

*Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

\_\_\_\_\_  
А.М. Дигурова

01.06.2022 г.. .

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Этнология Осетии»**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профиль (направленность) История. Обществознание

Профиль: общий профиль

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. №950, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13

Составитель: профессор кафедры российской истории и кавказоведения, доктор исторических наук З.В. Канукова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры российской истории и кавказоведения  
(протокол № 5 от «7» апреля 2022 г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Р.С. Бзаров

Одобрена Советом исторического факультета  
(протокол № 9 от «8» апреля 2022 г.)

Председатель Совета факультета \_\_\_\_\_ З.Т. Плиева

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (84 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачёт

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	14
Практические занятия	28
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	42
Самостоятельная работа	42
Курсовая работа	-
Экзамен	-
Общее количество часов	84

## 2. Цели освоения дисциплины

- изучение основных школ и направлений в этнологии осетин, источников и литературы;
- изучение традиционной культуры осетин,
- изучение межэтнических культурных влияний,
- воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплины: «Этнология»

Приступая к изучению дисциплины «Этнология Осетии», студент должен иметь представление об основных этапах формирования культуры, месте традиционной культуры в историко-культурном развитии. Относится к Блоку 1 «Дисциплины по выбору» вариативной части, осваивается в 5 семестре.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-2 ПК-3 ПК-13	<p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.</p>

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	Основные источники по этнологии осетин. Этапы развития этнографии осетин	Провести поиск, систематизацию и анализ источников. Работать с научной литературой	Приемами и методами сбора полевого этнографического материала, научного анализа, критики источников и литературы.
	Особенности	Установить	Комплексом

традиционной производственной, жизнеобеспечивающей, социально-нормативной и гуманитарной культуры осетин	взаимосвязь и взаимозависимость различных компонентов традиционной культуры	исследовательских и аналитических навыков, позволяющих отличать подлинные научные сведения от фальсификаций и ложных трактовок явлений культуры
Знать историю культурных контактов, их влияния на культуру осетин; роль традиции в современном обществе	Уметь рассматривать традиционную культуру осетин в контексте мировой культуры, в условиях общественных перемен и внешних влияний	Навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных этнокультурных процессов.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литера тура
		л	пр	Содержание	Часы		
<b>1-2</b>	Становление и развитие этнографической науки в Осетии. Источники: полевые, письменные, визуальные. Первые сведения о культуре осетин /середина XVIII в./. Периодические издания: ССКГ, ССК, ЗКОРГО, ИКОРГО, «Этнографическое обозрение», «Казбек», «Терек», «Терские ведомости».	2	4	Вклад российских ученых в развитие осетинской этнографии: В. Пфафф, Вс. Миллер, М. Ковалевский, Ф. Леонтович, Н. Дубровин. Развитие осетинской этнографии в советский период В. Абаев, Б.А. Калоев, А.Х. Магомедов, Л.А. Чибиров, З.Д. Гаглоева, В.С. Уарзиати.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	<b>[1-13]</b>
<b>3-4</b>	Проблема происхождения осетин в зарубежной и российской историографии.		2	Теории происхождения осетин: Гюльденштедт, Гагстаузен, Пфаф, Миллер, Марр. Теория субстрата В.И. Абаева.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	<b>[1-13]</b>
<b>5-6</b>	Традиционный ХКТ (хозяйственно-культурный тип) осетин. Земледельческо-скотоводческий комплекс. Традиционные промыслы и ремесла.	2	2	Характеристика хозяйственной культуры. Деревообработка. Кузнечный промысел. Производство войлока, сукна и шерсти. Золотное шитье. Охота	4	Устный опрос, доклад, эссе.	<b>[1-13]</b>
<b>7-8</b>	Культура жизнеобеспечения. Структуры повседневности в горах и на равнине. Горная архитектура.	2	4	Поселения. Жилища. Традиционная система питания. Символика осетинской национальной	4	Устный опрос, доклад, эссе.	<b>[1-13]</b>

				одежды.			
<b>9-10</b>	Традиционная социальная культура. Система управления. Традиционная семья. Сельская община. Родственные объединения. Традиционный этикет		2	Эволюция потестарных традиций. Сельская община. Родственные объединения. Традиционная семья: типы и структура, взаимодействие с другими родственными объединениями. Половозрастная и социально-ролевая детерминация межличностных отношений и внутрисемейного поведения. Система внутреннего управления. Народное собрание - ныхас. Традиционное судопроизводство.	4	Устный опрос, доклад, эссе.	<b>[1-13]</b>
<b>11-12</b>	Гендерная характеристика традиционного общества. Мужские союзы. Женское пространство. Социализация детей и юношества.	2	2	Мужская субкультура. Походы. Военная культура. Охотничья культура. Половозрастное разделение труда. Этнография детства.	4	Устный опрос, эссе, реферат	<b>[1-13]</b>
<b>13-14</b>	Традиционная гуманитарная культура. Народный фольклор. Обрядовая жизнь. Праздничная культура. Картина мира в архаическом сознании осетин. Мифологические и религиозные представления осетин. Народная экология.	2	4	Религия алан-осетин. Традиционная культура и ее отражение в Нартовском эпосе осетин. Принципы народной педагогики	4	Устный опрос, эссе, презентация	<b>[1-13]</b>
<b>15-16</b>	Традиционная коммуникативная культура. Социальная элита как носитель межэтнических культурных контактов. Ислам и его роль в		2	Культурные взаимовлияния с Грузией, Кабардой, Балкарией; осетино-	4	Устный опрос, конспект, эссе	<b>[1-13]</b>

	интеграции социальных элит региона. Межэтнические браки. Формы межэтнической коммуникации.			вайнахские контакты. Ислам в культуре Осетии.			
<b>17-18</b>	Традиционная культура в современном обществе	2	4	Теории модернизации, их современная парадигма. Адаптационные и инновационные возможности традиционной культуры. Этнокультурный брендинг территории	4	Устный опрос, Реферат, конспект.	<b>[1-13]</b>
	<b>ИТОГО</b>	14	28		42		<b>84</b>

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.



## **6. Образовательные технологии**

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных

(аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОК-6):**

1. Проблема происхождения осетин в зарубежной историографии
2. Проблема происхождения осетин в российской историографии
3. Вклад российских ученых в изучение этнологии осетин.
4. Традиционные виды хозяйства
5. Традиционная культура жизнеобеспечения
6. Сельская община
7. Родственные объединения
8. Потестарные традиции
9. Мужские союзы
10. Женское пространство в традиционной культуре
11. Социализация детей и юношества
12. Система внутреннего управления.
13. Суд и судопроизводство
14. Традиционная семья.
15. Традиционный этикет.
16. Народная экология
17. Религиозные верования осетин.
18. Устное народное творчество.
19. Балл в традиционной культуре осетин
20. Коммуникативная культура.
21. Ныхас
22. Конь в традиционной культуре осетин
23. Музыкальный фольклор
24. Танцевальное искусство
25. Народная педагогика
26. Обрядовая жизнь осетин
27. Праздничная культура осетин
28. Православие и традиционная культура осетин
29. Ислам в культуре осетин
30. Традиционное декоративно-прикладное искусство
31. Картины и зарисовки М. Туганова как исторический источник
32. Традиционная культура в современном мире

### 1) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОК-6):

- Дать характеристику основных направлений и школ этнографии осетин
- Изложить содержание основных теорий происхождения осетин
- Описать составляющие традиционной культуры первичного производства
- Описать составляющие традиционной культуры жизнеобеспечения.
- Определить составляющие традиционной социальной культуры
- Определить составляющие традиционной духовной культуры
- С какими народами Кавказа отмечены культурные взаимовлияния?
- Описать формы межэтнического взаимодействия
- Раскрыть формы и значение искусственного родства
- Каковы основные принципы народной педагогики
- Описать основы традиционной религии осетин
- Каковы экологические (природосберегающие) представления и практики осетин?
- Какое влияние оказало православие на традиционную культуру осетин?
- В каких формах сохранялась традиционная культура осетин в условиях городской среды ?
- Какие из работ М. Туганова могут считаться этнографическим источником?
- В каких современных социально-культурных практиках используются компоненты традиционной культуры осетин?

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

### 3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОК-6):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Основная проблематика творчества Вс. Ф. Миллера (Осетинские этюды).
2. Содержание «Дневника одного путешествия из пограничной крепости Моздок в центр

Кавказа в 1781 г» Штедера. 3. Описание традиционной жизни «В осетинском ауле» И. Канукова. 4. Структура и содержание работы М. Мисикова «Материалы для антропологии осетин». 5. Структура и содержание этнографического очерка К. Хетагурова «Особа». 6. Содержание первого обобщающего этнографического труда «Осетины» Б.А. Калоева. 7. Протоколы Осетинского историко-филологического общества: основные направления деятельности. 8. Структура и основное содержание монографии В.С. Уарзиати «Народные игры и развлечения осетин». 9. Структура и основное содержание монографии В.С. Уарзиати «Праздничный мир осетин». 10. Структура и основное содержание монографии В.С. Уарзиати «Культура осетин: связи с народами Кавказа». 11. Структура и основное содержание монографии «Золотой дождь» В.С. Газдановой. 12. Структура и основное содержание монографии Л.А. Чибирова «Поселения и жилища осетин». 13. Структура и основное содержание монографии Л.А. Чибирова «Традиционная духовная культура осетин». 14. Структура и содержание монографии А.Х. Магомедова «Культура и быт осетинского народа». 15. Структура и содержание монографии А.Х. Хадиковой «Традиционный этикет осетин». 16. Структура и содержание монографии Р.Я. Фидаровой «Художественная культура осетин». 17. Структура и основное содержание фундаментального труда «Осетины» (серия «Народы и культуры»). 18. Структура и основное содержание монографии Е.Г. Пчелиной «Осетика»

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

#### 4) Контрольная работа (ОК-6):

##### Темы контрольной работы:

##### Тема 1. История изучения традиционной культуры осетин

1. Вклад российских ученых в развитие осетиноведения.
2. Первые осетинские бытоописатели и этнографы.
3. Организация этнографических исследований в советский период.
4. Основные направления современных этнологических исследований

## **Тема 2. Традиционная хозяйственная культура**

1. Земледелие
2. Скотоводство
3. Народные промыслы и ремесла
4. Охотничья субкультура

## **Тема 3. Традиционная культура жизнеобеспечения осетин**

1. Поселения, жилища
2. Одежда
3. Ритуальная и повседневная пища

## **Тема 4. Картина мира в архаическом сознании осетин**

1. Религиозные верования
2. Фольклор
3. Нартовский эпос осетин

## **Тема 5. Традиционная социальная культура.**

1. Сельская община
2. Семья
3. Родственные объединения

## **Тема 6. Традиционная коммуникативная культура.**

1. Социальная элита как носитель межэтнических культурных контактов.
2. Межэтнические браки.
3. Искусственные формы родства.

## **Тема 7. Гендерная характеристика традиционного общества**

1. Мужские союзы.
2. Женское пространство.
3. Социализация детей и юношества.

## **Тема 8. Традиционная экологическая культура осетин**

1. Поклонение объектам природы
2. Природоохранные практики

## **Тема 9. Традиция в современном обществе**

1. Этнокультурное брендирование территории
2. Инновационные ресурсы традиционной культуры в экономике, туризме
3. Традиция в современных социальных, культурных и образовательных практиках

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы

	освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

## 5) Примерная тематика докладов (ОК-6):

### Примерная тематика рефератов

1. Вклад российских ученых в становление и развитие осетиноведения.
2. Первые осетинские этнографы (бытоописатели)
3. Земледельческо-скотоводческий комплекс
4. Традиционные промыслы и ремесла
5. Культура жизнеобеспечения.
6. Ритуальная пища осетин
7. Символика осетинского костюма
8. Горная архитектура
9. Традиционная социальная культура
10. Традиционная правовая культура осетин
11. Ныхас и его функции
12. Кровная месть и миротворческие практики
13. Традиционный суд и судопроизводство
14. Картина мира в архаическом сознании осетин.
15. Устное народное творчество
16. Народная хореография
17. Осетинский орнамент
18. Музыкальные инструменты
19. Традиционные религиозные верования осетин
20. Православие и традиционная культура осетин
21. Ислам и традиционная культура осетин
22. Традиционная свадьба
23. Обряд посвящения коня усопшему
24. Женское пространство в традиционном осетинском обществе
25. Традиционная общинная обрядовая жизнь
26. Праздничная культура осетин
27. Декоративно-прикладное искусство
28. Традиционный этикет
29. Материально-предметный мир детства
30. Традиции воспитания детей
31. Традиционная культура осетин в Нартовском эпосе

### Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина	3

раскрытия сущности проблемы	раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

### 6) Примерная тематика презентаций (ОК-6):

1. Традиционная культура в Нартовском эпосе осетин
2. Традиционные религиозные верования осетин
3. Архитектура горной Осетии
4. Традиционная культура осетин в творчестве М.Туганова
5. Декоративно-прикладное искусство осетин
6. Символика осетинского женского костюма
7. Осетинский орнамент
8. Деревообработка у осетин
9. Кузнечный промысел
10. Виды женского рукоделия
11. Производство войлока и шерсти
12. Осетинский свадебный обряд
13. Домашние святыни у осетин
14. «Волшебная» бусина в традиционной культуре осетин
15. Народные игры и развлечения
16. Осетинские праздники
17. Музыкальные инструменты
18. Осетинское пиршество
19. Внутреннее убранство традиционного осетинского жилища
20. Социализация детей и юношей в обрядовых практиках
21. Кукла в традиционной культуре осетин

### Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.

	краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

## 7) Примерная тематика эссе (ОК-6):

1. Осетинская башня: виды и функции
2. Искусство деревообработки у осетин
3. Обработка кожи
4. Кузнечный промысел
5. Производство шерсти и сукна
6. Золотное шитье
7. Осетинский пантеон божеств
8. Субкультура охотников: язык и традиции
9. Осетино-кабардинские культурные связи
10. Осетино-балкарские культурные связи
11. Осетино-ингушские культурные связи
12. Русско-осетинские культурные связи
13. Обрядовая культура семейного цикла



14. Культура игр и народных развлечений
15. Осетинское общественное пиршество «куывд»
16. Осетинский «хадзар»: традиция и современность
17. Осетинский народный массовый танец «симд»: виды, смыслы, традиции
18. Искусственные формы родства у осетин
19. Осетинский морально-этический кодекс Агъдау
20. Традиции гостеприимства
21. Конфликты и традиционные формы их разрешения
22. Праздничная культура осетин
23. Флаги в традиционной обрядовой культуре
24. Осетинский хадзар в современном обществе
25. Мужская субкультура
26. Женское пространство в традиционной культуре
27. Традиционные формы заключения брака: сватовство или похищение?

**Критерии оценивания:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

**8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОК-1):**

**Этнограф – автор первого обобщающего этнографического исследования осетин**

Чибиров  
+ Калоев  
Магометов

**Какие из перечисленных предметов быта относятся к домашним святыням?**

медный кувшин  
+ надочажная цепь  
стол-треножник

**Основной драгоценный металл, с которым работали осетинские мастера в 19 веке**

+ серебро  
медь  
золото

**Особая социально-территориальная общность, включавшая несколько сел и имевшая общие пастбища, леса, святилища и формы солидарности**

- + ущелье - ком селение
- союз родственных фамилий

**Дом-крепость аланской эпохи**

- + ганах
- башня
- замок

**Родственное объединение, признаком которого являлось территориальное единство**

- + патронимия
- фамилия
- фамильный союз

**Древний вид хозяйства, распространенный у осетин**

- + пчеловодство
- виноделие
- рыболовство

**Критерии оценивания:**

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

#### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
<b>Итого</b>	<b>100</b>

#### Методика формирования результирующей оценки<sup>2</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:**

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

<sup>2</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для экзамена:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результатирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

### **Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине**

<b>Система оценок СОГУ</b>		
<b>Форма контроля</b>	<b>Сумма баллов</b>	<b>Название</b>
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

#### **Критерии оценки**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

### **Вопросы для подготовки к зачету (ОК-6):**

1. Вклад российских ученых в изучение культуры осетин.
2. Первые осетинские бытоописатели и этнографы.
3. Этапы развития этнографии Осетии
4. Проблема происхождения осетин в зарубежной историографии
5. Проблема происхождения осетин в отечественной историографии

6. Традиционное земледелие
7. Традиционное скотоводство
8. Обработка кожи
9. Кузнечный промысел
10. Производство шерсти и сукна
11. Золотное шитье
12. Внутреннее убранство жилища
13. Виды традиционного жилища
14. Осетинская башня: виды и функции
15. Горная осетинская архитектура
16. Символика женского костюма
17. Мужской костюм у осетин
18. Ритуальная и повседневная пища
19. Декоративно-прикладное искусство
20. Осетинский орнамент
21. Сельская община
22. Родственные объединения
23. Потестарные традиции
24. Система внутреннего управления.
25. Ныхас.
26. Суд и судопроизводство
27. Традиционная семья.
28. Семейная обрядность.
29. Традиционный этикет.
30. Народная экология
31. Религиозные верования осетин.
32. Устное народное творчество.
33. Балц в традиционной культуре осетин
34. Коммуникативная культура.
35. Музыка и танец.
36. Народная педагогика
37. Свадебная обрядность
38. Магия и ее виды у осетин
39. Культ дерева у осетин
40. Охота и охотничья обрядность
41. Детская обрядность
42. Субкультура пастухов
43. Традиционная культура осетин в творчестве М.Туганова
44. Поминальная обрядность
45. Картина мира в архаическом сознании осетин
46. Зимние праздники осетин
47. Осетинские летние праздники
48. Мужская субкультура
49. Женское пространство в традиционной культуре
50. Социализация детей и юношества
51. Традиционные формы миротворчества
52. Традиционная культура в современном мире

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>
---

«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> </ul>

		дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Этнология: учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. — Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

2. Тавадов, Г.Т. Этнология : учебник / Г.Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К°, 2016. — 408 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573378>

3. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450079>

### б) дополнительная литература:

4. Вейденбаум, Е.Г. Кавказоведение. История. Этнология. Путешествия. Литература. I. Кавказские этюды. Исследования и заметки / Е.Г. Вейденбаум. — Тифлис : Скоропечатня М. Мартиросянца, 1901. — 325 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76713>

5. Чурсин, Г.Ф. Легенды об окаменевших людях: Очерки по этнологии Кавказа / Г.Ф. Чурсин. — Нальчик : Издательство М. и В. Котляровых, 2010. — 76 с. — (Народы Кавказа: Страницы прошлого). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137445>

6. Степанов, В.В. Социальные факторы этнической нетерпимости: итоги междисциплинарного исследования / В.В. Степанов, В.А. Тишков. — Москва : Издательство ИЭА РАН, 2014. — 364 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468796>

7. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/455594>

8. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа : учебное пособие для вузов / Ю. Ю. Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 117 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08369-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455250>

9. Русская культура как системообразующий фактор межнационального взаимодействия на Северном Кавказе. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. — Москва : Институт Наследия, 2017. — 250 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571401>

10. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/451436>

11. История и культура народов Северного Кавказа. XX — начало XXI века : учебное пособие для вузов / А. В. Венков [и др.] ; под редакцией А. В. Венкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10599-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456150>

12. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451057>

13. Евсеев, В. А. Этнология и социальная антропология : учебное пособие для вузов / В. А. Евсеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11545-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457010>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. — URL: <http://www.consultant.ru/>.

– Информационно-правовой портал «Гарант». — URL: <http://www.garant.ru/>.

– Философский портал philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>

– Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

– Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

– Библиотека портала Credo.ru <http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197>

– Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>

– Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе <http://smirnov.iphras.ru/win/teach/library.htm>

– Философия, психология, политика <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>

– Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №400 (корпус исторического факультета СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.405.

### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

## **11. Лист обновления/актуализации**

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры российской истории протокол № 5 от «7» апреля 2022 г.

Программа одобрена на заседании Совета исторического факультета протокол № 9 от «8» апреля 2022 г