

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История отечественной журналистики»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2020

Владикавказ 2020

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	5, 6
Лекции	18, 18
Практические (семинарские) занятия	14,14
Контрольная работа	27
Консультации	
Итого аудиторных занятий	68
Самостоятельная работа	53
Курсовая работа	5 семестр
Форма контроля	Экзамен, курсовая работа
Экзамен	6 семестр
Зачет	
Общее количество часов	144

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов (4 з.е.)

2. Цели освоения дисциплины

Цели:

- дать студентам представление о сложной динамике становления отечественной периодической печати, выделив основные этапы ее эволюции в наиболее важные исторические периоды.
- дать студентам представление об эволюции теоретических представлений о сущности, назначении и функциях журналистики в жизни общества.

Задачи:

В задачу курса входит знакомство с политикой правительства в области печати, а также осмысление роли журналистики в формировании социокультурного и политического процессов в стране.

- овладение студентами знаниями о специфике журналистского процесса в России;
- освоение понятийного аппарата журналистики;
- осмысление сути основных проблем, с которыми связано функционирование журналистики в обществе;
- осознание студентами методологической значимости знания о коммуникативных возможностях журналистики как специфического средства социально-психологического воздействия на общество и особой трибуны для обмена мнениями;
- формирование коммуникативной и социальной культуры студента, научных представлений о социокультурной роли журналистики в процессе становления общества и государства.

Все цели и задачи дисциплины соотнесены с общими целями ОПОП ВО и профессиональных стандартов:

1. 11.003 - Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589)
2. 11.005 - Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку 1 обязательной части Б1.В.ДВ.08.03

Необходимыми требованиями к «входным» знаниям, умениям и компетенциям студента при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

Знать основные этапы и процессы развития отечественной журналистики, понимать значение исторического опыта для практики современных российских СМИ. Иметь представление о публицистическом мастерстве журналистов прошлого, учиться у них методологии анализа явлений действительности.

Уметь анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры публициста.

Владеть знаниями в области истории журналистики как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, профессионального багажа журналиста

Демонстрировать способность и готовность использовать профессиональный опыт журналистов прошлого в современной журналистской практике.

1. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины(модуля))

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-3. продуктов	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5	социально-исторические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности взаимодействия.	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - осознавать себя как активного участника исторического процесса, как преемственную и неотъемлемую часть своего народа, динамично развивающейся	Имеет опыт: - анализа исторических и философских источников, политических программ, общественных процессов; организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия

		исторической и культурной общности документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы	
ОПК-3.	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	знаниями в области истории журналистики как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, профессионального багажа журналиста

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов направлений бакалавриата.

2. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Литература
		л	пр	Содержание	Часы		min	max	
1	Журналистика начала XIX века и периода Отечественной войны 1812 г.	2	2	Журналистика времени декабристского движения	4	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	5	[
2	Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. XIX в.	2	2	Журналистика 1840-х гг.	4		0	5	
3	Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол»	2	2	Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия	2		0	5	
4	Журнал «Современник»	4	4	Журнал «Русское слово»	2	доклад	0	5	
5	Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» (1861-1863 гг.) и «Эпоха» (1864-1865 гг.)	4	4	Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» (1856г.) и «Московские ведомости»	4	доклад	0	5	
6	Сатирическая журналистика 1860-1870-х гг.	4	4	Журналистика 1870-1880-х гг.	4				
7	Демократическая журналистика в России конца 60-х и 70-х гг.	2	2	Бесцензурная печать революционного народничества	2	доклад	0	5	
8	Буржуазная журналистика 80-90-х гг.	2	2			доклад	0	0	

9	Журналистика 1890-х гг. Прогрессивная печать	2	2	Развитие газетного дела в России	4				
10	Первая русская революция и журналистика	2	2	Журналистика начала XX века	2	доклад			
11	Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917 г.)	2	2	Журналистика первого советского десятилетия (1917-1927 гг.)	2				
12	Журналистика 1920-30-х гг.	2	2	Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	2				
13	Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956)	2	2	Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 1980-х гг.	2				
14	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	2	2						
15	Журналистика Российской Федерации (начало 1990-2000 гг.)	2	2	Российская журналистика: вызовы современного мира	2				
16	Журналистика первого десятилетия XXI века	2	2						
	ИТОГО	18	18		36		0	100	

Семестр -6

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Становление и развитие протопублицистики	2	2		2	Конспект,	[1],[2],[3],[4],[5]
2	Возникновение периодической печати в России	2				Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]
3	Зарождение частной журналистики	2	2			Презентация	[1],[2],[3],[4],[5]
4	Тема 4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века	2	2	Журналистика России в условиях буржуазно- демократического государства	2	Реферат	[1],[2],[3],[4],[5]
5	Концепция и типология прессы начала XIX века	2	2			Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]
6	Журналистика Отечественной войны 1812 года и декабристского движения	2	2	Журналистика 1920-1930-х годов	2	Конспект	[1],[2],[3],[4],[5]
8	"Торговое направление" в журналистике и его оппоненты	2	2	Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток	2	Доклад	[1],[2],[3],[4],[5]

9	Журналистика середины XIX века	2	2	Журналистика в годы Великой Отечественной войны	2	Конспект	[1],[2],[3],[4],[5]
10	Журналистика рубежа 1850-1860-х годов	2	2				[1],[2],[3],[4],[5]
11	Оппозиционная революционно-демократическая печать 1860-х годов	2	2	Средства массовой информации второй половины 1950-х -первой половины 1980-х годов Тема 26. Средства массовой информации постсоветского пространства	2	Реферат	[1],[2],[3],[4],[5]
13	Консервативная журналистика 1860-х годов	2	2	Средства массовой информации второй половины 1950-х -первой половины 1980-х годов	3	Конспект	[1],[2],[3],[4],[5]
14	Публицистика М.Е.Салтыкова-Щедрина	2		Средства массовой информации постсоветского пространства	2	Контр. работа	[1],[2],[3],[4],[5]
15	Развитие газетного дела в 1870-1890 годы. А.С.Суворин	2					[1],[2],[3],[4],[5]
16	Первая русская революция и журналистика		2				[1],[2],[3],[4],[5]
	ИТОГО	14	14		17		

Примечания

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Основными видами учебной работы являются лекционные, практические занятия. Групповое обсуждение и индивидуальные консультации обучающихся в процессе решения учебных задач, в т.ч. посредством телекоммуникационных технологий. Обсуждение конкретных ситуаций. Просмотр и анализ учебных фильмов, самостоятельная работа студентов.

Традиционные лекции в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, реализующих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием платформ дистанционного обучения, входящих в ЭИОС СОГУ.

7. Методические указания по дисциплине

7.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится:

- подготовка презентаций;
- подготовка информационных сообщений;
- составление схемы;
- самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов;

– работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
- 4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.
- 5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Критерии оценки контрольной работы могут быть как общие, так и частные. К общим критериям можно отнести следующие:

- соответствие контрольной работы теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи содержания первоисточника; логичность, связность; доказательность;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.); языковая правильность.

Частные критерии относятся к конкретным структурным частям контрольной работы: введению, основной части, заключению.

1. Критерии оценки введения: наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников.

2. Критерии оценки основной части: структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию; проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

3. Критерии оценки заключения: наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме; наличие приложения: рисунков и схем (при необходимости).

Все требования к контрольной работе сообщаются задолго до его написания. Общая оценка за контрольную работу выставляется следующим образом: от 65% до 80% - «удовлетворительно»; 80-90% - «хорошо»; 90-100% - «отлично».

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине «История отечественной журналистики»

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический

материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из сборников по введению в языкознание, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы презентаций (УК-5, ОПК-3)

1. Художественное своеобразие книги очерков Ильфа и Петрова «Одноэтажная Америка».
2. Советская печать в годы Великой Отечественной войны.
3. Военная публицистика В. Гроссмана.
4. Становление советского радио.
5. Развитие советского телевидения.
6. Советская публицистика в 60-70-е годы. Тематика выступлений ведущих публицистов.
7. Публицистика В.В. Овечкина.
8. Теле- и радиожурналистика в 60-70-е годы.
9. Цикл очерков В. Пескова «Таежный тупик».
10. СМИ в условиях демократизации и гласности (конец 80-х годов).
11. Журналистская и издательская деятельность В.Е. Максимова.
12. Публицистические выступления А.И. Солженицына (статьи «Жить не по лжи» и «Как нам обустроить Россию»).

Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Наименование оценочного средства	Шкала оценивания
1.	Составление опорного конспекта	<p>- 2 балла выставляется студенту, если конспект содержателен и соответствует разработанному плану; в конспекте полностью отражены основные положения и результаты работы автора; студент излагает мысли своими словами в ясной и лаконичной форме; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; самостоятельно сформулировано резюме по прочитанному и законспектированному материалу;</p> <p>- 1,5 балла выставляется студенту, если конспект достаточно содержателен и соответствует плану; в конспекте достаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу составлено с помощью преподавателя;</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если конспект недостаточно содержателен и частично соответствует плану; в конспекте недостаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; не полное</p>

		<p>соответствие оформления конспекта требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует;</p> <p>- 0 баллов выставляется студенту, если конспект не содержателен и не соответствует плану; в конспекте не отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, полностью заимствованными из первоисточника; оформление конспекта не соответствует требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует.</p>
2.	Составление схемы	<p>- 3 балла выставляется студенту, если содержание схемы полностью соответствует содержанию темы; структура логична; правильный отбор информации; наличие обобщающего характера изложения информации;</p> <p>- 1-2 балла выставляется студенту, если содержание схемы не в полной мере раскрывает содержание темы; изучаемый материал проработан фрагментарно; отсутствует обобщающий характер изложения информации;</p> <p>- 0 баллов выставляется студенту, если содержание схемы не раскрывает содержание темы; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; отсутствует обобщающий характер изложения информации.</p>
3.	Анализ ситуаций	<p>- 2 балла выставляется студенту, если проводится комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий;</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если проводится комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога;</p> <p>- 0 баллов выставляется студенту, если происходит неверная оценка ситуации; неправильно выбрана тактика действий.</p>
4.	Подготовка информационного сообщения	<p>- 3 балла выставляется студенту, если содержание сообщения полностью соответствует освещаемому вопросу; сообщение отличается глубиной проработки изучаемого материала; выделены основные понятия; в текст сообщения введены дополнительные данные, характеризующие объект изучения; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы; сообщение отличается грамотностью и полнотой использования источников; наличие элементов наглядности;</p> <p>- 2 балла выставляется студенту, если содержание сообщения соответствует освещаемому вопросу; выделены основные понятия; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически</p>

	<p>правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы при наличии несущественных недочетов; сообщение отражает полноту использования источников; наличие элементов наглядности;</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если содержание сообщения частично соответствует освещаемому вопросу; использование необходимой научной терминологии; стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать выводы при наличии исправленных с помощью преподавателя недочетов; элементы наглядности отсутствуют; сообщение не отражает полноту использования источников;</p> <p>- 0 баллов выставляется студенту, если содержание сообщения не соответствует освещаемому вопросу; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; неверное использование научной терминологии, нарушение в стилистическом и логическом изложении ответа на вопрос; выводы излагаются с существенными ошибками.</p>
--	--

**Критерии оценки устного и/или письменного ответа
на практическом занятии**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет **5 баллов**, из них:

Оценка	Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет **5 баллов**, из них:

	Критерии оценивания
--	----------------------------

Наименование критерия	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Тематика курсовых работ по дисциплине «История отечественной журналистики»

1. Первая русская печатная газета «Ведомости».
2. Журнал А.П. Сумарокова «Труdolюбивая пчела».
3. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.
4. Революционная публицистика А.Н. Радищева.

5. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
6. Полемика «Всякой всячины» и «Трутня».
7. Публицистическая деятельность Д.И. Фонвизина.
8. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
9. Журналы декабристов.
10. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
11. Полемика А.С.Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
12. Переписка В.Г. Белинского с Н.В. Гоголем.
13. . Журналистская деятельность В. Г. Белинского.
14. Издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева.
15. Публицистика Н.Г. Чернышевского.
16. «Записки из мертвого дома» Ф.М. Достоевского.
17. . Публицистическое наследие В.Г. Короленко.
18. А.П. Чехов и «малая пресса» 80-х годов XIX века.
19. Публицистическая книга А.П. Чехова «Остров Сахалин».
20. Журнал «Русское богатство».
21. Публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина.
22. Публицистические выступления В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).
23. Массовые газеты в России начала XX века.
24. Художественное своеобразие мемуаров В. Гиляровского.
25. Женские и детские издания в России на рубеже XIX-XX веков.
26. Журналы-манифесты русского модернизма.
27. . Печать России в первые месяцы после октябрьских событий 1917 года.
28. Пресса русского зарубежья в 20-30-е гг.
29. Газеты и журналы России в годы НЭПа.
30. Журналистская деятельность М. Кольцова.
31. Публицистика К. Радека.
32. Развитие журналистского образования в Советском Союзе.
33. Журналистика США в XX веке: основные закономерности, процессы, издания и имена.
34. Журналистика бывших колониальных стран (Африка, Латинская Америка) в XIX-XX вв.: основные закономерности, процессы, издания и имена.
35. Журналистика стран Востока (Япония, Китай, Индия) в XIX-XX вв.: основные закономерности, процессы, издания и имена.

Требования к структуре и содержанию курсовой работы

Курсовая работа представляет собой законченное исследование по одной из частных проблем специальных дисциплин. Возможна курсовая работа междисциплинарного характера.

Объем курсовой работы: 20–30 страниц.

Структура работы включает в себя:

– титульный лист

- содержание
- введение
- главы работы и выводы по ним
- заключение
- список литературы
- приложения (при необходимости)

Оформление курсовой работы студента начинается с **титульного листа** (Приложение

1).

Титульный лист содержит следующую информацию:

- о ведомственной принадлежности университета;
- наименование университета;
- наименование кафедры, выдавшей задание на выполнение работы;
- код и наименование направления;
- вид работы (курсовая работа);
- наименование темы;
- ученая степень, должность, фамилия, инициалы и подпись руководителя работы;
- фамилия, инициалы и подпись исполнителя работы;
- город и год выполнения работы.

Далее следует **содержание** (образец составления содержания см. в Приложении 2), которое включает перечисление частей работы, начиная с введения и заканчивая приложениями с указанием страниц. После каждого заголовка ставят отточие и приводят номер страницы, на которой начинается данный структурный элемент или раздел (подраздел, пункт). Допускается оформление содержания через однострочный интервал. Возможно оформление содержания на нескольких страницах.

В содержание включают номера и заголовки структурных элементов, разделов (подразделов, пунктов) текстового документа, которые должны повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке не допускается.

Во введении дается краткое обоснование выбора темы работы, аргументируется актуальность проблемы исследования, формулируются объект и предмет изучения, определяются цель и задачи, методы и материал исследования, практическая значимость. В этой части работы должна быть четко установлена теоретическая база исследования, перечислены все наиболее значимые авторы, проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблеме. Далее необходимо привести краткое содержание последующих глав курсовой работы.

Обоснование **актуальности темы** исследования – одно из основных требований, предъявляемых к научной работе студента. Выбор темы исследования начинается, прежде всего, с выбора наиболее интересующего его предмета из ранее изученных, а также с учетом его интересов в дальнейшей профессиональной деятельности. В понятие «актуальность» входит полезность выбранной темы для современного этапа развития медиасферы.

Далее следует обозначить объект и предмет исследования. Если **объект** – это область деятельности, то **предмет** – это изучаемое явление/ процесс в рамках объекта исследования. Объект исследования всегда шире, чем его предмет.

Цель исследования – это прогнозирование результата, определение оптимальных путей решения задач в условиях выбора методов и приемов исследования в процессе подготовки курсовой работы.

Задачи исследования определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные шаги решения проблемы исследования по достижению основной цели.

Метод исследования – это способ получения достоверных научных знаний, умений, практических навыков и данных в различных сферах жизнедеятельности.

Практическая значимость заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности, независимо от того, является данная курсовая работа теоретической или практической.

При определении практической значимости работы следует учитывать конкретную пользу, которую могут принести достигнутые результаты исследования, например, для лучшего понимания англоязычного текста и для создания адекватного перевода.

В **материале исследования** необходимо привести название источников, а также количественные данные по эмпирическому материалу, использованному при подготовке курсовой работы.

Изложение материала в **содержательной части** работы должно быть последовательным и логичным, носить аналитический, характер. Все параграфы должны быть связаны между собой. Следует обращать особое внимание на логические переходы от одного параграфа к другому, а внутри параграфа – от тезиса к тезису. После каждой главы следует делать **выводы по главе**, суммируя представленный в главе материал.

В **заключении** в краткой форме излагаются результаты исследования с учетом целей и задач, сформулированных во введении. Не следует включать в эту часть работы цитаты и примеры.

Список использованной литературы составляется в **алфавитном** порядке (сначала на русском языке, далее – на иностранных языках). Он должен включать монографии, статьи из российских и зарубежных журналов, электронные ресурсы и т.д.

В **приложениях** могут содержаться графики, таблицы, диаграммы, видео, - и аудиоматериалы а также иллюстративный материал и другие документы.

2.2. Требование соблюдения научно-этических норм

Оригинальность курсовой работы подтверждается следующими двумя документами:

- 1) справкой АнтиплагиатВУЗ;
- 2) заключением научного руководителя об отсутствии элементов неправомерного присвоения чужого научного произведения.

Справка АнтиплагиатВУЗ определяет соотношение заимствований, цитирований и оригинального текста в работе. Требования к оригинальности текста курсовая работа – не менее 40%

Заключение научного руководителя о степени оригинальности работы призвано исключить случаи присвоения элементов чужого научного произведения. К присвоению элементов чужого научного произведения относятся:

- полный плагиат (прямое заимствование текста без кавычек и сносок);
- пересказ чужого научного текста «своими словами» (без ссылок);
- присвоение чужой концепции, представленной в ранее опубликованных трудах (без ссылок);
- заимствование системы репрезентативных примеров и аргументации (без ссылок);
- использование научной литературы «из вторых рук», т.е. по чужим официально оформленным заимствованиям.

Вопросы для контрольной работы.

1. Социально-политические условия функционирования СМИ на рубеже XIX-XX вв. (80-е гг. XIX в. – 1905 г.).
2. Социально-экономические факторы становления журналистики в конце XIX - начале XX вв.
3. Качественные изменения в системе правительственной печати в начале XX вв.

4. Частная пресса и капитал. Особенности корпоративных отраслевых СМИ.
5. Издательская деятельность на рубеже XIX - XX веков. Издатель И.Д. Сытин.
6. А.С. Суворин как журналист и издатель.
7. Система газетной прессы на рубеже веков. Эволюция газетной формы.
8. Газета «Русское слово».
9. Типология бульварных изданий ("Петербургский листок" и "Газета-копейка").
10. Особенности творческой манеры В.А. Гиляровского (на материале очерка «Сухаревка»).
11. Специфика фельетонов В.М. Дорошевича (на материале фельетона «Репортер»).
12. Эволюция журнала на рубеже веков.
13. "Нива" как тип тонкого еженедельника для семейного чтения.
14. Женские журналы начала XX века ("Дамский мир", "Женщина", "Работница").
15. «Мир искусства» как журнал-манифест.
16. Положение журналистики в 1905 году.
17. Печать консерваторов.
18. Печать либерально-буржуазных партий.
19. Радикальная пресса начала XX века.
20. Газета «Правда» как тип массового рабочего издания.
21. Положение печати в годы первой мировой войны.
22. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917 г.).
23. Образ и судьба России в публицистике рубежа XIX-XX вв.
24. Вопросы искусства в журналистике начала XX века.
25. Религиозная проблематика общественно-политических изданий рубежа XIX-XX вв.
26. Пресса начала XX века о национальном менталитете.
27. Публицисты начала XX века о роли интеллигенции в России.
28. Особенности публицистики В.И. Ленина.

8.2. Оценочные средства для проведения рубежной аттестации

Тесты для рубежных аттестаций (УК-5, ОПК-3)

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ Moodle: <http://lms.nosu.ru>

Примеры тестовых заданий (УК-5, ОПК-3)

1. Вольная русская типография возникла в:
Лондоне
Париже
Цюрихе
2. «Полярная звезда» Герцена А. И. издавалась:
еженедельно
ежемесячно
ежегодно
3. Совладельцем вольной русской типографии был:
М. Огарев

И. Тургенев
А. Гончаров

4. Издание «Колокол»- это:
газета
журнал
альманах

5. Крестьянская реформа в России произошла в:
1860 г.
1861 г.
1865 г.

6. Ежемесячный журнал «Русский вестник» был создан:
М. Катковым +
О. Сенковским
Н. Гречем

7. Газета славянофилов называлась:
«Беседа»
«Молва»
«Думы»

8. Журнал, издаваемый братьями Достоевскими, назывался:
«Время»
«Набат»
«Современник»

9. Журнал «Современник» в 50-е годы принадлежал:
В. Белинскому
И. Грибоедову
Н. Некрасову

10. Ведущим критиком в «Современнике» в 50-60-е годы был:
Н. Чернышевский
Н. Страхов
Н. Шелгунов

11. Автором трактата «Эстетическое отношение искусства к действительности» был:
Ф. Тютчев
Н. Добролюбов
Н. Чернышевский

12. Автором статьи «Что такое обломовщина?» являлся
Н. Добролюбов
Н. Чернышевский
Н. Гоголь

13. Сатирический отдел журнала «Современник» назывался:
«Гудок»
«Свисток»
«Сигнал»

14. Сатирический отдел «Свисток» журнала «Современник» создал:
Ф. Булгарин
А. Чехов
Н. Добролюбов

15. Статья Н. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» посвящена роману
И. Тургенева:
«Накануне»
«Отцы и дети»
«Рудин»

Методические рекомендации по подготовке к тесту

При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу, размещенную в ЭБС www.Elibrary.ru, Юрайт, которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;
84% - 71% – допустимый;
70% - 50% – критический;
менее 50% – недопустимый.

Задания и учебно-методическая литература для самостоятельной работы студентов: (УК-5, ОПК-3)

8.3. Промежуточный контроль знаний, умений и навыков

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов для направлений бакалавриата и специалитета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденным приказом ректора от 01.10.2021 г., № 226.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента за 1 рубеж состоит из:</i>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Оценки самостоятельной работы	5
1-е рубежное тестирование	15
<i>Текущая оценка студента за 2 рубеж состоит из:</i>	20

• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Оценки самостоятельной работы	5
2-е рубежное тестирование	15
Итого	70

Аттестация студентов осуществляется согласно следующему графику: 1-й семестр:

1-я рубежная аттестация – 8-9 недели семестра

2-я рубежная аттестация – последняя (предпоследняя) неделя семестра 2-й семестр: 1-я рубежная аттестация – 8-9 недели семестра 2-я рубежная аттестация – последняя (предпоследняя) неделя семестра¹.

Методика формирования результирующей оценки²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-70 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р₁) - аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 20 баллов (Т₁) - текущая работа студента в течение рубежа.

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р₂)- аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 20 баллов (Т₂) - текущая работа студента в течение рубежа.

Для дисциплин, количество часов по которым не превышает 18 часов, следует предусмотреть только итоговую рейтинговую оценку, которая выводится в следующем порядке: итоговая письменная контрольная работа или итоговое тестирование в– конце семестра – 0-35 баллов; текущая работа – 0-35 баллов.

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов,

¹ Положение о о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов для направлений бакалавриата и специалитета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» (от 01.10.2021 г., пр. № 226).

² Там же.

выносящихся на экзамен/зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Следует обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Вопросы к экзамену по дисциплине «История отечественной журналистики»

1. Социально-политические условия функционирования СМИ на рубеже XIX-XX вв. (80-е гг. XIX в. - 1905 г.).
2. Социально-экономические факторы становления журналистики в конце XIX - начале XX вв.
3. Качественные изменения в системе правительственной печати в начале XX вв.
4. Частная пресса и капитал. Особенности корпоративных отраслевых СМИ.
5. Издательская деятельность на рубеже XIX - XX веков. Издатель И.Д.Сытин.
6. А.С. Суворин как журналист и издатель.
7. Система газетной прессы на рубеже веков. Эволюция газетной формы.
8. Газета «Русское слово».
9. Типология бульварных изданий ("Петербургский листок" и "Газета-копейка").
10. Особенности творческой манеры В.А. Гиляровского (на материале очерка «Сухаревка»).
11. Специфика фельетонов В.М. Дорошевича (на материале фельетона «Репортер»).
12. Эволюция журнала на рубеже веков.
13. "Нива" как тип тонкого еженедельника для семейного чтения.
14. Женские журналы начала XX века ("Дамский мир", "Женщина", "Работница").
15. «Мир искусства» как журнал-манифест.
16. Положение журналистики в 1905 году.
17. Печать консерваторов.
18. Печать либерально-буржуазных партий.
19. Радикальная пресса начала XX века.
20. Газета «Правда» как тип массового рабочего издания.
21. Положение печати в годы первой мировой войны.
22. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917 г.).
23. Образ и судьба России в публицистике рубежа XIX - XX вв.
24. Вопросы искусства в журналистике начала XX века.
25. Религиозная проблематика общественно-политических изданий рубежа XIX - XX вв.
26. Пресса начала XX века о национальном менталитете.
27. Публицисты начала XX века о роли интеллигенции в России.
28. Власть и общество в публицистике XVIII века.
29. Сатирические приемы в фельетонах А.С. Пушкина.
30. Эстетические воззрения декабристов-публицистов.
31. Проблема "журнал и читатель" в публицистике В.Г. Белинского.
32. Социальная проблематика в публицистике славянофилов.
33. Художник и общество: полемика 40-х годов XIX в. о задачах искусства.
34. Фельетон в периодике 30-40-х годов XIX века.
35. Проблемы театрального искусства в литературной критике В. Белинского.
36. Принципы искусства и литературно-художественной критики в творчестве Аполлона Григорьева.
37. Методология критики в творчестве ведущих публицистов 50-60-х годов (Ап.Григорьев, Н.Чернышевский, Н.Добролюбов, И.Дружнин и др. - по выбору).

38. Русский нигилизм в вопросах искусства (по материалам журнала "Русское слово").
39. Проблемы театрального и музыкального искусства в дореволюционной печати.
40. Авторская позиция и способы ее выражения в публицистике Д.И. Писарева.
41. Образы журналистов в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова.
42. Какая красота спасет мир? Идеино-эстетическая концепция Ф.М.Достоевского (по материалам публикаций в журналах "Время и "Эпоха").
43. Незвестная журналистика: специализированные художественные издания рубежа XIX-XX вв. - по выбору.
44. Вопросы культуры в специализированных изданиях XIX-XXI веков (по выбору).
45. Концепция либерального издания рубежа XIX-XX веков (на примере журнала "Русская мысль" П.Б. Струве).
46. Самореклама периодических изданий в России (исторический очерк).
47. Жанрообразующие признаки фельетона начала XX века.
48. Специфика женского издания. Сравнительная характеристика журналов начала XX и XXI вв.
49. Слагаемые успеха. "Нива" как пример массового еженедельника для семейного чтения.
50. Судьба России в публицистике начала XX века.
51. Остров Сахалин глазами А.Чехова и В.Дорошевича. Криминальные очерки как отражение позиции публицистов.
52. Модернизм в искусстве и критике начала XX века.
53. Журнал-манифест как тип издания (выбор объекта исследования - по желанию студента).

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует:	Обучающийся демонстрирует:	Обучающийся демонстрирует:	Обучающийся демонстрирует:

<ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. 	<ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Овсепян Р. П., Ахмадулин Е. В., ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ XX ВЕКА: УЧЕБНИК, Южный федеральный университет 2008
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240903

б) дополнительная литература:

2. Алексеев К. А., НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (1990–2010 ГГ.): УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ, Директ-Медиа, 2021

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=602394

3. Кузнецов И. В., ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (1917-2000): УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ, ФЛИНТА2018

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364244

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы и Интернет-ресурсы:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)	Страна-производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Программное обеспечение 1С:Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
6.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
7.	KasperksyEndpoint Security	До 22.01.2024	Россия
8.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение (бессрочно)	США
9.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
10.	Программное обеспечение 1С:Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
11.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
12.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
13.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
14.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации	СОГУ

		программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	
15.	Планы	№8867, от 09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
17.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
18.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
19.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
20.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
21.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
22.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
23.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
24.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
25.	ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
26.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
27.	Универсальная баз данных EastView	https://dlib.eastview.com	США
28.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
29.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
30.	КЭП (домен на Яндексе)	бесплатное	Россия
31.	РусГард	бесплатное	Россия
32.	ViPNet	бесплатное	Россия

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в ауд.№111 и 208 УК №2 СОГУ, в котором находятся:

стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, компьютерные столы, компьютеры, аудиосистема, микрофон, сетевое подключение, доска

программное обеспечение: 1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)

3. Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019

4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ
Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)