

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История культуры России»

Направление подготовки 46.03.01 История

Профиль: История

Форма обучения – очная

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2020 г. № 1291, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль: История, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13.

Составитель: доц. Рубаева Э.М.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры российской истории (протокол № 5 от «07» апреля 2022 г.)

Зав. кафедрой _____ Р.С. Бзаров



Одобрена Советом исторического факультета (протокол № 9 от «08» апреля 2022 г.)

Председатель Совета факультета _____ З.Т. Плиева



I.1 Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет – 5 зачётных единиц (180 часов)

	Очная форма	
	4 года	
Курс	2	
Семестр	3,4	
Лекции	72	
Практические (семинарские) занятия	54	
Итого аудиторных занятий	126	
Самостоятельная работа	54	
Форма контроля		
Экзамен		
Зачет	3,4	
Общая количество часов	180	

1.2.Цели освоения дисциплины:

- сформировать у студентов образное, согласующиеся с историческими фактами представление о русской государственности и культуре. Для ее достижения предполагается решить следующие задачи:

1. Отразить значимость духовных факторов в мировой и отечественной истории.
2. Показать своеобразие древнерусской истории культуры, вызванное временным (неразвитость социально-экономических отношений, позднее восприятие христианской традиции и т.д.) и пространственным (расположение на восточном краю Европы, необъятность территории и т.д.) факторами.
3. Сформировать понятие о значимости личностного фактора в историческом процессе на примере выдающихся деятелей древнерусской истории.
4. Научить студентов использовать при изучении древнерусской истории весь комплекс письменных источников (летописи, актовые материалы, жития, литературные произведения и т. д.).
5. Сформировать систему терминов и общетеоретических понятий по истории культуры. Изучение истории культуры должно положить начало накоплению студентами профессиональных знаний по отечественной истории, сформировать патриотические основы личности.

6. Отразить значимость ускорения темпов культурного развития России, что было связано с развитием экономики страны. Раскрыть процесс секуляризации – обмирщения культуры.
7. Показать основные тенденции развития русской культуры конца XVII- первой половины XIX вв. Распространение просвещения и грамотности. Влияние культуры Западных стран на развитие культуры в России.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1.В.15 Дисциплина входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплин (модуля) обязательной части

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплины «История России». Также возможна опора на вспомогательные дисциплины «Историческая география», «Вспомогательные дисциплины».

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-3	Способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, и процессы, происходящие в обществе

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5	историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического	осуществлять поиск и применять необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных	навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных

	развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	социальных групп; толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
ПК-3	стратегии культурно - просветительской деятельности	изучать и формировать культурные потребности и повышать-культурно-образовательный уровень различных групп населения	современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач

После окончания курса студент должен знать:

- основные пути и смысл русской истории культуры в ходе более чем тысячелетнего распространения на просторах Евразии европейской, восточно-христианской культуры;
- основные этапы древнерусской истории культуры, (обосновать их вычленение и характеризовать их содержание);
- основные проблемы: формирование древнерусского государства; принятие христианской веры и следствия этого события; социально-экономический уклад и политическое устройство Руси; влияние на развитие Руси культурно-исторической среды: соседних племен, народов, стран; влияние географической среды и природно-климатических условий;
- основные социально-культурные характеристики Древней Руси: правовые отношения и положение личности в Древней Руси; характер древнерусской религиозности; быт и нравы людей Древней Руси; тенденции культурной жизни.

уметь:

- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории России: произведения античных авторов; византийские, арабские, западноевропейские раннесредневековые хроники и сочинения; Повесть временных лет; редакция Русской Правды, «Слово о полку Игореве» и другие повествовательные источники;
- привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, лингвистические и

другие материалы;

– устанавливать причинно- следственную связь явлений и уметь делать выводы на основе комплексного подхода к источникам.

владеть

– навыками моделирования на материале художественной культуры определенных культурно-исторических ситуаций или типологических характеристик культуры; понятийным аппаратом общей теории и истории культуры; демонстрировать способность и готовность применить полученные знания для определения и характеристики этапов развития российской цивилизации и применять полученные знания в профессиональной деятельности.

1.5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины «История культуры России», для 2 курса.

№ № не де ли	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самост. работа студентов		Формы контроля		Баллы		лит ер
		Л	ПР	содержание	час ы			мин	макс	
1	Введение в курс. Определение понятия «Культура». Задачи изучения и периодизация истории отечественной культуры	4	2	Генезис отечественной культуры, становление ее базисных ценностей. Определение задач и целей курса						4, 8, 9, 14
2	Древнерусская культура (IX-XII вв.)	4	2	Язычество на Руси. Вхождение Древней Руси в систему христианского	2					1-5, 13, 16, 22,

				мира. Влияние христианства на культурное развитие русского государства						25
3	Русская культура в XIII-XV вв.	6	4	Появление и развитие новых культурных центров. Полицентризм и наличие множества самобытных культур. Влияние на развитие культуры нашествий с Запада и Востока. Идея единства Руси в русском летописании	2					4, 8, 9, 14, 16
4	Культура Московского царства (XV-XVI вв.)	4	4	Развитие книгопечатания на Руси. Богослужебные книги, летописания сказания и пр. Общественно-политическая мысль	2					1-5, 13, 16, 22, 25
5	Русская культура XVII в.	8	6	Политические и экон.изменения и их влияние на развитие культуры. Обращение к ценностям людского бытия и человеческой личности. Произведения посвящ. Русской смуте и церковному расколу. Развитие просвещения и	2					4, 8, 9, 14

				образования. Общественная мысль.						
6	Реформы первой четверти XVIIIв.и их влияние на развитие культуры. Развитие отечественной культуры во второй пол.XVIIIв.	8	6	Европеизация русской культуры. Проникновение западных влияний (барокко, рококо, классицизм). «Обмирщение культуры», проникновение в нее светских начал	2					1-5, 13, 16, 22, 25
7	Просвещение и наука в России XIX в. «Золотой век» русской литературы. Общественно-культурная жизнь	6	6	Основные тенденции развития культуры в XIX в. Система образования, культурно-просветительские учреждения. Общественная мысль. Наука	2					4, 8, 9,1 4
8	Революция и власть. Развитие культуры в 1920-1930-е гг.	6	4	Культура на рубеже столетий.Народное образование и просвещение. Наука. Художественная культура «Серебряного века». Политика советской власти в области культуры. Культура русского зарубежья	2					1-5, 13, 16, 22, 25
9	Культура в годы Великой Отечественной войны	6	4	Перестройка культуры в условиях военного времени.						

				Литература, искусство, кинематограф.						
10	Духовное и общественное развитие советского общества в 1945-1950-х гг.	6	4	Усиление командно-административных методов руководства культурой. Литература и искусство. Образование и наука						
11	Советская культура в 1960-середины 1980-х гг.	8	8	Политика в области культуры. Народное образование. Наука. Культура в годы перестройки 1985-1991. Художественная культура.	2					1-4, 19, 32, 34.
12	Культурная жизнь России в 1990-2000-х гг.	8	4	Новые тенденции в культурной жизни. Новые условия развития культуры. Влияние западной массовой культуры на российскую.	2					4, 19, 32, 34
		72	54		54				180	

1.6 Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, разработка проектов, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

№/п	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Культура древних славян	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Семинар в диалоговом режиме
2	Культура Киевской Руси	Практическое	2	Моделирование блока	

				проблемных вопросов	
3	Общественная мысль и литература XIV-XVI вв.	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Семинар в диалоговом режиме
4	Зодчество и живопись XIV-XVI вв.	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	
5	Русская культура XVII в.	Практическое	2		Семинар в диалоговом режиме
6	Общественная мысль и публицистика XVII в.	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Диспут
7	Научные знания. Литература XVII в.	Практическое	2		Диспут
8	Зодчество и живопись	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	
9	Русская культура в 30-50-х гг. XVIII в.	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Семинар в диалоговом режиме
10	В. Н. Татищев – историк, географ и администратор	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	
11	Развитие просвещения	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Семинар в диалоговом режиме
12	Русская литература во второй четверти XVIII в.	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	
13	Итоги культурного развития России к концу XVIII в.	Практическое	2		Семинар в диалоговом режиме
14	Русская литература 50-80-е гг. XVIII в.	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Диспут
15	Русская культура в XIX в.	Практическое	2		Диспут
15	Русская наука	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Семинар в диалоговом режиме

17	Религиозно-христианское сознание XIX века.		4		Диспут
			36		Диспут

1.7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Вопросы по курсу «История культуры России» 2 курс.

1. Культура древних славян.
2. Формирование центров русской государственности 7-8 вв.
3. Сведения византийских историков о древних славянах.
4. Начало социального расслоения. Возникновение дружин.
5. Религия древних славян. Языческие культовые праздники.
6. Культура Киевской Руси. (IX-XII вв.)
7. Принятие христианства христианизации Руси.
8. Церковь как институт феодальной культуры Древней Руси.
9. Устная языковая культура и литература в Киевской Руси.
10. Что представляли собой книжность и знания в культуре Киевской Руси.
11. Духовный мир человека в Киевской Руси.
12. Начало каменных построек на Руси.
13. Русская иконопись от истоков до начала XVII в.
14. Взаимодействие древнерусской литературы и изобразительного искусства.
15. Московская живопись XIV – XV вв.
16. Жанровая дифференциация в светской литературе XVII в.
17. Усиление светских мотивов в русском зодчестве в первой половине XVII в.
18. Разнообразие культовых деревянных построек начало XVII в.
19. Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского. Была ли она?
20. Русская литература XVIII в. Роль М. В. Ломоносова в русской науке XVIII в.
21. История возникновения светской школы в России.
22. Архитектурные сооружения XVII в.
23. Изменения в обществе петровских времен.
24. Крупнейший художник XVII в. С. Ушаков.
25. Печать и наука в XVII в.
26. Завершение абсолютизма.
27. Изобразительное искусство XVII в.
28. Деятели оппозиции петровских реформ.
29. Деятельность ведущего публициста и идеолога абсолютизма Ф. Прокоповича.

30. Географические открытия первой половины XIX в.
31. Книжное дело XIX в.
32. Особенности новой культуры XVIII в.
33. Развитие реализма в XIX в.
34. Процесс «обмирщения культуры».
35. Театр и музыка в XIX в.
36. Реформы в области образования в нач. XVIII в.
37. Условия развития русской культуры XVII века.
38. Состояние и развитие гуманитарных наук в нач. XVIII в.
39. Какие основные тенденции развития были свойственны русской культуре в XVII в.
40. Истоки русского культурного развития?
41. Культура в Русском государстве на рубеже XVII-XVIII вв.
42. Архитектура XVII в.
43. Изобразительное искусство XVII в.
44. Литература XVII в.
45. Формирование и развитие русской национальной культуры.
46. Означали ли реформы Петра I радикальный разрыв с прошлым?
47. Задачи общего образования и воспитания в реформах II четверти XVIII.
48. Преобразовательная деятельность Петра I.
49. XIX век как социокультурная эпоха.
50. Новые явления в общественно-культурной жизни и бытовом укладе россиян в первой четверти XVIII века.
51. В чем выражается полифоничность культуры XIX века?
52. Начало поглощения церкви государством.
53. События истории, оказавшие главное воздействие на культуру?
54. Изменения, произошедшие в жизни интеллигенции XIX века?
55. Создание периодической печати.
56. Представители классики «Серебряного века».
57. Культурные преобразования петровских времен.
58. Что выступает на первый план в классике сегодня. Что освещено новым временем?
59. Имена и характеристика творчества поэтов, композиторов, актеров «Серебряного века».
60. Отличие культуры XVIII века от культуры IX-XVII вв.
61. Возникновение светских школ?
62. Проникновение в Россию Западных просветительских идей.
63. Наука и техника.
64. Великий Российский Ренессанс.
65. М. В. Ломоносов.
66. Общая направленность преобразований Петра I.
67. Общественная мысль XVIII в.
68. Архитектура и градостроительство в XVIII в.
69. Театр в XVIII в.
70. Проблемы и поиски русской культуры нач. XIX в.
71. Живопись XVIII в.
72. Позиции С. М. Соловьева, М. М. Богословского, М. Н. Покровского в оценке реформ Петра I.
73. В чем выражается философско-моральный, соборно-собираательный характер русской культуры.
74. Роль интеллигенции в развитии культуры.
75. «Золотой век» русской культуры.
76. Общественные движения и культура.
77. Тип человека и русский менталитет XIX в.

78. Идеи Н. Бердяева об исторической роли и значимости России, ее особого пути.
79. Оппозиционная культура протеста и инакомыслия (XIX в.).
80. Духовно-нравственная литература XIX в.
81. Русская литературно художественная культура.
82. Герои русской классической литературы.
83. Великие русские поэты и их произведения.
84. Культура «серебряного века».
85. Культурная политика в первые годы советской власти
86. Художественный авангард первого советского десятилетия
87. Особенности советской массовой культуры 1930-х гг.
88. Культурные процессы в годы ВОВ
89. Оттепель и советская культура
90. Диссидентское движение
91. Молодежная субкультура в СССР в 1970-1980-х гг.
92. Перспективы развития российской культуры
93. Современная российская массовая культура

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Каковы особенности древнерусской культуры
2. Какие храмы были построены на Руси в XI в.
3. В каких направлениях развивалось искусство Древней Руси
4. Открытие первых школ
5. В чем заключаются особенности русской культуры XVI в.
6. Изобразительное искусство в XVI в.
7. Какие основные тенденции развития были свойственны русской культуре в XVII в.
8. Особенности развития русской культуры IX-XVII вв.
9. Истоки русского культурного развития
10. Начало книгопечатания
11. История Летописания.
12. Русская культура XIII-XV вв.
13. Устное народное творчество
14. Архитектура XVII в.
15. Изобразительное искусство XVII в.
16. Литература XVII в.
17. Публицистика XVI в.
18. Фольклор XVI в.
19. Каковы основные черты культурного развития русских земель в XIII-XV вв.
20. Развитие архитектуры и изобразительного искусства в XIII-XV вв.
21. Каковы основные черты развития культуры русских земель удельного периода
22. Какие основные памятники архитектуры, изобразительного искусства и литературы

сохранились до наших времен и как в них отражены основные черты того периода?

Тематика рефератов:

94. Византийские историки о славянах.
 95. Возникновение городов.
 96. Язычество древних славян.
 97. Языческая реформа князя Владимира.
 98. Христианизация Руси.
 99. Идеолог русского исихазма Нил Сорский и Вассиан Патрикеев
 100. Зодчество в XIV веке.
 101. Московская живопись XIV-XV вв.
 102. Церковно-обрядовая реформа патриарха Никона.
 103. «Московское барокко» - новый стиль в русской архитектуре конца XVII в.
 104. Книжность и знания в культуре Киевской Руси.
12. Церковь как институт феодальной культуры Древней Руси.

ЛИТЕРАТУРА

А) Основная литература

1. Ильина Т.В. История отечественного искусства от крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для вузов / Т.В. Ильина. – 5-ое изд. перер. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2010. – 473 с.
2. Горелов А.А. История русской культуры. Учебник для бакалавров. М. 2013.
3. Кусков В.В. История древнерусской литературы. Учебник для бакалавров. 9-е изд., испр. и доп. Гриф МО РФ. М., 2012.
4. Ильина Т.В., М.Н. Щербакова Русский XVIII век: изобразительное искусство и музыка: Пособие для вузов. М.: Дрофа, 2004. – 512 с.
5. История и культура Отечества: Учебное пособие для вузов. / Под. ред. В.В. Гуляевой. М.: Академический Проект, 2005.- 752 с.
6. Трофимова Р.П. История русской культурологии: Учебное пособие для высшей школы. М., 2003. – 608 с.
7. Алешина Л.С. и др. Русское искусство XVIII-начало XX в. М., 1972 г.
8. Борзова Е. П. История мировой культуры. СПб., 2007 г. 671 с.
9. Культурология / Под. Ред. Золкина А. Л. М., 2007 г. 504 с.
10. Кармин А. С., Новикова Е. С. Культурология. СПб., 2008 г. 464 с.
11. История и культура Отечества. М., 2005 г. 752 с.
12. Кондаков И. В. Культура России. М., 2006 г. 358 с.
13. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. М., 1993.
14. Шульгин В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX – XX вв.: учебное пособие, М., 1996

Б) Дополнительная

15. Бердяев Н. Русская идея. М., 1990.
16. Громов М.Н., Козлов Н.С. Русская философская мысль X-XVIII вв. М., 1990.

17. Древности славян на Руси. М., 1987.
18. Зезина М.Р. и др. История русской культуры. М., 1990.
19. Лосский Н. История русской философии. М., 1991.
20. Карамзин Н.М. Предания веков. М., 1988.
21. Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть I. М., 1987.
22. Как была крещена Русь. М., 1988.
23. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX-XVII вв. М., 1984.
24. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1989.
25. Будовниц И.У. Общественно-политическая мысль Древней Руси (XI - XII вв.), М., 1960.
26. Взаимодействие древнерусской литературы и изобразительного искусства. Л., 1984.
27. Византия и Русь. М., 1989.
28. Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.С. История русской культуры. М., 1990.
29. Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVIII в. М., 1983.
30. Литература Древней Руси: Хрестоматия под ред. Д.С. Лихачева. М., 1990.
31. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX - XVIII вв. М., 1984.
32. Очерки русской культуры XII - XV вв. М., 1969 - 1970. Ч. 1-2.
33. Очерки русской культуры XVI в. М., 1977. Ч. 1-2.
34. Очерки русской культуры XVIII в. М., 1979, Ч. 1 - 2.
35. Художественный язык средневековья. М., 1982.
36. Анисимов Е.В. Петр Первый: рождение империи // История отечества: люди, идеи, решения. М., 1991.
37. Иловайский Д.И. Краткие очерки русской истории. М., 1992, с.П. гл. 1 История русского искусства (под ред. М.Раковой и И. Рязанцева). М. 1991.т.1.
38. Князьков С. Очерки из истории Петра Великого и его времени. Изд. Объединение «Культура», М., 1990.
39. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. М., 1990.
40. Очерки русской культуры XVIII века. М., 1985-1990, 4.1-4.
41. Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984.
42. Русская литература XVIII века. Хрестоматия. М., 1979.
43. Русская мысль в век Просвещения. М., 1991, гл. 1,2.
44. Соловьев СМ. Публичные чтения о Петре Великом // Чтения и рассказы по истории России. Е., 1989.
45. Кузьмин А.Г. Татищев. М., 1987
46. Павленко И. Василий Никитич Татищев - зачинатель исторической науки в России // Наука и жизнь. 1992. N 9.
47. Попов Н. В. Н. Татищев и его время. М., 1861;
48. Попов Н. В. Ученые и литературные труды В. Н. Татищева. СПб., 1886;
49. Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1, М., 1955;
50. Дейч Г. М., В. Н. Татищев, Свердловск, 1962;
51. Пештич С. Л., Русская историография XVIII в., т. 1 - 2, Л., 1961 - 65;
52. Иофа Л. Е., В. Н. Татищев, в кн.: Экономическая география в СССР, М., 1965;
53. Валк С. Н., В. Н. Татищев в своем болдинском уединении, в кн.: Проблемы истории феодальной России, Л., 1971;
54. Шакинко И. М., В. Н. Татищев как государственный деятель, "Вопросы истории", 1975, № 4;
55. История исторической науки в СССР. Дооктябрьский период. Библиография, М., 1965.
56. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990. Гл. I, IV.
57. Галковский Д. Бесконечный тупик // Новый мир, 1992, № 11.
58. Достоевский Ф. М. Пушкин // Собр. соч. в 10-ти т. Т. 10. М., 1957, с. 449, 458.
59. Карасев Л. В. Русская идея (символика и смысл) // Вопросы философии, 1992, № 8.

60. Федотов Г. П. Трагедия интеллигенции // О России и русской культуре. М., 1990, с. 403-444.
61. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. М., 1993.
62. Шульгин В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX – XX вв.: учебное пособие, М., 1996

В) Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

- библиотеке e-library,
 - электронной библиотеке диссертаций РГБ,
 - университетской библиотеке online;
- собственным библиографическим базам данных:
- электронному каталогу,
 - электронной картотеке газетно-журнальных статей,
 - электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова // <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>.

Русское православие // <http://www.ortho-rus.ru>.

Энциклопедический словарь "История Отечества с древнейших времен до наших дней" (БРЭ/Рубрикон) // <http://www.rubricon.ru>

1.8. Материально-техническое оснащение дисциплины:

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционные аудитории; кабинет оснащенный интерактивной доской, проектором.

Разработчик:

Рубаева Э.М., к.и.н., доц. кафедры российской истории СОГУ

Программа одобрена на заседании кафедры российской истории

От « 7» апреля 2022 г. Протокол № 5.