

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Историческое краеведение»**

Направление подготовки 46.03.01 История

Профиль подготовки: общий профиль

**Форма обучения – очная, заочная**

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. №950, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры российской истории (протокол № 9 от «10» марта 2020 г.)

Заведующий кафедрой:

 Р.С.Бзаров

Одобрена Советом исторического факультета  
протокол №8 от «20» марта 2020 г.

Председатель Совета:  Плиева З.Т.

## 1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа):

|                                    | <i>Очная форма обучения</i>  |
|------------------------------------|------------------------------|
| Курс                               | 2                            |
| Семестр                            | 4                            |
| Лекции                             | 16                           |
| Практические (семинарские) занятия | 16                           |
| Лабораторные занятия               | -                            |
| Консультации                       | -                            |
| Итого аудиторных занятий           | 40                           |
| Самостоятельная работа             | 32                           |
| Курсовая работа                    | -                            |
|                                    | <b><i>Форма контроля</i></b> |
| экзамен                            | -                            |
| Зачет                              | +                            |
| Общее количество часов             | 72                           |

## 2 Цели освоения дисциплины:

сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия.

### Задачи курса:

— овладение знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;

— освоение общенаучных принципов и методики, необходимых для изучения местной (локальной) истории (особо — в социокультурной сфере), а также для поисково-собирательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;

— приобщение студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия.

Прослушав курс, студенты должны ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики, профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований, уметь работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологии, этнографии, топонимики, культурной антропологии и др.).

## 3 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

*Дисциплина «Историческое краеведение» является базовой*

Прошедшие обучение студенты смогут продемонстрировать способность в:

- расширении знаний о родном крае за счёт расширения источниковой базы, изучения документов, монографий, археологических, этнографических и других материалов;
- формировании способности к выработке собственной позиции по рассматриваемым проблемам,
- накоплении опыта оценочной деятельности в отношении исторических событий и явлений;
- умении научного поиска, учебно-исследовательской деятельности.

*Реализация краеведческого образования предполагает следование следующим принципам:*

- ☐ приоритетность воспитательных задач;
- ☐ развертывание краеведческой подготовки учащихся с учетом возрастных особенностей;
- ☐ преемственность в организации учебного процесса;
- ☐ демонстрация единства процесса развития России и региона;
- ☐ самостоятельность краеведческого курса, т.е. сохранение собственного объекта изучения, позволяющего сохранить относительную автономность в отношении других учебных предметов;
- ☐ актуализация субрегионального материала, изучения истории и современной жизни не только края в целом, но своего родного города, улицы, дома, семьи;
- ☐ вовлеченность учащихся в практическую деятельность по изучению края через привлечение разных источников информации, проведение специальных ученических исследований, экскурсий, экспедиций и т.п.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

| Коды компетенций | Содержание компетенций  |
|------------------|---|
| <b>ОК-2</b>      | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции   |
| <b>ОПК-1</b>     | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| <b>ПК-10</b>     | способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований   |

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Но-<br>мер<br>не-<br>дели | Наименование тем (вопросов),<br>изучаемых по данной<br>дисциплине  | За-<br>ня-<br>тия | Самостоятельная работа<br>студентов  |      | Формы контроля   | Лите-<br>ратура |
|---------------------------|--|-------------------|--|------|--|-----------------|
|                           |  | лек-<br>ции       | Содержание   | Часы |  |                 |
| 1                         | <b>Историческое краеведение как вид деятельности</b><br>Введение в историческое краеведение. Объект и предмет исследования. Основные особенности и направления   | 2                 | Связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм. Философия, наука, культура. Философия как образ жизни.  | 2    | Конспект лекций, вопросы к рубежной контрольной, тесты   | [1-3]           |
| 2                         | <b>История краеведения в России</b><br>Становление краеведения как науки. Указы Петра I 1704 и 1718 гг. о собирании древностей и "куриозных" вещей. Кунсткамера – первый публичный музей России. Указ Сената 1777 г. о составлении топографических описаний всех губерний России. Роль М. В. Ломоносова в становлении краеведения в России. "Академическая анкета" М. В. Ломоносова. Инициативы М. В. Ломоносова в зарождении школьного краеведения. Краеведческие рекомендации в программе народных училищ 1782 г.<br>Подъем краеведческого движения в России во второй половине XIX в. Краеведческие организации и видные краеведы конца XIX - начала XX вв. | 2                 | Подъем краеведческого движения в России в 1920-е гг. Центральное Бюро Краеведения.<br>Краеведческие журналы первых лет советской власти. Видные краеведы 1920-х гг. (Д.Н.Анучин, Н.П.Анциферов, С.Ф.Ольденбург, И.М.Гревс, А.А.Сшцын и др.).<br>Краеведческие конференции в Москве. Развитие школьного краеведения в 1920-е гг. Включение краеведения в школьные программы (1924-1925 гг.), в программе педагогических ВУЗов (1930 г.). Повсеместная ликвидация краеведческих организаций. Краеведы и краеведение в годы Великой Отечественной | 2    | Конспект лекций, вопросы к рубежной контрольной, тесты . | [1-3]           |

|   |  |   |  |   |  |        |
|---|--|---|--|---|--|--------|
|   |  |   | войны 1941-1945 гг. Краеведческое движение в России в 1950-е -1970-е гг. Деятельность станций юных туристов, местных отделений Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК)а. Современное краеведение |   |  |        |
| 3 | <b>Археологическое краеведение</b><br>Предмет археологической науки. Археологическая терминология. Становление археологической науки в России.. В.Н. Татищев и его инструкция по сбору археологических памятников. Деятельность петербургского Русского Археологического обществ (1846г.), Императорской Археологической комиссии (1859г.). Открытие Московского Археологического общества (1864г.). Видные археологи России конца XIX в. Первые археологические находки в музее РСО-А формирование археологической коллекции. | 2 | Археологические памятники РСО-А, их исследователи конца XIX - начала XX вв   | 2 | Конспект лекций, вопросы к рубежной контрольной, тесты . | [1-12] |
| 4 | <b>Этнографическое краеведение</b><br>Предмет этнографии.<br>Этнографическая терминология.<br>Этнографические сведения в древнейших письменных источниках. Становление этнографической науки в России. Крупнейшие этнографические музеи России.<br>Исследователи культуры и быта народов РСО-А конца XIX - начала XX вв.<br>Современная литература и экспозиции в музее о культуре и быте осетин.  | 2 | Этнографические исследования Осетии 1950-х-1980-х гг.  | 2 | Конспект лекций, вопросы к рубежной контрольной, тесты . | [1-12] |

|   |  |   |  |   |  |        |
|---|--|---|--|---|--|--------|
| 5 | <b>Архитектурное краеведение</b><br>Предмет архитектурного краеведения. Зарождение архитектуры. Архитектурные стили. Древнейшие архитектурные памятники России и Осетии. Архитектурные памятники Осетии.   | 2 | Исторические формы позитивизма. Герменевтика и основные этапы её эволюции.   | 2 | Конспект лекций, вопросы к рубежной контрольной, тесты | [1-12] |
|   | <b>Искусствоведческое краеведение</b>  | - | Древнейшие памятники Искусства в России. Музей изобразительного искусства, РСО-А.<br>История изучения памятников искусства Осетии. Художественные промыслы и Художественные промыслы и ремесла в Осети<br>Художественный металл. Живопись и декоративно-прикладное искусство. Современный уровень изученности памятников. Возрождение народных музыкальных инструментов и художественных промыслов в Осетии. | 4 |  |        |
| 6 | <b>Литературное краеведение</b><br>Предмет, методы. Объекты литературного краеведения. Личность писателя как объект литературного краеведения. Русские писатели XIX - начала XX вв. на Кавказе Литературно мемориальные и литературные музеи РСО-А. Литературное краеведение на современном этапе. | 2 | .  | 2 | Конспект лекций, вопросы к рубежной контрольной, тесты | [1-12] |
|   | <b>Документальные источники краеведения</b>  | - | Проблема бытия в русской религиозной философии. В.С. Соловьёв и «новая философская идея».  | 2 | Контрольная работа.                                    | [1-12] |

|   |   |    |  |    |  |        |
|---|---|----|--|----|--|--------|
| 7 | <b>Генеалогия как направление исторического краеведения</b><br>Предмет генеалогии.<br>Зарождение генеалогии в России. Русская генеалогическая наука конца XIX-начала XX вв. История осетинских фамилий  | 2  | История осетинских фамилий   | 4  | Конспект лекций, вопросы к рубежной контрольной, тесты | [1-12] |
| 8 | <b>Школьное краеведение</b><br>Школьное краеведение как одна из форм организации краеведения. Использование археологического материала местных музеев в школьном преподавании истории древнейшего прошлого края. Этнографические экскурсии и экспедиции школьников, их подготовка, проведение, обработка материала.<br>Использование этнографического материала в школьном образовательном процессе. Школьные экскурсии и экспедиции по изучению народного искусства и художественных промыслов края (методические принципы проведения). Использование памятников искусства в преподавательском процессе. | 2  | Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе. Работа со школьниками над собственной генеалогией. Школьный краеведческий музей, клуб, общество. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.. | 4  | Конспект лекций, вопросы к рубежной контрольной, тесты | [1-12] |
|   | <b>ИТОГО</b>  | 16 |  | 32 |  |        |

#### Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Но-<br>мер<br>неде-<br>ли | Наименование тем (вопросов),<br>изучаемых по данной<br>дисциплине   | Заня-<br>тия | Формы контроля                    | Литература |
|---------------------------|---|--------------|-----------------------------------|------------|
|                           |   | семи-<br>нар |                                   |            |
| 1-2                       | <b>Историческое краеведение как наука. (2ч)</b><br>1. Особенности содержания понятия краеведение.<br>2. Виды краеведения. | 4            | Конспект, устный ответ, сообщение | [1-12]     |



|             |  |   |                                   |               |
|-------------|--|---|-----------------------------------|---------------|
|             | 3. Зарождение и становление исторического краеведения в России.<br>4. Объекты краеведения. (на примере РСО-А)  |   |                                   |               |
| <b>3-4</b>  | <b>Исторические источники краеведения и их применение. (2ч)</b><br><br>1. Виды и типы исторических источников.<br>2. Особенности краеведческих источников.<br>3. Особенности применения исторических источников в краеведческом исследовании. (на примере РСО-А).  | 4 | Конспект, устный ответ, сообщение | <b>[1-12]</b> |
| <b>5-6</b>  | <b>Подготовка к краеведческой работе и особенности краеведческих работ. Исследовательский метод в краеведении. (2ч)</b><br><br>1. Методика подготовки к краеведческой работе.<br>2. Организация краеведческой работы в школе.<br>3. Современные цифровые технологии в краеведческой работе.<br>4. Характеристика исследовательского метода.<br>5.. Особенности исследовательского метода в ученических работах.<br>6.. Методическая поддержка краеведческих работ. | 4 | Конспект, устный ответ, сообщение | <b>[1-12]</b> |
| <b>7</b>    | <b>Методы сбора археологического и этнографического материалов.</b><br><br>1. Особенности археологических и этнографических источников.<br>2. Этнографическая характеристика населения РСО-А.<br>3. Особенности фиксации археологических и этнографических источников  | 2 | Конспект, устный ответ, сообщение | <b>[1-12]</b> |
| <b>8</b>    | <b>Искусствоведческое краеведение и устное народное творчество, как источник по истории края.</b><br><br>1. Искусствоведческое краеведение, основные виды.<br>2. Основные виды устного народного творчества.<br>3. Искусство и устное народное творчество РСО-А.<br>4.. Особенности устного творчества как краеведческого источника (на примере РСО-А).  | 2 | Конспект, устный ответ, сообщение | <b>[1-12]</b> |
| <b>9-10</b> | <b>Архитектурное краеведение. Памятники архитектуры РСО-А</b><br>1. Предмет архитектурного краеведения. Архитектурные стили.<br>2. Древнейшие архитектурные памятники России и Осетии.   | 4 | Конспект, устный ответ, сообщение | <b>[1-12]</b> |

|              |   |    |                                   |               |
|--------------|---|----|-----------------------------------|---------------|
|              | 3.Архитектурные памятники Осетии.<br>4.. Городская архитектура старого Владикавказа Архитекторы старого Владикавказа, их биографии.<br>5. Храмы на территории старого Владикавказа.   |    |                                   |               |
| <b>11-12</b> | <b>Литературное краеведение (на примере РСО-А)</b><br><br>1.Предмет, методы. Объекты литературного краеведения.<br>2.Личность писателя как объект литературного краеведения<br>3.Русские писатели XIX -начала XX вв. во Владикавказе<br>4..Литературно-мемориальные и литературные музеи РСО-А.<br>5.Литературное краеведение на современном этапе. | 4  | Конспект, устный ответ, сообщение | <b>[1-12]</b> |
| <b>13-14</b> | <b>Генеалогия как направление исторического краеведения</b><br><br>1. Герольмейстерская контора Сената и ее значение в изучении истории русских дворянских фамилий<br>2. Генеалогическое древо, источники информации<br>3. История твоей фамилии  | 4  | Конспект, устный ответ, сообщение | <b>[1-12]</b> |
| <b>15-16</b> | <b>Краеведческая работа в школе. (2ч)</b><br><br>1. Особенности организации краеведческой работы в школе.<br>2. Использование краеведческого материала на уроках (на примере РСО-А)<br>3. Внеклассная историко-краеведческая работа.  | 4  |                                   | <b>[1-12]</b> |
|              | <b>ИТОГО</b>  | 32 |                                   |               |

**Примечания:**

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.  
– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опро-

сы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии)  
для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,  
характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения об-  
разовательной программы**

**1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии**

- 1) Дайте определение понятию «историческое краеведение».
- 2) Назовите специфические особенности краеведения.
- 3) Историческое краеведение – это самостоятельная наука или научный метод исследования? Докажите свою точку зрения.
- 4) Назовите объект и предмет исторического краеведения.
- 5) На какие группы по происхождению можно разделить памятники истории?
- 6) Как по внешней характеристике принято классифицировать исторические памятники?
- 7) Какие научные дисциплины помогают в изучении объектов исторического краеведения? Расскажите о них.
- 8) Назовите основные центры сосредоточения краеведческой работы.
- 9) Назовите основные организационные формы краеведческой работы.
- 10) Что является основой современного краеведения?
- 11) Назовите и охарактеризуйте дисциплины краеведческой деятельности
- 12) Назовите и охарактеризуйте основные источники исторического краеведения.
- 13) Что относится к основным вещественным источникам?
- 14) Что является памятниками археологии?
- 15) Какие памятники относятся к памятникам архитектуры?
- 16) Почему важными источниками исторического краеведения являются произведения живописи, графики, литературы, орудия труда и предметы быта?
- 17) Что такое устные источники исторического краеведения?
- 18) Что такое ономастика, топонимика и антропонимика?
- 19) Что относится к письменным источникам исторического краеведения?
- 20) Значение произведений печати для исторического краеведения.
- 21) Охарактеризуйте архивные учреждения, действующие в России, и значение их работы для историка-краеведа.
- 22) Расскажите об истории возникновения музеев в России.
- 23) Каковы функции краеведческих музеев?
- 24) Когда Россия переживала музейный бум и с чем это было связано?
- 25) Определите значение деятельности музеев для исторического краеведения.
- 26) Каким образом может быть использован историко-краеведческий материал в туристической деятельности?

- 27) Назовите формы изучения края. Охарактеризуйте их.
- 28) Каковы методы изучения локальной истории?
- 29) Назовите основные этапы в исследовании края.
- 30) Назовите виды деятельности исторического краеведения. Дайте их характеристику.
- 31) Какие виды деятельности исторического краеведения используют в современной исторической науке?
- 32) С деятельностью каких обществ ассоциируется возникновение исторического краеведения?
- 33) Охарактеризуйте демократическое направление в историческом краеведении.
- 34) Расскажите о великой северной экспедиции.
- 35) Охарактеризуйте краеведческие исследования в XIX – начале XX вв.
- 36) В чем состоит особенность развития краеведения в 20 – 30 гг. XX в.?
- 37) Когда было создано Центральное бюро краеведения?
- 38) Как негативные тенденции в советской исторической науке отразились на положении краеведения?
- 39) Какие основополагающие документы были приняты в первые годы советской власти?
- 40) Охарактеризуйте послевоенный период в историческом краеведении.
- 41) Понятие «историческое краеведение».
- 42) Дайте характеристику основных объектов краеведения.
- 43) Возникновение и развитие краеведения в России.
- 44) Историческое краеведение его значение и сущность.
- 45) История края – как объект краеведения.
- 46) Памятники истории и культуры как объекты краеведческой деятельности.
- 47) Подготовка учителя к краеведческой работе.
- 48) Исследовательский метод и его применение в краеведении.
- 49) Ученические исследования по краеведению и их особенности.
- 50) Методика сбора источников по истории края.
- 51) Экспедиция как путь сбора источников по истории края.
- 52) Педагогическое значение краеведения.
- 53) Пути установления связей между краеведческим и общеисторическим материалом.
- 54) Методика использования краеведческого материала на уроках истории.
- 55) Пути приобщения учащихся к исследовательской деятельности.
- 56) Краеведческая экскурсия – цели, задачи, организация, педагогические возможности.

| Оценка | Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии   |
|--------|--|
| 5      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.                                      |
| 4      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на   |

|   |   |
|---|---|
|   | уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.  |
| 2 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

### Примеры тестовых заданий по дисциплине

:

## ТЕСТЫ ДЛЯ РУБЕЖНЫХ АТТЕСТАЦИЙ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

(К каждой рубежной по 100 тестовых заданий. Итого по дисциплине 200 заданий).

### 1 РУБЕЖНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

25 вопросов в одном тестовом задании (по одному балу за вопрос)

Когда был возведен Татартупский минарет?

+В первой половине XIV века

В VIII веке

Во второй четверти XVII века

В начале XIX века

Где находился Татартупский минарет?

В Ардоне

В Ольгинском

+Между Эльхотово и Змейской

В с. Зильги

В каком ущелье расположена Нузальская церковь?

В Дарьяльском ущелье

В Кобанском ущелье

+В Алагирском ущелье

В Дигорском ущелье

По какому принципу разрабатывалась планировка улиц Владикавказа?

Улицы располагали по розе ветров

Улицы образовывали несколько колец по аналогии с Римом и Москвой

+Главные улицы ориентировали с севера на юг

Таким образом, чтобы максимально облегчить оборону в случае нападения

В каком году был построен Ольгинский (Чугунный) мост?

1787 г.

1834 г.

+1836 г.

1801 г.

В каком году Самуил Уптон стал городским архитектором Владикавказа?

1853 г.

1844 г.

+1864 г.

1870 г.

Что сейчас находится в бывшем доме известного архитектора П.П. Шмидта?

Театр оперы и балета

+Театральный музей

Министерство образования

СОГМА

В каком году началось строительство музея Терской области?

1850 г.

1867 г.

1900 г.

+1913 г.

Кто являлся архитектором здания Казачьего училища (ныне ГМТ)

+В.В. Грозмани

В.И. Грозмани

Н.Д. Малама

С. Уптон

В каком году началось строительство Армянской церкви во Владикавказе?

1850 г.

+1862 г.

1847 г.

1830 г.

Что было построено на территории Осетинской церкви в 1890 году?

Сиротский приют

Больница

+Приходская школа

Флигель

Что сделал крупный владикавказский промышленник барон Штейнгель со своим особняком?

+Передал городу

Продал

Устроил в нем больницу

Снес

Автором проекта Дворца культуры горняков и металлургов являлся:

+Г.В. Чкнаворян

А.К. Бесолов

Н.А. Темираев

Т.А. Крушинская

В каком стиле выполнен особняк Оганова на Александровском проспекте (ныне пр. Мира)?

Классицизм

Готика  
Барокко  
+Модерн

На чьи денежные средства было построено здание Мужской гимназии?

За счет городского бюджета  
+На средства горожан  
На денежные средства неизвестного мецената  
За счет Владикавказской епархии

Что находилось до революции на месте современного бюста И.А. Плиева (перед ГГАУ)

Фонтан  
+Памятник А. Осипову  
Бюст Александра II  
Церковь

В каком году был установлен памятник В.И. Ленину (перед Русским драматическим театром)

1930 г.  
1947 г.  
1929 г.  
+1957 г.

Какие названия носил парк, расположенный на набережной Терека во Владикавказе?

+Комендантский сад  
+Трек  
+Парк им. К.Л. Хетагурова  
Комсомольский парк

В каком здании во Владикавказе располагаются органы исполнительной и законодательной власти?

Художественный музей им. М.С. Туганова  
Кинотеатр «Терек»  
+Дом правительства  
здание СОГУ

В каком году началось строительство Площади фонтанов во Владикавказе?

2000 г.  
2010 г.  
2007 г.  
+2003 г.

Дата основания крепости Владикавказ?

8 мая 1784 г.  
+6 мая 1784 г.  
7 апреля 1783 г.  
Все варианты неверны

Какое имя носил Владикавказ с 2 сентября 1931 до 20 июля 1990 года?

+Орджоникидзе  
Чьреба  
Дзаурикау  
Все варианты неверны



Какой из православных храмов Владикавказа является старейшим?

Свято-Георгиевский собор

+Храм Рождества Пресвятой Богородицы

Храм-часовня Димитрия Донского

Церковь Илии Пророка

Что изображено в нижней половине щита на гербе Владикавказа?

Столб

Крепость

+Ключ

Вершина горы Казбек

В каком году Владикавказу было присвоено почётное звание «Город воинской славы»?

+В 2007 году

В 1989 году

В 2015 году

В 1206 году

Какое еще название носил парк им. Коста Хетагурова?

Комендантский

Ерофеевский

Трек

+Все варианты верны

Когда крепость Владикавказ получила статус города?

30 марта 1860 года

+ 31 марта 1860 года

27 февраля 1861 года

30 февраля 1861 года

Памятник Иссе Плиеву появился на набережной Владикавказа в...?

+ 1998 году

1996 году

1999 году

1997 году

Памятник «Фатима, дарящая солнце» является одним из символов и ориентиров города еще с ...?

80-х годов XX века

60-х годов XX века

+ 70-х годов XX века

Все варианты неверны

Здание гостиницы «Империял» открылось в ...?

1884 году

+ 1886 году

1885 году

1890 году

В каком году был учрежден Комендантский парк?

1840 году

1843 году

+ 1830 году  
1833 году

Центром какой области являлся город Владикавказ?

+ Терской  
Кубанской  
Дагестанской  
Ставропольской

На сколько лет растянулось строительство Мечети Мухтарова?

На 5 лет  
На 9 лет  
На 7 лет  
+ На 8 лет

Как переводится река Терек с карачаевского и балкарского языков?

Горная вода  
Сумасшедшая вода  
+ Стремительная вода  
Все варианты неверны

Музыкальный театр оперы и балета появился во Владикавказе в ...?

1968 году  
1967 году  
1957 году  
+ 1958 году

Памятник – фонтан «Нарт Сослан» установлен на центральной площади города в ...?

2009 году  
2010 году  
+ 2011 году  
2012 году

В каком году был сформирован Владикавказский гарнизонный батальон?

1800 году  
1801 году  
1803 году  
+ 1804 году

Как называлась должность, которую занимал Гаппо Баев?

+ Градоначальник  
Городовой  
Городской староста  
Генерал – губернатор

Каким количеством пушек была снабжена крепость Владикавказ в целях защиты, будучи охранным пунктом сообщения России с Грузией?

10 пушек  
11 пушек  
+ 12 пушек  
13 пушек

Первым комендантом крепости Владикавказ был...?

- + И. К. Ивелич
- И. П. Дельпоццо
- Н. П. Скворцов
- П. П. Нестеров

Когда открылся Северо-Осетинский драматический театр?

- + 10 ноября 1935 года
- 1 апреля 1949 года
- 20 апреля 1992 года
- 17 августа 1969 года

Какая Шекспировская трагедия была поставлена к 5-летию Осетинского театра ?

- +Отелло
- Ромео и Джульетта
- Король лир
- Гамлет

Какой актер в 1960 г. был удостоен звания “Народный артист СССР” ?

- Суанов К.С.
- Битаров А.Э.
- +Тхапсаев В.В.
- Валиев Г.Д.

Старейший драматический театр на Северном Кавказе это?

- Осетинский театр
- +Русский театр
- Дигорский театр
- ТЮЗ “Саби”

Чем заведовал в русском театре Булгаков М.А?

- +Литературным отделом
- Гримерным отделом
- Отделом по связям с общественностью
- Художественно-постановочной частью

В каком году основан Академический Русский театр им. Е.Б. Вахтангова?

- 1918 году
- +1869 году
- 1860 году
- 1999 году

Когда и премьерой какого спектакля открылся Русский театр?

- 2апреля 2018 “Белый танец для любимой актрисы”
- +15апреля 1871 “Маскарад”
- 18 апреля 1888 “Банкрот”
- 21 апреля 1777 “Танго на закате”

В каком году Русскому театру было присвоено имя Евгения Вахтангова ?

- +1996 году
- 1988 году
- 1950 году
- 1969 году

Какой русский актер и режиссер родился в 1883г. во Владикавказе ?

+ Вахтангов Е.Б.

Булгаков М.А.

Айдаров С.В.

Уваров В.И.

В какой осетинской пьесе, поставленной в 1912 году в Русском театре, Вахтангов Е.Б. исполнил одну из главных ролей ?

«Фатима»

+ «Дети гор»

«Дуня»

«Черная бурка»

Для чего изначально было спроектировано здание нынешнего ТЮЗа “Саби”?

Госпиталя

+ Дворянского собрания

Театра

«Клуба декабристов»

Как назывался первый спектакль конного театра “Нарты” ?

«Братья»

«Честь отцов»

+ «Отверженный ангел»

«Испанцы»

Какие два театра г. Владикавказ, расположены в одном здании?

+ Дигорский театр, Театр оперы и балета

Дигорский театр, Осетинский театр

ТЮЗ “Саби”, молодежный театр “Амран”

Русский театр, Осетинский театр

В каком году, и какой пьесой был открыт Дигорский театр?

+ 10 ноября 1996 году “Тревога”

10 ноября 1999 году “Чермен”

10 ноября 1976 году “Отелло”

10 ноября 2000 году “Фатима”

В каком году был открыт первый кинотеатр в Осетии?

1891 году

+ 1907 году

1920 году

1950 году

Какие из перечисленных фильмов являются осетинскими?

+ «Сюрприз», «Жизнь ставшая легендой»

+ «Фатима», «Волшебная папаха»

+ «Чермен», «Ласточки прилетели»

«Мстители», «Зеленая миля»

В каком году фильм “Фатима” впервые вышел на экраны?

+ 1958 году

1999 году

1950 году

1972 году

Кого считают основоположником национального кинематографа Осетии?

- +Валиева В.Е.
- Тхапсаева В.В.
- Битарова А.Э.
- Суанова К.С.

О каком осетинском революционере был снят фильм «Жизнь ставшая легендой»?

- +Дзарахохаве Хаджи-Мурате
- Дриаеве Антоне
- Мамсурове Саханджери
- Плиеве Ароне

Где был открыт первый кинотеатр братьев Патэ в России?

- +Во Владикавказе
- В Москве
- В Санкт-Петербурге
- В Краснодаре

Сколько башен различной степени сохранности отмечено в Осетии?

- + Более трёхсот
- Пятьдесят
- Меньше ста
- Не сохранились

В каком году был основан Северо-Осетинский государственный заповедник?

- 1899 году
- 1935 году
- +1967 году
- 1973 году

В каком году был учреждён национальный парк «Алания»?

- +1999 году
- 1998 году
- 1896 году
- 1972 году

Сколько памятников археологии, истории, архитектуры насчитывается на территории республики?

- +4500
- 1000
- 3400
- 900

В каком году была открыта Северо-Осетинская гос. академическая филармония?

- +1944 году
- 1824 году
- 1922 году
- 1934 году

Кто в 2002 году стал художественным руководителем и главным дирижёром Национального симфонического оркестра Северной Осетии-Алании?

+Валерий Хлебников  
Заурбек Гугкаев  
Юрий Бацазов  
Ацамаз Макоев

В каком году была построена Суннитская мечеть?

1865 году  
+1905-1908 году  
1934 году  
1926 году

Кто бы автором проекта и главным архитектором Суннитской мечети? (две версии)

+Иосиф Плошко  
М. Мухтаров  
+Садык Радимкулов  
М. Б. Якубов

В каком году попытались уничтожить Суннитскую мечеть?

+1934 году  
1892 году  
1905 году  
1863 году

В каком году была построена гостиница «Империял»?

+1896 году  
1901 году  
1872 году  
1999 году

11. Как называлась гостиница «Империял» в советский период?

+«Интурист»  
«Империял»  
«Гранд-отель»  
«Владикавказ»

12. Кто делал щедрые пожертвования на развитие Осетинской церкви?

Барон Вревский  
Святополк Мирский  
Генерал Евдокимов  
+Все вышеперечисленные

В каком году была основана и освящена Осетинская церковь?

+1814-1815 году  
1800 году  
1796 году  
1900 году

14. В каком году был сделан памятник Исса Плиеву?

+1998 году  
1999 году  
1897 году  
1906 году

Кто был скульптором памятника И. Плиеву?

+Б. Тотиев  
+Н. Ходов  
Заурбек Гугкаев  
Валерий Сагкаев

«...Красавица в национальной одежде поднимает над головой солнечный диск, в который вписан горный лик». О какой достопримечательности Осетии идёт речь?

Фонтан «Нарт Сослан»

Ольгинской мост

+Фатима «дарящая солнце»

Бронзовая скульптура «Послы у императрицы»

Что является доминантой мемориала Славы?

Статуя Георгия Победоносца

Бронзовая скульптура «послы у императрицы»

Барельеф «поэты и писатели , посетившие Владикавказ»

+Все выше перечисленное

В каком году был открыт памятник Дзаугу Бугулову?

+2007 году

1999 году

2007 году

1892 году

На что указывает рукой памятник Дзаугу Бугулову ?

+Указывает на место, где заложен наш город

Не имеет значения

В сторону гор

В сторону России

Кто был скульптором памятника В. И. Ленину?

+Василий Козлов

Евгений Иванович Дескубес

Заир Исаакович Азгур

Кто из художников автор картины «Сельский дворик»?

Сабанов Хаджумар

Тавасиев Руслан

Магрез Келехсаев

+Казбек Хетагуров

Кто из художников автор картины «Айсæй, аназæй»?

Махарбек Туганов

+Хсар Гассиев

Билар Царикаев

Михаил Дзбоев

Кто из осетинских художников являлся учеником Ильи Репина?

Хохов Аслан-Гирей

Казбек Хетагуров

+Махарбек Туганов

Хсар Гассиев

Кто из осетинских художников родился в с.Дур-Дур?

+Махарбек Туганов

Михаил Дзбоев

Хсар Гассиев

Тавасиев Руслан

Кто из данных художников восстановил святилище Реком в Цее?

Тавасиев Руслан

Билар Царикаев

+ Слава Джанаев

Шалва Бедоев

Кто является автором картин «Народный суд» и «Пир нартов»?

Коста Хетагуров

Хохов Аслан-Гирей

+Махарбек Туганов

Магрес Келехсаев

Кто написал картину «Скорбящий ангел»?

Махарбек Туганов

Хсар Гассиев

Михаил Дзбоев

+Коста Хетагуров

Кто из осетинских художников автор книги «Каменные драконы Алании»?

Шалва Бедоев

Коста Хетагуров

Магрес Келехсаев

+Слава Джанаев

Кто является автором картины «Гизельская трагедия»?

Казбек Хетагуров

Туганов Мухарбек

+Хохов Аслан-Гирей

Хсар Гассиев

Расул Гамзатов писал: «Был я в Японии. И мне стало приятно, когда в одном из городов нам сказали, что хорошо знают нашего...»

Махарбека Туганова

Шалву Бедоева

Магреса Келехсаева

+Коста Хетагурова

Кто является автором картины «Дух предков»?

Билар Царикаев

Тавасиев Руслан

Шалва Бедоев

+Магрес Келехсаев

Кто является автором картины «Сон пастуха»?

+Юрий Абисалов

Шалва Бедоев

Тавасиев Руслан



Магрёз Келехсаев

Кто является автором картины «Крестьянин и абреки»?

+Сабанов Хаджумар

Казбек Хетагуров

Азанбек Джанаев

Коста Хетагуров

Картина «И слепой царь поведет слепой народ» написана...?

Таймуразом Маргиевым

+Юрием Дзантиевым

Коста Хетагуровым

Ахсаром Есеновым

Кисти какого художника принадлежит картина «Плач Дзерассы над телами Ахсара и Ахсартага»?

Таймураза Маргиева

Шалвы Бедоева

+Азанбека Джанаева

Юрия Дзантиева

Чьё имя носит Художественный музей во Владикавказе?

Казбека Хетагурова

+Махарбека Туганова

Коста Хетагурова

Славы Джанаева

Кто был первым директором Цхинвальского художественного училища?

Шалва Бедоев

Хохов Аслан-Гирей

Михаил Дзбоев

+Махарбек Туганов

Первым профессиональным осетинским художником был...?

+Хохов Аслан-Гирей

Махарбек Туганов

Коста Хетагурова

Хсар Гассиев

Кто является автором картины «Скифский конь»?

Махарбек Туганов

Слава Джанаев

+Ахсар Есенов

Юрий Дзантиев

«Если бы я знал, как приходят идеи, я бы ловил их с утра и до вечера!» Кто является автором данной цитаты?

Коста Хетагуров

+Ахсар Есенов

Азанбек Джанаев

Магрёз Келехсаев

## 2-Е РУБЕЖНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

(25 вопросов в одном тестовом задании (по одному балу за вопрос))

Посёлок в Алагирском районе, основанный бельгийскими предпринимателями в XIX веке:

- Садон
- Бурон
- +Мизур
- Верхний Згид

До апреля 1934 года этот город носил название Христиановское:

- +Дигора
- Моздок
- Беслан
- Владикавказ

Село в Ирафском районе, являющееся его административным центром:

- Лескен
- Хазнидон
- Махческ
- +Чикола

21 июля 1896 года в районе этого села было обнаружено месторождение меди, но из-за сокращения добычи население начало уменьшаться. Ныне в селе постоянных жителей нет.

- +Холст
- Верхний Фиагдон
- Дзуарикау
- Нар

Посёлок, основанный в первой половине XIX века на месте разработок полиметаллических руд, расположенный по обоим берегам реки Садон:

- Биранзанг
- Црау
- +Суадон
- Горный Карца

В 1839 году командир кавказского корпуса генерал Головин донёс военному министру: «В минувшем, 1838 году на правом берегу Терека поселён аул осетин-мусульман, называемый \_\_\_\_\_. В него заселили 88 семей из мусульманских сел Тулатово, Зильги, Батако, Брут, Заманкул, Карджин»

ответ: Эльхотовским

Эта станица получила своё название благодаря тому, что на ее территории речка, впадающая в Терек, резко огибая местность напоминает изгиб змеи:

- Николаевская
- +Змейская
- Архонская
- Терская

Название этого села в переводе с осетинского означает - «хлебное»

Кизляр  
Сунжа  
+Карджин  
Гизель

Село в Пригородном районе, основанное немцами Поволжья во второй половине XIX века. В 1861 году севернее крепости Владикавказ три немецкие семьи с благословения князя Михаила основали колонию, названную Михельсдорф в честь Его Высочества:

+Михайловское  
Майское  
Ольгинское  
Октябрьское

До Октябрьской революции на месте села был царский военный полигон. Современное село основано в 1921 году беженцами из Южной Осетии:

Камбилеевка  
Ир  
Сунжа  
+Ногир

Название этого села с Осетинского переводится как «длинная поляна», по другой версии «защитник ущелья»:

Донгарон  
Комгарон  
Куртат  
+Даргавс

Этот город получил название от одноимённой крепости, основанной в 1784 году:

Беслан  
+Владикавказ  
Дигора  
Моздок

Уроженцами этого села являются К.Л. Хетагуров и А.В. Гагиев :

Нарт  
+Нар  
Ногкау  
Нижний Унал

Название села («труба-река») берет своё начало из легенды, повествующей об охотнике, блуждавшем в лесу и наткнувшемся на удивительно чистую и вкусную воду, которая вытекала из растения, напоминающего трубочку:

+Хаталдон  
Ардон  
Фиэгдон  
Урсдон

Мусульманское селение, основанное на месте бывшего поселения Тугановых:

Чикола  
Мостидзах  
+ Дур-Дур  
Карман-Синдзикау

Эта станица была основана в 1838 году, как русское военное поселение. В 1842 году поселенцы были переведены в разряд казаков и зачислены в состав Терского казачьего войска:

- +Николаевская
- Архонская
- Змейская
- Павлодольская

Село расположено в северо-восточной части Кировского района, на левом берегу реки Ошако:

- +Комсомольское
- Дарг-Кох
- Иран
- Ставд-Дурт

В каком году было возведено Ардонское военное поселение?

- +1824
- 1831
- 1819
- 1826

В каком году возникла станица Ардонская?

- 1828
- +1838
- 1840
- 1832

Гючюк-юрт, Бекиш-юрт (деревня Бековичей), Кизляр-юрт- это несколько значений населенного пункта в Моздокском районе. Определите, о каком населенном пункте идет речь.

- город Моздок
- +село Кизляр
- село Октябрьское
- станция Терская

История возникновения одного из населенных пунктов Моздокского района связано с Тюменским ханством. О каком селе идет речь?

- Троицкое
- +Кизляр
- Октябрьское
- Предгорное

Какая станица в Моздокском районе была основана по указу императрицы Екатерины II от 22 января 1770 года?

- Павлодольская
- Терская
- +Луковская
- Кизляр

В каком году была основана станица Павлодольская?

- 1775
- 1773
- +1777
- 1768

В каком году была основана станица Терская?

- 1845
- +1859
- 1853
- 1849

Какая из станиц Моздокского района изначально называлась Вознесенской?

- +Терская
- Луковская
- Павлодольская

Какой населенный пункт был Моздокского района основан в 1878 году, в период становления Моздокской крепости как Терской казачьей линии, предназначенной для защиты от турок?

- станция Терская
- село Кизляр
- +село Троицкое
- село Октябрьское

Какое селение Моздокского района было основано в 1906 году на землях малокабардинских князей Бековичей-Черкасских, кумыкским помещиком — Бора?

- село Октябрьское
- село Кизляр
- село Троицкое
- +село Предгорное

В каком году было основано село Предгорное?

- 1901
- 1903
- 1908
- +1906

Какое село Моздокского района первоначально было названо — Борасувотар?

- село Кизляр
- село Троицкое
- село Предгорное+
- село Октябрьское

В каком году село Предгорное было переименовано в Чеченскую балку?

- +1928
- 1926
- 1923
- 1924

Какое село Моздокского района было основано в начале XIX века в урочище Верхний Кожак, князем Бековичем-Черкасским Иналом Эльмурзаевичем?

- село Кизляр
- село Троицкое
- село Предгорное
- +село Октябрьское

Какой населенный пункт Правобережного района был основан в 1847 году?

- с. Фарн
- с. Батако
- +г. Беслан+
- с. Хумалаг

Какой из населенных пунктов Правобережного района изначально назывался «Тулотово»?

- с. Фарн
- с. Батако
- +г. Беслан
- с. Хумалаг

В 1820-е годы в связи со строительством Военно-Грузинской дороги на берегах Терека было образовано несколько новых населённых пунктов, в том числе и хутор именовавшийся Иры Уатар. В 1864 году хутор был преобразован в селение. О каком населенном пункте Правобережного района идет речь?

- с. Фарн
- с. Батако
- +с. Ольгинское
- с. Хумалаг

Основателем какого села в Правобережном районе был переселенец Инал Дударов?

- с. Фарн
- с. Батако
- с. Ольгинское
- +с. Хумалаг

39. В каком году было основано село Хумалаг?

- 1812
- 1815
- +1810
- 1817

Какое село в Правобережном районе первоначально называлось «Иналово»?

- с. Фарн
  - с. Батако
  - с. Ольгинское
  - +с. Хумалаг
- 

Кто является автором романа «Осетины»?

- С. Бритаев
- +Е. Уруймагова
- А. Коцоев
- С. Гадиев

Кто из перечисленных писателей принимал непосредственное участие в революционных событиях на территории Грузии?

- +В. Газзаев
- В. Малиев
- Н. Джусойты
- С. Гадиев

Кто из перечисленных писателей родился в с. Христиановское?

+Е. Уруймагова  
Г. Бараков  
Т. Бесаев  
Г. Дзасохов

Кто переводил на осетинский язык произведения Николая Гоголя (повести «Шинель» и «Тарас Бульба»), Джека Лондона (повесть «Любовь к жизни»), Михаила Лермонтова («Слово о полку Игореве» и «Песня про царя Ивана Васильевича»), Максима Горького («Мать», «Макар Чудра», «Песня о соколе», «Буревестник») ?

Т. Хаджеты  
+В. Газзаев  
В. Санакоев  
Ц. Амбалов

Кто автор романа «Дом Сурме»?

С. Гадиев  
Ч. Беджызаты  
+В. Малиев+  
Г. Малиев

Кто с 1990 по 2017 года являлся главным редактором литературного журнала «Ираф»?

А. Коцоев  
Е. Уруймагова  
Д. Мамсуров  
+В. Малиев

Кто в 1953 году защитил кандидатскую диссертацию «Коста Хетагуров и русская литература»?

+Н. Джусойты  
С. Гадиев  
Г. Малиев  
А. Колиев

Кто писал книги об осетинских поэтах и писателях в виде монографий?

Д. Мамсуров  
Н. Джусойты  
+Т. Хаджеты  
С. Кулаев

Кто осуществил перевод на осетинский язык русских, украинских, грузинских классиков, в том числе романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»?

+Н. Джусойты  
Е. Бекоев  
А. Колиев  
Ц. Амбалов

Кто автор незаконченного романа «Год 1905»?

С. Гадиев  
В. Малиев  
+С. Кулаев+  
Г. Дзугаев

Чьё имя носит библиотека в г. Алагир?

- +Г. Бараков
- К. Хетагурв
- И. Айларов
- А. Коцоев

Кто автор книги «Вожак»?

- Г. Малиев
- +Г. Бараков
- Е. Уруймагова
- И. Абаев

Какой вопрос поднимается в повести «После дождя — солнечный день» Измаила Айларова?

- Трагедия войны
- Бедность
- Патриотизм
- +Вопрос о воспитании человека

Кто автор романа-трилогии «На Мамисонском перевале»?

- А. Коцоев
- +И. Айларов+
- Г. Дзугаев
- Т. Бесаев

Кто автор романа «Суровые годы»?

- +Т. Бесаев
- Д. Мамсуров
- С. Кулаев
- Б. Зангиев

Кто автор романа-трилогии «Хъабатырты кадаг» («Поэма о героях»)?

- Т. Бесаев
- +Д. Мамсуров+
- И. Айларов
- Г. Бараков

Кто автор повести «Как трудно орлу»?

- И. Айларов
- Е. Уруймагова
- +Т. Бесаев
- Н. Джусойты

Кто писал под псевдонимом «Бей»?

- Н. Джусойты
- А. Коцоев
- +С. Бритаев
- Т. Бесаев

Верующих, какой конфессии в Осетии большинство?

- + Православных
- Мусульман
- Иудеев



Католиков

Представителей, какой конфессии в Осетии 19 века было больше?  
+ Мусульманской  
Католической

Какие 2 лидирующие конфессии были в дореволюционной Осетии?  
+ Мусульманство  
Лютеранство  
Католичество  
+ Православие

Представители какого из религиозных течений жили на одноименной сторонке Владикавказа?  
+ Малакане  
Иудеи  
Бабтисты  
Зороастрийцы

В дореволюционной Осетии были ли представители католической и лютеранской церкви?  
были только представители католической  
были только представители православной  
были только представители лютеранской  
+ были представители обоих течений (католической, лютеранской)

Какую церковь в Осетии 19 века представляло больше человек?  
+ Католическую  
Армяно-григорианскую

Какого религиозного течения не было в дореволюционной Осетии?  
+ Иудаизм  
Шиизм

Представители, какого религиозного течения появлялись в 50 - х годах, 19 века в Осетии?  
+ Лютеранство  
Буддизм

Какого из перечисленных ниже, религиозных направлений не было в дореволюционной Осетии?  
Молокане  
Лютеранство  
Католичество  
+ Пятидесятники

Представителей, какого религиозного течения на середину 19 века в Осетии было больше?  
+ Католичество  
Лютеранство

В каком году началось строительство Лютеранской церкви?  
1800

1866  
1917  
+ 1863

Каково нынешнее предназначение лютеранской церкви?  
+ переделана под филармонию  
ее предназначение никак не поменялось

В каком году была возведена осетинская церковь (деревянная)?  
1822  
1867  
+ 1814  
1890

Где находилась шиитская мечеть?  
+ ул. Кирова  
ул. Толстого  
ул. Владикавказская  
ул. Ватутина

Какое изначальное название носила Армянская церковь?  
+ Сурб Григор Лусаворич  
армянский храм

Старое название улицы, где находилась армянская церковь?  
+ Купеческая  
Титова  
Кирова  
Дворянская

Старое название улицы, на которой располагалась Осетинская церковь?  
+ Рождественская  
Царская  
Осетинская  
Купеческая

В какой период было построено здание церкви Пророка Божия Илии  
+ Последнее десятилетие XIX века  
Конец 50-х годов XX  
1800-1900  
Начало XX века

Кто является автором книги «Осетинские этюды » :  
+ Всеволод Миллер  
Махарбек Туганов  
Гаппо Баев  
Афанасий Гассиев

Кто из нижеприведенных личностей является первым осетинским философом:  
Михаил Ломоносов  
Василий Абаев  
Гаппо Баев  
+ Афанасий Гассиев

.Кто из нижеприведенных личностей является первым профессиональным осетинским поэтом :

- + Темирболат Мамсуров
- Аксо Колиев
- Коста Хетагуров
- Инал Кануков

Какой исторический момент Мамсуров отразил в своем творчестве:

- + переселение в Турцию в середине 60-х гг.
- присоединение Осетии к Российской империи
- Октябрьскую революцию 1917 г.
- начало переселения осетин на предгорную равнину

Какие из нижеприведенных произведений принадлежат перу Темирболат Мамсурова:

- + « Два товарища»
- + « Думы»
- + « Колыбельная »
- « Декрет»

Кто из нижеприведенных личностей является автором очерка « В осетинском ауле »:

- Сека Гадиев
- +Инал Кануков
- Коста Хетагуров
- Георгий Цаголов

В каком году Инал Кануков написал рассказ « Две смерти »:

- 1877
- +1878
- 1901
- 1865

8. Кто из нижеприведенных личностей является автором комедии « Дурачок » ( «ѣдули»):

- + Блашка Гуржибеков
- Александр Кубалов
- Асламурза Кайтмазов
- Георгий Цаголов

Какое из произведений Блашка Гуржибекова ближе к устному народному творчеству осетин:

- « Абрек»
- « Дурачок»
- +« Очаровательная красавица»
- « Бедный жених »

Кто из нижеприведенных личностей является основоположником осетинской художественной литературы :

- Афанасий Гассиев
- Темирболат Мамсуров
- + Коста Хетагуров
- Василий Абаев

Кто из нижеприведенных личностей является автором картин « Дети на каменоломне», « Горянка идущая за водой»:

Махарбек Туганов

+Коста Хетагуров

Сека Гадиев

Александр Цаликов

Какая газета в 1895 г. издала сборник стихотворений , написанных Хетагуровым на русском языке :

« Северная Осетия»

+ « Северный Кавказ »

« Слово »

« Пролетарий Осетии »

Чьи поэтические произведения на русском языке из нижеприведенных личностей были опубликованы в сборнике «Осетинские мотивы»:

КостаХетагурова

+Георгия Цаголова

Александра Кубалова

Инала Канукова

Какие из нижеприведенных произведений были написаны Георгием Цаголовым:

+«Дигорские пауки»

+«Безземельные в Осетии»

+«Новые веяния»

«Кровь и слёзы»

Какое произведение из нижеприведенных принесло известность А.Кубалову:

+« æфхæрдты Хæсанæ»

«Хазби»

«Ос-Бæгъатыр»

«Месть певца»

Кто из нижеприведенных личностей стоял у истоков становления музыкального искусства:

+Гаха Сланов

Махарбек Туганов

+Заурбек Туаев

+Кайсын Мерденов

17.В каком году вышло публицистическое произведение Г.М. Цаголова «Край беспроектной нужды»:

В 1913

+В1912

В 1899

В 1900

Что Г. Дзасохов показывает в своей статье «Измена»:

+революционную несостоятельность русской буржуазии

несостоятельность маневра господствующих классов, предпринятого под флагом Манифеста от 17 октября

продажный характер революционной русской буржуазии

несправедливость установившихся земельных отношений

Какие из нижеприведенных работ принадлежат перу Х.А. Уруймагова:

- +«Школьное дело в Осетии»
- +«Как христиановцы лишились школы»
- +«Памяти эглау»
- «Измена»

20. Кто из нижеприведенных личностей является автором рассказа «Азау»:

- +Сека Гадиев
- Гаглоев Рутен
- Коцоев Арсен
- Бегизов Чермен

---

В 1938 году улица Гикало была переименована в улицу:

- +Некрасова
- Чкалова
- Церетели
- Леваневского

Как называлась площадь Свободы до свершения царизма?

- +Соборная
- Ленина
- Карла Маркса
- Штыба

Чей памятник стоял на пересечении Александровского проспекта и улицы Московской?

- Генералу Плиеву
- Пушкину
- Петру Барбашову
- +Архипу Осипову

Улица Степана Разина носило название

- Лермонтовская
- Пушкина
- +Кладбищенская
- Димитрова

В 1926 году как переименовали улицу Большая Рождественская?

- +Улица Коста Хетагурова
- Чермена Баева
- Шмулевича
- Атаманская

Нынешнее название улицы, которая называлась Садовая в начале XX века?

- +Астана Кесаева
- Абаева
- Бутаева
- Джанаева

Как в XX веке называлась нынешняя улица Бутаева?

Цаликова

Добролюбова  
Белинского  
+Сетевая

Как называлась улица Абая в начале XX века?  
+Улица Свободы  
Улица Малая  
Автобусный переулок  
Комински переулок

Историк, автор книги «По улицам Владикавказа», изданный в 2007 году.  
Зарема Киптеева  
Георгий Кесаев  
+Феликс Киреев  
Александр Самсонов

В каком году Владикавказ стал административным центром Терской области?  
1860  
1917  
+1863  
1930

Как называлась улица Рамонова в XX веке?  
+Кузнечная  
Кирова  
Джанаева  
Маркуса

В каком году проспект Мира получил своё нынешнее название?  
1950  
+1961  
1880  
1935

Как переименовали улицу Молоканскую в 1933 году?  
+Серафимовича  
Кесаева  
Зортова  
Гостиева

Нынешнее название улицы Марьянской?  
+Маркуса  
Ватутина  
Фрунзе  
Куйбышева

Какую улицу переименовали в честь Л.Н. Толстого после его смерти?  
Базарную  
+Моздокскую  
Армянскую  
Тифлисскую

Как был переименован Китайский переулок во второй половине 1970-х годов?

Базарный переулок  
+Автобусный переулок  
Переулок Вахтангова  
Переулок Заря

Нынешнее название улицы, которая с 1922 года до 1938 года носило название Гикало?

+Некрасова  
Джанаева  
Бородинская  
Кирова

Где во Владикавказе находится улица Кабардинская?  
Между улицами Коста Хетагурова и Павленко  
Между улицами Льва Толстого и Титова  
+Между улицей Кантемирова и Комсомольским лесопарком  
Между улицами Кантемирова и Комсомольская

19. Как стала называться улица Воронцовская в начале 1920-х годов?

Ватутина  
+Бутырина  
Гикало  
Кирпичная

Улица Куйбышева носило название  
+Грозненская  
Фрунзе  
Заречная  
Коммунальная

---

Чьё имя было занесено в книгу «Вечной славы» г. Воронежа?  
+лейтенанта Л.А.Дзотова;  
А.Б.Гюева;  
И.И.Ивашкевича;  
А.Д.Баскаева.

Из какого селения Северной Осетии были родом братья Каллаговы?  
Сурх-Дигора;  
Хумалаг;  
+Кадгарон;  
Дзаурикау.

Кто из представителей Северной Осетии повторил подвиг Н.Ф.Гастелло?  
М.Х.Караев;  
+Г.Джанаев;  
+Л.Д.Акоев;  
М.Дедегкаев.

Кто из уроженцев Северной Осетии повторил подвиг А. Матросова?  
+сержант И.М. Недвижай;  
+лейтенант Л.А. Дзотов;  
+сержант А.А. Калоев;

+старший сержант А.Б. Кайтуков.

Выдающийся подвиг крейсера «Варяг» повторила подводная лодка Щ-408 под командованием уроженца г. Орджоникидзе...

И.А. Плиева;

+капитана П.С. Кузьмина;

И.И. Есина;

И.М. Дзусова.

Сколько человек из Северной Осетии были удостоены звания Героя Советского Союза?»

24;

38;

56;

+72.

Какое кодовое название имела операция гитлеровцев по овладению Кавказом (июль 1942 г.)?

«Барбаросса»;

«Тайфун»;

+«Эдельвейс»;

«Цитадель».

В какой период Великой Отечественной войны происходили ожесточённые бои у «Эльхотовских ворот»?

июнь-ноябрь 1941г;

+сентябрь-декабрь 1942г;

ноябрь 1942-декабрь 1943гг;

январь 1944-9 мая 1945гг.

Кто из этих воинов был навечно зачислен в списки 227-го стрелкового полка?

+младший лейтенант Ш.В. Кодзаев;

+З.Б. Ахсаров;

Д. Хубаев;

Г.Т. Луконин.

Назовите дату освобождения Красной Армией г. Моздок

8 сентября 1941г.;

19 ноября 1942г.;

+3 января 1943г.;

6 июня 1944г.

9 ноября 1942 г. Свой бессмертный подвиг совершил воин 12-ой дивизии внутренних войск НКВД, командир отделения роты автоматчиков 34-го мотострелкового полка (заполните пропуск) ....., телом закрывший амбразуру вражеского дзота, за что был посмертно удостоен звания «Героя Советского Союза».

А. Матросов;

+П. Барбашов;

Н. Гастелло;

А. Маресьев.

Бронебойщик сержант (заполните пропуск) ..... 7 ноября в бою у села Новая Саниба, уничтожил 13 немецких танков, за что был удостоен звания «Героя Советского



Союза». Его брат Иван в этом же бою вывел из строя 7 вражеских танков и был награждён орденом Ленина.

П. Барбашов;

В. Зангиев;

А. Кесаев;

+Д. Остапенко.

В каком населённом пункте Северной Осетии находится памятник, посвящённый братьям Газдановым?

+Дзаурикау;

Дур-Дур;

Донифарс;

Иран.

В каком году Владикавказу было присвоено почётное звание «Город Воинской славы»?

2006 г.;

+2007 г.;

2010 г.;

2011 г.;

Кто из ниже перечисленных уроженцев Северной Осетии принимал участие в Параде Победы в Москве 24 июня 1945г.?

+И.А. Плиев;

+Х.Д. Мамсуров;

Г.И. Хетагуров;

И.М. Дзусов.

Как назывался наш город во время Великой Отечественной войны?

Владикавказ;

+Орджоникидзе;

Дзауджикау.

Какой из ниже перечисленных военачальников Северной Осетии получил звание «Героя Монгольской Народной Республики» (1971г.)?

П.С. Билаонов;

+И.А. Плиев;

И.М. Дзусов;

Г.И. Хетагуров.

Назовите псевдоним Героя Советского Союза Х.Д. Мамсурова (заполните пропуск)

.....

Ответ: «полковник Ксанти», «Фабер»

Из какого селения были родом братья Бясовы?

Дарг-Кох;

Хаталдон;

+Сурх-Дигора;

Дур-Дур.

В какой период времени Х.Д. Мамсуров получил свой псевдоним «полковник Ксанти», «Фабер»?

+во время Гражданской войны в Испании(1936-1939гг.);

во время Советско-финской войны(1939-1940гг.);  
во время Великой Отечественной войны(1941-1945гг.);  
в мирный период времени.

---

В каком году состоялась поездка Пушкина в Осетию  
+1820  
1825  
1833  
1830

Какое историческое место во Владикавказе носит имя Пушкина?

Площадь  
+Сквер  
Улица Пушкина  
Парк

Поэма, написанная Пушкиным после путешествия в Осетию?

«Обвал»  
«Кавказ»  
+«Кавказский пленник»  
«Тазит»

В каком году вышло постановление о переименовании сквера именем Пушкина?

1891  
+1899  
1895  
1900

Кто является автором памятника Лермонтову во Владикавказе?

Цаллагов  
Тавасиев  
+Ходов

В каком году Лермонтов посетил Осетию?

1845  
1831  
+1837  
1834

Спектакль, поставленный в Русском театре по драме Лермонтова, назывался

+«Маскарад»  
«Братья Трубины»  
«Демон»

В каком году была построена «Площадка Лермонтова»

1930  
1925  
+1947  
1946

В каком романе Лермонтова есть описание места, в котором побывал писатель во время путешествия в Осетию?

«Демон»  
«Мцыри»

+«Герой нашего времени»  
«Черкесы»

Писатель, начавший свою литературную деятельность во Владикавказе?  
Лермонтов  
Чехов  
Толстой  
Булгаков +

Памятник- барельеф какого писателя находится на Мемориале Славы?  
Пушкина  
Булгакова  
Есенина  
+Толстого

Владикавказский период Булгакова относится к  
1918-1919  
1921-1922  
+1919-1921  
1923-1924

В каком театре Булгаков руководил литературным отделом?  
+Русский театр им. Вахтангова  
Осетинский театр  
Национальный государственный театр

Улица, переименованная именем Толстого, раньше называлась?  
+Моздокская  
Бесланская  
Владикавказская

Писатель, проходивший военную службу в Осетии  
+Толстой  
Лермонтов  
Пушкин  
Тургенев

Самая успешная пьеса, поставленная Булгаковым в Русском театре им. Вахтангова  
«Парижские коммунары»  
«Сыновья муллы»  
+«Братья Трубины»  
«Самооборона»

Грибоедов посетил Владикавказ в  
+1818  
1819  
1823  
1815

Впервые Грибоедов дал описание Владикавказу в:  
«Современнике»  
+«Путёвых записках. 3-ий переход»  
«Отечественные записки»

«Русском обозрении»

Кто был автором документального произведения «Записки о Кавказе»  
+Александр Дюма  
Грибоедов  
Чехов  
Горький

Книга Гаппо Баева «Пушкин в жизни горцев» была издана в  
1880  
1878  
+1889  
1884

### Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

| Форма контроля   | Макс. кол-во баллов |
|--|---------------------|
| <b>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</b>  | 25                  |
| • Выполнения заданий на практических занятиях                    | 10                  |
| • Выполнения домашних заданий                                    | 5                   |
| • Самостоятельных работ  | 10                  |
| 1-я рубежная письменная контрольная работа                       | 25                  |
| <b>Текущая оценка студента в течение 9-16 недели состоит из:</b> | 25                  |
| • Выполнения заданий на практических занятиях                    | 10                  |
| • Выполнения домашних заданий                                    | 5                   |
| • Самостоятельных работ  | 10                  |
| 2-я рубежная письменная контрольная работа                       | 25                  |
| <b>Итого</b>   | <b>100</b>          |

### Методика формирования результирующей оценки<sup>2</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (в последней редакции от 08.07.20 г. Пр. № 173).

<sup>2</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

**От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация)** – тестирование в центре тестирования СОГУ;

**От 0 до 25 баллов (текущая оценка)**– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для экзамена:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

**Для экзамена:**

Зачет проводится в устной форме.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

**Шкала итоговой академической успеваемости студентов  
по дисциплине**

| Система оценок СОГУ |              |                   |
|---------------------|--------------|-------------------|
| Форма контроля      | Сумма баллов | Название          |
| Экзамен             | 86 - 100     | отлично           |
|                     | 71-85        | хорошо            |
|                     | 56-70        | удовлетворительно |
| Зачёт               | 56-100       | зачтено           |
|                     | 0-55         | не зачтено        |

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ОК-2, ПК-14 ( В3, 31, 33, У2, У.3):**

- 1) Дайте определение понятию «историческое краеведение».
- 2) Назовите специфические особенности краеведения.
- 3) Историческое краеведение – это самостоятельная наука или научный метод исследования? Докажите свою точку зрения.
- 4) Назовите объект и предмет исторического краеведения.

- 5) На какие группы по происхождению можно разделить памятники истории?
- 6) Как по внешней характеристике принято классифицировать исторические памятники?
- 7) Какие научные дисциплины помогают в изучении объектов исторического краеведения? Расскажите о них.
- 8) Назовите основные центры сосредоточения краеведческой работы.
- 9) Назовите основные организационные формы краеведческой работы.
- 10) Что является основой современного краеведения?
- 11) Назовите и охарактеризуйте дисциплины краеведческой деятельности.
- 12) Назовите и охарактеризуйте основные источники исторического краеведения.
- 13) Что относится к основным вещественным источникам?
- 14) Что является памятниками археологии?
- 15) Какие памятники относятся к памятникам архитектуры?
- 16) Почему важными источниками исторического краеведения являются произведения живописи, графики, литературы, орудия труда и предметы быта?
- 17) Что такое устные источники исторического краеведения?
- 18) Что такое ономастика, топонимика и антропонимика?
- 19) Что относится к письменным источникам исторического краеведения?
- 20) Значение произведений печати для исторического краеведения.
- 21) Охарактеризуйте архивные учреждения, действующие в России, и значение их работы для историка-краеведа.
- 22) Расскажите об истории возникновения музеев в России.
- 23) Каковы функции краеведческих музеев?
- 24) Когда Россия переживала музейный бум и с чем это было связано?
- 25) Определите значение деятельности музеев для исторического краеведения.
- 26) Каким образом может быть использован историко-краеведческий материал в туристической деятельности?
- 27) Назовите формы изучения края. Охарактеризуйте их.
- 28) Каковы методы изучения локальной истории?
- 29) Назовите основные этапы в исследовании края.
- 30) Назовите виды деятельности исторического краеведения. Дайте их характеристику.
- 31) Какие виды деятельности исторического краеведения используют в современной исторической науке?
- 32) В каких документах фиксировались первые краеведческие сведения на Руси и в чем их своеобразие?
- 33) Когда краеведению было придано государственное значение?
- 34) Охарактеризуйте краеведческие исследования в XVI в.
- 35) В чем специфика краеведческих исследований в XVII – XVIII вв.?
- 36) С деятельностью каких обществ ассоциируется возникновение исторического краеведения?
- 37) Охарактеризуйте демократическое направление в историческом краеведении.
- 38) Расскажите о великой северной экспедиции.
- 39) Охарактеризуйте краеведческие исследования в XIX – начале XX вв.

- 40) В чем состоит особенность развития краеведения в 20 – 30 гг. XX в.?
- 41) Когда было создано Центральное бюро краеведения?
- 42) Расскажите об особенностях томского исторического краеведения.
- 43) Как негативные тенденции в советской исторической науке отразились на положении краеведения?
- 44) Какие основополагающие документы были приняты в первые годы советской власти?
- 45) Охарактеризуйте послевоенный период в историческом краеведении.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Уровень сформированности компетенций   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| «Минимальный уровень не достигнут»<br>(менее 55 баллов)  | «Минимальный уровень»<br>(56-70 баллов)  | «Средний уровень»<br>(71-85 баллов)   | «Высокий уровень»<br>(86-100 баллов)  |
| <p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>   | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>  | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>   | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>  |
| Описание критериев оценивания  |  |   |   |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой;</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul> | <p>рекомендованной программой дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнять.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнять;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> </ul> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p> | <p>связь практики и теории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul> |
| <b>Оценка<br/>«неудовлетворительно» / не зачтено</b>   | <b>Оценка<br/>«удовлетворительно» / «зачтено»</b>  | <b>Оценка<br/>«хорошо» / «зачтено»</b>   | <b>Оценка<br/>«отлично» / «зачтено»</b>  |

| Код | Результаты обучения   | Показатели оценки результата   |
|-----|---|--|
|     | <b>-знать:</b>  |  |
| 3.1 | <p>Знает особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока</p> <p>Основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики.</p> | <p>1. Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур.</p> <p>2. Приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России.</p> <p>3. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.</p> <p>1. Рассказывает об основных этапах развития цивилизаций, дает их характеристики.</p> <p>2. Приводит примеры конкретных исторических и культурных явлений..</p> |
|     | <b>-уметь:</b>  |  |
| У.2 | Преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур   | <p>1. Анализирует особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия.</p> <p>2. Создает модель безопасной и психологически комфортной среды межкультурной коммуникации.</p>   |



|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | Анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики  | 1. Анализирует исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны и региона характеристики.<br>2. Понимает и показывает критерии анализа исторических явлений с точки зрения их значимой, ценностной для страны и региона характеристики.  |
|     | <b>-владеть навыками</b>   |  |
| В.1 | практическими навыками анализа философских концепций; приемами и методами научного анализа и критики исторических источников, способностью преодолевать стереотипы.<br><br>понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи. | Анализирует образы культур из разных источников, сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде<br><br>Профессионально использует понятия и термины курса, методы анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи. |

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 9.1 Методические рекомендации по подготовке к семинарским, (практическим) занятиям по дисциплине.

Необходимым условием понимания российского исторического процесса является изучение истории на региональном (местном) уровне, когда объектом исследования становятся исторически сложившиеся на местах общности людей, со свойственными им культурой, особенностями хозяйственной деятельности и бытового повседневного уклада. Такой подход даёт возможность будущему специалисту лучше представить реальное многообразие российского социума, выявить общее и особенное в историческом опыте жителей различных территорий страны, избежать чрезмерно унифицированного подхода к историческим явлениям и процессам. В то же время он требует специальных знаний, которые позволили бы исследователю корректно работать с местным материалом, выбирать необходимый масштаб исследования, соотносить конструкции "большой" и "малой" истории. Курс "Историческое краеведение" ставит своей целью познакомить студентов с историей российского краеведения, теоретическими основами локальной истории, кругом привлекаемых для её изучения источников. В рамках курса рассматриваются вопросы сохранения и использования существующего историко-культурного наследия, а также возможности привлечения краеведческого материала в преподавание гуманитарных и общественных дисциплин в школе. Особое внимание уделено сформировавшимся в отечественном краеведении традициям и направлениям изучения местного края, характеристике и особенностям работы с комплексом местных источников (таких, как материалы местных архивов, литературное и мемуарное наследие, местные традиции и обычаи, архитектура, исторические и природные ландшафты, устная история), использование которых позволяет реализовать один из главных принципов краеведения – принцип "поместного изучения истории". Курс читается студентам 2 курса очного, обучающихся на историческом факультете по специальности "Педагогическое образование". Он включает в себя лекции, семинарские (практические) занятия и самостоятельную индивидуальную работу

студентов с литературой и источниками. С целью текущего контроля знаний предполагается проведение промежуточных аттестаций (контрольных работ), по итогам которых, а также по результатам семинарских занятий выставляется зачёт.

Работа с источниками предполагает изучение документов. Студент должен уметь провести атрибутику документа (автор, датировка), выделить главное в его содержании и определить значение для изучаемой темы. При оценке выступления учитывается умение ясно и доступно изложить материал, ответить на вопросы и дать возможность слушателям записать наиболее значимые моменты.

Контрольная работа (реферат) (темы соответствуют контрольным вопросам и планам сем. занятий) должна основываться на знании студентами научной литературы и источников по определённой теме. План рекомендуется начинать с введения, далее взять 2-3-4 узловых вопроса темы и завершить его заключением. В заключении работы делаются выводы. Контрольная работа должна занимать не более 15 листов (шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, абзац – отступ). Работу необходимо снабдить научно-справочным аппаратом. В конце работы обязательно должен быть список использованных источников и литературы.

Исторический портрет должен включать в себя краткую биографическую справку, важнейшие результаты деятельности, Вашу оценку места и роли личности в отечественной истории, а также список источников и литературы.

Эссе – это очерк, освещающий события, явления и процессы не в систематическом научном виде, а в свободной форме. Обязательным является личностное отношение автора к событиям.

Презентация по выбранной теме должна включать 25 слайдов, критериями оценки которых являются как содержательная сторона, так и соответствие ей визуальных образов, аудио- и видео-сопровождения.

## **9.2 Информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Дорофеев, М. В. Историческое краеведение: учебное пособие для студентов исторических факультетов высших учебных заведений / М. В. Дорофеев; под ред. В. П. Зиновьева ; Кузбасская государственная педагогическая академия. - Новокузнецк: КузГПА, 2012. - 199 с. - Библиогр.: с.193-195. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/1450/read.php>
2. Дорофеев, М. В. Историческое краеведение: учебник: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / М. В. Дорофеев. — Москва: Академия, 2014. — 191, [1] с. — (Высшее образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат); (библиотека СОГУ – 10 экз.)
3. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. "История". - М.: Просвещение, 1987, -207 с:  
<http://www.booksshare.net/index.php?id1=4&category=history&author=matushin-gn&book=1987>

### **б) дополнительная литература:**

4. Калоев Г.Ф. Владикавказ (экономико-географический очерк). - Владикавказ, 1994. (библиотека СОГУ – 6 экз.).

5. Канукова З.В. Старый Владикавказ . Историко-этнологического исследования . - Владикавказ, 2007. . (библиотека СОГУ – 3 экз.).

6. Канукова З. В. Дорога к храму : (Из истории конфессиональной жизни Владикавказа во второй половине XIX - нач. XX вв.) / З. В. Канукова, С. А. Хубулова; М-во образования Рос. Федерации. Сев.-Осет. гос. ун-т им. К. Л. Хетагурова. Ин-т истории и археологии СОГУ. - Владикавказ : Изд-во Сев.-Осет. гос. ун-та им. К. Л. Хетагурова, 2000. - 117 с. (библиотека СОГУ – 2 экз.).

7. Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. СПб, 2006-2011 // <http://diderix.petergen.com/metod.htm>

8. А. В. Краско «Несколько советов начинающему генеалогу. «Тальцы», №3 (19). Иркутск: Макаров, 2003.// <https://www.petergen.com/metod/sovkrasko.shtml>

9. Кусов Г. Встречи со старым Владикавказом. -Владикавказ, 1998.; (библиотека СОГУ – 6 экз.).

10. Солдаты Победы: 1941-1945 : Книга четвертая / [состоялся В. А. Сабеев; отв. за вып. С. Н. Каболов]. – Владикавказ : Ир, 2012. – 247 с. : (библиотека СОГУ – 1 экз.).

11. Сыны Осетии в Великой Отечественной войне. Вып. 18 / [сост. Е. А. Хадонов; отв. за вып. С. Н. Каболов]. – Владикавказ : Ир, 2012. – 351 с. (библиотека СОГУ – 4 экз.).

12. Цораева Ф. Н. Г. М. Цаголов – видный просветитель-педагог северокавказских народов конца XIX-первой трети XX века. .Владикавказ : Изд-во СОГУ, 2012. – 102 с. (библиотека СОГУ – 20 экз.).

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

- Библиотека Гумер: История России. URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/History\\_Russia.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Russia.php);

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>. Срок действия заключённого договора: Лицензионное соглашение № 5051 от 02.09.2009 г. – бессрочное.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru> Срок действия заключённого договора: 29.12.2016 г.-28.12.2026 г.

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>. Срок действия заключённого договора: 01.03.2019 г. – 01.03.2020 г

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. Срок действия заключённого договора: 01.07.2019 г.-31.12.2019 г.
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Библиографические базы данных ИНИОН РАН.  
URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>;
- История.ру. Адрес ресурса: <http://www.istorya.ru/>;
- История.РФ. Федеральный исторический портал. Адрес ресурса: <https://histrf.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №400 (корпус исторического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.405.

### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование</b>   | <b>№ договора (лицензия)</b>   |
|--------------|---|--|
| 1.           | Windows 7 Professional                                      | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.   |
| 2.           | Office Standard 2016  | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.   |
| 3.           | Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity | №17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.  |
| 4.           | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»       | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно) |
| 5.           | CiscoWebex- Система проведения вебинаров.                   | ООО Айтэкдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.  |

## **11. Лист обновления/актуализации**

---



---



---