

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Кафедра русского языка

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Современный русский язык»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Составитель: профессор кафедры русского языка, доктор филологических наук
З.И. Годизова

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации для написания доклада:

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.

3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.

4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1. Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?

2. Какие аспекты проблемы можно выделить?

3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?

4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

5. Конспект-схема.

6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток*: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток*: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;

- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из сборников, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Номер занятия	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Контрольные вопросы
	I семестр	
1	«Словообразование как раздел языкознания». 1. Синхрония и диахрония в словообразовании. 2. Словообразование и словоизменение. 3. Понятие словообразовательной мотивации. 4. Понятие производности.	Вопросы для обсуждения: 1. Какой подход предпочтителен в словообразовании – синхронный или диахронный? 2. Как разграничить словообразование и словоизменение? 3. Дайте определение словообразовательной мотивации. Что такое критерий Винокура? 4. Каковы правила определения направления словообразовательной производности? Сообщения по темам: 1. Основные понятия словообразования.
2	«Морфема и морфемный анализ». 1. Морфема как единица языка. 2. Морфема и морф. Вариантные и синонимичные морфемы. 3. Типы морфем в русском языке, их семантика. Нулевые морфемы. 4. Морфемный состав слова. Принципы и задачи морфемного анализа. 5. Исторические изменения в морфемном составе слова. Опрощение, переразложение. 6. Принципы и задачи этимологического анализа.	Вопросы для обсуждения: 1. Охарактеризуйте морфему как значимую единицу языка. Как соотносится морфема с фонемой и со словом? 6. Как соотносятся понятия морфема и морф? Какие есть разновидности морфов? Как соотносится морф с вариантными и синонимичными морфемами? 7. Какие есть типы морфем в русском языке? Охарактеризуйте различия между корневыми и служебными морфемами. Что такое нулевые морфемы? 8. Каковы задачи морфемного анализа? 9. Какие исторические изменения могут происходить в морфемном составе слова? 10. Каковы принципы и задачи этимологического анализа? Сообщения по темам: 1. Членимость и производность.
3	«Словообразовательная структура слова». 1. Производящая основа (словообразовательная, производящая база слова). 2. Производная основа. 3. Словообразовательная пара. Мотивации непосредственные и опосредованные. 4. Принципы и задачи словообразовательного анализа. Морфемная и словообразовательная структура слова.	Вопросы для обсуждения: 1. Охарактеризуйте типы основ: производящую, производную, непроизводную. 2. Что такое непосредственные и опосредованные мотивации? 3. Что такое словообразовательный тип, его структурно-семантические признаки, словообразовательное значение. Приведите примеры слов одного типа. 4. Что такое продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы, регулярные и нерегулярные? 5. Что такое словообразовательное гнездо; словообразовательная цепь? 6. Каковы принципы и задачи словообразовательного анализа? Сообщения по темам: 1. Морфемный и словообразовательный анализ слова.
4	«Словообразовательные отношения между частями речи». 1. Модификационные словообразовательные значения.	Вопросы для обсуждения: 1. Какие типы словообразовательных значений выделяются? Охарактеризуйте каждый тип, приведите примеры.

	<p>2. Мутационные словообразовательные значения.</p> <p>3. Транспозиционные словообразовательные значения.</p> <p>4. О принципах описания значений словообразовательно мотивированных слов.</p>	<p>2. Каковы принципы описания значений словообразовательно мотивированных слов?</p>
5	<p>«Способы словообразования».</p> <p>1. Классификация способов словообразования в современной науке о словообразовании.</p> <p>2. Способы словообразования, предполагающие одну мотивирующую основу (аффиксация, субстантивация).</p> <p>3. Способы словообразования, предполагающие более чем одну мотивирующую основу (сложение, суффиксально-сложный, аббревиация, сращение).</p> <p>4. Особенности словообразования важнейших частей речи.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Какие есть классификация способов словообразования в современной науке о словообразовании?</p> <p>2. Что лежит в основе классификации способов словообразования, изложенной в РГ-80?</p> <p>3. Каковы особенности словообразования важнейших частей речи?</p> <p>4. Различные классификации способов словообразования</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Словообразование основных частей речи.</p>
6	<p>«Морфология. Введение».</p> <p>1. Объем и задачи морфологии. Узкое и широкое понимание формы слова.</p> <p>2. Грамматическое значение слова, его соотносительность с лексическим.</p> <p>3. Грамматические средства.</p> <p>4. Морфологические категории русского языка и их типология. Типы оппозиций внутри морфологических категорий.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Изложите объем и задачи морфологии. Узкое и широкое понимание формы слова.</p> <p>2. Как соотносятся грамматическое и лексическое значения слова?</p> <p>3. Дайте определение понятию «грамматическое средство». Какие грамматические средства имеются в русском языке?</p> <p>4. Дайте определение понятию «грамматическая категория», какова их типология? Какие типы оппозиций возможны внутри морфологических категорий?</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Основные понятия морфологии.</p>
7	<p>«Части речи в русском языке».</p> <p>1. Спорные проблемы их классификации. Две научные школы (формальная и лексико-грамматическая).</p> <p>2. Классификация частей речи В.В.Виноградова.</p> <p>3. Части речи и лексико-грамматические разряды.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. По каким основаниям классифицируются части речи?</p> <p>2. Проблемы, связанные с классификацией слов по частям речи.</p> <p>3. Классификация частей речи В.В.Виноградова.</p> <p>4. Как соотносятся части речи и лексико-грамматические разряды?</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Принципы классификации частей речи.</p>
8-9	<p>«Имя существительное».</p> <p>1. Категориальное значение, грамматические признаки.</p> <p>2. Лексико-грамматические разряды существительных.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Охарактеризуйте существительное как часть речи. Как соотносятся понятия предметность и предмет? Каковы грамматические признаки существительных?</p> <p>2. Что такое лексико-грамматические разряды существительных? Какие есть классификации ЛГР? Дайте определения различным ЛГР.</p>
10	<p>«Род имен существительных».</p> <p>1. Формы проявления и тенденции в</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Почему категорию рода считают пережиточной</p>

	<p>развитии.</p> <p>2.Род несклоняемых существительных.</p> <p>3.Существительные общего рода.</p> <p>4.Одушевленные-неодушевленные имена существительные, понятие согласовательного класса.</p> <p>5.Тенденции к аналитизму в русском языке, связанные с категорией рода.</p>	<p>категорией?</p> <p>2.Каковы грамматические средства выражения категории рода?</p> <p>3.Как определяется род несклоняемых существительных?</p> <p>4. Что такое существительные общего рода? Что к ним относится?</p> <p>5.Кому принадлежит понятие согласовательного класса? Что это такое? Какие согласовательные классы выделяются в русском языке?</p> <p>6.Какие тенденции аналитизму, связанные с категорией рода, проявляются в русском языке?</p>
11	<p>«Число существительных».</p> <p>1.Грамматические средства выражения числа.</p> <p>2.Существительные только единственного или только множественного числа.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. На какие разряды подразделяются существительные с точки зрения категории числа?</p> <p>2.Охарактеризуйте существительные только единственного или только множественного числа.</p> <p>3. Какие в русском языке имеются грамматические средства выражения числа?</p>
12	<p>«Падеж существительных».</p> <p>1.Двойственность категории падежа. Вопрос о количестве падежей в русском языке.</p> <p>2.Падежные значения, принципы определения значений падежных форм.</p> <p>3.Грамматические средства выражения падежа.</p> <p>4.Склонение имен существительных. Различные классификации.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. В чем проявляется двойственность категории падежа?</p> <p>2.Какие есть падежные значения в русском языке? Каковы принципы их определения?</p> <p>3. Каковы грамматические средства выражения падежа?</p> <p>4.Охарактеризуйте систему склонения имен существительных.</p>
13-14	<p>«Имя прилагательное».</p> <p>1.Категориальное значение. Грамматические категории.</p> <p>2.Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1.Каково категориальное значение имени прилагательного и его грамматические категории?</p> <p>2. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.</p> <p>3. Возможен ли переход прилагательных из одного разряда в другой? Приведите примеры.</p> <p>4. Какие есть ограничения в образовании кратких форм и степеней сравнения у качественных прилагательных?</p>
15	<p>«Качественные прилагательные, их значения и грамматические признаки».</p> <p>1.Краткая и полная форма прилагательных, их отличия.</p> <p>2.Степени сравнения прилагательных. Синтетический и аналитический способы образования.</p> <p>3.Относительные прилагательные, их значение и употребление. Развитие значения качественности в относительных прилагательных.</p> <p>4.Притяжательные прилагательные:</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1.Чем отличаются краткая и полная форма прилагательных?</p> <p>2. Какие есть степени сравнения? Как они образуются? Синтетический и аналитический способы образования.</p> <p>3.Относительные прилагательные, их значение и употребление. Развитие значения качественности в относительных прилагательных.</p> <p>4.Притяжательные прилагательные: значение и грамматические особенности, связь с другими разрядами.</p> <p>5.Охарактеризуйте типы склонения прилагательных. 6. Что такое несклоняемые прилагательные? Можно ли их</p>

	<p>значение и грамматические особенности, связь с другими разрядами.</p> <p>5. Типы склонения прилагательных. Несклоняемые прилагательные как проявление аналитизма в адъективном склонении.</p>	<p>существование считать проявлением аналитизма в адъективном склонении?</p>
16	<p>«Имя числительное».</p> <p>1. Категориальное значение. Проблема выделения числительных самостоятельную часть речи.</p> <p>2. Разряды числительных по значению: количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные), собирательные, дробные. Порядковые числительные.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Охарактеризуйте категориальное значение и грамматические особенности имени числительного. 2. Имеются ли достаточные основания для выделения числительного в качестве самостоятельной части речи? 3. Какого понимания целесообразнее придерживаться в подходе к объему числительных - узкого или широкого? 4. Изложите проблемы, связанные с числительными.</p>
17-18	<p>«Местоимение».</p> <p>1. Особенности категориального значения, понятие дейктического значения. Проблема выделения местоимений в самостоятельную часть речи.</p> <p>2. Основные грамматические группы местоимений: местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные наречия, местоименные числительные.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Каковы особенности категориального значения местоимений? Что значит дейктическое значение? 2. Какие есть точки зрения относительно грамматического статуса местоимений? 3. Охарактеризуйте основные грамматические группы местоимений: местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные наречия, местоименные числительные. 4. Охарактеризуйте основные семантические группы местоимений.</p>
	II семестр	
1-2	<p>« Глагол как часть речи».</p> <p>1. Узкое и широкое понимание глагола. Теория репрезентации.</p> <p>2. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.</p> <p>3. Основы и классы глагола.</p> <p>4. Общая характеристика грамматических категорий глагола.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Изложите узкое и широкое понимание глагола. Какое решение предлагают сторонники теории репрезентации? 2. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола согласно теории репрезентации. 3. Какие основы выделяются у глагола, какие формы образуются от каждой из основ? 4. В соответствии с чем выделяются классы глагола? Какие продуктивные классы выделяются у глагола? 5. Дайте краткую характеристику грамматическим категориям глагола.</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Узкое и широкое понимание глагола.</p>
3-4	<p>« Грамматическая категория вида глагола».</p> <p>1. Общее (инвариантное) значение видов.</p> <p>2. Частные видовые значения.</p> <p>3. Вид и способы глагольного действия.</p> <p>4. Основные способы видообразования (перфективация и имперфективация).</p> <p>5. Грамматические средства выражения вида.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Что такое внутреннее время действия? 2. Каково общее (инвариантное) видовое значение? Как оно соотносится с частными видовыми значениями? Каков диапазон частных видовых значений СВ и НСВ? 3. Что такое способы глагольного действия (СГД)? Как категория вида соотносится со СГД? 4. На какие разновидности делятся глаголы с точки зрения видовой соотносительности? 5. Каковы основные способы видообразования? Какой из этих способов является чисто грамматическим?</p>

	<p>6. Глаголы одновидовые и соотносительные по виду. Двувидовые глаголы.</p> <p>7. Конкуренция видов.</p>	<p>6. Каков характер грамматической категории вида (классификационная, словоизменительная или смешанная)?</p> <p>7. Каков характер видовой оппозиции?</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Аспектуальность как ФСП.</p>
5	<p>«Грамматическая категория времени глагола».</p> <p>1. Внутреннее и внешнее время действия.</p> <p>2. Общие и частные временные значения.</p> <p>3. Время абсолютное и относительное.</p> <p>4. Прямое и переносное употребление времен.</p> <p>5. Грамматические средства выражения времени.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Что такое внутреннее и внешнее время действия? Какое время выражается категорией времени? Почему время называют дейктической категорией?</p> <p>2. Как соотносится абсолютное и относительное время действия?</p> <p>3. Каковы частные временные значения настоящего, прошедшего и будущего?</p> <p>4. Как следует различать прямое и переносное употребление времен?</p> <p>5. Каковы грамматические средства выражения времени?</p> <p>6. В чем проявляется доминирование категории вида над категорией времени?</p>
6	<p>«Грамматическая категория залога глагола».</p> <p>1. Залог как универсальная глагольная категория.</p> <p>2. Залоговая парадигма.</p> <p>3. Проблема определения категории залога (семантические и синтаксические определения залога).</p> <p>4. Проблема количества залогов.</p> <p>5. Залог и переходность.</p> <p>6. Залог и возвратность.</p> <p>7. Различия действительных и страдательных конструкций.</p> <p>8. Грамматические средства выражения залога.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Проблема определения категории залога (семантические и синтаксические определения). Какое определение предпочтительно, с вашей точки зрения?</p> <p>2. Какие мнения существуют среди ученых относительно количества залоговых форм?</p> <p>3. Как залог связан с переходностью?</p> <p>4. Как залог связан с возвратностью.</p> <p>5. В чем различаются действительные и страдательные конструкции?</p> <p>6. Какие точки зрения существуют относительно залогового значения бесподлежащих конструкций?</p> <p>7. Каковы грамматические средства выражения залога?</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Проблемы, связанные с категорией залога.</p>
7	<p>«Грамматическая категория наклонения глагола».</p> <p>1. Модальность как семантическая категория. Наклонение как средство выражения объективной модальности.</p> <p>2. Общие и частные значения категории наклонения.</p> <p>3. Прямое и переносное употребление форм наклонения.</p> <p>4. Грамматические средства выражения наклонения.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Какое место занимает категория наклонения в сфере модальности?</p> <p>2. Дайте определение модальности. Каковы средства выражения объективной и субъективной модальности?</p> <p>3. Какие есть формы наклонений? Каковы грамматические средства выражения наклонений?</p> <p>4. Охарактеризуйте общие и частные значения категории наклонения.</p> <p>5. Что такое прямое и переносное употребление форм наклонения.</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Предикативность как ключевой признак предложения. Наклонение как средство выражения предикативности.</p>
8	<p>«Грамматическая категория лица глагола».</p> <p>1. Определение категории лица.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Что выражает грамматическая категория лица?</p> <p>2. Каковы грамматические средства выражения лица?</p>

	<p>2. Общие и частные значения форм лица. Расширительные и переносные употребления форм лица.</p> <p>3. Грамматические средства выражения лица.</p> <p>4. Грамматические категории числа и рода глагола.</p> <p>5. Взаимосвязь глагольных грамматических категорий».</p>	<p>3. Какова парадигма лица, сколько членов в нее входит?</p> <p>4. Каковы прямые значения форм лица?</p> <p>5. Каковы расширительные значения форм лица?</p> <p>6. Каковы переносные значения форм лица?</p> <p>7. Почему некоторые глаголы имеют ущербную парадигму лица?</p> <p>8. Что такое безличные глаголы? Что такое безличные употребления глаголов?</p> <p>9. Какие взаимосвязи существуют между глагольными категориями?</p> <p>Приведите примеры.</p>
9	<p>«Причастие как неличная форма глагола».</p> <p>1. Определение причастий.</p> <p>2. Характеристика грамматических категорий причастий. Абсолютное и относительное время у причастий.</p> <p>3. Полные и краткие формы.</p> <p>4. Проблема адъективации причастий. Различные точки зрения на адъективацию. Характеристика различных разрядов причастий по их способности подвергаться адъективации. Грамматический словарь Сазоновой «Русский глагол и его причастные формы».</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Охарактеризуйте причастие как особую неличную форму глагола. Глагольные и адъективные грамматические категории причастий.</p> <p>2. Специфика проявления глагольных грамматических категорий у причастий. Вопрос о категории времени у причастий. Абсолютное и относительное время у причастий.</p> <p>3. Полные и краткие формы причастий.</p> <p>4. Проблема адъективации причастий. Различные точки зрения на адъективацию.</p> <p>5. Познакомиться с грамматическим словарем Сазоновой «Русский глагол и его причастные формы (самостоятельно).</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Словарь И.К. Сазоновой «Русский глагол и его причастные формы». – М., 1989.</p>
10	<p>«Деепричастие как неличная форма глагола».</p> <p>1. Определение деепричастий.</p> <p>2. Характеристика грамматических категорий деепричастий. Относительное время деепричастий. Специфика проявления категория залога у деепричастий.</p> <p>3. Наречные признаки деепричастий. Способность деепричастий к адвербиализации.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Дайте определение деепричастий как особой неличной формы глагола.</p> <p>2. Охарактеризуйте грамматические категории деепричастий. Относительное время деепричастий. Специфика проявления категории залога у деепричастий.</p> <p>3. Каковы нормы употребления деепричастий?</p> <p>4. Каковы особенности образования деепричастий?</p> <p>5. Каковы наречные признаки деепричастий? Насколько типична для деепричастий способность к адвербиализации.</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Деепричастие как центральный элемент зависимого таксиса в русском языке.</p>
11	<p>« Наречие».</p> <p>1. Категориальное значение.</p> <p>2. Морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>3. Лексико-грамматические разряды (качественно-определятельные, количественно-определятельные, обстоятельственные, образа действия), их семантические и синтаксические различия.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Каково категориальное значение наречий?</p> <p>2. Каковы их морфологические и синтаксические признаки?</p> <p>3. Какие лексико-грамматические выделяются среди наречий? Каковы их семантические и синтаксические различия?</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Правописание наречий.</p>

12	<p>«Категория состояния».</p> <p>1. Основные грамматические признаки слов категории состояния.</p> <p>2. Соотносительность с прилагательными, наречиями, существительными.</p> <p>3. Классификации слов, относимых к категории состояния, по семантическим и синтаксическим признакам (различные состояния лиц, окружающей среды; модальные значения; значения оценки и отношения).</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Изложите различные точки зрения относительно грамматического статуса слов категории состояния.</p> <p>2. Охарактеризуйте основные грамматические признаки слов категории состояния.</p> <p>3. С какими частями речи слова категории состояния вступают в отношения грамматической омонимии? Как разграничить эти части речи/?</p> <p>4. Какова классификация слов, относимых к категории состояния, по семантическим и синтаксическим признакам?</p>
13	<p>«Предлог».</p> <p>1. Значения предлогов и их синонимика.</p> <p>2. Первообразные и производные предлоги, их отличия.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Каковы функции предлогов?</p> <p>2. Какие значения выражают предлоги?</p> <p>3. Какие есть разряды среди предлогов по происхождению?</p>
14	<p>«Союз».</p> <p>1. Разряды союзов по семантико-синтаксическим признакам.</p> <p>2. Первообразные и производные союзы.</p> <p>3. Союзы и союзные слова.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Каковы функции союзов?</p> <p>2. Какие разряды союзов выделяются по семантико-синтаксическим признакам? По происхождению?</p> <p>3. Как разграничить союзы и союзные слова?</p>
15	<p>«Частица».</p> <p>1. Функции частиц в языке.</p> <p>2. Различные классификации частиц.</p> <p>3. Частицы как выразители скрытой семантики (пресуппозиций).</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Каковы функции частиц в языке?</p> <p>2. Какие есть классификации частиц?</p> <p>3. Какое участие принимают частицы в выражении скрытой семантики (пресуппозиций)?</p> <p>Сообщения по темам:</p> <p>1. Модальные слова. Междометия.</p>
16	<p>Активные процессы в современной морфологии.</p> <p>1. Развитие аналитизма в именных частях речи и в глаголе.</p> <p>2. Активное пополнение служебных слов за счет знаменательных.</p> <p>3. Переход слов из одной части речи в другую. Синтаксические, лексико-семантические и морфологические изменения, связанные с процессом.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. К какому типу относится русский язык?</p> <p>2. Какие элементы аналитизма имеются в русском языке?</p> <p>3. Можно ли утверждать, что русский язык развивается в направлении нарастания аналитизма? Какие факты позволяют делать такие предположения?</p>