

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Толерантность в межкультурной коммуникации»

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Профиль «Социология»


Форма обучения - очная

Квалификация (степень) выпускника –Бакалавр

Владикавказ, 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 39.03.01 Социология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г., № 75, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 39.03.01 Социология, одобренным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 11 от 29.04.2021)

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и политологии (протокол №8 от «25» марта 2021 г.)

Зав. кафедрой  Х.В. Дзуцев

Заведующий кафедрой

Одобрена советом исторического факультета

(протокол № 9 от «02» апреля 2021 г.)

Председатель совета факультета

 Плиева З.Т.

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 11 от 29.04.2021 г.).

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма промежуточной аттестации – зачет

| | Очная форма обучения | |
|---|----------------------|--|
| Курс | 2 | |
| Семестр | 4 | |
| Лекции | 14 | |
| Практические занятия | 30 | |
| Лабораторные занятия | - | |
| Самостоятельная работа под руководством преподавателя | 10 | |
| Консультации | - | |
| Итого аудиторных занятий | 54 | |
| Самостоятельная работа | 18 | |
| Курсовая работа | - | |
| зачет | + | |
| Общее количество часов | 108 | |

2. Цели освоения дисциплины

- формирование у студентов основ толерантного восприятия социальных и культурных различий,
- уважительного, бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям региона.

В воспитательные задачи курса входит формирование гражданской позиции, патриотического самосознания, социальной ответственности студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Толерантность в межкультурной коммуникации» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока «Дисциплины» (Б1.В.07) ОПОП подготовки по направлению 39.03.01 «Социология» (уровень бакалавриата).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

| Коды компетенций | Содержание компетенций |
|------------------|--|
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-4. | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и ино- |

| | |
|-------|--|
| | странном языке |
| УК-5. | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

| Коды компетенций ОПОП | Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП | | |
|-----------------------|--|---|---|
| | Знать | Уметь | Владеть |
| УК-3 | УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; | УК-3.3. Анализирует возможные последствия количественных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; | УК-3.4. Осуществляет обмен информацией с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; |
| УК-4. | УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь к стилю общения и языковым жестам к ситуациям взаимодействия; | УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; | УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий |
| УК-5. | УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; | УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии | УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной |

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- базовые и профессионально профилированные основы культуры толерантности;;

уметь:

- использовать гуманитарные знания для решения практических задач в межкультурной коммуникации;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы толерантности;
- осуществлять социокультурную деятельность с учетом проблем развития культуры региона, культурного наследия России в целом;

владеть:

- навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям;
- умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Но- мер не- дели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия | | Самостоятельная работа студентов | | СРП | Формы контроля | Лите- ратура |
|---------------------------|--|---------|----|--|-----------|------|---|-----------------|
| | | л | пр | Содержание | Ча- сы | Часы | | |
| 1-2 | УК-3; УК-4; УК-5: Истоки и предметная область межкультурной коммуникации как дисциплины. Основные факторы («императивы»), которые способствовали возникновению и становлению дисциплины: императив мира, экономический императив, технологический императив, демографический императив, этический императив. Влияние на межкультурную коммуникацию ряда областей знания: теории перевода, сравнительной культурологии и др. | 2 | 6 | Соотношение понятий, пропозиций, теорий и принципов при изучении межкультурной коммуникации. | 6 | 2 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект. | [1-8] |
| 3-4 | УК-3; УК-4; УК-5: Определение и разграничение основных терминов понятийной области дисциплины: межкультурная коммуникация, кросскультурная коммуникация, межнациональная коммуникация, глобальная коммуникация. | | 2 | Понятие и сущность культуры. Локальные культуры. Культура и поведение. Освоение культуры: социализация и инкультурация. Культурные ценности и нормы. Эмпатия и её роль в межкультурной коммуникации. | 6 | 2 | Устный опрос, доклад, презентация. | [1-8] |
| 5-6 | УК-3; УК-4; УК-5: Принцип пунктуации. Понятие «пограничной межи» в межкультурной коммуникации. Понятия культуры и коммуникации, их взаимозависимость. Культура как система символических ресурсов. Коммуникация как процесс создания, воссоздания и взаимобообмена символических ресурсов. | 2 | 4 | Понятие «пунктуации» как одно из центральных понятий при анализе коммуникации как интерактивного и системного процесса. Пунктуация как ментальный конструкт. | 6 | 2 | Устный опрос, доклад, презентация. | [1-8] |
| 7-8 | УК-3; УК-4; УК-5: Процесс культурной идентификации, понятие идентичности. Основные виды культурных идентичностей (этническая, расовая). Культурная идентичность и процесс символической интеракции. Взаимоотношение понятий пунктуации и культурной идентичности. Диалек | | 4 | Актуальность вопроса о культурной самобытности и культурных различиях. | 6 | 2 | Устный опрос, эссе. | [1-8] |

| | | | | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | <p>тическая природа «пограничной межи» в процессе межкультурной коммуникации.</p> | | | | | | | |
| 9-10 | <p>УК-3; УК-4; УК-5:Принцип неопределенности. Эпистемология межкультурной коммуникации Понятие эпистемологии и ее роль в процессе Межкультурной коммуникации. Объективный (научный) и субъективный (гуманистический) подходы к знанию. Парадокс наблюдателя и его отношение к межкультурной коммуникации.</p> | 2 | 2 | <p>Природа межкультурной коммуникации в терминах. Окна Джохари: четыре плана осознания межкультурной коммуникации.</p> | 6 | | <p>Устный опрос, конспект</p> | [1-8] |
| 11-12 | <p>УК-3; УК-4; УК-5:Неопределенность как неотъемлемая характеристика природы межкультурной коммуникации. Понятие «горизонта знаний». Неопределенность и само раскрытие в процессе межкультурной коммуникации.</p> | 2 | 2 | <p>Теория Э. Холла: высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур. Индивидуализм-коллективизм, дистанция власти, маскулинность – феминность, боязнь неопределенности.</p> | 6 | | <p>Проверка доклада или презентации.</p> | [1-8] |
| 13-14 | <p>УК-3; УК-4; УК-5:Принцип перформативности. Межкультурная коммуникация как процесс создания значений. Вербальные и невербальные элементы как языки межкультурной коммуникации. Язык, языковые правила и языковые игры. Драматургический взгляд на коммуникацию.</p> | 2 | 4 | <p>Семиотический подход к языкам межкультурной коммуникации.</p> | 6 | | <p>Проверка доклада или презентации.</p> | [1-8] |
| 15-16 | <p>УК-3; УК-4; УК-5:Анализ межкультурной коммуникации в терминах «лица», фреймов и т.д. Перформативность и опыт этнографа. Перформативность и Герменевтический Круг. Перформативность и Теория Деятельности, основные уровни перформативности в процессе межкультурной коммуникации</p> | 2 | 2 | <p>Коммуникация как вид социального взаимодействия Понятия «коммуникация» и «общение». Соотношение этих понятий. Модели коммуникационных процессов. Коммуникативный акт. Элементы коммуникативного акта. Функции коммуникации и основные ее виды. Теории межкультурной коммуникации.</p> | 6 | 2 | <p>Проверка доклада или презентации.</p> | [1-8] |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|----|----|---|----|----|----------------------------|--------------|
| 17-18 | УК-3; УК-4; УК-5:Принцип соизмеримости. Сопоставление культурных карт. Лингвистическая относительность и межкультурная коммуникация. Сильный и слабый варианты лингвистической относительности. | 2 | 4 | Корпоральность межкультурной коммуникации. Понятие образных схем. | 6 | | Устный опрос, эссе. Зачёт. | [1-8] |
| | ИТОГО | 14 | 30 | | 54 | 10 | | |

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудитор-

ных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии УК-3; УК-4; УК-5:

1. Теория мкк в системе наук о человеке. Дефиниции культуры.
2. Этноцентризм и его роль в мкк.
3. Понятие и сущность мкк. Теории мкк.
4. Паравербальная коммуникация
5. Теория связи языка, мышления и культуры. Концепция Сепира-Уорфа.
6. Понятие и сущность атрибуции, ее роль в МК. Межкультурный конфликт.
7. Понятие МК. Формы и элементы МК. Аккультурация: ее сущность, основные формы и результаты.
8. Культурный релятивизм. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
9. Реализация восприятия времени в контекстах национальных культур. Хронемика
10. Структура коммуникативного акта. Понятие дискурса.
11. Категория пространства в различных культурах. Проксемика.
12. Этноцентризм и его роль в мкк.
13. Понятие инкультурации. Факторы и психологические механизмы инкультурации. Ее особенности в различных культурах.
14. Теория языковой, вторичной языковой личности. Трехуровневая модель языковой личности.
15. Диалог культур. Межкультурная компетентность.

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе УК-3; УК-4; УК-5:

1. Диалогичность бытия человека. Межличностная и мкк.
2. Понятие к-ной идентичности и этнической идентичности. Их роль в МК.
3. Вербальная коммуникация. Язык как элемент культуры.
4. Культурный шок. Механизм развития и способы преодоления культ. шока.
5. Невербальная коммуникация: её элементы и межкультурные особенности
6. Расхождение концептов в мкк. Ключевые русские и англо-американские концепты.
7. Языковая и концептуальная картина мира.
8. Понятия «инкультурация» и «социализация». Первичная и вторичная инкультурация
9. Ценностные ориентации, представления и установки в различных культурах. Концепция Клакхона-Стродбека
10. Понятие национального характера. Роль этностереотипов в изучении национального характера
11. Роль языка в межкультурном общении

12. Культурные различия: символы, ритуалы, ценности
13. Сущность и факторы восприятия и его особенности в МК.
14. Невербальное поведение. Тактильное поведение
15. Типы ситуаций в сферах МК. Типология сфер общения.
16. Неуверенность и стресс в МК. Концепция редукции неуверенности.
17. Аксиомы МКК

| Оценка | Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии |
|--------|---|
| 5 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками УК-3; УК-4; УК-5:

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Структура социологического знания. Функции социологии как науки. Статус социологии в системе общественных наук. Соотношение социологии с другими общественными дисциплинами. Источниковедческая база и категориальный аппарат современной социологической науки. Структура и функции современной социологической науки. Макро и микро социология. Социология семьи. Социология личности. Социология культуры. Политическая социология. Социальная структура современного общества. Понятие социальной структуры. Теоретические подходы к анализу социальной структуры постсоветского общества. Трансформация социальной структуры в современном обществе. Основные этапы становления и развития социологии как науки. Социальные институты. Социальная стратификация. Методы проведения социологических исследований.

| Оценка | Критерий оценки краткого сообщения |
|--------|--|
| 5 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий |

| | |
|---|---|
| | уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия. |

5) Примерная тематика докладов УК-3; УК-4; УК-5:

- 1.. Культурные различия: символы, ритуалы, ценности
2. Сущность и факторы восприятия и его особенности в МК.
3. Невербальное поведение. Тактильное поведение
4. Типы ситуаций в сферах МК. Типология сфер общения.
- 5 Неуверенность и стресс в МК. Концепция редукции неуверенности.
6. Аксиомы мкК
7. Возникновение и сущность стереотипов. Роль стереотипов в процессе МК.
8. Национально-культурная специфика речевого поведения. Культурная дистанция. Конфликт культур.
9. Невербальная коммуникация. Кинесика, сенсорика.
10. Различные стили коммуникации.
11. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой к-ры М.Беннета.
12. Контекстуальность коммуникации в западной и восточной культурах.
13. Понятие, сущность и механизмы формирования предрассудков. Их влияние на процесс МК.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Наименование критерия | Наименование показателей | Максимальное количество баллов |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы | соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к | 3 |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | практической адаптации материала. | |
| Ответы на уточняющие вопросы | ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии | 1 |
| Соблюдение требований по оформлению | точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала | 1 |

6. Темы рефератов и Эссе

1. Понятие коммуникации. Функции коммуникации и основные ее виды.
2. Вербальная коммуникация. Язык как элемент культуры.
3. Невербальная коммуникация. Элементы невербальной коммуникации.
4. Понятие МКК, ее особенности и виды.
5. Научное понимание культуры. Культура и коммуникация.
6. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
7. Культурные ценности и нормы. Основные виды культурных норм (нравы, обычаи, традиции, обряды).
8. Культуры с точки зрения коммуникации (высоко-, низкоконтекстуальные культуры).
9. Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры.
10. Монохронные и полихронные культуры.
11. Коллективистская и индивидуалистская культуры.
12. Корпоративная, семейная, и личная культура (англо-говорящие страны).
13. Культурная, этническая и личная идентичность.
14. Природа и сущность этноцентризма.
15. Культурный релятивизм как теоретическая основа МКК.
16. Аккультурация. Основные формы аккультурации.
17. Стереотипы в восприятии себя и другой культуры. Механизмы формирования стереотипов и их функции.
18. Язык-культура-человек-этнос: взаимоотношение и взаимодействие.
19. Национальный характер: точки зрения, источники.
20. Русский национальный характер.
21. Последствия МКК: конфликт культур, когнитивный диссонанс.
22. Последствия МКК: мультикультурализм как измерение культурной политики. Этнорелятивизм. Эмпатия.
23. Культурный шок: формы, проявления, механизм развития, факторы влияющие на культурный шок.
24. Пути преодоления культурного шока. Понятие межкультурной компетенции. Способы обучения межкультурной компетенции.
25. Модель межкультурного научения Беннета.
26. Диалог культур. Формула МКК. Эмпатия как определяющий подход в МКК. Основные характеристики, средства достижения.
27. Проблема взаимного понимания в МКК. Пути преодоления недопонимания.
28. Традиционные русские ценности в современных условиях.
29. Русские в межкультурных контактах.
30. Методы изучения культурных систем и культурных ситуаций.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине УК-3; УК-4; УК-5:

Темы контрольной работы:

Из предложенных ответов на вопросы выберите наиболее подходящий и правильный ответ и отметьте его. Все ответы к предложенным вопросам одиночные.

1. КАКИЕ ЦЕННОСТИ УТВЕРЖДАЕТ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА?

1. традиционные
2. нетрадиционные
3. архаические
4. обыденные

2. КАКОЕ ИЗ НИЖЕПЕРЕЧИСЛЕННЫХ СВОЙСТВ СПОСОБСТВУЕТ КУЛЬТУРНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ?

1. элитарность
2. замкнутость
3. толерантность
4. маргинальность

3. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СОВОКУПНОСТЬ НАУК, ИЗУЧАЮЩИХ КУЛЬТУРУ НАРОДА, ВЫРАЖЕННУЮ В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ?

1. культуроведение
2. литературоведение
3. филология
4. языкознание

4. СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРНОГО КОНСЕРВАТИЗМА СОСТОИТ В СТРЕМЛЕНИИ:

1. сохранить отжившую культуру
2. возродить отжившие элементы культуры
3. совершенствовать возрожденные элементы культуры
4. сохранить ценности культуры

5. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИСТЕМЫ ОТ НАИБОЛЕЕ ПРОСТОГО К НАИБОЛЕЕ СЛОЖНОМУ СТРОЕНИЮ, ОТ МЕНЕЕ СОВЕРШЕННОЙ К БОЛЕЕ СОВЕРШЕННОЙ ФОРМЕ?

1. прогресс
2. развитие
3. революция
4. эволюция

6. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СОВОКУПНОСТЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ, ИДЕЙНО-НРАВСТВЕННЫХ, ЭТИЧЕСКИХ, КУЛЬТУРНО-БЫТОВЫХ НОРМ ЖИЗНИ И ПОВЕДЕНИЯ, ПРОЯВЛЯЮЩИХСЯ В НЕПОСРЕДСТВЕННОМ ОБЩЕНИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ?

1. культура межнационального общения
2. культура народности
3. культура регионов
4. субкультура

7. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СОВОКУПНОСТЬ ОБРЯДОВ И РИТУАЛОВ, СВЯЗАННЫХ С ВЕРОЙ В СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ?

1. канон
2. культ
3. богослужение
4. поклонение

8. КАК НАЗЫВАЕТСЯ РЕГИОН МИРА, КОТОРЫЙ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ СМЫСЛЕ РАЗВИВАЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПРОЦЕССОВ, ПРОИСХОДЯЩИХ В ДРУГИХ РЕГИОНАХ?

1. локальная цивилизация
2. культурно-исторический тип
3. культурный округ
4. ойкумена

9. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ПРОЦЕСС, В ХОДЕ КОТОРОГО ИНДИВИД ОСВАИВАЕТ ТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ МЫШЛЕНИЯ И ДЕЙСТВИЙ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ КУЛЬТУРЫ, К КОТОРОЙ ОН ПРИНАДЛЕЖИТ?

1. фетишизация
2. инкультурация
3. мифологизация
4. инновация

10. К КАКОМУ ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ПРИНАДЛЕЖАТ СЛЕДУЮЩИЕ ХУДОЖНИКИ: К. МОНЕ, О. РЕНУАР, К. ПИССАРО, А. СИСЛЕЕВ, Э. ДЕГА?

1. импрессионизм
2. модернизм
3. экспрессионизм
4. фовизм

11. КАК НАЗЫВАЕТСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ, ПОМОЩЬ НЕИМУЩИМ, НУЖДАЮЩИМСЯ, СОЦИАЛЬНО НЕЗАЩИЩЕННЫМ?

1. патронат, покровительство
2. меценатство
3. спонсорство
4. филантропия

12. АМБИВАЛЕНТНОСТЬ КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ НАРОДНОЙ СМЕХОВОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ НАШЛА ОТРАЖЕНИЕ В РАБОТАХ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КУЛЬТУРОЛОГА:

1. Н. Арсеньев
2. М. Бахтина
3. Э. Ильенкова
4. Л. Баткина

США

Канада

Бразилия

Чили

Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

| Форма контроля | Макс. кол-во баллов |
|---|---------------------|
| <i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i> | 25 |
| • Выполнения заданий на практических занятиях | 10 |
| • Выполнения домашних заданий | 5 |
| • Самостоятельных работ | 10 |
| 1-я рубежная письменная контрольная работа | 25 |
| <i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i> | 25 |
| • Выполнения заданий на практических занятиях | 10 |
| • Выполнения домашних заданий | 5 |
| • Самостоятельных работ | 10 |
| 2-я рубежная письменная контрольная работа | 25 |
| Итого | 100 |

Методика формирования результирующей оценки²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

² В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

| Система оценок СОГУ | | |
|---------------------|--------------|-------------------|
| Форма контроля | Сумма баллов | Название |
| Экзамен | 86 - 100 | отлично |
| | 71-85 | хорошо |
| | 56-70 | удовлетворительно |
| Зачёт | 56-100 | зачтено |
| | 0-55 | не зачтено |

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к экзамену УК-3; УК-4; УК-5:

1. Теория мкк в системе наук о человеке. Дефиниции культуры.
2. Этноцентризм и его роль в мкк.
3. Понятие и сущность мкк. Теории мкк.
4. Паравербальная коммуникация
5. Теория связи языка, мышления и культуры. Концепция Сепира-Уорфа.
6. Понятие и сущность атрибуции, ее роль в МК. Межкультурный конфликт.
7. Понятие МК. Формы и элементы МК. Аккультурация: ее сущность, основные формы и результаты.
8. Культурный релятивизм. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
9. Реализация восприятия времени в контекстах национальных культур. Хронемика
10. Структура коммуникативного акта. Понятие дискурса.
11. Категория пространства в различных культурах. Проксемика.
12. Этноцентризм и его роль в мкк.
13. Понятие инкультурации. Факторы и психологические механизмы инкультурации. Ее особенности в различных культурах.
14. Теория языковой, вторичной языковой личности. Трехуровневая модель языковой личности.
15. Диалог культур. Межкультурная компетентность.
16. Диалогичность бытия человека. Межличностная и мкк.
17. Понятие к-ной идентичности и этнической идентичности. Их роль в МК.
18. Вербальная коммуникация. Язык как элемент культуры.
19. Культурный шок. Механизм развития и способы преодоления культ. шока.
20. Невербальная коммуникация: её элементы и межкультурные особенности

21. Расхождение концептов в мкк. Ключевые русские и англо-американские концепты.
22. Языковая и концептуальная картина мира.
23. Понятия «инкультурация» и «социализация». Первичная и вторичная инкультурация
24. Ценностные ориентации, представления и установки в различных культурах. Концепция Клакхона-Стродбека
25. Понятие национального характера. Роль этностереотипов в изучении национального характера
26. Роль языка в межкультурном общении
27. Культурные различия: символы, ритуалы, ценности
28. Сущность и факторы восприятия и его особенности в МК.
29. Невербальное поведение. Тактильное поведение
30. Типы ситуаций в сферах МК. Типология сфер общения.
31. Неуверенность и стресс в МК. Концепция редукции неуверенности.
32. Аксиомы мкк
33. Возникновение и сущность стереотипов. Роль стереотипов в процессе МК.
34. Национально-культурная специфика речевого поведения. Культурная дистанция. Конфликт культур.
35. Невербальная коммуникация. Кинесика, сенсорика.
36. Различные стили коммуникации.
37. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой к-ры М.Беннета.
38. Контекстуальность коммуникации в западной и восточной культурах.
39. Понятие, сущность и механизмы формирования предрассудков. Их влияние на процесс МК.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровень сформированности компетенций | | | |
|--|---|---|--|
| «Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов) | «Минимальный уровень» (56-70 баллов) | «Средний уровень» (71-85 баллов) | «Высокий уровень» (86-100 баллов) |
| <p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p> | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p> |
| Описание критериев оценивания | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| <p>Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено</p> | <p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p> | <p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p> | <p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p> |

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Кривцова, Е.В. Проблемы толерантности в социальных отношениях : учебное пособие : [16+] / Е.В. Кривцова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276267>
2. Ромаева, Н.Б. Технологии формирования конфессиональной толерантности : учебное пособие / Н.Б. Ромаева, И.М. Роткина ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 154 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457618>
3. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
4. Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>

б) дополнительная литература:

5. Кастельс, М. Власть коммуникации=Communication Power : учебное пособие : [16+] / М. Кастельс ; под науч. ред. А.И. Черных ; пер. с англ. Н.М. Тылевич, А.А. Архиповой. – 3-е изд. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 592 с. : ил. – (Переводные учебники ВШЭ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600848>
6. Паршукова, Г.Б. Основы теорий коммуникаций: теории и модели коммуникаций : [16+] / Г.Б. Паршукова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 71 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576452>
7. Шарков, Ф.И. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение “Четвертой волны”) : учебное пособие / Ф.И. Шарков. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 260 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454124>
8. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций / Б.Л. Яшин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 243 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.
- Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>.
- Философский портал philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>
- Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
- Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
- Библиотека портала Credo.ru <http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197>
- Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>
- Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе <http://smirnov.iphras.ru/win/teach/library.htm>
- Философия, психология, политика <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>
- Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|---|
| <p>№ 403. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска; набор демонстрационного оборудования (переносные проекционный экран и проектор), ноутбук, колонки, Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения (с указанием реквизитов подтверждающего документа): Windows 10 ProforWorkstations, (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г). Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия (№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно), OfficeStandard 2016 (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г), Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» (№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагат»).</p> <p>Перечень ПО в свободном доступе: WinRar, Sublimetext 3, GoogleChrome, YandexBrowser, OperaBrowser, Системауправлениябазами-данных MySQLFireBird; VisualStudioCode , BlendforVIsualStudio, VisualStudio 2019, OpenServer, CodeBlocks, Anaconda3, AndroidStudio , PyCharm-community, Python 3.8.5.; KasperskyFree</p> | <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус №10</p> |
| <p>Ауд № 405. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска; Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения (с указанием реквизитов подтверждающего документа): Windows 10 ProforWorkstations, (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г). Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия (№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно), OfficeStandard 2016 (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г), Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» (№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагат»).</p> <p>Перечень ПО в свободном доступе: WinRar, Sublimetext 3, Goog-</p> | <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, Церетели/Ватутина, д. 19/16, учебный корпус №10</p> |

| | |
|---|---|
| <p>leChrome, YandexBrowser, OperaBrowser, Системауправлениябазами- данных MySQLFireBird; VisualStudioCode , BlendforVIsualStudio, Vi- sualStudio 2019, OpenServer, CodeBlocks, Anaconda3, AndroidStudio , PyCharm-community, Python 3.8.5.; KasperskyFree</p> | |
| <p>Лаборатории - компьютерные классы, ауд. №305 - компьютерные классы: преподавательский стол,преподавательский стул, столы обу- чающихся, стулья, классная доска,ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows 10 ProforWorkstations, (№ 4100072800 Micro- softProducts (MP SA) от 04.2016г). Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия (№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно), OfficeStandard 2016 (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MP SA) от 04.2016г), Система поиска текстовых заимствований «Антиплаги- ат.ВУЗ» (№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагат»).</p> <p>Перечень ПО в свободном доступе: WinRar, Sublimetext 3, Goog- leChrome, YandexBrowser, OperaBrowser, Системауправлениябазами- данных MySQLFireBird; VisualStudioCode , BlendforVIsualStudio, Vi- sualStudio 2019, OpenServer, CodeBlocks, Anaconda3, AndroidStudio , PyCharm-community, Python 3.8.5.; KasperskyFree</p> | <p>Российская Федера- ция, 362025, Респуб- лика Северная Осетия — Алания, г. Влади- кавказ, Ватути- на/Церетели, д. 19/16, учебный корпус №10</p> |
| <p>Помещения для самостоятельной работы: – компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет: пре- подавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, ПК обучающихся, программное обеспе- чение: Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программ- ного обеспечения Windows 10 ProforWorkstations, (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MP SA) от 04.2016г). Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 се- тевая версия (№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно), OfficeStandard 2016 (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MP SA) от 04.2016г), Система поиска текстовых заимствований «Антиплаги- ат.ВУЗ» (№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагат»).</p> <p>Перечень ПО в свободном доступе: WinRar, Sublimetext 3, GoogleCh- rome, YandexBrowser, OperaBrowser, Системауправлениябазамиданных MySQLFireBird; VisualStudioCode , BlendforVIsualStudio, VisualStudio 2019, OpenServer, CodeBlocks, Anaconda3, AndroidStudio , PyCharm- community, Python 3.8.5.; KasperskyFree</p> <p>–Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ; Зал электронных ресурсов (Научная библиотека, кабинет № 1.8), укомплектованный специализированной мебелью (рабочие места сту- дентов) Технические средства обучения: компьютерная техника (принтер, компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», досту- пом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «СОГУ».). Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения (с указанием реквизитов подтверждающего документа): Microsoft Windows, Microsoft Office, Trend Micro Office Scan Enterprise Security, Adobe Acrobat Reader. (№ 4100072800 MicrosoftProducts</p> | <p>Российская Федера- ция, 362025, Респуб- лика Северная Осетия — Алания, г. Влади- кавказ, Ватути- на/Церетели, д. 19/16,учебныйкорпус №10</p> |