексты 11. Функционально-стилевая разновидность текстов: научные тексты 12. Функционально-стилевая разновидность текстов: художественные тексты. Интерпретируемость художественного текста 13. Структурно-композиционное построение текста. Сюжетное построение художественного текста. 14. Алгоритм реферирования.

Образец практического задания Используя как образец данный вариант анализа медиатекста, подготовьте свой собственный анализ аутентичного новостного текста

News / Новостной текст

Europe's oldest person celebrates 116th birthday in Italy

Emma Morano, the second oldest person in the world, puts longevity down to leaving a violent husband and eating three eggs a day – two of them raw

Emma Morano, Europe's oldest person and the second-oldest in the world, marked her 116th birthday by offering to sing her favourite song for visiting well-wishers, Italian media reported.

Morano, one of only two women alive certified to have been born in the 19th century, reached the milestone on Sunday in her one-bedroom flat in Verbania, a small town in the Piedmont region of north-west Italy» I'm fine, I'm fine and as long as it stays like that I will remain with you," she was quoted as saying. "You know I have a beautiful voice, if you like I can sing Parlami d'amore Mariù [Talk to me about love, Mariu]."

In an interview with the New York Times earlier this year, Morano attributed her longevity to having left a violent husband in 1938, shortly after the death of her only child at seven months, and to eating three eggs a day for much of her life. Diagnosed with anaemia at 20, she was advised to eat two raw eggs and a cooked one every day, a regime she maintained for 90 years.

Susannah Mushatt Jones, the American who is the only other member of the 116 club, also attributes her longevity to many decades of living on her own, having been married for only five years between 1928-33. The Brooklyn resident is also a regular egg eater – although she prefers hers scrambled and served with four rashers of bacon.

(<http://www.theguardian.com/world/2015/nov/30/europes-oldest-person-emma-morano-116th-birthdayitaly>)

1. **Стиль:** медиастиль; подстиль: газетный; жанр: новостная статья.
2. **Сфера общения:** сфера массовых коммуникаций.
3. **Основные функции текста:** информационная (сообщение о самой старой жительнице Европы). Информационная функция реализована в структуре текста в отборе и организации речевого материала.
4. **Характер адресата:** текст предназначен для широкого круга читателей
5. **Форма речи:** письменная; тип речи: повествование с элементами описания; вид речи: монолог с элементами цитирования.

6. **Стилевые черты:** новостная ценность, предопределяемая новизной сообщения, актуальностью, фактором человеческого интереса, пространственной или психологической близостью к получателю информации; логичность, доступность. Композиционные особенности: устойчивая синтаксическая структура «перевернутой пирамиды». Первая фраза – lead-in – выполняет максимальную информационную нагрузку.

7. **Языковые приметы стиля:** Лексические: использование дат и статистических сведений для отражения документализма; наличие клише (media reported, was quoted as saying); использование устойчивых коллокаций (to reach the milestone, to live on one's own); использование словосочетаний различного типа. Синтаксические: использование распространенных сложноподчиненных предложений, неличных форм глагола

8. **Образ автора:** текст является коллегиальным, авторство публикуемого материала не указывается. Этим обусловлен неличный характер речи.

9. **Индивидуально-авторские стилистические особенности:** отсутствуют ввиду неличного характера речи.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущно- 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопро- 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и тео- 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых

сти дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	сы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнять.	рии, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнять; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Голикова Т.А. Теория текста: учебное пособие / Т.А. Голикова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 310 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279>.

2. Казарин Ю. В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454651>

б) дополнительная литература:

3. Любичева Е.В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е.В. Любичева; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2015. – 120 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764>.

4. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста: учебное пособие / И.Ю. Моисеева; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. – Ч. 1. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481782>.

5. Дегтярева И.И. Перевод и реферирование общественно-политических текстов из средств массовой информации: учебное пособие: [16+] / И.И. Дегтярева, В.Г. Лядский; Институт мировых цивилизаций. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2018. – 192 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598424>.

6. Маслова В. А. Филологический анализ поэтического текста: учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454435>.

7. Маслова В. А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для вузов / В. А. Маслова; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454434>.

8. Маслова В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность: учебное пособие для вузов / В. А. Маслова; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454433>.

9. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470960>.

10. Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476240>.

11. Теория текста: учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова и др.; под ред. А.А. Чувакина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 113 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627>.

12. Фокина М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. — Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2013. — 140 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php>.

13. Чумак-Жунь И.И. Художественный текст как феномен культуры: интертекстуальность и поэзия / И.И. Чумак-Жунь. — Москва: Директ-Медиа, 2014. — 228 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235178>.

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24
ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» IT компания ООО «КОН-	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24

СУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru				
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ. Рф.	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

Реестр программного обеспечения

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия

	рота	та)	
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/A_linguistics.jsp;

- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16