

*Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Практикум по культуре речевого общения (второй язык)»**

**Направление/специальность 45.04.02 Лингвистика**

**Направленность (профиль) программы  
«Иностранный язык и межкультурная коммуникация»**

**Квалификация (степень)**

**МАГИСТР**

**Форма обучения – очная**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г., № 992.

Составитель:

Кайтукова С.И., к. филол. наук, доцент кафедры романо-германских языков

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков (протокол № 8 от 10 марта 2022 г.)

Одобрена Советом факультета международных отношений  
(протокол № 8 от 29.03.2022 г.)

***Рабочая программа дисциплины принята в составе основной профессиональной образовательной программы решением ученого совета  
Протокол № 13 от 31 мая 2022 г. Утверждена ректором 1 июня 2022 г.***

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен

	Очная форма обучения
Курс	1-2
Семестр	1-3
Лекции	0
Практические занятия	72, 84,72 (228)
Лабораторные занятия	-
Контроль	36
Итого аудиторных занятий	228
Самостоятельная работа	18, 42, 36 (96)
Курсовая работа	-
Зачет	+
Экзамен	+
Общее количество часов	432

## 2. Цели освоения дисциплины

Предлагаемый курс направлен: 1) на дальнейшее совершенствование профессиональных коммуникативных компетенций у обучаемых в области овладения современным французским языком, используемым в процессе профессионально-ориентированной и бытовой речи; 2) совершенствование умений и навыков работы с художественным и научным текстом; 3) совершенствование умений устной условно-спонтанной речи, официального и неофициального письменного сообщения; 4) формирование навыков обработки иноязычных текстов в производственно-практических целях; развитие умений и навыков обеспечивать всесторонний процесс межкультурной коммуникации, используя французский язык в качестве языка международного общения.

Цель подготовки магистров данного направления – осуществление профессиональной деятельности в сферах межкультурной коммуникации и общественных связей, а также в сфере лингвистического образования. Объектом профессиональной деятельности магистра является общее и прикладное языкознание, частное языкознание, теория межкультурной коммуникации, иностранные языки и культуры. Магистр лингвистики целенаправленно готовится к деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки, в том числе к научно-исследовательской работе.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения (второй язык)» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной (базовой) части Б1.О.08.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «ПКРО» и «ПКЯ» в курсе бакалавриата.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП	
		индикатор достижения компетенции	структурные элементы компетенции
код	формулировка		
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<b>УК-5.1.</b> Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления людей социальных обычаев и различий в поведении	<b>Знает:</b> -ключевые понятия в системе общечеловеческих ценностей; -особенности основных идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития человечества. <b>Умеет:</b> - учитывать социокультурные особенности представителей других этносов и конфессий; - определить мотивацию поведения участников межкультурного общения; - преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения. <b>Владеет:</b> -практическими навыками анализа исторических фактов и социальных обычаев людей различного социального и культурного происхождения	
<b>ПК-2</b> Способен осуществлять лингвистический, лингвострановедческий лингводидактический анализ и интерпретацию текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах	<b>ПК-2.1.</b> Способен интегрировать и структурировать теоретические и эмпирические знания, имеющие основополагающее значение для формулировки и реализации гипотезы ВКР.	<b>Знает:</b> современное состояние научных и экспериментальных исследований в избранной научной области; - общие методы лингвистического анализа, используемые в общих и частных лингвистических дисциплинах. <b>Умеет:</b> - использовать современные средства передачи и получения информации для оптимизации научно-исследовательской деятельности; - выявлять междисциплинарные связи разделов частной теории изучаемых языков и смежных гуманитарных наук; - выявлять дискуссионные аспекты в справочной литературе по избранному направлению научно-исследовательской работы.	

		<p><b>Владеет:</b>  -навыками работы со специальной литературой, энциклопедическими, толковыми, историческими, этимологическими словарями, словарями сочетаемости и др.;</p> <p>- основными исследовательскими методами в рамках коммуникативно ориентированных подходов к изучению речевой деятельности.</p>
	<p><b>ПК- 2.2.</b>  Способен выявлять дидактический потенциал проводимого исследования для практического использования его результатов</p>	<p><b>Знает:</b>  современные научные исследования в области лингводидактики и междисциплинарных связей лингвистики и лингводидактики.</p> <p><b>Умеет:</b>  выявлять лингводидактический потенциал проведенного лингвистического исследования;</p> <p>-выявлять междисциплинарные связи лингвистики и лингводидактики; -разработать лингводидактическое приложение/ лингводидактическую часть ВКР на основе проведенного лингвистического исследования.</p> <p><b>Владеет:</b>  умениями и навыками применения проведенного лингвистического исследования в практике преподавания иностранного языка.</p>

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа		Формы контроля	литература
		л	пр	Содержание			
Первый курс, 1 семестр							
1-4	M.Proust. «Vacances de Pâques». Лингвистический анализ текста. Выполнение грамматических упражнений. Лексические упражнения.		16	Повторение грам. материала: L'article (défini, indéfini, contrac-té, partitif). Le nom. L'adjectif.	3	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико-грамматический анализ текста, интерпретация и драматизация сюжета. Проверка конспекта.	[1], [2], [3]
5-8	François Mauriac. «Thérèse Desqueyroux». Лингвистический анализ текста. Выполнение грамматических упражнений. Лексические упражнения.		16	Повторение грам. материала: Les temps de l'indicatif Письменные лексико-грамматические упражнения, письменный анализ текста, реферат о творчестве автора изучаемого текста.	4	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико-грамматический анализ текста, интерпретация и драматизация сюжета. Проверка доклада.	[1], [2], [3]
9-12	A.de Saint-Exupéry «Je suis de France». Лингвистический анализ текста. Выполнение грамматических упражнений. Лексические упражнения.		16	Повторение грам. материала: Le verbe : Les temps du conditionnel. Письменные лексико-грамматические упражнения, письменный анализ текста, реферат о творчестве автора изучаемого текста	3	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико-грамматический анализ текста, интерпретация и драматизация сюжета. Проверка конспекта.	[1], [2], [3]
13-16	J.-P.Sartre: «Les mots». Лингвистический анализ текста. Выполнение грамматических упражнений. Лексические упражнения.		16	Повторение грам. материала: Conditionnel dans la proposition indépendante. Письменные лексико-грамматические упражнения, письменный анализ текста, реферат о творчестве автора изучаемого текста	4	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико-грамматический анализ текста, интерпретация и драматизация сюжета. Проверка доклада.	[1], [2], [3]
17-18	B.Vian «Le danger des classiques». Лингвистический анализ текста. Выполнение грамматических упражнений. Лексические упражнения.		8	Повторение грам. материала: Les temps du subjonctif Письменные лексико-грамматические упражнения, письменный анализ текста.	4	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико-грамматический анализ текста, интерпретация и	[1], [2], [3]

						драматизация сюжета. Проверка доклада.	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>		<b>18</b>		
<b>Первый курс, 2 семестр</b>							
1-4	М.Бутор «La Modification». Лингвистический анализ текста. Выполнение грамматических упражнений. Лексические упражнения.		20	Повторение грам. материала: Subjectif dans la proposition indépendante. Письменные лексико-грамматические упражнения, письменный анализ текста.	10	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико- грамматический анализ текста, интерпретация и драматизация сюжета. Проверка конспекта.	[1], [2], [3]
5-8	Е.Рабле «Les œillets». Лингвистический анализ текста. Выполнение грамматических упражнений. Лексические упражнения.		20	Повторение грам. материала: Concordance des temps. Письменные лексико-грамматические упражнения, письменный анализ текста.	10	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико- грамматический анализ текста, интерпретация и драматизация сюжета. Проверка доклада.	[1], [2], [3]
9-12	Л.Аragon «Le pénitent 1943». Лингвистический анализ текста. Выполнение грамматических упражнений. Лексические упражнения.		20	Повторение грам. материала: Question indirect. Participe présent et Participe passé.	10	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико- грамматический анализ текста. Проверка конспекта.	[1], [2], [3]
13-17	С.Еtcherelli «A l'usine». Лингвистический анализ текста. Выполнение грамматических упражнений. Лексические упражнения.		24	Повторение грам. материала: Proposition infinitive. Proposition participe absolue	12	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико-грамматический анализ текста. Проверка доклада.	[1], [2], [3]
	<b>ИТОГО</b>		<b>84</b>		<b>42</b>		
<b>Второй курс, 3 семестр</b>							
1-4	А.Мауроис «Myrrhine» Лингвистический анализ текста.. Сообщение об особенностях стиля писателя.		16	Повторение грам. материала: Construction causatives.	6	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико- грамматический анализ текста, интерпретация и драматизация сюжета	[1], [2], [3]
5-8	G.Simenon «Le mari de Mélie». Лингвистический анализ текста. Обсуждение проблем, затронутых в тексте:		16	Повторение грам. материала: Subjectif dans la proposition subordonnée (complétive)	8	Устный опрос, перевод и пересказ содержания, текста, лексико-грамматический	[1], [2], [3]

						анализ текста. Проверка доклада.	
9-12	A.de Saint-Exupéry. «Une mission sacrifiée»		16	Повторение грам. материала: Subjectif dans la proposition subordonnée (relative)	6	Устный опрос, перевод и пересказ содержания. Письменная контрольная работа.	[1], [2], [3]
13-16	A.de Saint-Exupéry. «Une mission sacrifiée»		16	Повторение грам. материала: Subjectif dans la proposition subordonnée (relative)	8	Устный опрос, перевод и пересказ содержания. Письменная контрольная работа.	[1], [2], [3]
17-18	Anna Gavalda. La nouvelle “Le fait du jour”.In: Je voudrais que quelqu’un m’attende quelque part -Paris: J’ai lu, 2003. – P.71-80		8	Повторение грам. материала: Subjectif dans la proposition subordonnée (relative)	8	Устный опрос, перевод и пересказ содержания. Письменная контрольная работа.	[1], [2], [3]
	<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>		<b>36</b>		



## **6. Образовательные технологии**

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Занятие-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе занятия.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-занятие** – снятое на камеру сокращенная занятие, дополненное фотографиями и схемами, иллюстрирующий подаваемый на занятии материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: подготовка сообщений написание докладов, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных

(аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

**1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии:**

1. Parlez des problèmes posés par M. Proust aux «Vacances de Pâques».
2. Parlez du style de M. Proust. Brossez son portrait.
3. Question indirect. Participe présent et Participe passé.

**2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе:**

1. Décrivez des problèmes posés dans «Une mission sacrifiée» par A. de Saint-Exupéry.
2. Faites l'analyse lexico-stylistique du passage du texte.
3. Les temps du subjonctif. Donnez des exemples.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

**3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками:**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

- 1.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.

4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется <u>средний уровень участия в дискуссии</u> .
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется <u>низкий уровень участия в дискуссии</u> , сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется <u>слабое владение категориальным аппаратом</u> , даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

### **Пример текста для анализа**

Un jour, cependant, elle dut comprendre, intercepter un regard de mon père; je la vis avant le déjeuner murmurer quelque chose dans son oreille: un instant, il eut l'air contrarié, étonné, puis acquiesça en souriant. Au café, Elsa se leva et, arrivée à la porte, se retourna vers nous d'un air langoureux, très inspiré, à ce qu'il me sembla, du cinéma américain, et mettant dans son intonation dix ans de galanterie française:

«Vous venez, Raymond?». Mon père se leva, rougit presque et la suivit en parlant des bienfaits de la sieste. Anne n'avait pas bougé. Sa cigarette fumait au bout de ses doigts. Je me sentis dans l'obligation de dire quelque chose: «Les gens disent que la sieste est très reposante, mais je crois que c'est une idée fausse...» Je m'arrêtai aussitôt, consciente de l'équivoque de ma phrase. «Je vous en prie», dit Anne sèchement.

Elle n'y avait même pas mis d'équivoque. Elle avait tout de suite vu la plaisanterie de mauvais goût. Je la regardai. Elle avait un visage volontairement calme et détendu qui m'émut. Peut-être, en ce moment, enviait-elle passionnément Elsa. Pour la consoler, une idée cynique me vint, qui m'enchantait comme toutes les idées cyniques que je pouvais avoir: cela me donnait une sorte d'assurance, de complicité avec moi-même, enivrante. Je ne pus m'empêcher de l'exprimer à haute voix:

«Remarquez qu'avec les coups de soleil d'Elsa, ce genre de sieste ne doit pas être très grisant, ni pour l'un ni pour l'autre». J'aurais mieux fait de me taire. «Je déteste ce genre de réflexion, dit Anne. A votre âge, c'est plus que stupide, c'est pénible.» Je m'énervai brusquement: «Je disais ça pour rire, excusez-moi. Je suis sûre qu'au fond, ils sont très contents».

### **Пример текста для анализа на зачете**

Ce qui m'étonna le plus, les jours suivants, ce fut l'extrême gentillesse d'Anne à l'égard d'Elsa. Elle ne prononçait jamais, après les nombreuses bêtises qui illuminaient sa conversation, une de ces phrases brèves dont elle avait le secret et qui aurait couvert la pauvre Elsa de ridicule. Je la louais en moi-même de sa patience, de sa générosité, je ne me rendais pas compte que l'habileté y était étroitement mêlée. Mon père se serait vite lassé de ce petit jeu féroce. Il lui était au contraire reconnaissant et il ne savait que faire pour lui exprimer sa gratitude. Cette reconnaissance n'était d'ailleurs qu'un prétexte. Sans doute lui parlait-il comme à une femme très respectée, comme à une seconde mère de sa fille: il usait même de cette carte en ayant l'air sans cesse de me mettre sous la garde d'Anne, de la rendre un peu responsable de ce que j'étais, comme pour se la rendre plus proche, pour la lier à nous plus étroitement. Mais il avait pour elle des regards, des gestes qui s'adressaient à la femme qu'on ne connaît pas et que l'on désire connaître – dans le plaisir. Ces égards que je surprenais parfois chez Cyril, et qui me donnaient à la fois envie de le fuir et de le provoquer. Je devais être sur ce point plus influençable qu'Anne; elle témoignait à l'égard de mon père d'une indifférence, d'une gentillesse tranquille qui me rassuraient. J'en arrivais à croire que je m'étais trompée le premier jour, je ne voyais pas que cette gentillesse sans équivoque surexcitait mon père. Et surtout ses silences... ses silences si naturels, si élégants. Ils formaient avec le pépiement incessant d'Elsa une sorte d'antithèse comme le soleil et l'ombre. Pauvre Elsa... elle ne se doutait vraiment de rien, elle restait exubérante et agitée, toujours aussi défraîchie par le soleil.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Потушанская Л.Л., Юдина И.А., Шкунаева И.Д. Практический курс французского языка. Часть I. 9-е изд., стереотипное [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.b-ok.cc/book/2727419/c66d88>
2. Потушанская Л.Л., Котова Г.М., Шкунаева И.Д. Практический курс французского языка. Часть II. 7-е изд., стереотипное [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.b-ok.cc/book/2727418/a2cef0>
3. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. – М.: Добросвет, 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.b-ok.cc/book/1277602/b10813>

#### **б) дополнительная литература:**

4. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. – М.: ВШ, 1979. (Морфология);
5. Гак В.Г. Языковые преобразования. М: Школа. (Синтаксис). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.b-ok.cc/book/3114903/bcfb35>
6. Тарасова А.Н. Грамматика современного французского языка. В 2 ч. Ч. 1. Морфология / Тарасова А.Н. – М.: Издательство «Нестор Академик», 2006. – 528 с.
7. Тарасова А.Н. Грамматика современного французского языка. В 2-х. ч. Ч.2 Синтаксис. Grammaire Francaise D'aujourd'Hui. . – М.: Издательство «Нестор Академик», 2007. Подробнее: <https://studentsbook.ru/p343242477-tarasova-tarasova-grammatika.html>
8. Steinberg N. Grammaire francaise. I partie. II partie. Л., 1972

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

#### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ

#### Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

## **11. Лист обновления/актуализации**

### **Изменения в нормативной базе:**

**Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (в ред. от 31.07.2020 г. №304 - ФЗ).**

### **Обновление лицензионного программного обеспечения**

Реестр программных ресурсов

Cisco Webex - Система проведения вебинаров.

Программа обновлена и утверждена на заседании кафедры романо-германских языков факультета международных отношений.

Протокол заседания кафедры № 1 от 31 августа 2023 г.