

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Иностранный язык»**

**Направление/специальность 46.03.01 История**

**Профиль "История"**

**Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр**

**Владикавказ**

**2022**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2020 г. № 1291, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль: История, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков для неязыковых специальностей.

(протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2021г № \_\_\_\_)

Зав. кафедрой Дж.М. Дреева

  
\_\_\_\_\_

Одобрена советом исторического факультета

(протокол № 9 от «02» апреля 2021 г.)

Председатель совета факультета

  
\_\_\_\_\_ Плиева З.Т.

*Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 11 от 29.04.2021 г.).*

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачётные единицы.(792 час.).

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
|                          | ОчнаяФормаобучени<br>я      |
| Курс                     | 1/2/3/4                     |
| Семестр                  | 1/2/3/4/5/6/7/8             |
| Лекции                   | -                           |
| Практические занятия     | 36/32/36/36/36/80/36/3<br>6 |
| Лабораторные занятия     | -                           |
| Консультации             |                             |
| Итого аудиторных занятий | 36/32/36/36/36/80/36/3<br>6 |
| Самостоятельная работа   | 36/76/36/72/36/28/36/3<br>6 |
| Курсовая работа          | -                           |
| Зачет                    | +/-/+/-/+/-/+/-             |
| Экзамен                  | 0/36/0/0/0/36/0/36          |
| Общее количество часов   | 792 час.                    |

## 2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является достижение студентами коммуникативной компетенции, т.е. готовности и способности осуществлять иноязычное общение в сфере профессиональной деятельности в единстве всех его функций: информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной (ценностно-ориентационной) и этикетной. Реализация этих функций предполагает решение определённых коммуникативных задач и формирование основных коммуникативных умений. Развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности происходит в процессе формирования всех составляющих коммуникативной компетенции и в процессе обучения решению различных видов коммуникативных задач.

Содержательная часть дисциплины строится на базовых знаниях иностранного языка студента. В учебной дисциплине изучается лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами в процессе профессиональной деятельности, исследуются особенности профессионального общения на иностранном языке, приобретаются необходимые навыки профессионального общения на иностранном языке.

В результате изучения курса студент приобретает умение читать и переводить иноязычные тексты профессиональной направленности, необходимые навыки профессионального общения на иностранном языке.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам Блок 1.Дисциплины (модули) . Обязательная часть . Б1.О.02.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.; (ПК-1).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

| Компетенции |  | Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП   |   |   |
|-------------|--|--|---|---|
| Код         | Формулировка   | Знать:   | Уметь   | Владеть:  |
| УК-4        | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  | основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); | вести беседу в <a href="#">стандартных ситуациях общения</a> , опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал | ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию           |
| ПК-1        | Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. | основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка                 | рассказать о себе, своей семье, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка   | использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства в <a href="#">процессе устного и письменного</a> общения на иностранном языке |

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**1. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины**  
**3 курс (5 семестр) Очная форма**

| Номер недели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине  | Занятия |    | Самостоятельная работа Студентов |      | Формы контроля                        | Количество баллов |     | Перечень компетенций | Литература               |
|--------------|--|---------|----|----------------------------------|------|---------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|--------------------------|
|              |  | л       | пр | Содержание                       | Часы |                                       | min               | max |                      |                          |
| <b>1</b>     | Lesson 9. Painting<br>Text. Great Russian painters of the 15th century<br>The Future Indefinite Tense.<br>The Complex Sentences                  | -       | 2  | ANCIENT EGYPT                    | 8    | Диктант, лексико-грамматический тест  |                   |     |                      | [1], [2], [3], [4], [10] |
| <b>2</b>     | Lesson 9. Painting<br>Text. Prominent painters of the 16th — 19 <sup>th</sup> centuries<br>The Future Indefinite Tense.<br>The Complex Sentences | -       | 2  | ANCIENT EGYPT                    | 6    | Тест, вопросы в рубежной контр. раб.  |                   |     |                      | [1], [2], [3], [4], [10] |
| <b>3</b>     | Lesson 9. Painting<br>Text. Famous English painters<br>The Sequence of Tenses. Tag Questions   | -       | 2  | ANCIENT EGYPT                    | 8    | Выборочный перевод, Фронтальный опрос |                   |     |                      | [1], [2], [3], [4], [10] |
| <b>4</b>     | Lesson 9. Painting<br>Text. Impressionists<br>The Sequence of Tenses. Tag Questions  | -       | 2  | MESOPOTAMIA                      | 6    | Устный опрос. Выборочный перевод      |                   |     |                      | [1], [2], [3], [4], [10] |
| <b>5</b>     | Lesson 9. Painting<br>Text. The post-impressionist school  | -       | 2  | MESOPOTAMIA                      | 8    | Вопросы в                             |                   |     |                      | [1], [2], [3], [4], [10] |

|    |   |   |          |  |   |  |          |           |  |                             |
|----|---|---|----------|--|---|--|----------|-----------|--|-----------------------------|
|    | Indirect General Questions. The Article   |   |          |  |   | рубежной<br>контр.<br>раб.                             |          |           |  |                             |
| 6  | Lesson 9. Painting<br>Text. Outstanding Russian painters of the<br>17th—19th centuries<br>Indirect General Questions. The Article | - | 2        | MESOPOTAMIA                                | 6 | Тест,<br>вопросы в<br>рубежной<br>контр.<br>раб.       |          |           |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 7  | Lesson 9. Painting<br>Text. The 20th century painting<br>The Passive Voice  | - | 2        | ANCIENT<br>GREECE                          | 8 | Выборочн<br>ый<br>перевод,<br>Фронталь<br>ный<br>опрос |          |           |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 8  | Lesson 9. Painting<br>Text. Modern arts<br>Picture galleries and museums<br>The Passive Voice                                     | - | 2        | ANCIENT<br>GREECE                          | 6 | Устный<br>опрос  |          |           |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 9  | <b>Текущий контроль успеваемости</b>  |   |          |  |   |  | <b>0</b> | <b>25</b> |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
|    | <b>1 рубежная контрольная работа</b>  |   | <b>2</b> |  |   |  | <b>0</b> | <b>25</b> |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 10 | Lesson 10. Ancient History<br>Text. The gift of the Nile<br>The Past & Future Continuous Tense.<br>Indirect Speech                | - | 2        | ANCIENT<br>GREECE                          | 8 | Вопросы<br>в<br>рубежно<br>й контр.<br>раб.            |          |           |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 11 | Lesson 10. Ancient History<br>Text. India's first great civilization<br>The Past & Future Continuous Tense.<br>Indirect Speech    | - | 2        | BABYLONIA,<br>ASSYRIA, PERSIA<br>AND CRETE | 6 | Тест,<br>вопросы<br>в<br>рубежно<br>й контр.           |          |           |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |

|           |   |   |   |  |   |  |  |  |  |                             |
|-----------|---|---|---|--|---|--|--|--|--|-----------------------------|
|           |   |   |   |  |   | раб.   |  |  |  |                             |
| <b>12</b> | Lesson 10. Ancient History<br>Text. Lost cities in the Central American<br>Jungle<br>The Comparison of Adjectives   | - | 2 | BABYLONIA,<br>ASSYRIA, PERSIA<br>AND CRETE | 8 | Устный<br>опрос.<br>Выбороч<br>ный<br>перевод          |  |  |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| <b>13</b> | Lesson 10. Ancient History<br>Text. Houses of God in the land of<br>Montezuma<br>The Comparison of Adjectives       | - | 2 | BABYLONIA,<br>ASSYRIA, PERSIA<br>AND CRETE | 6 | Вопросы<br>в<br>рубежно<br>й контр.<br>раб.            |  |  |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| <b>14</b> | Lesson 10. Ancient History<br>Text. Theatre of death<br>The Comparison of Adverbs                                   | - | 2 | THE MIDDLE<br>AGES                         | 8 | Тест,<br>вопросы<br>в<br>рубежно<br>й контр.<br>раб.   |  |  |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| <b>15</b> | Lesson 10. Ancient History<br>Text. Seven wonders that astounded the<br>ancient Greeks<br>The Comparison of Adverbs | - | 2 | THE MIDDLE<br>AGES                         | 6 | Тест,<br>вопросы<br>в<br>рубежно<br>й контр.<br>раб.   |  |  |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| <b>16</b> | Lesson 10. Ancient History<br>Text. Seven wonders that astounded the<br>ancient Greeks<br>The Article               | - | 2 | THE MIDDLE<br>AGES                         | 6 | Выбороч<br>ный<br>перевод,<br>Фронтал<br>ьный<br>опрос |  |  |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| <b>17</b> | Lesson 10. Ancient History<br>Text. The four calendars in use today<br>The Article                                  | - | 2 | THE MIDDLE<br>AGES                         | 4 | Устный<br>опрос  |  |  |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |

|    |                               |  |    |  |     |  |   |     |  |                             |
|----|-------------------------------|--|----|--|-----|--|---|-----|--|-----------------------------|
| 18 | Текущий контроль успеваемости |  |    |  |     |  | 0 | 25  |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
|    | 2 рубежная контрольная работа |  | 2  |  |     |  | 0 | 25  |  | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
|    | ИТОГО                         |  | 36 |  | 108 |  | 0 | 100 |  |                             |

### 3 курс (6 семестр) Очная форма

| Номер<br>недели | Наименование тем (вопросов),<br>изучаемых по данной дисциплине   | Занятия |    | Самостоятельная<br>работа<br>Студентов |      | Формы<br>контроля                                  | Количество<br>баллов |     | Перечень<br>компетенц<br>ий | Литератур<br>а              |
|-----------------|--|---------|----|--|------|--|----------------------|-----|-----------------------------|-----------------------------|
|                 |  | л       | пр | Содержание                             | Часы |  | min                  | max |                             |                             |
| 1               | Lesson 11. History of some countries<br>Text. How was the United Kingdom<br>formed<br>Indefinite and Negative Pronouns <i>some, any, no, every</i> | -       | 4  | EARLY ASIAN<br>CULTURES                | 4    | Диктант,<br>лексико-<br>граммати<br>ческий<br>тест |                      |     | ОК-5, ОК-<br>7              | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 2               | Lesson 11. History of some countries<br>Text. King Arthur. Legendary heroes  | -       | 4  |  | -    | Тест,<br>вопросы в                                 |                      |     | ОК-5, ОК-<br>7              | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |



|   |  |   |   |                         |   |  |  |  |                |                             |
|---|--|---|---|-------------------------|---|--|--|--|----------------|-----------------------------|
|   | Indefinite and Negative Pronouns <i>some, any, no, every</i>   |   |   |                         |   | рубежной<br>контр.<br>раб.                             |  |  |                |                             |
| 3 | Lesson 11. History of some countries<br>Text. Coats of arms. Charles I, the king<br>who lost his head<br>The Participle I and Pariciple II. The<br>Present Perfect Tense | - | 4 | EARLY ASIAN<br>CULTURES | 4 | Выборочн<br>ый<br>перевод,<br>Фронталь<br>ный<br>опрос |  |  | OK-5, OK-<br>7 | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 4 | Lesson 11. History of some countries<br>Text. Liberty, Equality, and Fraternity<br>The Participle I and Pariciple II. The<br>Present Perfect Tense                       | - | 4 |                         | - | Устный<br>опрос.<br>Выборочн<br>ый<br>перевод          |  |  | OK-5, OK-<br>7 | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 5 | Lesson 11. History of some countries<br>Text. Historical places of interest<br>Windsor Castle. Versailles<br>The Complex Object. The Gerund                              | - | 4 | EARLY ASIAN<br>CULTURES | 4 | Вопросы<br>в<br>рубежной<br>контр.<br>раб.             |  |  | OK-5, OK-<br>7 | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 6 | Lesson 11. Ancient History<br>Text. The birth of the United States of<br>America<br>The Complex Object. The Gerund   | - | 4 |                         | - | Тест,<br>вопросы в<br>рубежной<br>контр.<br>раб.       |  |  | OK-5, OK-<br>7 | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 7 | Lesson 11. History of some countries<br>Text. The conflict that split the United<br>States<br>The Complex Object   | - | 4 | INDIA                   | 4 | Выборочн<br>ый<br>перевод,<br>Фронталь<br>ный<br>опрос |  |  | OK-5, OK-<br>7 | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |
| 8 | Lesson 11. History of some countries<br>Text. Historical song (Red River Valley)<br>The Complex Object   | - | 4 | INDIA                   | 4 | Устный<br>опрос  |  |  | OK-5, OK-<br>7 | [1], [2], [3],<br>[4], [10] |

|           |  |   |   |                       |   |                                       |          |           |                   |                                 |
|-----------|--|---|---|-----------------------|---|---------------------------------------|----------|-----------|-------------------|---------------------------------|
| <b>9</b>  | <b>Текущий контроль успеваемости</b>   |   |   |                       | - |                                       | <b>0</b> | <b>25</b> | <b>OK-5, OK-7</b> | <b>[1], [2], [3], [4], [10]</b> |
|           | <b>1 рубежная контрольная работа</b>   |   | 2 |                       | - |                                       | <b>0</b> | <b>25</b> | <b>OK-5, OK-7</b> | <b>[1], [2], [3], [4], [10]</b> |
| <b>10</b> | Lesson 12. Religions<br>Text. Christianity, the worldwide religion<br>The Complex Object                                       | - | 4 | THE BYZANTINE EMPIRE  | 4 | Вопросы в рубежно й контр. раб.       |          |           | <b>OK-5, OK-7</b> | <b>[1], [2], [3], [4], [10]</b> |
| <b>11</b> | Lesson 12. Ancient History<br>Text. A Christian Empire under constant threat<br>The Complex Object                             | - | 4 |                       | - | Тест, вопросы в рубежно й контр. раб. |          |           | <b>OK-5, OK-7</b> | <b>[1], [2], [3], [4], [10]</b> |
| <b>12</b> | Lesson 12. Ancient History<br>Text. A religion built on the direct word of Allah. The Muslim place of worship<br>Short answers | - | 4 | THE BYZANTINE EMPIRE  | 4 | Устный опрос. Выбороч ный перевод     |          |           | <b>OK-5, OK-7</b> | <b>[1], [2], [3], [4], [10]</b> |
| <b>13</b> | Lesson 12. Ancient History<br>Text. Judaism<br>Short answers   | - | 4 |                       | - | Вопросы в рубежно й контр. раб.       |          |           | <b>OK-5, OK-7</b> | <b>[1], [2], [3], [4], [10]</b> |
| <b>14</b> | Lesson 12. Ancient History<br>Text. House of assembly, prayer and study<br>The Future Perfect Tense                            | - | 4 | NOMADS AND BARBARIANS | 4 | Тест, вопросы в рубежно й контр. раб. |          |           | <b>OK-5, OK-7</b> | <b>[1], [2], [3], [4], [10]</b> |
| <b>15</b> | Lesson 12. Ancient History   | - | 4 |                       | - | Тест,                                 |          |           | <b>OK-5, OK-</b>  | <b>[1], [2], [3],</b>           |

|           |  |   |           |                                |           |  |          |            |                        |                                     |
|-----------|--|---|-----------|--------------------------------|-----------|--|----------|------------|------------------------|-------------------------------------|
|           | Text. The eightfold path to enlightenment<br>The Future Perfect Tense                        |   |           |                                |           | вопросы<br>в<br>рубежно<br>й контр.<br>раб.            |          |            | <b>7</b>               | <b>[4], [10]</b>                    |
| <b>16</b> | Lesson 12. Ancient History<br>Text. The oldest path on earth<br>The Future Perfect Tense     | - | 4         | ANCIENT ROME                   | 4         | Выбороч<br>ный<br>перевод,<br>Фронтал<br>ьный<br>опрос |          |            | <b>ОК-5, ОК-<br/>7</b> | <b>[1], [2], [3],<br/>[4], [10]</b> |
| <b>17</b> | Lesson 12. Ancient History<br>Text. Taoism, philosophy of nature<br>The Future Perfect Tense | - | 4         | NATIVE<br>AMERICAN<br>CULTURES | 4         | Устный<br>опрос  |          |            | <b>ОК-5, ОК-<br/>7</b> | <b>[1], [2], [3],<br/>[4], [10]</b> |
| <b>18</b> | <b>Текущий контроль успеваемости</b>   |   |           |                                | -         |  | <b>0</b> | <b>25</b>  | <b>ОК-5, ОК-<br/>7</b> | <b>[1], [2], [3],<br/>[4], [10]</b> |
|           | <b>2 рубежная контрольная работа</b>   |   | <b>2</b>  |                                | -         |  | <b>0</b> | <b>25</b>  | <b>ОК-5, ОК-<br/>7</b> | <b>[1], [2], [3],<br/>[4], [10]</b> |
|           | <b>ИТОГО</b>   |   | <b>68</b> |                                | <b>40</b> |  | <b>0</b> | <b>100</b> |                        |                                     |

## 2. Образовательные технологии

Активность личности в процессе обучения – одна из основных проблем современного образования. В настоящее время в образовании возникла ситуация, актуализирующая требования к процессу обучения, к условиям, которые должны способствовать её формированию.

Для профессионального становления будущего специалиста в рамках высшего учебного заведения необходимо создать условия, при которых у студентов появится стремление, и будет сформирована готовность личности к деятельности по овладению знаниями и способами работы в определенной профессиональной сфере, и при которых студент сможет осуществлять эту деятельность наиболее эффективно. Это позволит расширить возможности вхождения в реальные ситуации профессиональной деятельности, наиболее четко представить себя в соответствии с собственными мотивами, интересами.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением как традиционных, т.е. активных, так и интерактивных методов обучения. Умение работать в интерактивном режиме означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и студента.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности с конкретными и прогнозируемыми целями. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. К интерактивным методам обучения относятся: творческие задания, разработка проектов, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

На практических занятиях по иностранному языку интерактивное обучение имеет ряд преимуществ перед традиционной формой их проведения. Среди этих преимуществ - возможность решения нескольких конкретных задач в условиях ограниченного периода времени, активное участие всей группы студентов, развитие взаимопонимания и сотрудничества между преподавателем и студентами и между студентами, свободная форма демонстрации и активизации своих знаний, а также проявление различных качеств своей личности, таких, как целеустремленность, познавательный интерес, инициативность, самостоятельность.

### 3 курс, 5 семестр Очная форма

| №/п. | Тема   | Вид занятия  | Количество часов | Активные формы   | Интерактивные формы  |
|------|--|--------------|------------------|--|--|
| 1    | Тема: Great Russian painters of the 15th century | Практическое | 6                | Сочинение-рассуждение.                                 | Дискуссия  |
| 2    | Тема: Famous English painters                    | Практическое | 10               | Развитие самостоятельного мышления (составление эссе). | Групповая дискуссия, обсуждение, столкновение различных точек зрения, позиций. |
| 3    | Тема: In the museum                              | Практическое | 4                | Моделирование блока проблемных вопросов                | Ролевая игра   |

|   |                                       |              |           |   |  |
|---|---------------------------------------|--------------|-----------|---|--|
| 4 | Тема: The four calendars in use today | Практическое | 6         | Сочинение-рассуждение.                                | Групповая дискуссия, обсуждение, столкновение различных точек зрения, позиций. |
| 5 | Тема: In the picture gallery          | Практическое | 4         | Развитие самостоятельного мышления (составление эссе) | Ролевая игра   |
|   | <b>Итого</b>                          |              | <b>30</b> |   |  |

### 3 курс, 6 семестр Очная форма

| №/п. | Тема  | Вид занятия  | Количество часов | Активные формы   | Интерактивные формы  |
|------|---|--------------|------------------|--|--|
| 1    | Тема: How was the United Kingdom formed         | Практическое | 10               | Развитие самостоятельного мышления (составление эссе). | Групповая дискуссия, обсуждение, столкновение различных точек зрения, позиций. |
| 2    | Тема: King Arthur                               | Практическое | 4                | Моделирование блока проблемных вопросов                | Ролевая игра   |
| 3    | Тема: The birth of the United States of America | Практическое | 10               | Беседа. Дискуссия. Выполнение творческих упражнений.   | Групповая дискуссия, обсуждение, столкновение различных точек зрения, позиций. |
| 4    | Тема: Religions                                 | Практическое | 6                | Моделирование блока проблемных вопросов                | Групповая дискуссия, обсуждение, столкновение различных точек зрения, позиций. |
| 5    | Тема: Historical song                           | Практическое | 3                | Беседа. Дискуссия. Выполнение творческих упражнений.   | Ролевая игра   |
|      | <b>Итого</b>                                    |              | <b>33</b>        |  |  |

### 3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями по иностранному языку, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Очень важно, чтобы студенты не просто приобретали знания, но и овладевали способами их добывания.

Самостоятельная работа всегда вызывает у студентов, особенно первых-вторых курсов, ряд трудностей. Главная трудность связана с необходимостью самостоятельной организации своей работы. Многие студенты испытывают затруднения, связанные с

отсутствием навыков анализа, конспектирования, работы с первоисточниками, умением четко и ясно излагать свои мысли, планировать свое время, учитывать индивидуальные особенности своей умственной деятельности и физиологические возможности, практически полным отсутствием психологической готовности к самостоятельной работе.

Поэтому, одной из основных задач преподавателя является помощь студентам в организации их самостоятельной работы. Это особенно важно в современных условиях развития общества, когда специалисту после окончания учебного заведения приходится заниматься самообразованием - повышать уровень своих знаний путем самостоятельного изучения.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

В учебном процессе организации образования выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. В этом случае студенты обеспечиваются преподавателем необходимой учебной литературой, дидактическим материалом, в т. ч. методическими пособиями и методическими разработками.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, лабораторным, семинарским занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с перспективно-тематическими планами;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ, электронных презентаций;
- подготовку ко всем видам контрольных работ, экзаменам и зачетам;
- подготовку к итоговой государственной аттестации;
- работу в предметных кружках;
- участие в работе факультативов, семинаров и конференций и т.д.

Самостоятельная работа рассматривается и как метод обучения, и как средство обучения, и как форма организации познавательной деятельности.

#### **Цели и задачи самостоятельной аудиторной работы:**

- Оказывать методическую помощь студентам при изучении дисциплины «Иностранный язык/немецкий язык» по темам, выносимым на самостоятельное изучение.
- Активизировать употребление профессиональной лексики в речи студентов.

- Обучать логичному и последовательному изложению своих мыслей в соответствии с предложенной ситуацией, максимально приближенной к реальной жизни, и в пределах освоенного лексико-грамматического материала.
- Применять отработанные стилистические умения и навыки при работе с аутентичными текстами.
- Развивать творческие способности студентов, активизировать мыслительную деятельность, повышая положительную мотивацию к изучению немецкого языка.

### **Цели и задачи внеаудиторной самостоятельной работы студентов:**

- Закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время занятий;
- Самостоятельность овладения новым учебным материалом;
- Формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- Овладение различными формами взаимоконтроля и самоконтроля;
- Развитие самостоятельности мышления;
- Формирование профессиональных умений;
- Формирование убежденности, волевых качеств, способности к самоорганизации, творчеству.

При определении содержания заданий учитываются такие дидактические принципы, как:

- последовательность;
- постепенность.

На первом этапе обучения предлагаются задания, направленные на первичное овладение знаниями:

- техника чтения и перевода;
- работа со словарем;
- составление плана;
- краткий пересказ и др.

Творческие задания проводятся с целью:

- проверки знаний;
- формирования у студентов профессиональных практических умений;
- развития творческого мышления и формирования навыков самообразования.

Студентам предлагаются:

- индивидуальные задания;
- коллективные или групповые виды работы.

Самостоятельная работа как вид деятельности студента очень многогранна. В качестве форм работы для изучения курса немецкого языка предлагаются следующие ее разновидности:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к аудиторной промежуточной контрольной работе;
- подготовка к итоговому тестированию.

### **Задания для самостоятельной работы**

При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо выполнить следующие формы самостоятельной работы:

- разработка проектного задания по заданной теме;
- работа над культурой чтения;
- совершенствование навыков запоминания профессионально-ориентированного лексического материала;

- совершенствование методики работы со словарем;
- подготовка компьютерных презентаций по изученным темам

При подготовке к аудиторной промежуточной контрольной работе студентам необходимо выполнить следующие формы самостоятельной работы:

- поиск дополнительной информации в учебной, учебно-методической и справочной литературе;
- самостоятельное повторение изученного лексико-грамматического материала.

При подготовке к итоговому тестированию студентам необходимо выполнить следующие формы самостоятельной работы:

- совершенствование навыков работы с профессионально-ориентированным тестом по изученным темам с выбором ответа;
- обобщение и повторение лексико-грамматического и страноведческого материала по дисциплине;
- подготовка к сдаче зачета;
- подготовка к сдаче экзамена.

Для осуществления самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», студентам необходимо ознакомиться с рабочей программой, с требованиями, с примерными вопросами к зачетам и экзамену, с примерными тестовыми заданиями. Вся необходимая информация предоставлена на дистанционной площадке системы «MOODLE».

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Модульный принцип выстраивания познавательного комплекса дисциплины «Иностранный язык» основывается на балльно-рейтинговой системе организации учебного процесса, предусматривающей оценку интеллектуальной активности студента в баллах. Выполнение комплекса учебных заданий, выраженное в набранном количестве баллов, определяет промежуточный, а также итоговый, в том числе экзаменационный, результат в виде оценки за усвоение дисциплины. Изучение материала в рамках отдельного модуля осуществляется в форме аудиторных (практических) занятий.

Контроль знаний студентов осуществляется в форме тестирования по каждому модулю и зачета, также предусматривающего набор необходимого количества баллов.

#### **Методика формирования результирующей оценки**

| <b>Форма контроля</b>   | <b>Мин.<br/>кол-во<br/>баллов</b> | <b>Макс.<br/>кол-во<br/>балло<br/>в</b> |
|---|-----------------------------------|---|
| <b>Текущая оценка</b> студента в течение 1-8 недели состоит из:   | <b>0</b>                          | <b>25</b>                               |
| • <i>Посещаемость занятий</i>                                     |                                   | <b>1</b>                                |
| • <i>Работа на занятиях</i>                                       |                                   | <b>4</b>                                |
| • <i>Выполнение устных домашних заданий</i>                       |                                   | <b>10</b>                               |
| • <i>Выполнение письменных домашних заданий</i>                   |                                   | <b>10</b>                               |
| <b>1-я рубежная письменная контрольная работа</b>                 | <b>0</b>                          | <b>25</b>                               |
| <b>Текущая оценка</b> студента в течение 10-17 недели состоит из: | <b>0</b>                          | <b>25</b>                               |
| • <i>Посещаемость занятий</i>                                     |                                   | <b>1</b>                                |



|   |   |     |
|---|---|-----|
| • <i>Работа на занятиях</i>                       |   | 4   |
| • <i>Выполнение устных домашних заданий</i>       |   | 10  |
| • <i>Выполнение письменных домашних заданий</i>   |   | 10  |
| <i>2-я рубежная письменная контрольная работа</i> | 0 | 25  |
| <i>Итого</i>                                      | 0 | 100 |

Учебным планом по дисциплине «Иностранный язык» в конце 5 семестра предусмотрен зачет, а в конце 6 семестра предусмотрен экзамен. Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в ходе изучения данной дисциплины в течение учебного года составляет 100.

### **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» представлены следующими видами работы: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

#### **Практические занятия**

Фонд текущего контроля на практических занятиях включает устный опрос (УО – фронтальный, индивидуальный), диктант, выборочный перевод, лексико-грамматический тест.

Целью практических занятий для студентов, приступающих к изучению курса, является обеспечение возможности эффективной коммуникации в сфере профессиональной деятельности.

Основная задача – формирование общекультурных компетенций курса.

#### **Критерии формирования оценок по устному опросу**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

*10 баллов выставляется, если* полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, студент демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; студент излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

*7 баллов выставляется, если* студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 10 баллов, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*5 баллов выставляется, если* студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*0 баллов выставляется, если* ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. *0 баллов* отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Критерии формирования оценок по видам контроля**

- 1 рубежная аттестационная контрольная работа
- 2 рубежная аттестационная контрольная работа

Критерии оценивания рубежных контрольных работ предлагаются самим преподавателем. Преподаватель разрабатывает аттестационные контрольные работы в электронном виде, где предусматривает количество заданий и время, необходимое для тестирования. Значимость задания (балл) может определяться преподавателем (разработчиком теста). Максимальное количество баллов за аттестационную контрольную работу составляет 30 баллов.

1 –я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов ( $P_1$ ) – аттестационная (рубежная) контрольная работа;

От 0 до 25 баллов ( $T_1$ ) – текущая работа студента в течение рубежа

2 -я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов ( $P_2$ ) – аттестационная (рубежная) контрольная работа

От 0 до 25 баллов ( $T_2$ ) – текущая работа студента в течение рубежа

Экзамен (Э) – максимально 50 баллов.

Зачет (З) – максимально 50 баллов

Студент, набравший на рубежных аттестациях 36 и более баллов, обязан сдавать экзамен (в устной форме) комиссионно во время сессии. Итоговая оценка выводится следующим образом:

$$O = T_1 + T_2 + \frac{P_1 + P_2 + \mathcal{E}}{2}$$

Студент, набравший на рубежных аттестациях менее 36 баллов, к сдаче экзамена в сессию не допускается.

По предметам, имеющим форму контроля зачет, возможно проставление оценки «зачтено», если количество набранных баллов превышает 55. Если же студент набрал менее 56 баллов, то он обязан сдавать зачет в сессию в таком же порядке, как и экзамен.

Если итоговая оценка выводится по материалам двух и более семестров, то итоговая оценка выставляется с учетом коэффициентов ( $0 < K_1, K_2 < 1$ ) за каждый семестр, определяемых преподавателем (лектором) по значимости или времени изучения учебного материала по семестрам

$$O = K_1(T_1 + T_2) + K_2(T'_1 + T'_2) + \frac{K_1(P_1 + P_2) + K_2(P'_1 + P'_2) + \mathcal{E}}{2}$$

### **Примерные задания для аттестационных контрольных работ**

**ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»**

**Факультет: Исторический**

**Направление: История**

**Дисциплина: Английский язык**

**Курс: 3**

**Семестр: 5**

**Номер рубежной аттестации – 1**

**Количество тем – 5**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 1 – 1 (1 балл)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 2 – 2 (2 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 3 – 2 (2 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 4 – 5 (10 баллов)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 5 – 5 (10 баллов)**

**Количество вопросов в одном тесте – 15**

**Общее количество баллов – 25**

**Время, отведенное на одно тестирование – 30 минут**

**Составитель - Мильдзихова А.К.**

1

Прочитайте текст и выполните нижеследующие задания: Germany is an industrial country. It is situated in Europe. The capital of Germany is Berlin. It is a big exporter and importer of different goods. Germany does business with a lot of countries of the world. Her trade contacts are developing from year to year. The goods of Germany are in great demand. Every year her firms get a lot of letters from different countries of the world. They export machines, cars, shoes and other goods. Now Germany has trade contacts with a lot of countries and foreign trade helps

her to have good profits. **Выберите правильный ответ на вопрос по содержанию текста:**  
**What country is Germany?**  
an industrial country  
an industrial city  
an agricultural country

2

*Употребите глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple. I ... to bed at 11 o'clock every evening.*

go  
going  
gone

*Употребите глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple. We ... to the theatre tomorrow.*

go  
went  
shall go

3

*Выберите правильный вариант. I ... this letter by 6 o'clock tomorrow.*

shall write  
shall have written  
shall wrote

*Выберите правильный вариант. They ... to their new house by that time tomorrow.*

will have moved  
will moved  
will moved

4

*Употребите глаголы в Present, Past или Future Simple Passive Voice. My question ... yesterday.*

is answered  
was answered  
will be answered

*Употребите глаголы в Present, Past или Future Simple Passive Voice. Hockey ... in winter.*

is played  
was played  
will be played

*Употребите глаголы в Present, Past или Future Simple Passive Voice. Mushrooms ... in autumn.*

are gathered  
were gathered  
will be gathered

*Употребите глаголы в Present, Past или Future Simple Passive Voice.* Many houses ... during the Great Fire in London.

are burned

were burned

will be burned

*Употребите глаголы в Present, Past или Future Simple Passive Voice.* His new book ... next year.

is finished

was finished

will be finished

5

*Выберите правильный вариант.* Oleg said, "My room is on the second floor."

Oleg said that his room is on the second floor.

Oleg said that his room was on the second floor.

Oleg said that his room has been on the second floor.

*Выберите правильный вариант.* He said, "She will ring me up when she is back in St. Petersburg."

He said that she would ring him up when she was back in St. Petersburg.

He said that she will ring him up when she was back in St. Petersburg.

He said that she would ring him up when she is back in St. Petersburg.

*Выберите правильный вариант.* Misha said, "I saw them at my parents' house last year."

Misha said that he saw them at his parents' house last year.

Misha said that he has seen them at his parents' house the year before.

Misha said that he had seen them at his parents' house the year before.

*Выберите правильный вариант.* He said, "I have not seen my cousin today."

He said he has not seen my cousin that day.

He said he has not seen his cousin today.

He said he had not seen his cousin that day.

*Выберите правильный вариант.* "I do not go to this shop very often," she said.

She said she does not go to this shop very often.

She said she did not go to that shop very often.

She said she has not gone to that shop very often.

**ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»**

**Факультет: Исторический**

**Направление: История**

**Дисциплина: Английский язык**

**Курс: 3**

**Семестр: 5**

**2-я рубежная аттестационная работа**

**Количество тем – 4**

Количество вопросов в одном тесте из темы 1 – 1 (1 балл)  
Количество вопросов в одном тесте из темы 2 – 4 (4 балла)  
Количество вопросов в одном тесте из темы 3 – 5 (10 баллов)  
Количество вопросов в одном тесте из темы 4 – 5 (10 баллов)  
Количество вопросов в одном тесте – 15  
Общее количество баллов – 25  
Время, отведенное на одно тестирование – 30 минут  
Составитель - Мильдзихова А.К.

1. Прочитайте текст и выполните нижеследующие задания: The study at any German state universities is free. The student must pay at enrollment a so-called semester fee. It contains expenditure not only for general purposes of the student. The student receives at most universities, a ticket for the entire local area network. You have for the whole semester (6 months).

Relatively few students receive a scholarship. The state scholarships have been referred to as «federal financial aid». You are part loan and the student they must after graduating back half pay. At this time the student is already working and this loan, he can pay back. There are other scholarships from foundations or companies. One can order them individually apply. Usually parents pay the maintenance of the students in the form of a monthly "change". From this month, the student must budget all expenses contest: housing, food, clothes, books, possibly fare including. So the student must study well. Then he can acquire a profession independently without parental assistance. **Выберите правильный ответ на вопрос по содержанию текста: What must pay the student at enrollment?**

a semester fee  
2 semesters fee  
the whole study fee

2

*Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Continuous или Future Continuous . I ... an English exercise yesterday.*

am writing  
was writing  
will be writing

*Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Continuous или Future Continuous . My sister ... the whole evening yesterday.*

was not reading  
is not reading  
will not be reading

*Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Continuous или Future Continuous . You ... an English exercise at this time yesterday?*

are writing  
were writing  
will be writing

*Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Continuous или Future Continuous . Look! I ... basketball tomorrow.*

was playing  
is playing  
will be playing

*Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Continuous или Future Continuous . We ... our homework at 7 o'clock yesterday.*

are doing  
will be doing  
were doing

3.

*Выберите правильный вариант. Oleg said, "My room is on the second floor."*

Oleg said that his room is on the second floor.

Oleg said that his room was on the second floor.

Oleg said that his room has been on the second floor.

*Выберите правильный вариант. He said, "She will ring me up when she is back in St. Petersburg."*

He said that she would ring him up when she was back in St. Petersburg.

He said that she will ring him up when she was back in St. Petersburg.

He said that she would ring him up when she is back in St. Petersburg.

*Выберите правильный вариант. Misha said, "I saw them at my parents' house last year."*

Misha said that he saw them at his parents' house last year.

Misha said that he has seen them at his parents' house the year before.

Misha said that he had seen them at his parents' house the year before.

*Выберите правильный вариант. He said, "I have not seen my cousin today."*

He said he has not seen my cousin that day.

He said he has not seen his cousin today.

He said he had not seen his cousin that day.

*Выберите правильный вариант. "I am going to the theatre tonight," he said to me.*

He said he is going to the theatre tonight.

He said he was going to the theatre that night.

He said he will be going to the theatre tonight.

4

*Выберите правильную форму прилагательных и наречий. The rivers in America are much ... than those in England.*

bigger  
biggest  
more bigger

*Выберите правильную форму прилагательных и наречий. The island of Great Britain is ... than Greenland.*

small  
smaller

the smallest

*Выберите правильную форму прилагательных и наречий.* What is the name of the ... mountain in Asia?

highest

higher

most highest

*Выберите правильную форму прилагательных и наречий.* The English Channel is ... than the Straits of Gibraltar.

wide

widest

wider

*Выберите правильную форму прилагательных и наречий.* Russia is a very ... country.

larger

large

largest

**ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»**

**Факультет: Исторический**

**Направление: История**

**Дисциплина: Английский язык**

**Курс: 3**

**Семестр: 6**

**Номер рубежной аттестации – 1**

**Количество тем – 7**

**Количество вопросов в одном тесте – 15**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 1 – 2 (2 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 2 – 3 (3 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 3 – 2 (4 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 4 – 2 (4 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 5 – 2 (4 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 6 – 2 (4 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 7 – 2 (4 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте – 15**

**Общее количество баллов – 25**

**Время, отведенное на одно тестирование – 30 минут**

**Составитель - Мильдзихова А.К.**

**1. Прочитайте текст и выполните нижеследующее задание:** Preserved every people his past unit in the form of calendars, annals, chronicles and in the oral you poetry. Every people told and sang of his gods, heroes, and of his daily life as well as its past before the literature. The old Germanic poetry was in the time of the tribes a song like character. This poetry was transmitted only orally. There is a general assumption Karl the Great (742-814) was interested in the ancient monuments of poetry. He ordered to ascribe many pagan songs. These songs told of the heroism of the ancient kings and wars.



Such an interest in pagan antiquity from the side of the Christian monarch was exceptional because the ancient pagan legends and songs were destroyed with the Christianization. Nevertheless, this folk poetry could never be destroyed finally. It was the primary source of literature monuments of the Middle Ages, and sewed written literature by the versatility of the truths of life it contained. And the works of art that were most closely related with the folk art had the greatest artistic value.

The Middle Ages was progressive compared to the last eras. The most important art style of this time was the Gothic. In architecture the Romanesque style with its massiveness in 1200 was replaced by the Gothic. Instead of the horizontal layout of Romanesque architecture appeared the aspiring vertical structure. An example of the typical Gothic art construction is the cathedral in Cologne. **Выберите правильный ответ на вопрос по содержанию текста: Who was interested in ancient songs?**

King Richard

+ Karl the Great

King Arthur

2

*Выберите соответствующее неопределенное местоимение. ...children don't like to play.*

some

any

*Выберите соответствующее неопределенное местоимение. We haven't got ...questions.*

some

any

*Выберите соответствующее неопределенное местоимение. I don't think we've got ... time left.*

some

any

3

*Выберите правильный вариант перевода причастия в данных словосочетаниях. закрытая дверь*

a closed door

a closing door

a door closing

*Выберите правильный вариант перевода причастия в данных словосочетаниях. написанная работа*

wroten work

written work

writing work

*Выберите правильный вариант перевода причастия в данных словосочетаниях. обсужденный вопрос*

a discussing question  
a question discussed  
a discussed question

4

*Выберите требующуюся форму причастия.* The girl ... on the blackboard is our best pupil.

writing  
written

*Выберите требующуюся форму причастия.* Everything ... here is quite right.

writing  
written

*Выберите требующуюся форму причастия.* Name some places ... by you last year.

visiting  
visited

5

*Выберите правильную форму глаголов в настоящем совершенном времени.* He ... already ... here.

has been  
had been  
have been

*Выберите правильную форму глаголов в настоящем совершенном времени.* I ... just ... to him.

has spoken  
had spoken  
have spoken

6

*Выберите правильный вариант сложного дополнения.* The teacher wanted the pupils ... the rule.

to learn  
learning  
learned

*Выберите правильный вариант сложного дополнения.* My mother did not want me ... the milk.

spilling  
spilled  
to spill

*Выберите правильный вариант сложного дополнения.* The woman wanted her daughter ... to a ballet school.

going  
to go  
gone

7

*Выберите правильную форму герундия.* Stop ... .

talking  
talked  
to talk

*Выберите правильную форму герундия. We have already finished ... this book.*

to read  
read  
reading

*Выберите правильную форму герундия. Go on ... .*

to sing  
sing  
singing

**ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»**

**Факультет: Исторический**

**Направление: История**

**Дисциплина: Английский язык**

**Курс: 3**

**Семестр: 6**

**Номер рубежной аттестации – 2**

**Количество тем – 4**

**Количество вопросов в одном тесте – 15**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 1 – 1 (1 балл)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 2 – 4 (4 балла)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 3 – 5 (10 баллов)**

**Количество вопросов в одном тесте из темы 4 – 5 (10 баллов)**

**Количество вопросов в одном тесте – 15**

**Общее количество баллов – 25**

**Время, отведенное на одно тестирование – 30 минут**

**Составитель - Мильдзихова А.К.**

**1. Прочитайте текст и выполните нижеследующее задание:** The USA is a federal republic, consisting of fifty states. Under the Constitution of 1787 the government is divided into three branches: executive, legislative and judicial.

The executive branch is headed by the President. The President is chosen in nation-wide elections every four years together with the Vice- President. Nowadays the President may be elected two times only. The President must be resident in the country for 14 years and at least 35 years old.

The legislative power is vested in the Congress, consisting of the Senate and the House of Representatives. The Senate consists of 100 senators. They are elected by popular vote for a term of six years. The House of Representatives consists of 435 members. They are elected for a term of two years. There are 16 standing committees in the Senate and 20 in the House of Representatives.

The judicial branch is made up of Federal District Courts, 11 Federal Courts and the Supreme Court. Federal judges are appointed by the President for life. **Выберите правильный ответ на вопрос по содержанию текста: What is the term of office of the President?**

four years  
two years

fourteen years

2

*Выберите правильный вариант сложного дополнения.* The teacher wanted the pupils ... the rule.  
to learn  
learning  
learned

*Выберите правильный вариант сложного дополнения.* My mother did not want me ... the milk.  
spilling  
spilled  
to spill

*Выберите правильный вариант сложного дополнения.* The woman wanted her daughter ... to a ballet school.  
going  
to go  
gone

*Выберите правильный вариант сложного дополнения.* The man wanted his son ... mathematics.  
to study  
studying  
studied

*Выберите правильный вариант сложного дополнения.* The little boy wanted his father ... him that toy.  
bought  
buying  
to buy

3

*Употребите глаголы в Future Perfect или в Future Simple.* I ... this letter by 6 o'clock tomorrow.  
shall write  
shall have written  
shall wrote

*Употребите глаголы в Future Perfect или в Future Simple.* They ... to their new house by that time tomorrow.  
will have moved  
will moved  
will moved

*Употребите глаголы в Future Perfect или в Future Simple.* The students ... a test by 10 in the morning tomorrow.  
will have written  
will wrote  
will write

*Употребите глаголы в Future Perfect или в Future Simple. You ... Ann as soon as you see her.*  
will recognize  
will have recognized  
recognize

*Употребите глаголы в Future Perfect или в Future Simple. He thinks you ... the new film.*  
will have liked  
will like  
like

4  
*Употребите глаголы в Future Perfect. By that time I'll \_\_\_\_\_ from the University and will \_\_\_\_\_ a well-paid job, I hope.*  
graduate, get  
have graduated, have got  
have graduated, get  
graduate, have got

*Употребите глаголы в Future Perfect. We \_\_\_\_\_ the camp by 10 o'clock, I believe.*  
reached  
were reaching  
will have reached

*Употребите глаголы в Future Perfect. I hope, we \_\_\_\_\_ half of our way by tomorrow.*  
will have driven  
are driving  
will have driven

*Употребите глаголы в Future Perfect. We'll \_\_\_\_\_ decorating the room before you get back.*  
will finish  
will have finished  
Will finished

*Употребите глаголы в Future Perfect. By the end of August we'll \_\_\_\_\_.*  
have moved  
would move  
will move

### **Вопросы к зачету 3 курс (5 семестр)**

1. Построить монологическое высказывание на изученные темы:

1. Great Russian painters of the 15th century
2. Prominent painters of the 16th—19th centuries
3. Famous English painters
4. Impressionists

5. The post-impressionist school
6. Outstanding Russian painters of the 17th—19th centuries
7. The 20th century painting
8. Modern arts
9. Picture galleries and museums
10. The gift of the Nile
11. India's first great civilization
12. Lost cities in the Central American Jungle
13. Houses of God in the land of Montezuma
14. Theatre of death
15. Seven wonders that astounded the ancient Greeks
16. The four calendars in use today

2. Выполнить перевод предложений по темам уроков 9-10.

### **Вопросы к экзамену 3 курс (6 семестр)**

**Образец билетов по дисциплине «Иностранный язык» (Английский язык) для устного  
контрольного экзамена**

***Основные виды работ, предусмотренные в рамках рейтинговой системы обучения:***

1. 1.1. Чтение адаптированного профессионально-ориентированного текста (объем 800-1000 печ. зн.).
- 1.2. Перевод выделенного отрывка текста. Узнавание некоторых грамматических форм (на усмотрение преподавателя).
  - а. Беседа с преподавателем по затронутым в тексте проблемам.
2. Монологическое высказывание или беседа с преподавателем по предложенным ситуациям.
3. Спонтанный перевод предложений с использованием активной лексики и грамматических структур (5 -7 предложений).

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **а) основная литература:**

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. В 2-х частях. М.: ГИС, 2018. 637 с.
2. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. СПб.: КАРО, 2019. -544 с.
3. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. English Grammar. Reference and Practice. Санкт-Петербург: Антология, 2019. 400 с.
4. Шевелева С.А. Английский для гуманитариев: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., перераб.и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 397 с.

#### **б) дополнительная литература:**

5. Бондарева В.В. Английская грамматика в забавных рассказах. СПб.: КАРО, 2002.: 224 с.
6. Дроздова Т.Ю. English Grammar. Prepositions & Linking Words. СПб.: Антология, 2005.-112 с.
7. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge University Press. 2000
8. Гальперина И.Р. Большой англо-русский словарь, Москва.: Русский язык, 1979
9. Мюллер В.К. Англо-русский словарь Санкт-Петербург.: 1997
10. Oxford Russian Dictionary, "Oxford University Press", 2000, 1293 p.

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

- библиотеке e-library,
- электронной библиотеке диссертаций РГБ,
- университетской библиотеке online;
- собственным библиографическим базам данных:
- электронному каталогу,
- электронной картотеке газетно-журнальных статей,
- электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.

1. <http://www.history.com>
2. <http://www.historian.com>
3. <http://www.ancientcultures.com>
4. <http://www.ancienthistory.com>
5. <http://www.times.com>
6. <http://www.independent.com>
7. <http://www.englishlanguage.com>
8. <http://www.english4you.com>
9. <http://www.greenwich.org>
10. <http://www.goldenenglish.ru>
11. <http://www.usingenglish.com>
12. <http://abc-english-grammar.com>
13. <http://dictionary.reference.com>
14. <http://www.wikipedia.org>
15. <http://www.britannica.com>

#### **г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.**

##### **Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Иностранный язык»**

Практические занятия по дисциплине «Иностранный язык» проводятся в объеме 2 часа в неделю в течение 5 и в объеме 4 часов в течение 6 семестра. В течение каждого семестра проводятся рубежные контрольные работы по практическим занятиям. В конце 5 семестра предусмотрен зачет, в конце 6 семестра предусмотрен экзамен.

В соответствии с целевой установкой программы изучения иностранного языка в высшем учебном заведении перед преподавателем стоит задача совершенствования лингвистической и коммуникативной компетенции студентов средствами социально-бытовых, профессиональных тем письменной и устной речи и текстов по специальности. Для

осуществления этой цели необходимо использовать все многообразие имеющихся в нашем распоряжении методических приемов и принципов. Необходимо строить свои занятия на взаимосвязи и взаимозависимости всех видов РД; опираться на наглядность (иллюстративную, языковую, графическую); стимулировать самостоятельную работу студентов; стремиться к беспереводному использованию языка; использовать аутентичный языковой материал; организовать учебный материал по функционально-тематическому принципу; содействовать профессиональному, социокультурному, лингвокультуроведческому росту студентов в процессе обучения. Использование инновационных методов поможет стимулировать интерес студентов к данному предмету, более эффективно выполнять задачи, стоящие перед преподавателем.

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал по теме занятия. Преподаватель должен объяснить основные грамматические правила, привести примеры и исключения. На следующем занятии повторение грамматики лучше построить в форме опроса студентов. Все упражнения на перевод с русского языка на иностранный язык (английский язык) следует подробно разбирать со студентами у доски.

### **Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине «Иностранный язык»**

Предметом дисциплины «Иностранный язык» (английский язык) является изучение иноязычной культуры, фонетического материала, необходимого для коррекции и постановки правильного произношения и интонации, грамматического и лексического материала, необходимого для формирования коммуникативно-познавательной компетенции обучаемых в наиболее распространенных ситуациях официальной и неофициальной сфер общения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, перевод).

Совершенствование навыков чтения и письма у студентов 3 курса является очень важной составляющей работой преподавателя английского языка, т. к. эти навыки у большинства выпускников общеобразовательной школы практически не развиты. Преподавателю вуза целесообразно в своей работе для усвоения лексического минимума использовать пословицы, поговорки, стихи, песни, лексический материал темы или текста, составляя из него фонетические упражнения на долготу и краткость гласных, словесное ударение, интонационный рисунок английских предложений.

Дальнейшее совершенствование грамматических навыков целесообразно проводить в три этапа: ознакомление и первичное закрепление, тренировка, применение.

В начале практического занятия по иностранному языку следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение грамматического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателю следует сконцентрировать внимание на основных проблемах темы занятия. Задаваемые вопросы должны быть короткими и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать выполнять упражнения на закрепление рассмотренной грамматической темы и изученной лексики по теме занятия. При этом следует избегать трудоемких упражнений. В процессе достижения поставленной цели следует всегда увязывать шаги выполнения упражнения с теоретическими основами изучаемой дисциплины и добиваться понимания и усвоения изучаемого лексико-грамматического материала.



## **Методические указания для студентов по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Иностранный язык»**

Для осуществления самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», студентам необходимо ознакомиться с рабочей программой, с требованиями, с примерными вопросами к зачетам и экзаменам, с примерными тестовыми заданиями.

Для того чтобы добиться успеха в изучении английского языка, необходимо приступить к работе с первых же дней занятий в вузе. Работать необходимо систематически, по возможности ежедневно (по меньшей мере, полчаса в день).

Чтобы научиться понимать без словаря литературу по специальности, необходимо:

- а) накопить достаточный запас лексики;
- б) овладеть системой английского словообразования;
- в) научиться переводить английские предложения на русский язык на основе изученных грамматических форм и конструкций.

Студенту необходимо усвоить систему словообразования, научиться разбираться в морфологическом составе слова, уметь расчленить производное слово на приставку, корень, суффикс, а сложное слово – на его составные части: корни-основы. Знание закономерностей словообразования, умение произвести членение слова на приставку, корень, суффикс помогают студенту, во-первых, определить значение неизвестного, нового слова в контексте по его морфологическому составу, если исходное (корневое) слово уже знакомо студенту; во-вторых, образовать от известного корневого слова производные слова, т.е. сознательно расширять свой словарный запас.

Таким образом, знание основ словообразования служит средством расширения и обогащения словарного запаса студента, способствует усвоению правил орфографии и развитию навыков правильного, осмысленного чтения.

### *Произношение и чтение*

Правильное произношение и чтение являются основой практического владения языком. Для развития навыков правильного чтения необходимо усвоить правила произношения, изложенные в учебнике или учебном пособии, и регулярно выполнять соответствующие упражнения, деля фразы на смысловые группы и соблюдая правила интонации. Правильное чтение обеспечивается также умением анализировать грамматическую форму слов.

Систематическое слушание радио и телепередач, звукозаписей с английской речью помогает совершенствовать навыки произношения. Звукозаписи облегчают запоминание образцов правильной английской речи, содействуют развитию понимания на слух.

### *Работа над грамматическим материалом*

Чтобы научиться корректно выражать свои мысли на английском языке, а также понимать английскую речь, недостаточно обладать определенным запасом слов. Слова, имеющие определенную форму, объединяются в предложения в определенной последовательности на основе правил грамматики английского языка.

Необходимо изучить все разделы грамматики, которые неразрывно связаны между собою. Незнание даже одного правила грамматики английского языка, изложенного в учебнике, может повлечь за собой непонимание последующих разделов грамматического курса.

Каждое грамматическое правило следует понять, т.е. усвоить, когда, в каких случаях и почему применяется данная грамматическая форма или оборот. Усвоенную грамматическую форму надо уметь правильно определить в тексте и объяснить ее применение в данном примере. Правила грамматики английского языка необходимо понять, а не заучивать механически, так как это не дает прочных знаний грамматики по данной дисциплине.

После полного усвоения отдельных грамматических правил каждого параграфа необходимо все их еще раз повторить и закрепить, выполнив соответствующие упражнения.

#### *Работа студента над закреплением и обогащением словарного запаса*

Каждый язык состоит из двух основных неразрывно связанных элементов: словарного состава и грамматического строя. Поэтому для овладения иностранным языком (английским языком) студенту одинаково необходимо усвоение грамматики и накопление необходимого словарного запаса.

Студенту рекомендуется выписывать и запоминать новую лексику в соответствии с тем списком обязательного минимума слов, который обычно направляется студенту кафедрой иностранных языков.

Студенту следует в первую очередь выписывать и заучивать такие общепринятые слова (существительные, прилагательные, глаголы), которые употребляются во всех стилях речи. К общеупотребительным словам, свойственным всем стилям речи, относятся, прежде всего, местоимения, модальные и вспомогательные глаголы, союзы, предлоги, частицы.

Чтобы приобрести необходимый запас слов и выражений рекомендуется вести учет словарного запаса, т.е. составлять собственный словарь слов и выражений, записывая их в специальную тетрадь.

Каждое слово надо не только уметь правильно перевести в тексте, но и уметь правильно прочитать и написать. Поэтому, выписывая английское слово и заучивая его русское соответствие, необходимо также запомнить его написание.

Существительные следует выписывать с неопределенным артиклем.

Глаголы неправильного спряжения при изучении курса иностранного языка (английского языка) следует выписывать в III основных формах, которые следует систематически повторять.

Для приобретения и расширения запаса слов требуется систематическая тренировка памяти. Записанные слова и выражения следует постоянно повторять. На повторение слов, на их заучивание и проверку усвоения рекомендуется уделять в день 15-20 минут.

Одним из действенных средств закрепления в памяти новых слов и выражений иностранного языка служит выполнение лексико-грамматических упражнений. Лучше всего запоминается слово не изолированно, а повторение его в живом связном тексте. Чтобы закрепить в памяти пройденные слова и выражения, рекомендуется читать больше текстов общественно-политической, художественной и научной литературы на иностранном языке.

#### *Лексико-грамматический анализ. Работа со словарем и перевод текста*

После усвоения всех грамматических разделов изучаемого урока можно приступить к работе над текстом. Если при тексте имеются поурочный словарь или комментарии, рекомендуется предварительно ознакомиться со встречающимися в тексте незнакомыми словами и выражениями и выучить их.

Прежде чем приступить к чтению и переводу текста по предложениям, необходимо прочитать весь текст или его законченную часть (абзац) про себя, чтобы уяснить общее содержание. После того как уяснено общее содержание текста или его законченной части (абзаца), можно перейти к чтению и переводу текста по предложениям.

Перевод с иностранного языка на родной – это насколько возможно более точная передача мысли, заключенной в иностранном тексте, грамматическими и лексическими средствами родного языка. При переводе главной задачей является раскрытие мысли подлинника. Для того чтобы понять мысль, содержащуюся в предложении на иностранном языке, раскрыть значение незнакомых слов и обнаружить грамматические связи, благодаря которым слова соединены друг с другом в осмысленное предложение, необходимо провести грамматический и лексический разбор предложения. Если предложение текста на иностранном языке

содержит незнакомые слова или если грамматические связи между словами неясны, необходимо сделать анализ этого предложения. По прочтении простого предложения следует, прежде всего, выделить главные члены предложения – сказуемое и подлежащее и определить, какой частью речи выражен данный член предложения. Синтаксический и морфологический разбор неразрывно связаны между собой. Знание правил морфологии, умение по форме слова определить, какую часть речи это слово представляет, облегчают проведение синтаксического анализа. Место, занимаемое в предложении анализируемым словом, и сопровождающие его служебные слова указывают, к какой части речи относится данный член предложения. Например, наличие перед анализируемым словом артикля, притяжательного или указательного местоимения позволяет отнести его к категории имени существительного.

При выделении сказуемого следует помнить, что оно может быть выражено сложной видо-временной формой глагола. Анализируя глагольное сказуемое, необходимо точно определить, в каком времени и залоге оно показано. Способы выражения видовых значений в русском и английском языках различны, поэтому при переводе с английского языка надо внимательно отнестись к тому, какой вид русского глагола, совершенный или несовершенный, нужно использовать при переводе данной глагольной формы.

При выделении подлежащего следует помнить, что оно, чаще всего, бывает выражено именем существительным или местоимением в форме именительного падежа, а, следовательно, перед этими частями речи в функции подлежащего не может стоять никакого предлога.

Выделив сказуемое и подлежащее, необходимо определить относящиеся к ним второстепенные члены предложения и понять зависимость одного члена предложения от другого.

Анализируя сложное предложение, следует предварительно выделить его составные части: самостоятельные предложения, главное и придаточное предложения. Показателями, помогающими определить эти составные части при сочинительной и подчинительной связи в предложениях, служат союзы, союзные слова и порядок слов. Следовательно, необходимо помнить союзные слова и союзы. При анализе и переводе предложений также следует обращать внимание на все новые, только что изученные грамматические формы и обороты.

Для того чтобы правильно перевести предложение, надо определить значение незнакомых слов, встречающихся в этом предложении. Прежде чем искать незнакомое слово в словаре, необходимо уяснить себе, какой частью речи оно является. Если слово стоит в тексте не в своей исходной (основной) форме, то эту форму нужно определить: например, для глагола найти его инфинитив (неопределенную форму). Только после того как определена исходная форма слова, его значение отыскивается в алфавитном словаре учебника или соответствующем англо-русском словаре. Прежде чем искать нужное слово в словаре, следует внимательно прочитать слово и запомнить его правописание. Только зная точно орфографию слова, можно найти в словаре правильное его значение. Для пользования словарем нужно твердо знать алфавит английского языка. В словаре напротив иностранного слова приводится, как правило, несколько его значений на русском языке. При отборе в словаре значения слова или выражения необходимо исходить из общего содержания переводимого текста и учитывать, что слова изменяют свое значение и приобретают новое смысловое содержание в зависимости от контекста. Если в тексте встречается незнакомое производное или сложное слово, для раскрытия его значения необходимо использовать знание правил словообразования. Для этого следует расчленить производное слово на приставку, корень и суффикс, а сложное слово – на составляющие его слова-основы. Если значение корня или корневых слов-основ известно, значение производного или сложного

слова определяется без особых затруднений. Насколько правильно определено значение слова, можно проверить по словарю.

Каждый язык имеет свои закономерности грамматического строя и словарного состава. Поэтому при переводе иностранного (английского) текста на русский язык студент должен учитывать специфику иностранного языка (английского языка), помнить об отличиях, существующих между грамматическими системами и словарным составом иностранного и родного языков. Нельзя переводить пословно (слово за словом), слепо придерживаясь порядка слов иностранного языка.

Буквальный перевод нередко ведет к неточности в передаче мысли и даже к смысловым искажениям. Если перестроить порядок слов переведенного предложения в соответствии с требованиями строя и стиля родной речи, то перевод приобретает от этого большую ясность и точность.

Расхождение между словарным строем языка подлинника и перевода находит отражение в том, что понятие, выраженное в немецком языке одним словом, может потребовать описательного перевода, т.е. передачи его несколькими русскими словами и наоборот.

С другой стороны, при переводе текста студент не имеет права произвольно опускать в предложении слова, перевод которых для него затруднителен. Каждое слово в языке имеет смысл, и использование его придает мысли, выраженной в предложении, необходимый оттенок.

Нельзя также заменять точный перевод вольным пересказом предложения.

Нередко в двух сравниваемых языках (английском и русском) мы обнаруживаем «интернациональные слова», то есть слова близкие по форме (префикс, корень, суффикс) и даже звучанию. Интернациональные слова можно разделить на три категории. К первой относятся слова, обозначающие общественно-политические и научные понятия и явления, которые органически входят в основной словарный фонд двух сравниваемых языков. Ко второй категории интернациональных слов относятся слова, служащие для обозначения понятий, имеющих более специальный характер. Наряду с таким интернациональным словом в русском языке обычно сохраняется его синоним, т.е. близкое по смыслу русское слово, имеющее при этом более широкое значение. Среди интернациональных слов следует также выделять особую категорию слов, известную под названием «ложных друзей переводчиков». Непосредственный перевод их ближайшим по форме или звучанию русским словом может привести к грубой ошибке.

В каждом языке имеются устойчивые словосочетания, свойственные только данному языку. Значение таких сочетаний не вытекает из значения составляющих их слов. Такие выражения называются идиоматическими. Идиоматические и другие устойчивые словосочетания и выражения одного языка не могут быть дословно переведены на другой язык, их смысл не всегда можно уяснить из буквального перевода слов, входящих в состав словосочетания. Перевод устойчивых выражений английского языка можно найти в англо-русских словарях и запомнить.

Перевод текста может быть сделан в письменной или устной форме. Письменный перевод имеет большое значение для усвоения курса иностранного языка, так как он приучает к грамматически и стилистически правильной передаче содержания переводимого текста. Однако необходимость развития навыков письменного перевода совершенно не исключает роли устного перевода, так как он способствует развитию быстрой ориентации в иностранном тексте и помогает воспринимать целиком содержание прочитанного текста. Работая над текстом, необходимо выписывать наиболее часто встречающиеся обороты устной речи, формулы обращения и заучивать их.

## **Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине «Иностранный язык» с использованием таких интерактивных форм обучения, как дискуссия, деловая игра, круглый стол**

Для осуществления интерактивного общения на иностранном языке необходимы соответствующие навыки владения этим языком и знания в определенных сферах будущей профессиональной деятельности, а также соблюдение ряда правил. В ходе работы со студентами нами были сформулированы следующие правила организации интерактивного обучения:

- Наличие проблемы, задачи или конфликтной ситуации, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов и представляющих для них интерес. (В связи с этим преподаватель должен быть не только хорошим специалистом в области английского языка и методики его преподавания, но и иметь некоторые знания в сфере будущей профессиональной деятельности своих студентов, что требует чтения дополнительной литературы, а также проведение консультаций у ведущих специалистов профилирующих кафедр.)

- Соответствие содержания и формы проведения игры уровню знаний студентов по специальным дисциплинам их будущей профессиональной деятельности и по иностранному языку.

- Наделение максимально всех студентов группы ролями и ролевыми функциями, предполагающими взаимодействие между играющими. (При этом кроме основных могут быть даны такие дополнительные роли, как оптимисты с тактикой видения преимуществ, выгоды в результатах действий; критики, в суждениях которых преобладает осторожность, истина, здравый смысл; творцы с тактикой исследований, предложений, новых идей, возможных альтернатив; «деловые люди», для которых важны только факты, цифры и информация; «чувственные натуры» с описанием их эмоций, чувств, с проявлением интуиции и т.п.)

- Определение и соблюдение регламента. (Например, необходимо договариваться о том, что все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважение его достоинства, соблюдать временные рамки и т.п.)

- Подведение итогов интерактивной деятельности. (Это - достаточно сложно из-за отсутствия определенных критериев оценки. Система оценивания может предусматривать, например, сравнение действий команд по качеству выступления (язык и стиль изложения, содержание, форма презентации), по соблюдению ролевой функции команды и индивидуальной, по участию в обсуждении и поведению на игровой площадке и т.д.)

В зависимости от целей и задач занятия можно использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, **проблемная групповая дискуссия, ролевая игра, «Круглый стол».**

Наиболее популярной формой интерактивного обучения считается **дискуссия**. Дискуссия, как интерактивный метод обучения, в переводе с лат. «discussion» означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

Эффективность использования учебной дискуссии как метода обучения определяется целым рядом факторов: актуальность выбранной проблемы; сопоставление различных позиций участников дискуссии; информированность, компетентность и научная корректность дискуссионной процедуры; соблюдение правил и регламента и др.

Каждая дискуссия обычно проходит три стадии: **ориентация, оценка и консолидация**. Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии. В стадию оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей, предложений, пресечение учителем личных амбиций отклонений от темы дискуссии. Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

**Групповая дискуссия** - метод организации совместной коммуникации в интересах интенсивного и продуктивного решения групповой задачи. Как активный метод обучения групповая дискуссия применяется при обсуждении сложных теоретических проблем. Основная задача, решаемая данным методом, - это обмен мнениями между слушателями, уточнение и согласование их позиций, выработка единого подхода, к проблеме. Этот метод позволяет успешно закрепить знания, расширить их и сформировать умение вести диалог. Дискуссия в целях обучения имеет следующие отличия от обычной беседы: беседа, как правило, охватывает несколько тем и не имеет ни ограничений, ни структуры. Дискуссия, как метод обучения, имеет тенденцию ограничиваться одним вопросом или темой и строится в определенном порядке.

Обычно руководство ходом дискуссии берет на себя учитель. Как организатору дискуссии, учителю приходится придерживаться определенной стратегии:

- 1) воздерживаться от собственных суждений;
- 2) стимулировать продуктивность идей с помощью вопросов;
- 3) менять ход обсуждения с помощью вопросов или обобщенных суждений;
- 4) уточнять, пояснять высказывания учащихся с помощью вопросов, перефразирования;
- 5) не игнорировать ни одного вопроса и ответа;
- 6) давать время для обдумывания ответов;
- 7) наблюдать за соблюдением правил ведения дискуссии:

– Выступления должны проходить организованно, каждый участник может выступать только с разрешения председательствующего (ведущего); повторные выступления могут быть только отсроченными; недопустима перепалка между участниками.

– Каждое высказывание должно быть подкреплено фактами. В обсуждении следует предоставить каждому участнику возможность высказаться.

– Каждое высказывание, позиция должны быть внимательно рассмотрены.

– В ходе обсуждения недопустимо «переходить на личности», навешивать ярлыки, допускать унижительные высказывания и т. п.

При ориентации на задачу метод группового обсуждения способствует уяснению каждым участником своей собственной точки зрения, развитию инициативы, а также развивает коммуникативные качества и умение пользоваться своим интеллектом. Поэтому дискуссия как метод обучения способствует нестандартности образовательного процесса, она оказывает благоприятное влияние на мышление и поведение обучаемых, способствует развитию у них ответственности и сознательности.

Исследования показали, что групповая дискуссия повышает мотивацию участников в решение обсуждаемых проблем. Дальнейшее изучение механизмов групповой дискуссии показало целесообразность ее применения для активизации межличностных процессов в творческой, управленческой, учебной и других видах деятельности. В педагогической практике дискуссия все активнее используется как метод развития критического мышления

учащихся, формирования коммуникативной и дискуссионной культуры, стимулирования активности и инициативности учащихся. В процессе обсуждения глобальных и личностно-значимых проблем происходит формирование ценностных ориентиров. Поэтому чаще дискуссионные методы применяются в процессе преподавания общественных гуманитарных дисциплин.

**Ролевая игра** - одно из важнейших средств социализации обучаемого, позволяющих отработать навыки поведения, овладеть этикетом и осознать его условность. Ролевая игра - это и практическое применение знаний и умений, приобретенных в курсе изучения дисциплины.

Основные подходы к месту и роли игры на занятии:

- ролевая игра может быть использована преподавателем как элемент занятия для конкретизации изучаемого материала;
- в качестве домашнего задания на пройденную тему в виде самостоятельной творческой работы;
- в ходе изучения нового материала для более яркого восприятия обучаемыми темы;
- в ходе проверки домашнего задания для решения проблемных задач занятия.

Опыт показывает, что применение ролевых игр достигает реальных результатов при использовании следующих *принципов*:

- системности;
- учета индивидуальных способностей группы;
- индивидуально-психологического подхода;
- учета уровня подготовленности учащихся;
- постоянного совершенствования занятия с применением ролевой игры, начиная с распределения готовых текстов и заканчивая самостоятельной театрализацией проблемных ситуаций.

Принципы ролевой игры как метода взаимодействия участников образовательного процесса:

*Во-первых*, ролевая игра предусматривает принятие участниками на себя определенных ролей, реализация которых требует от них дополнительных знаний, относящихся к принятой роли. В отличие от деловой игры, участники ролевой игры имеют различные цели и исполняют разные роли, способствующие формированию разнообразных умений и навыков.

*Во-вторых*, ролевая игра предполагает подражание ее участников действительности в речевом и неречевом поведении.

*В-третьих*, взаимодействие участников игры строится на наличии сотрудничества и партнерства между участниками.

Существуют определенные правила организации ролевой игры:

- наличие ролей;
- доброжелательная, творческая атмосфера проведения;
- активное взаимодействие всех участников игры.

**Деловая игра** — имитационный игровой метод активного обучения. Деловая игра является сложно устроенным методом обучения, поскольку может включать в себя целый комплекс методов активного обучения, например: дискуссию, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций, действия по инструкции, разбор почты и т.п. В деловой игре моделируется реальная обстановка, в которой выполняются конкретные действия, выбирается оптимальный вариант решения задачи и имитируется его реализация в практической жизни. В процессе деловой игры у обучаемых возникает потребность в получении и расширении своих знаний, которые становятся действенными, а сам процесс обучения становится активным и творческим, одновременно значимым и привлекательным.

В учебном процессе могут быть использованы следующие виды деловых игр:

- *игры-ситуации*, когда на уроке разыгрывается какая-либо ситуация, наглядно иллюстрирующая тему, и позволяющая детально разобраться в ней;
- *игры-сюжеты*, моделирующие реальные объекты и соответствующие действительности;
- *игры-процессы*, в которых моделируются отношения, способы деятельности и принятия решений;
- *игры-обобщения*, которые позволяют в игровой соревновательной форме повторить, обобщить и применить на практике полученные по разделу знания.

Основной целью деловой игры является моделирование определенной управленческой, экономической, психологической, педагогической ситуации и сформулировать умение анализировать их и принимать оптимальные решения.

Можно выделить следующие существенные *признаки деловой игры* как формы обучения:

- имитация в игре реального процесса с помощью модели;
- распределение ролей между участниками игры, их взаимодействие друг с другом;
- различие интересов у участников игры и появление конфликтных ситуаций;
- наличие общей игровой цели всех участников, на фоне которой развиваются частные конфликты и противоречия;
- учет вероятностного характера результатов деятельности, обусловленного неполнотой информации и невозможностью предвидения всех последствий принимаемых решений;
- реализация «цепочки решений», каждое из которых зависит от предыдущего, а также от решений, принимаемых другими участниками игры;
- использование гибкого масштаба времени;
- применение системы оценки результатов деятельности каждого участника и игровых коллективов, а также системы стимулирования.

Указанные выше особенности деловых игр обуславливают их преимущества по сравнению с традиционными методами обучения. В общем виде этот образовательный ресурс деловых игр усматривается в том, что в них моделируется более адекватный для формирования личности специалиста предметный и социальный контекст. Конкретизировать этот тезис можно в следующем виде:

- Игра позволяет радикально сократить время накопления профессионального опыта;
- Игра дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем и т.д.;
- В деловой игре «знания усваиваются не про запас, не для будущего применения, не абстрактно, а в реальном для участника процессе информационного обеспечения его игровых действий, в динамике развития сюжета деловой игры, в формировании целостного образа профессиональной ситуации»;
- Игра позволяет формировать «у будущих специалистов целостное представление о профессиональной деятельности в ее динамике»;
- Деловая игра позволяет приобрести социальный опыт (коммуникации, принятия решений и т.п.)

**«Круглый стол»** – форма активного обучения учащихся, как правило, имеющих опыт работы, практической деятельности в области обсуждаемого вопроса. На «круглом столе» обучающиеся могут и должны попробовать обоснованно поставить злободневные вопросы по теме обсуждения, серьезно аргументировать подходы к их решению, а также



сообщить об удачном и неудачном опыте. «Круглый стол» – это своего рода совещание по обмену опытом и обсуждению практического опыта, достижений и ошибок.

**Круглый стол** – беседа, в которой «на равных» участвует небольшая группа учащихся (обычно около пяти человек), во время которой происходит обмен мнениями как между ними, так с «аудиторией» (остальной частью класса). «Круглый стол» предназначен для того, чтобы не только глубоко раскрыть теоретические или практические проблемы, но и дать обучаемым большой объем научной информации;

Таким способом участники «круглого стола» осваивают содержание темы, её ключевые проблемы. Преподаватель выступает в роли ведущего обсуждения, отчасти направляет его, в необходимых случаях даёт комментарии и пояснения.

Ведущему нужно выработать и описать *постановку темы* для обсуждения. Конечно, она может сформироваться и в ходе «круглого стола», но на это уходит немало времени, а бывает, и всё время занятия.

Постановка темы «круглого стола» – это текст на 3-4 страницы, включающий содержательный абрис (контур) жизненных проблем, охватываемых темой, и ненавязчивую актуализацию.

Описание постановки темы «круглого стола» должно быть известно обучающимся заранее, лучше всего в начале изучения дисциплины. Выполнить это условие нетрудно. Но так как вырабатывать или уточнять постановку приходится каждый учебный год, а то и чаще, следует эту работу учитывать в составе учебной нагрузки преподавателя.

Примерный (не обязательный, а сугубо ориентировочный) план обсуждения должен быть роздан вместе с постановкой темы.

Теоретический и справочный материал необходим как пособие при подготовке к «круглому столу».

#### **Формы «круглого стола»**

**Пассивная форма** – когда несколько преподавателей или специалистов обсуждают тему, а группа слушает. Эта форма применяется из-за отсутствия предварительной подготовки или при желании продемонстрировать обучающимся профессиональный уровень обсуждения темы.

Другая пассивная форма – «круглый стол» по типу «мужского разговора», когда каждый из взявших слово говорит о своём, общий разговор и обсуждение не завязываются, а ведущий только предоставляет слово и слушает вместе со всеми.

Третья пассивная форма – когда тему обсуждает как бы сам с собой ведущий, но «подключает» к обсуждению обучающихся, задавая им конкретные вопросы.

**Активная форма «круглого стола»** – когда идет именно обсуждение, а ведущий, сумев завязать разговор «с обратной связью», направляет его.

**«Круглый стол»** можно вести в одиночку, но это рискованно. Риск кроется в скатывании к пассивной форме. Если этот риск велик или ощущается преподавателем, целесообразно разбить участников на группы и сначала обсудить тему по малым группам (4-6 человек), а затем обсуждать совместно. При этом хорошие результаты даёт приём очередности докладов по вопросам темы. Практически это выглядит так: по первому вопросу плана обсуждения высказывается первая группа, а остальные дополняют, опровергают и т. п.; затем по второму вопросу говорит сначала вторая группа, а остальные вступают в обсуждение, и так далее.

«Круглый стол» только кажется простой формой занятия. Активный «круглый стол» требует серьезной подготовки и большого умения (искусства) ведения.

Реализация данной формы обучения предполагает формирование нескольких дискуссионных групп (чаще – по 10-12 чел.), и проведение в них обсуждения исследуемой

проблемы с целью ее более глубокого понимания и поиска оптимальных путей решения. Фокус внимания участников групповых дискуссий при этом сосредотачивается на каком-то одном, естественно, важном аспекте проблемы, а внимание исследователей фокусируется на выяснении мнений участников по поставленному вопросу, на значении различных точек зрения, а также на поиске возможных путей достижения консенсуса.

Обсуждение исследуемой проблемы гораздо продуктивнее, нежели выяснение мнений о ней методами анкетирования и индивидуального интервьюирования.

Оно предпочтительнее в силу следующих факторов:

1. Взаимодействие респондентов в группах обычно стимулирует более глубокие ответы и даёт возможность появиться новым идеям в ходе групповой дискуссии.
2. Заказчик исследования может сам наблюдать за ходом обсуждения интересующей его проблемы и получать из первых рук информацию о поведении, установках, чувствах и языке респондентов, делать собственные выводы о путях решения проблемы, которые получают (или не получают) поддержку общественного мнения.
3. Проведение «круглого стола» оперативнее и дешевле, чем анкетирование или интервьюирование. Эта форма позволяет за короткий срок определить причины возникновения обсуждаемой проблемы.

Но все эти достоинства характеризуемой формы работы проявляются при условии соблюдения определенных требований к организации работы групп. Речь идёт о требованиях, предъявляемых к исследователям при решении ими вопросов, связанных с:

- определением необходимого количества групп;
- установлением количества их участников;
- формированием оптимального состава участников;
- продолжительностью их работы;
- выбором места проведения заседания группы;
- размещением участников в помещении;
- разработкой сценария групповой дискуссии;
- реализацией этого сценария модератором, т.е. ведущим групповую дискуссию и его ассистентами-наблюдателями, стенографистами, операторами.

На завершающем этапе:

- обрабатываются стенограмма (видеомагнитофонная запись) заседания и протоколы наблюдений, составленные ассистентами ведущего;
- формулируются основные выводы о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы;
- полученные материалы и заключения сопоставляются с итогами аналогичной дискуссии в других группах, на основе чего определяются общие результаты проводимого исследования.

При определении необходимого количества групп решающее значение имеет учёт следующих обстоятельств:

- их должно быть не менее двух, чтобы соблюсти минимум условий сопоставимости мнений их участников;
- количество групп должно быть достаточным для того, чтобы выявить мнения представителей тех учащих, которые гипотетически по-разному относятся к изучаемой проблеме;
- увеличение количества групп желательно продолжать, пока в обсуждениях появляются новые мнения, т. е. до тех пор, пока дискуссии не станут повторяться, "идти по кругу".

Как правило, работа группы длится не более полутора-двух часов. Иногда целесообразно проводить короткие заседания групп (30-40 мин).

Как уже отмечалось, обычно в одном заседании группы участвуют 10-12 человек. Вместе с тем существует довольно распространённая практика проведения заседаний групп в составе 5-6 человек. Целесообразность сокращения численности групп объясняется некоторыми проблемами, возникающими в больших группах. В основном эти проблемы сводятся к следующему:

- в большой группе участники имеют меньше времени для выступлений, дискуссии длится дольше, порой не приводя к должному результату; ведущий дискуссию (модератор) в большой группе вынужден действовать директивно, жёстко ограничивая во времени её участников;
- в большой группе многие чувствуют себя менее комфортно, чем в малой, их возможности отстоять свою точку зрения снижаются.

Главным фактором, определяющим размер группы, является цель её проведения, характер обсуждаемой проблемы.

Если цель группы состоит в получении возможно большего количества новых идей, то предпочтительнее крупная группа. Если же мы хотим выявить максимально глубокие и развернутые мнения каждого респондента, то желательно формировать малочисленные группы.

Для проведения «круглого стола» необходимо следующее, как минимум, стандартное оборудование: аудио- и видеотехника, зеркало, дающее возможность наблюдателям видеть происходящее и реакцию на него всех участников, оборудованная мебелью комната.

Помещение, в котором проходит заседание «круглого стола», должно:

- обеспечивать участникам дискуссии возможность говорить без помех и чувствовать себя достаточно комфортно;
- давать возможность хорошо слышать всем то, что говорит каждый; быть приемлемым для каждого участника и нейтральным к проблематике и составу группы;
- позволять наблюдателям и модератору видеть всех участников дискуссии.

Размещение участников должно способствовать групповому общению, максимальной вовлечённости всех в дискуссию.

В этой связи полезно принять во внимание следующие рекомендации:

1. Следует избегать ситуаций предписания особого статуса кому-либо из участников размещением их либо на особо удобных, либо, наоборот, неудобных местах.
2. Модератору нужно иметь хороший зрительный контакт со всеми участниками группы.
3. Последние должны хорошо видеть друг друга.

Сценарий «круглого стола» обычно выстраивается примерно по следующей схеме. Во-первых, он предполагает краткую, но содержательную вступительную речь модератора, в которой объясняется причина данного собрания, тема дискуссии, её основная цель и задачи, контекст её желательного обсуждения, т.е. тот аспект проблемы, на котором следует фокусировать внимание всем участникам дискуссии. Кроме того, ведущий обязан во вступительном слове:

- установить правила проведения заседания (выслушивать каждого выступающего до конца, не перебивать его речь, задавать ему вопросы только после завершения выступления, говорить всё, что хочется, не боясь ошибиться, не допускать оскорбительных замечаний в адрес друг друга и т.п.);
- представить членам группы своих помощников, попросить участников дискуссии не обращать на них своё внимание;

- мотивировать участников на активное высказывание и отстаивание своего мнения, подчеркнуть необходимость решения обсуждаемой проблемы для самих участников группы, создать доверительную атмосферу в группе;
- завершать свою вступительную речь четкой формулировкой первого выносимого на коллективное обсуждение вопроса.

(Перечень этих вопросов, конечно, продумывается в процессе подготовки к «круглому столу» и включает в себя, как правило, от 3 до 15 формулировок).

Крайне желательно, чтобы вопросы формулировались в таком виде, чтобы задевали "за живое" всех участников дискуссии, стимулировали их активность.

Затем начинается сама дискуссия – выявление мнений по поставленному вопросу. После установления всего спектра этих мнений модератор подводит предварительный итог, благодарит всех выступивших, особенно высказавших оригинальные идеи, и выносит на обсуждение второй вопрос.

Его содержание определяется, как правило, "домашней заготовкой", если обсуждение первого вопроса прошло так, как заранее предполагалось. Но порой требуется вносить в эту заготовку те или иные коррективы (с учётом уже прозвучавших в групповом обсуждении мыслей), что делается экспромтом.

Чаще всего бывает так, что обсуждение первого вопроса ещё не приводит к острой дискуссии. Поэтому второй вопрос следует формулировать с целью обострения столкновения мнений, не нарушающего доверительной обстановки. Его обсуждение тоже завершается подведением итогов, благодарностью всем выступившим и выдвижением следующего вопроса.

По такой схеме группа работает до выявления основных разногласий группы, всех "за" и "против" каждого из основных мнений.

Последующую дискуссию следует повернуть на путь преодоления разногласий, стимулирования выработки консенсуса, формулирования конструктивных рекомендаций.

В **заключение** необходимо отметить, что **интерактивное обучение** позволяет решать одновременно несколько задач. Студенты на практике учатся решать проблемы, передавать свои знания другим, соединять новую информацию с имеющимися знаниями. Использование интерактивного обучения при изучении иностранного языка значительно повышает уровень владения коммуникативными навыками, развивает интерес студентов к изучаемому иностранному языку и к предмету, связанному с его будущей профессиональной деятельностью, учит самостоятельно мыслить, публично выступать и аргументировать мысль на иностранном языке и, в конечном итоге, способствует развитию профессионального мотива. В процессе такого обучения создается эмоциональная атмосфера, благоприятная для изучения иностранного языка, при которой участники действия не боятся делать ошибки и раскрывают свои возможности, становясь субъектами данного процесса.

### Содержание практических занятий:

#### 3 курс

1. Great Russian painters of the 15th century
2. Будущее простое время.
3. Prominent painters of the 16th—19th centuries
4. Определительные придаточные предложения.
5. Famous English painters
6. Сложноподчиненные предложения.

7. Impressionists
8. Согласование времен.
9. The post-impressionist school
10. Расчлененные вопросы.
11. Outstanding Russian painters of the 17th—19th centuries
12. Выражение просьбы или приказания.
13. The 20th century painting
14. Общие вопросы в косвенной речи.
15. Modern arts
16. Страдательный залог.
17. Picture galleries and museums
18. Специальные вопросы в косвенной речи.
19. The gift of the Nile
20. Абсолютная форма притяжательных местоимений.
21. India's first great civilization
22. Прошедшее длительное время.
23. Lost cities in the Central American Jungle
24. Просьба и приказание в косвенной речи.
25. Houses of God in the land of Montezuma
26. Будущее длительное время.
27. Theatre of death
28. Придаточные предложения следствия.
29. Seven wonders that astounded the ancient Greeks
30. Степени сравнения прилагательных.
31. The four calendars in use today
32. Именные безличные предложения.
33. How was the United Kingdom formed
34. Уступительные придаточные предложения.
35. King Arthur
36. Legendary heroes
37. Слова-заместители.
38. Coats of arms
39. Степени сравнения наречий.
40. Charles I, the king who lost his head
41. Сравнительные конструкции *as...as*, *not so ...as*
42. Liberty, Equality, and Fraternity
43. Именные и глагольные безличные предложения.
44. Historical places of interest
45. Употребление артикля.
46. Windsor Castle
47. Употребление артикля с именами собственными.
48. Versailles
49. Неопределенные местоимения и наречия
50. The birth of the United States of America
51. Производные от *some*, *any*, *no*, *every*
52. The conflict that split the United States
53. Причастные обороты с причастием I и II.
54. Historical song (Red River Valley)

55. Настоящее совершенное время.
56. Christianity, the worldwide religion
57. Двойные степени сравнения.
58. A Christian Empire under constant threat
59. Конструкция «сложное дополнение».
60. A religion built on the direct word of Allah
61. Герундий
62. The Muslim place of worship
63. Прошедшее совершенное время.
64. Judaism
65. Конструкция «сложное дополнение».
66. House of assembly, prayer and study
67. Возвратные местоимения.
68. The eightfold path to enlightenment
69. Союзы neither... nor, either ... or
70. The oldest path on earth
71. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения.
72. Taoism, philosophy of nature
73. Будущее совершенное время.

#### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа № 304:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Система тестирования SunravWEBClass (сетевые лицензии); Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity (сетевые лицензии); Система управления базами данных MySQLFireBird (свободное ПО); Интегрированная среда разработки Eclipse (свободное ПО); Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» (разработка СОГУ); Консультант+ (сетевые лицензии); демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).</p> | <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16</p> |
| <p><b>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся № 305:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки,</p>   | <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>программное обеспечение: Система тестирования SunravWEBClass (сетевые лицензии); Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity (сетевые лицензии); Система управления базами данных MySQLFireBird (свободное ПО); Интегрированная среда разработки Eclipse (свободное ПО); Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» (разработка СОГУ); Консультант+ (сетевые лицензии); OfficeStandard 2016 (сетевые лицензии); Windows 7 Professional; (сетевые лицензии); Windows 10 Enterprise (сетевые лицензии).</p>   |   |
| <p><b>Лаборатории: компьютерные классы № 305:</b><br/>преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, с возможностью подключения к сети «Интернет», программное обеспечение: Система тестирования SunravWEBClass (сетевые лицензии); Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity (сетевые лицензии); Система управления базами данных MySQLFireBird (свободное ПО); Интегрированная среда разработки Eclipse (свободное ПО); Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» (разработка СОГУ); Консультант+ (сетевые лицензии); OfficeStandard 2016 (сетевые лицензии); Windows 7 Professional; (сетевые лицензии); Windows 10 Enterprise (сетевые лицензии).</p> | <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16</p> |
| <p><b>Библиотека, в том числе читальный зал:</b> столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Система тестирования SunravWEBClass (сетевые лицензии); Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity (сетевые лицензии); Система управления базами данных MySQLFireBird (свободное ПО); Интегрированная среда разработки Eclipse (свободное ПО); Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» (разработка СОГУ); Консультант+ (сетевые лицензии); OfficeStandard 2016 (сетевые лицензии); Windows 7 Professional; (сетевые лицензии); Windows 10 Enterprise (сетевые лицензии).</p>  | <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Церетели/Ватутина, д. 16/19</p> |

**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

| <b>№</b> | <b>Наименование</b>   | <b>№ договора (лицензия)</b>   |
|----------|---|--|
| 1.       | Windows 10 Enterprise   | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 2.       | Windows 10 ProforWorkstations                                 | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 3.       | Windows 8.1 Enterprise  | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 4.       | Windows 8.1 Professional                                      | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 5.       | Windows 8 Enterprise  | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 6.       | Windows 8 Professional  | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 7.       | Windows 7 Enterprise  | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 8.       | Windows 7 Professional  | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 9.       | OfficeStandard 2016   | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 10.      | OfficeStandard 2013   | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 11.      | OfficeStandard 2010   | № 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г  |
| 12.      | Система тестирования SunravWEBClass                           | №468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)   |
| 13.      | Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security | №17Е0-170222-130819-587-175 от 26.02. 2017 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.  |
| 14.      | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»         | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611729 от 06.02.2015 г. (бессрочно) |
| 15.      | Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»      | (№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагият»   |
| 16.      | Консультант+  | №430-2017/614 от11.01.2017 ООО "Фаст-Информ"   |
| 17.      | Гарант  | 01.2020г.-12.2021г.  |



|     |   |  |
|-----|---|--|
| 18. | Планы   | №5581, от 09.01.2019г. (09.01.2019г. до 08.01.2020г.) ООО ЛММИС          |
| 19. | VSDESK  | №108205/01 от 05.02.2018г. ИП И.А.Сергеевич                              |
| 20. | «Галактика»   | BricysNV, 29.11.2018г до 29.11.2019г                                     |
| 21. | CiscoWebex - система проведения вебинаров   | договор №Д83-2020 от 10.08.2020 действителен до 10.08.2021г., ООО Айстек |
| 22. | Перечень ПО в свободном доступе:<br>WinRar; Kaspersky Free; Google Chrome; Yandex Browser; OperaBrowser |  |

### Методика формирования результирующей оценки

**Таблица 8.1**

| Этап  | Форма контроля   | Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)   |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   |  | 86-100 %   | 71–85%  | 60–70%   | Менее 60%   |
| 1. Текущий контроль (max 25 баллов за 1 модуль) |  |  |   |  |   |
|   |  | 7-8 баллов   | 6–7 баллов  | 4–5 баллов   | 0–3 баллов  |
|   | Посещение занятий (max 8 б.)                               | Студент посетил более 85% занятий  | Студент посетил 71–85% занятий  | Студент посетил 56–70% занятий   | Студент посетил менее 56% занятий   |
|   |  | 9–10 баллов  | 7–8 баллов  | 6–7 баллов   | 0–5 баллов  |
|   | Текущая работа в течение модуля (max 10б.)                 | Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.   | Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.   | Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.  | Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.   |
|   |  | 3/2 балла  | 2 балла   | 1 балл   | 0 баллов  |
|   | Доклад, презентация (max 3б.) / опорный конспект (max 2б.) | Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения. | Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.                 | Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.                   | Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения. |
| 2. Рубежный контроль (25б. за 1 модуль)         |  |  |   |  |   |
|   |  | 22–25 баллов   | 18–21 балл  | 14–17 баллов   | 0–13 баллов   |
|   | Контрольная работа   | Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к       | Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности | Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и | Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к |

|   |               |  |  |  |  |
|---|---------------|--|--|--|--|
|   |               | выполнению конкретных заданий.   | применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.   | умения к выполнению конкретных заданий.  | выполнению конкретных заданий.   |
| <b>3. Итоговый контроль по дисциплине</b> |               |  |  |  |  |
|   |               | 43–50 баллов   | 36–42 балла  | 28–35 баллов   | 0–27 баллов  |
|   | Экзамен/зачет | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. | Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. | Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. |

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Зачет» или соответствующую шкале экзаменационную оценку. Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

### Вопросы для подготовки к зачету:

### Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровень сформированности компетенций  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| «Минимальный уровень не достигнут»<br>(менее 56 баллов)   | «Минимальный уровень»<br>(56-70 баллов)   | «Средний уровень»<br>(71-85 баллов)   | «Высокий уровень»<br>(86-100 баллов)   |
| <u>Компетенции не сформированы.</u><br><br>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы. | <u>Компетенции сформированы.</u><br><br>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. | <u>Компетенции сформированы.</u><br><br>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых | <u>Компетенции сформированы.</u><br><br>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Демонстрируется<br>низкий уровень<br>самостоятельности<br>практического навыка.  | заданий.<br>Демонстрируется<br>достаточный уровень<br>самостоятельности<br>устойчивого<br>практического навыка.  | творческих заданий.<br>Демонстрируется<br>высокий уровень<br>самостоятельности,<br>высокая адаптивность<br>практического навыка   |
| <b>Описание критериев оценивания</b>   |  |  |   |
| Обучающийся<br>демонстрирует:<br>- существенные<br>пробелы в знаниях<br>учебного материала;<br>- допускаются<br>принципиальные<br>ошибки при ответе на<br>основные вопросы,<br>отсутствует знание и<br>понимание основных<br>понятий и категорий;<br>- непонимание сущности<br>дополнительных<br>вопросов в рамках<br>заданий;<br>- отсутствие умения<br>выполнять<br>практические задания,<br>предусмотренные<br>программой<br>дисциплины;<br>- отсутствие готовности<br>(способности) к<br>дискуссии и низкую<br>степень контактности. | Обучающийся<br>демонстрирует:<br>- знания<br>теоретического<br>материала;<br>- неполные ответы на<br>основные вопросы,<br>ошибки в ответе,<br>недостаточное<br>понимание сущности<br>излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и<br>неточные ответы на<br>дополнительные<br>вопросы;<br>- недостаточное<br>владение литературой,<br>рекомендованной<br>программой<br>дисциплины;<br>- умение без грубых<br>ошибок решать<br>практические задания,<br>которые следует<br>выполнить. | Обучающийся<br>демонстрирует:<br>- знание и понимание<br>основных вопросов<br>контролируемого<br>объема программного<br>материала;<br>- твердые знания<br>теоретического<br>материала.<br>- способность<br>устанавливать и<br>объяснять связь<br>практики и теории,<br>выявлять<br>противоречия,<br>проблемы и<br>тенденции развития;<br>- правильные и<br>конкретные, без<br>грубых ошибок,<br>ответы на<br>поставленные<br>вопросы;<br>- умение решать<br>практические задания,<br>которые следует<br>выполнить;<br>- владение основной<br>литературой,<br>рекомендованной<br>программой<br>дисциплины;<br>- наличие собственной<br>обоснованной<br>позиции по<br>обсуждаемым<br>вопросам.<br>Возможны<br>незначительные<br>оговорки и неточности<br>в раскрытии<br>отдельных положений<br>вопросов, | Обучающийся<br>демонстрирует:<br>- глубокие,<br>всесторонние и<br>аргументированные<br>знания программного<br>материала;<br>- полное понимание<br>сущности и<br>взаимосвязи<br>рассматриваемых<br>процессов и явлений,<br>точное знание<br>основных понятий в<br>рамках обсуждаемых<br>заданий;<br>- способность<br>устанавливать и<br>объяснять связь<br>практики и теории;<br>- логически<br>последовательные,<br>содержательные,<br>конкретные и<br>исчерпывающие<br>ответы на все задания,<br>а также<br>дополнительные<br>вопросы<br>экзаменатора;<br>- умение решать<br>практические задания;<br>- свободное<br>использование в<br>ответах на вопросы<br>материалов<br>рекомендованной<br>основной и<br>дополнительной<br>литературы. |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | присутствует<br>неуверенность<br>ответах. в |  |
| <b>Оценка</b><br>«неудовлетворительно» / не зачтено | <b>Оценка</b><br>«удовлетворительно» / «зачтено» | <b>Оценка</b><br>«хорошо» / «зачтено»       | <b>Оценка</b><br>«отлично» / «зачтено» |