

*Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«История культуры народов Северного Кавказа»**

Направление подготовки 46.03.01 История

Профиль: История

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2020 г. № 1291, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13

Составитель: профессор кафедры российской истории, доктор исторических наук З.В. Канукова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры российской истории (протокол № 5 от «07» апреля 2022 г.)

Зав. кафедрой



Р.С. Бзаров

Одобрена Советом исторического факультета (протокол № 9 от «08» апреля 2022 г.)

Председатель Совета факультета



З.Т. Плиева

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачёт

|                          | Очная форма обучения |
|--------------------------|----------------------|
| Курс                     | 3                    |
| Семестр                  | 5                    |
| Лекции                   | 18                   |
| Практические занятия     | 18                   |
| Лабораторные занятия     | -                    |
| Консультации             | -                    |
| Итого аудиторных занятий |                      |
| Самостоятельная работа   | 36                   |
| Курсовая работа          | -                    |
| Экзамен                  | -                    |
| Общее количество часов   | 72                   |

## 2. Цели освоения дисциплины

- изучение культуры народов СК, в том числе изучение культуры скифо-сармато-аланского мира, ее преемственности с культурой осетин и других народностей Кавказа, изучение традиционной культуры осетин и горцев СК, анализ основных школ и основных направлений в этнологии осетин, изучение формирования и развития национальной культуры осетин, воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплины: «История культуры народов Северного Кавказа». Приступая к изучению дисциплины «История культуры», студент должен иметь представление об основных этапах формирования культуры, ее месте в историческом процессе, в системе общественных отношений. Дисциплина входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору, осваивается в 5 семестре.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

| Коды компетенций | Содержание компетенций   |
|------------------|--|
| ПК-3             | Способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы, и процессы, происходящие в обществе<br><b>ИПК 3.1</b> способен изучать и формировать культурные потребности и повышать-культурно-образовательный уровень различных групп населения;<br><b>ИПК 3.2</b> готов разрабатывать стратегии культурно -просветительской |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>деятельности;</p> <p><b>ИПК 3.3</b> способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;</p> <p><b>ИПК 3.4</b> готов использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач</p> |
|--|--|

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

| Коды компетенций ОПОП | Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП   |   |  |
|-----------------------|--|---|--|
|                       | Знать  | Уметь   | Владеть  |
| ПК-3                  | Основные источники по истории культуры осетин.<br>Этапы развития научных знаний о культуре алан-осетин                       | Провести поиск, систематизацию и анализ источников.<br>Работать с научной литературой   | Приемами и методами научного анализа и критики источников и литературы.  |
|                       | Особенности традиционной производственной, жизнеобеспечивающей, социально-нормативной и гуманитарной культуры осетин         | Установить взаимосвязь и взаимозависимость различных компонентов традиционной культуры, определять специфику традиционной культуры осетин в контексте мировой культуры. | Комплексом исследовательских и аналитических навыков, позволяющих отличать подлинные научные сведения от фальсификаций и ложных трактовок явлений культуры |
|                       | Этапы становления и развития национальной культуры осетин. Представление о культуре осетин как составляющей мировой культуры | Определить сущность перехода от традиционной культуры к национальной, роль традиции в современном обществе  | Навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных этнокультурных процессов.  |

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

*Таблица 5.1*

| Но-<br>мер<br>неде-<br>ли | Наименование тем (вопросов),<br>изучаемых по данной<br>дисциплине   | Занятия |    | Самостоятельная работа<br>студентов                       |           | Формы кон-<br>троля  | Лите-<br>рату-<br>ра |
|---------------------------|---|---------|----|---|-----------|--|----------------------|
|                           |   | л       | пр | Содержание  | Ча-<br>сы |  |                      |
|                           | <p><b>Тема 1. Народы Северного Кавказа в древности</b></p> <p>Формирование Кавказа. Археологическая периодизация. Население Северного Кавказа в верхнем палеолите и мезолите. Племена Северного Кавказа в эпоху неолита и энеолита. Эпоха бронзы на Северном Кавказе. Племенные объединения Майкопской культуры. Курораракская культура. Северокавказская культура. Катакомбная культура. Эпоха поздней бронзы: кобанская и прикубанская археологические культуры.</p> <p>Освоение железа на Северном Кавказе. Скифы. Племена Северного Кавказа. Греческая колонизация. Северный Кавказ в конце I тысячелетия до н. э. Расселение в регионе ираноязычных кочевников-сарматов.</p> | 2       | 2  | Каякентско-хорочоевская культура. Искусство эпохи бронзы. | 4         | <p>Конспект.</p> <p>Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии.</p> <p>Вопросы в рубежной контрольной работе.</p> <p>Доклад.</p> | [1, 10]              |

|  |  |   |   |  |   |   |                |
|--|--|---|---|--|---|---|----------------|
|  | <p><b>Тема 2. Народы Северного Кавказа в начале нашей эры.</b></p> <p>Этническая карта Северного Кавказа в начале нашей эры. Аорсы и сираки. Аланское политическое объединение в I-IV вв. Северный Кавказ в политике мировых держав (Парфии и Римской империи). Меотские племена. Дагестан в первые века нашей эры. Земледелие и скотоводство. Развитие ремесла. Общественное устройство.</p>  | 2 | 2 | Аланы в сочинениях античных авторов I-III вв.  | 4 | <p>Конспект.</p> <p>Обсуждение в ходе устного и письменного опросов на практическом занятии.</p> <p>Вопросы в рубежной контрольной работе.</p>                | [1, 7, 10, 29] |
|  | <p><b>Тема 3. Народы Северного Кавказа: от эпохи Великого переселения народов до монгольского завоевания.</b></p> <p>Гунны на Северном Кавказе. Аланы Кавказа. Великая Болгария. Авары. Северный Кавказ в политике Византии и Сасанидского Ирана в V-VI вв. Социальное развитие населения Северного Кавказа V-VI вв. Культура и быт.</p> <p>Северный Кавказ в VII-IX вв. Народы Северного Кавказа под властью хазар и Арабского халифата. Северный Кавказ в X в. Установление русско-кавказских связей. Аланская держава в X</p> | 2 | 2 | Военное дело алан. Государственные образования алан в Западной Европе в V в. Культурное влияние алан в эпоху Великого переселения народов. | 4 | <p>Конспект.</p> <p>Обсуждение в ходе устного и письменного опросов на практическом занятии.</p> <p>Вопросы в рубежной контрольной работе.</p> <p>Доклад.</p> | [1, 10]        |

|  |   |   |   |  |   |  |                        |
|--|---|---|---|--|---|--|------------------------|
|  | <p>XI вв. Вайнахи а народы Дагестана в X - XII вв. Экономическое развитие Северного Кавказа в X - XII вв. Социальный строй народов региона. Половцы на Северном Кавказе.</p> <p>Распространение христианства и ислама в регионе.</p>  |   |   |  |   |  |                        |
|  | <p><b>Тема 4. Культура народов СК в XIII-XV вв.</b></p> <p>Монгольское завоевание Северного Кавказа. Народы Северного Кавказа под властью Золотой Орды. Хулагиды и Золотая Орда в борьбе за Северо-Восточный Кавказ. Освободительная борьба против иноземных захватчиков. Нашествия Тимура. Хозяйственное развитие Северного Кавказа в XIII-XV вв. Политическое устройство северокавказских народов.</p> <p>Развитие взаимоотношений народов Северного Кавказа с Закавказьем и Русью.</p> | 2 | 2 | <p>Поселения и жилища. Одежда и вооружение горцев Северного Кавказа. Материальная культура и повседневная жизнь. Развитие прикладного искусства у народов Северного Кавказа. Фольклор.</p> | 4 | <p>Конспект.</p> <p>Обсуждение в ходе устного и письменного опросов на практическом занятии.</p> <p>Вопросы в рубежной контрольной работе.</p> | <p>[1, 10, 25, 26]</p> |

|  |  |   |   |  |   |   |         |
|--|--|---|---|--|---|---|---------|
|  | <p><b>Тема 5. Народы Северного Кавказа в XVI-XVII вв.: начало присоединения северокавказских народов к России. Влияние на культурное развитие</b></p> <p>Углубление феодальной раздробленности. Северный Кавказ в системе международных отношений XVI-XVII вв. Иран и Порты в борьбе за контроль над Кавказом. Политика Русского государства в регионе. Борьба народов Северного Кавказа против турецко-крымской агрессии в XVII в. Развитие русско-северокавказских политических отношений в XVI-XVII вв.: начало присоединения народов Северного Кавказа к России.</p> | 2 | 2 | <p>Материальная культура народов региона. Семья и семейные обряды. Устное народное творчество. Зодчество. Развитие письменности.</p> | 4 | <p>Конспект.</p> <p>Обсуждение в ходе устного и письменного опросов на практическом занятии.</p> <p>Вопросы в рубежной контрольной работе.</p> <p>Доклад.</p> | [1, 10] |
|--|--|---|---|--|---|---|---------|



|  |  |   |   |   |   |   |             |
|--|--|---|---|---|---|---|-------------|
|  | <p><b>Тема 6. Народы Северного Кавказа в системе международных отношений первой половины XVIII в. Культура XVIII в.</b></p> <p>Социально-экономическое развитие Северного Кавказа в XVIIIв. Особенности политического строя. Северокавказский регион в отношениях России с Турцией и Ираном в первой половине XVIIIв. Формирование внешнеполитической программы Российского государства на Кавказе. Нашествия шаха Надира на Дагестан в 1730-е гг. Русско-турецкая война 1735-1739гг. и население Северного Кавказа.</p> | 2 | 2 | <p>Материальная культура народов Северного Кавказа. Развитие зодчества и прикладного искусства.</p>                           | 4 | <p>Конспект.</p> <p>Обсуждение в ходе устного и письменного опросов на практическом занятии.</p> <p>Вопросы в рубрике контрольной работе.</p> | [1, 10, 22] |
|  | <p><b>Тема 7. Культура народов СК во второй половине XVIII в.</b></p> <p>Укрепление политических связей народов Северного Кавказа с Россией. Осетинское посольство Зураба Магкаева в Петербурге. Внешнеполитическое положение народов Северного Кавказа в середине XVIIIв. Российские геологические экспедиции в Осетии. Русско-турецкая война 1768-1774гг. и народы Северного</p>   | 2 | 2 | <p>Устное народное творчество. Музыкальная культура народов Северного Кавказа. Начало научного изучения Северного Кавказа</p> | 4 | <p>Конспект.</p> <p>Обсуждение в ходе устного и письменного опросов на практическом занятии.</p> <p>Вопросы в рубрике контрольной</p>         | [1, 10, 15] |

|  |  |   |   |  |   |   |                  |
|--|--|---|---|--|---|---|------------------|
|  | Кавказа. Окончательное присоединение Кабарды к России. Вхождение Осетии в состав России. Военно-административные меры правительства Екатерины II в регионе. Северный Кавказ и русско-турецкая война 1787-1791 гг. «Каджарская опасность» и ее ликвидация. Политика императора Павла I в отношении народов Северного Кавказа.   |   |   |  |   | ной работе.<br>Доклад.  |                  |
|  | <p><b>Тема 8. Народы Северного Кавказа в первой половине XIX в.</b></p> <p>Завершение процесса вхождения региона в состав Российской империи. Развитие сельского хозяйства, промышленности и торговли в дореформенный период. Социально-политическая организация народов Северного Кавказа в первой половине XIX в. Северный Кавказ в системе международных отношений в 20-40-е гг. XIX в. Кавказская война: социально - экономические, политические и идеологические предпосылки. Этапы Кавказской войны. Освободительная борьба народов Центрального и Северо - Западного Кавказа (Осетия, Кабарда, Балкария, Адыгея). Имамат Шамиля. Северный Кавказ в период Крымской войны.</p> | 2 | 2 | Материальная и духовная культура горцев Северного Кавказа в дореформенный период. Семейная община. Особенности повседневной жизни. Фольклор. Развитие исторической науки в регионе. Просвещение. | 4 | <p>Конспект.</p> <p>Обсуждение в ходе устного и письменного опросов на практическом занятии.</p> <p>Вопросы в рубежной контрольной работе.</p> <p>Доклад.</p> | [1, 2, 6, 9, 14] |

|  |  |    |    |   |    |  |              |
|--|--|----|----|---|----|--|--------------|
|  | <b>Тема 9. Народы Северного Кавказа во второй половине XIX в.</b><br>Северный Кавказ накануне «Великих реформ». Аграрная и административно-судебная реформы 1860-1870-х гг. Особенности земельной реформы в регионе. Реформа сельского управления. Народы Северного Кавказа в условиях русско-турецкой войны 1877-1878гг. Социально-экономическое развитие региона в пореформенный период. Социальные отношения. Формирование рабочего класса и буржуазии. Развитие освободительного движения и общественной мысли во второй половине XIX в. | 2  | 2  | Культура народов Северного Кавказа во второй половине XIX в. Развитие общественно - политической мысли. | 4  | Конспект.<br><br>Обсуждение в ходе устного опроса на практическом занятии.<br>Вопросы в рубрике контрольной работе.<br><br>Доклад. | [1, 2, 6, 9] |
|  | <b>ИТОГО</b>   | 18 | 18 |   | 36 |  |              |

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.).

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудитор-

ных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы при устном опросе на семинарском занятии**

1. Кобанская культура
2. Скифские памятники на территории Осетии
3. Сарматы
4. Культура ранних алан
5. Культура Алании в 10-12 вв.
6. Вклад российских ученых в изучение культуры осетин.
7. Традиционные виды хозяйства
8. Традиционная культура жизнеобеспечения
9. Сельская община
10. Родственные объединения
11. Потестарные традиции
12. Система внутреннего управления.
13. Суд и судопроизводство
14. Традиционная семья.
15. Традиционный этикет.
16. Народная экология
17. Религиозные верования осетин.
18. Устное народное творчество.
19. Балл в традиционной культуре осетин
20. Коммуникативная культура.
21. Ныхас
22. Традиционные формы художественного творчества
23. Музыка и танец.
24. Народная педагогика
25. Обрядовая жизнь осетин
26. Праздничная культура осетин
27. Православие в культуре осетин
28. Ислам в культуре осетин
29. Городская культура
30. Осетинский театр
31. Литературные журналы
32. Научные учреждения в Осетии
33. Живопись
34. Скульптура
35. Творчество К. Л. Хетагурова

36. Творчество М. Туганова
37. Осетинская школа
38. Декоративно-прикладное искусство
39. Музыкальная культура
40. Кинематограф в Осетии
41. История журналистики
42. Музейное строительство
43. Архивное дело
44. Традиционная культура в современном мире

### 1) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе

- Описать составляющие традиционной культуры первичного производства и жизнеобеспечения.
- Определить составляющие традиционной социальной культуры
- Определить составляющие традиционной духовной культуры
- С какими народами Кавказа отмечены культурные взаимовлияния?
- Каковы основные принципы народной педагогики
- Описать основы традиционной религии осетин
- Какое влияние оказали православные миссии на культуру осетин?
- В каких формах развивалась городская культура осетин?
- История первого научного учреждения в Осетии
- История первого высшего учебного заведения в Осетии
- Какие из работ М. Туганова могут считаться этнографическим источником?
- Первые осетинские периодические издания
- Истоки музейного строительства

| Оценка | Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии  |
|--------|---|
| 5      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.   |
| 4      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.   |
| 3      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.  |
| 2      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

### 3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Основная проблематика творчества Вс. Ф. Миллера (Осетинские этюды). 2. Содержание «Дневника одного путешествия из пограничной крепости Моздок в центр Кавказа в 1781 г» Штедера. 3. Описание традиционной жизни «В осетинском ауле» И. Канукова. 4. Структура и содержание работы М. Мисикова «Материалы для антропологии осетин». 5. Структура и содержание этнографического очерка К. Хетагурова «Особа». 6. Содержание первого обобщающего труда «Осетины» Б.А. Калоева. 7. Протоколы Осетинского историко-филологического общества: основные направления деятельности. 8. Структура и основное содержание монографии В.С. Уарзиати «Народные игры и развлечения осетин». 9. Структура и основное содержание монографии В.С. Уарзиати «Праздничный мир осетин». 10. Структура и основное содержание монографии В.С. Уарзиати «Культура осетин: связи с народами Кавказа». 11. Структура и основное содержание монографии «Золотой дождь» В.С. Газдановой. 12. Структура и основное содержание монографии Л.А. Чибирова «Поселения и жилища осетин». 13. Структура и основное содержание монографии Л.А. Чибирова «Традиционная духовная культура осетин». 14. Структура и содержание монографии А.Х. Магомедова «Культура и быт осетинского народа». 15. Структура и содержание монографии А.Х. Хадиковой «Традиционный этикет осетин». 16. Структура и содержание монографии Р.Я. Фидаровой «Художественная культура осетин». 17. Структура и основное содержание фундаментального труда «Осетины» (серия «Народы и культуры»). 18. Взгляды осетинских просветителей на женское образование. 19. Иллюстраторы Нартовского эпоса осетин.

| Оценка | Критерий оценки краткого сообщения  |
|--------|---|
| 5      | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.   |
| 4      | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.  |
| 3      | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.  |
| 2      | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия. |

#### 4) Контрольная работа (ОК-6):

**Темы контрольной работы:**

**Тема 1. Кобанская культура**

1. Формы материальной культуры
2. Прикладное искусство
3. Верования и идеология

## **Тема 2. Культура ираноязычных предков осетин**

4. Сведения письменных источников о культуре скифов.
5. Культура сарматских племен
6. Культура ранних алан.

## **Тема 3. Культура Алании**

1. Памятники аланской культуры
2. Проникновение христианства
3. Культура Алании в 13-15 вв.

## **Тема 4. История изучения традиционной культуры осетин**

1. Вклад российских ученых в развитие осетиноведения.
2. Первые осетинские бытоописатели и этнографы.
3. Организация этнографических исследований в советский период.
4. Основные направления современных этнологических исследований

## **Тема 5. Традиционная хозяйственная культура**

1. Земледелие
2. Скотоводство
3. Народные промыслы и ремесла
4. Охотничья субкультура

## **Тема 6. Традиционная культура жизнеобеспечения осетин**

1. Поселения, жилища
2. Одежда
3. Ритуальная и повседневная пища

## **Тема 7. Картина мира в архаическом сознании осетин**

1. Религиозные верования
2. Фольклор
3. Нартовский эпос осетин

## **Тема 8. Традиционная социальная культура.**

1. Сельская община
2. Родственные объединения
3. Семья

## **Тема 9. Традиционная коммуникативная культура.**

1. Социальная элита как носитель межэтнических культурных контактов.



2. Межэтнические браки.
3. Искусственные формы родства.

#### **Тема 10. Культурная политика России в Осетии.**

1. Православные миссии и их роль в развитии образования и культуры.
2. Основание Моздока.
3. Военные учебные заведения.
4. Первая осетинская книга «Начальное учение человеком, хотящим учиться книг божественного писания» Г. Токаова, отпечатанная (1798 г.).

#### **Тема 11. Городская культура осетин**

1. Владикавказ и развитие городской культуры осетин
2. Культурно-просветительские учреждения
3. Осетинская интеллигенция
4. Музыкальная культура. Кинематограф.

#### **Тема 12. Культура Осетии в советский период**

1. Культурное строительство в Северной Осетии (1920—1930)
2. Становление советской системы образования (1950-1960).
3. Периодическая печать. Журналистика. Книгоиздательство.

#### **Тема 13. Художественная культура осетин**

1. Развитие литературы и искусства
2. Развитие осетинского театрального искусства
3. Живопись. Скульптура. Архитектура.
4. Декоративно-прикладное искусство.

#### **Тема 14. Культура осетин как объект междисциплинарных исследований**

1. Культура и археология
2. Культура в этнологии
3. Культура и фольклор
4. Культура и языкознание

| <b>Оценка</b> | <b>Критерий оценки контрольной работы</b>  |
|---------------|--|
| <b>«5»</b>    | Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала). |
| <b>«4»</b>    | Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.               |
| <b>«3»</b>    | В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.        |
| <b>«2»</b>    | Контрольная работа не выполнена.   |

#### **5) Примерная тематика докладов**

1. Вклад российских ученых в становление и развитие осетиноведения.
2. Первые осетинские этнографы (бытоописатели)
3. Традиционная хозяйственная культура
4. Культура жизнеобеспечения.
5. Традиционная социальная культура
6. Картина мира в архаическом сознании осетин.
7. Устное народное творчество
8. Народная хореография
9. Традиционные религиозные верования осетин
10. Православие и традиционная культура осетин
11. Ислам и традиционная культура осетин
12. Традиционная обрядность семейного цикла осетин
13. Традиционная общинная обрядовая жизнь
14. Праздничная культура осетин
15. Городская культура осетин
16. Православные миссии: просветительская и образовательная деятельность
17. Общество восстановления православного христианства на Кавказе
18. Светское образование в Осетии
19. Осетинское историко-филологическое общество
20. Национальные школы
21. Осетинский театр
22. Музыкальная культура осетин
23. Живопись.
24. Декоративно-прикладное искусство

**Критерии оценивания докладов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Наименование критерия               | Наименование показателей  | Максимальное количество баллов |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы | соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала. | 3                              |
| Ответы на уточняющие вопросы        | ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии  | 1                              |
| Соблюдение требований по оформлению | точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала   | 1                              |

**Примерная тематика эссе**

1. Кобанская бронзовая культура

2. Аланские города
3. Горная осетинская архитектура
4. Искусство деревообработки у осетин
5. Обработка кожи
6. Кузнечный промысел
7. Производство шерсти и сукна
8. Золотное шитье
9. Осетинский пантеон божеств
10. Субкультура охотников: язык и традиции
11. Осетино-кабардинские культурные связи
12. Осетино-балкарские культурные связи
13. Осетино-ингушские культурные связи
14. Русско-осетинские культурные связи
15. Обрядовая культура семейного цикла
16. Культура игр и народных развлечений
17. Осетинское общественное пиршество «куывд»
18. Осетинский «хадзар»: традиция и современность
19. Осетинский народный массовый танец «симд»: виды, смыслы, традиции
20. Осетинская женская Ольгинская школа
21. Нартовские сказания в живописи
22. Нарты в музыкальной культуре
23. Нарты в современных социально-культурных проектах
24. Г.В. Баев и его роль в развитии культуры осетин
25. Осетинский театр
26. Музыкальная культура осетин

#### **Критерии оценивания:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| <b>Оценка</b> | <b>Критерий оценки эссе</b>  |
|---------------|--|
| 5             | Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы. |
| 4             | В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.   |
| 3             | Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.   |
| 2             | Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.  |

#### **8) Примеры тестовых заданий по дисциплине**

**Первое научное учреждение на Северном Кавказе, занимавшееся сбором фольклорного материала**  
 Русское географическое общество

+Осетинское историко-филологическое общество  
Осетинский институт краеведения

**Глава Осетинской духовной комиссии, описавший религиозные верования осетин**  
+ Иоанн Болгарский  
И. Чепиговский

**Основоположник научного осетиноведения, автор исследований по языку, фольклору, этнографии и истории осетин.**

+ Миллер  
Пфафф  
Ковалевский

**Какие из перечисленных предметов быта относятся к домашним святыням?**  
медный кувшин  
+ надочажная цепь  
стол-треножник

**Обряд выхода невесты за водой запечатлел осетинский художник-живописец**  
Б. Калманов  
+ М. Туганов  
А. Джанаев

**Основной драгоценный металл, с которым работали осетинские мастера в 19 веке**  
+ серебро  
медь  
золото

**Критерии оценивания:**

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

**БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ**

| Форма контроля  | Макс. кол-во баллов |
|---|---------------------|
| <i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>   | 20                  |
| • Выполнения заданий на практических занятиях                     | 10                  |
| • Выполнения домашних заданий                                     | 5                   |
| • Самостоятельных работ   | 5                   |
| 1-я рубежная письменная контрольная работа                        | 25                  |
| <i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i> | 20                  |
| • Выполнения заданий на практических занятиях                     | 10                  |
| • Выполнения домашних заданий                                     | 5                   |

---

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

|  |            |
|--|------------|
| • Самостоятельных работ                    | 10         |
| 2-я рубежная письменная контрольная работа | 15         |
| Зачёт                                      | 30         |
| <b>Итого</b>                               | <b>100</b> |

### Методика формирования результирующей оценки<sup>2</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для зачёта:**

Для зачёта достаточно набрать 50+баллов

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

| Система оценок СОГУ |              |            |
|---------------------|--------------|------------|
| Форма контроля      | Сумма баллов | Название   |
| Зачёт               | 56-100       | зачтено    |
|                     | 0-55         | не зачтено |

Зачет проводится в устной форме.

#### Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

<sup>2</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Кобанская бронзовая культура
2. Скифские памятники на территории Осетии
3. Культура ранних алан
4. Культура Алании в 10-12 вв.
5. Аланские города
6. Вклад российских ученых в изучение культуры осетин.
7. Первые осетинские бытоописатели и этнографы.
8. Историография культуры Осетии
9. Традиционная хозяйственная культура.
10. Осетинская башня: виды и функции
11. Искусство деревообработки у осетин
12. Горная осетинская архитектура
13. Обработка кожи
14. Кузнечный промысел
15. Производство шерсти и сукна
16. Золотное шитье
17. Традиционная культура жизнеобеспечения.
18. Символика женского костюма
19. Мужской костюм у осетин
20. Традиционная социальная культура
21. Картина мира в архаическом сознании осетин
22. Традиционный этикет.
23. Коммуникативная культура.
24. Осетинская духовная комиссия
25. Общество восстановление православного христианства на Кавказе
26. Осетинская духовная интеллигенция
27. Ардонская духовная семинария
28. Осетинская периодическая печать в начале XX века
29. Осетинская церковь Рождества Пресвятой Богородицы
30. Традиционная культура осетин в творчестве М.Туганова
31. Осетинский театр
32. Декоративно-прикладное искусство осетин
33. Традиционная культура осетин в музейных коллекциях
34. Ислам в культуре осетин
35. Городская культура
36. Осетинский театр
37. Литературные журналы
38. Научные учреждения в Осетии
39. Живопись
40. Скульптура
41. Творчество К. Л. Хетагурова
42. Творчество М. Туганова
43. Осетинская школа
44. Декоративно-прикладное искусство
45. Музыкальная культура
46. Кинематограф в Осетии
47. История журналистики
48. Музейное строительство
49. История архивного дела
50. История кинематографа в Осетии

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| <b>Уровень сформированности компетенций</b>  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>«Минимальный уровень не достигнут»<br/>(менее 55 баллов)</b>  | <b>«Минимальный уровень»<br/>(56-70 баллов)</b>   | <b>«Средний уровень»<br/>(71-85 баллов)</b>   | <b>«Высокий уровень»<br/>(86-100 баллов)</b>   |
| <p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>   | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>   | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>   | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>   |
| <b>Описание критериев оценивания</b>   |   |   |  |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнять.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнять;</li> <li>- владение основной</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.<br>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. | - умение решать практические задания;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| <b>Оценка<br/>«неудовлетворительно» / не зачтено</b> | <b>Оценка<br/>«удовлетворительно» / «зачтено»</b> | <b>Оценка<br/>«хорошо» / «зачтено»</b>  | <b>Оценка<br/>«отлично» / «зачтено»</b>  |

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература

1. История мировой культуры: учебное пособие, ч. 1. 2015, Садохин А. П., Грушевицкая Т.Г., ДиректМедиа <http://URL:biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>
2. История мировой культуры: учебное пособие, ч. 2. 2015, Садохин А. П., Грушевицкая Т.Г., М.: Директ-Медиа. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>
3. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456543>

### б) дополнительная литература:

4. Русская культура как системообразующий фактор межнационального взаимодействия на Северном Кавказе. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. — Москва : Институт Наследия, 2017. — 250 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571401>
5. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/451436>
6. История и культура народов Северного Кавказа. XX — начало XXI века : учебное пособие для вузов / А. В. Венков [и др.] ; под редакцией А. В. Венкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10599-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456150>
7. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452326>
8. Пивоваров, Д. В. Культура и религия: сакрализация базовых идеалов : монография / Д. В. Пивоваров. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 248 с. — (Антология



мысли). — ISBN 978-5-534-05420-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454796>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.
- Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>.
- Философский портал philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>
- Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
- Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
- Библиотека портала Credo.ru <http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197>
- Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>
- Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе <http://smirnov.iphras.ru/win/teach/library.htm>
- Философия, психология, политика <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>
- Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №400 (корпус исторического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.405.

### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование</b>                                   | <b>№ договора (лицензия)</b>   |
|--------------|---|--|
| 1.           | Windows 7 Professional                                | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.   |
| 2.           | Office Standard 2016                                  | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.   |
| 3.           | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно) |