

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Этнография общения»**

**Направление/специальность 46.03.01 История**

**Профиль "История"**

**Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр**

**Владикавказ**

**2021**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 46.03.01История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 1291 от 08.10.2020, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 46.03.01История, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 11 от 29.04.2021)

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры российской истории  
(протокол № 8 от «25» марта 2021 г.)

Зав. кафедрой

 Р.С.Бзаров

Одобрена советом исторического факультета  
(протокол № 9 от «02» апреля 2021 г.)

Председатель совета факультета

 Плиева З.Т.

*Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 11 от 29.04.2021 г.).*

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы. (72 час.).

	Очная Форма обучения
Курс	3
Семестр	5
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Зачет	+
Экзамен	-
Общее количество часов	72 час.

## 2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Этнография общения» является формирование компетентности студентов в области этнографии общения в контексте изучения всеобщей истории, направленной на самостоятельную работу с историографией и историческими источниками;

- формирование комплексных знаний и практических навыков для анализа форм этнически опосредованного общения и поведения, а также уважения к достижениям культур разных народов.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Этнография общения» относится к дисциплинам Блок 1. Дисциплины (модули) . Часть, формируемая участниками образовательных отношений . Б1.В.ДВ.02.01 .

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе;  
(ПК-3).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
Ко	Формулировка	

Д		Знать:	Уметь	Владеть:
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; технологию планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. (ИУК-6.1)	применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; планировать достижение перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно	применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; планировать достижение перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно

			полученного результата. (ИУК-6.2)	полученного результата(ИУК-6.2) навыками саморазвития и осознанного обучения с использованием предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков. (ИУК-6.3)
ПК-3	Способен понимать и анализировать мировоззренческое, социально и личностно значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе	культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения ИПК 3.	разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности ИПК 3.2	разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций ИПК 3.3 использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач ИПК 3.4

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Баллы		Литература
		л	пр	Содержание	Часы		m in	max	
1	Предметная область дисциплины (УК-6); (ПК-3)	2		Этническая культура: производственная культура и культура жизнеобеспечения;	4	Устный опрос	0	5	[1] [2] [5] [8]

	<p>Научная и социальная актуальность курса. Предметная область учебной дисциплины. Объект и предмет политологии. Подходы по вопросу о сущности бихевиаризма. Идеи и концепции научного (этнологического) изучения общения и норм поведения; взаимосвязь особенностей общения и поведения с этническим сознанием и базовыми категориями морально-нравственного уклада народа, его ментальности. Исторический и этнографический анализ сущности национальных форм поведения в их историческом развитии и использовании знаний для анализа современных исторических процессов.</p>			соционормативная культура, гуманитарная культура.					[9]
2-3	<p>Структура общения и этикет (УК-6); (ПК-3)</p> <p>Стандарты и атрибуты общения, как внутренне организованные элементы общения. Атрибутика коммуникативного поведения, соотносимая с этнической спецификой поведения.</p>	2	2	<p>ВЕЖЛИВО-СКРОМНЫХ СЛОВАХ И ВЫРАЖЕНИЯХ В ЯЗЫКЕ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ЧЕРКЕСОВ</p> <p>Бгажноков Б.Х. Вестник Института гуманитарных исследований Правительства Кабардино-Балкарской Республики и Кабардино-Балкарского Научного центра Российской академии наук. 2016. № 2 (29). С. 77-83.</p>	4	Устный опрос, конспект Контрольная работа.	0	5	<p>[2-4] [7] [8] [12] ]</p>

	Общепризнанные шаблоны коммуникативного поведения, приуроченные к типичным, часто повторяющимся ситуациям взаимодействия. Особенности и характеристики обрядового и ритуального поведения. Традиционный этнический этикет как специфическая система культуры общения, ее ядро и организационный центр								
4	<p>Элементарный состав культуры общения (УК-6); (ПК-3)</p> <p>1. Атрибуты общения.</p> <p>2. Стандарты общения.</p> <p>Этикет, как ядро традиционной культуры общения.</p>		2	РЫЦАРСКАЯ ЭТИКА И ПУТЬ ВОИНА В КУЛЬТУРНОЙ ИСТОРИИ ЧЕРКЕСИИ Бгажноков Б.Х. Вопросы Кавказской филологии. 2019. № 12. С. 59-65.	4	Устный опрос, доклад, презентация	0	5	[3] [11] [12]
5-6	<p>Проксемика в общении (УК-6); (ПК-3)</p> <p>Понятие "проксемика": соотношение смыслового и знакового. Проксемика как материальное воплощение категорий этикета. Локативы, их этнокультурное содержание. Локативные границы</p>	2		Проксемика и локусы в исследованиях А. К. Байбурина	2	Устный опрос, доклад, презентация. эссе.	0	5	[3] [5-7] 11 12

	как отражение социальной, религиозной, ритуальной, др. видов человеческой деятельности. Конструктивно-композиционные особенности национальных комплексов жилых построек. Семиотичность поведения и традиционная проксемика								
7	<p>Коммуникативный аспект традиционной системы социализации (УК-6); (ПК-3)</p> <p>Принципы и идеи народной педагогики осетин. Особенности социализации в патриархальной семейной общине. Возрастные и гендерные стереотипы. Гендерные стереотипы в системе социализации. Воспитание мальчиков. Воспитание девочек. Предписания семейного этикета в отношении детей. Сохранение межпоколенных общинных установок семейной общины в разделенных семьях. Нормы избегания в семейном этикете. Конкретные социально маркированные функции в трудовой деятельности.</p>	2		Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. <a href="https://www.booksite.ru/lotman/lotman_u_m/index.htm">https://www.booksite.ru/lotman/lotman_u_m/index.htm</a>	6	Устный опрос, конспект	0	5	<p>[3] [4] [6]</p> <p>[7] [11] [12] ]</p>



	Понятие социального возраста.								
8-9	<p>Стереотипы общения в традиционном осетинском социуме (УК-6); (ПК-3)</p> <p>Особенности общественного быта осетин в историко-этнографической литературе. Родственные объединения у горцев. Моногенные однофамильные поселения, родственные объединения как специфический социальный институт. Господство родственного принципа в регулировании многих аспектов общественной жизни осетин. Нормативные отношения в воспроизводстве социального организма в традиционном обществе. Формирование стереотипов межсословного общения. Представления о коммуникативных прерогативах мировоззренческого комплекса, отражающего основные принципы воинственного этоса. Кинесические, проксеимические, вербальные стереотипы осетин, их функциональность.</p>	2	4	Изучение источника – «Домострой». <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj/">https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj/</a>	2	Устный опрос, конспект, доклад, презентация	0	5	11 12

10-11	Традиционная политическая культура осетин (УК-6); (ПК-3)  Сущность традиционной политической культуры. Директивные функции традиций. Регулятивные функции нихаса. Народная дипломатия.		2	Хадикова А.Х. Этнические образы, 2015 – 440 с. и традиционные модели поведения осетин. Владикавказ: изд-во СОИГСИ, 2015. 440 с.	4	Контрольная работа. Устный опрос, конспект, доклад, презентация			1011
12	Этнические стереотипы общения и нравственные базовые установки (УК-6); (ПК-3)  Автостереотипы этнической культуры. Гетеростереотипы этнической культуры. Стереотипы, как воплощение базовых ценностей этнокультурного наследия этноса.		2			Эссе, опрос.	0	5	[2-4] [7] [8] 10 11 12
13	Соционормативная сущность нихаса (УК-6); (ПК-3)  Нихас как институт формирования общественного мнения. Типологизация осетинских нихасов. Нихас как коммуникативный центр. Организация неформальных коллективных встреч. Фиксация на нихасе позиции народного этикета. Проксемические принципы нихаса. Выражение приоритетов.	2				Устный опрос, эссе. Конспект.	0	5	11 12

	<p>Пространственное расположение и реальная организация системы общественного соподчинения. Формы межпоколенного и межсословного общения на нихасе. Обязанность и привилегии старшего нихаса. Символика этикетного первенства. Порядок сбора участников нихаса. Степень участия в обсуждении представителями разных возрастных групп. Голосование.</p>								
14	<p>Половозрастные установки в этнической культуре общения (УК-6); (ПК-3)</p> <p>Стереотипы общения между полами. Стереотипы общения в возрастной иерархии.</p>		4			сообщения по вопросам темы, конспект	0	5	[3] [4] [7] [8] [10] [11] [12]
15	<p>Эпические аллюзии в традиционной культуре общения. (УК-6); (ПК-3)</p> <p>Различные аспекты традиционной военной организации, социальные институты, связанные с военным делом, их влияние на общественный уклад. Влияние архаических представлений воинского происхождения на параметры и способы</p>	2				Контрольная работа сообщения по вопросам темы, конспект	0	5	11 12

	<p>выражения эстетической деятельности, формирование определенных мировоззренческих моделей, поведенческих установок, моральных образцов. Воинский этикет, сохраненный силой исторической инерции. Воинственный этос как основа традиционной поведенческой культуры осетин и суть ее национальной специфики.</p>								
16	<p>Традиции как способ коммуникативной деятельности (УК-6); (ПК-3)</p> <p>Общая характеристика традиций и обычаев. Этнопсихологические функции традиций и обычаев. Традиции и обычаи как нормативы поведения</p>	4				Опрос, сообщения по вопросам темы, конспект	0	5	
17	<p>Формы поведения в русской культуре (УК-6); (ПК-3)</p> <p>Специфика русского культурного пространства. Идея и образ человека в русской культуре. «Русский характер» как этико-мировоззренческий феномен. Формы традиционного общинного поведения в русской крестьянской</p>		2			сообщения по вопросам темы, конспект	0	5	2 5-8 10

	культуре.								
		18	18		36				

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения.

## 6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия** с использованием современных интерактивных технологий.

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

**Творческое задание** составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

**Публичная презентация проекта** - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

**Интерактивная лекция** представляет собой выступление преподавателя перед аудиторией студентов с применением следующих интерактивных форм обучения: 1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

**Разработка проекта** позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

**Проблемное обучение** - поиск ответов на вопросы по теме.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

### **Примерная тематика докладов (УК-6); (ПК-3):**

1. Этикет, как ядро традиционной культуры общения.
2. Культура общения и этикет
3. Элементарный состав культуры общения
4. Атрибуты общения.
5. Стандарты общения.
6. Этнические стереотипы общения и нравственные базовые установки.
7. Автостереотипы этнической культуры.
8. Гетеростереотипы этнической культуры.
9. Стереотипы, как воплощение базовых ценностей этноса.
10. Возрастные стереотипы в этнической культуре.
11. Гендерные стереотипы в этнической культуре.
12. Традиции как способ коммуникативной деятельности.
13. Директивные и этнопсихологические функции традиций и обычаев.
14. Обычаи и ритуалы как нормативы поведения.
15. Традиционная политическая культура осетин.
16. Социокультурная сущность нихаса в традиционной коммуникативной культуре осетин.
17. Формы поведения в крестьянской русской общине.
18. Специфика организации пространства в традиционном русском жилище.
19. Специфика организации пространства в традиционном осетинском жилище.
20. Идея и образ человека в русской культуре.
21. «Русский характер» как этико-мировоззренческий феномен.
22. Формы традиционного общинного поведения в русской крестьянской культуре.

### **Примерная тематика презентаций (УК-6); (ПК-3):**

1. Предметная область этнографии общения.
2. Структура общения и этикет.
3. Стандарты и атрибуты общения.
4. Этикет, как ядро традиционной культуры общения.
5. Нихас как коммуникативный центр традиционного этносоциума осетин.
6. Стереотипы в этнической культуре.
7. Категории пола и возраста в традиционной этнической культуре.
8. Традиции как способ коммуникативной деятельности.
9. Специфика русского культурного пространства.
10. Идея и образ человека в русской культуре.
11. «Русский характер» как этико-мировоззренческий феномен.
12. Формы традиционного общинного поведения в русской крестьянской культуре.
13. Героика Нартовского эпоса.
14. Героика русских былин.
15. Этика Агъдау.
16. Этика адыгов.
17. Традиционная взаимопомощь в русской этнической культуре.
18. Формы общения молодежи в русской крестьянской культуре.
19. Взаимопомощь в традиционной этнической культуре осетин.
20. Мужские и женские стереотипы в традиционной системе социализации осетин.
21. Русская крестьянская этика.
22. Формы общения русского дворянства.

#### **Примерная тематика эссе (УК-6); (ПК-3):**

1. Коммуникативная культура.
2. Этническая картина мира: традиции и современные воплощения.
3. Этнофор в условиях мультикультурного общества.
4. Подсистемы культуры общения этноса: ретроспективный аспект проблемы.
5. Гендерная культура осетин: аллюзии и современность.
6. Социокультурная сущность нихаса.
7. Традиции общения в осетинской семье.
8. Нормы общения в традиционном обществе осетин- этнографическая действительность или пережиток.
9. Этикет гостеприимства на Кавказе.
10. Этикет в обрядах жизненного цикла в традиционной культуре осетин.
11. Проксемика в традиционной культуре осетин.
12. Вербальные стереотипы в традиционной культуре осетин.
13. Этикет в обрядах жизненного цикла у осетин.
14. Этнические стереотипы общения и нравственные базовые установки.
15. Традиции, обряды и обычаи в этнической культуре.

#### **Примерные темы кратких сообщений:**

1. Структура и основная проблематика гуманистической этнологии в монографии Б.Х. Бгажнокова «Основы гуманистической этнологии».
2. Локусы в трактовке А.К Байбурина в его монографии «Жилище и обряды в представлениях восточных славян».
3. Народная этика как ядро этнической культуры. По монографии Б.Х. Бгажнокова «Антропология морали».
- 4.



Концепты «социальное пространство» и «социальное поведение» (по идеям М.Л. Бутовской и Морозовой. 5. Этикет как ядро этнической культуры: по монографии Б.Х.Бгажнокова «Очерки этнографии общения адыгов». 6. «Домострой» и этика русского этноса. 7. «Юности чистое зеркало» и его значение для формирования норм поведения русской аристократии. 8. Этнокультурные традиции и модернизация. 9. Этнографическое изучение этикета. (Исследования А.К. Байбурина, Б.Х. Бгажнокова и др). 10. Нормы поведения русского дворянства в трудах Ю.Лотмана.

#### **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-6); (ПК-3):**

1. Атрибуты общения в этнических коммуникациях.
2. Стандарты общения этноса.
3. Этнические автостереотипы.
4. Этнические гетеростереотипы.
5. Суть гендерных стереотипов.
6. Суть возрастных стереотипов.
7. Директивные функции традиций.
8. Сущность традиционной политической культуры.
9. Обычай как форма этнической коммуникации.
10. Обряд как форма этнической коммуникации.
11. Ритуал как форма этнической коммуникации.
12. Этнический этос: суть и основные характеристики.

13. Этнофор.
14. Этнический этикет.
15. Категория «гендер» в этнологии.
16. Значение общения в этнической культуре.
17. Этнос, субэтнос, метаэтнос.

**1) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (УК-6); (ПК-3):**

- Этикет, как ядро традиционной культуры общения.
- Стереотипы, как воплощение базовых ценностей этноса.
- Возрастные и гендерные стереотипы в этнических коммуникациях.
- Традиции и обычаи как нормативы поведения.
- Ритуал как норматив поведения.
- Народная дипломатия, как форма межэтнической коммуникации.
- Проксемика в общении.
- Этностереотипы как способ коммуникативной деятельности
- Центральная зона этнической культуры.
- Формы этнической коммуникации и этничность.
- Менталитет этноса.
- Понятие и классификация этнического стереотипа.
- Эмпатия в контексте этнической культуры.
- Возрастные объединения как фактор традиционной культуры общения.
- Проксемика в этнической культуре.
- Национальный характер.
- Классификация ритуала.
- Формирование этнографии общения.
- «Кинетическая речь» по академику Марру.
- Теория о семи классах социального общения по Аргайлу.
- Биосоциальная стратификация общества как этнокультурный фактор.
- Тартусская школа семиотики.
- Пассионарная теория Л.Гумилева.
- Исторические типы этноса.
- Взаимоотношение понятий «национальная культура» и «национальная традиция».
- Национальный менталитет.
- Традиции как актор этнической идентичности.

**Контрольная работа (УК-6); (ПК-3):**

**Тема «Гуманистическая этнология»**

1. Этничность и идентичность.
2. Этнос и российское культурное пространство.
3. Культура эмпатии.
4. Аспекты эмпатического сознания и поведения.
5. Традиции общения.
6. Гуманистический смысл обычаев и обрядов.

**Тема: Традиционная культура общения осетин: этнокультурные особенности и истоки формирования**

1. Этнокультурные особенности традиционной культуры общения осетин.
2. Этнические стереотипы общения осетин: проксемические, кинесические, гендерные, вербальные. Истоки традиционной культуры общения осетин.
3. Факторы культуры общения.
4. Нравственные архетипы в культуре общения.
5. Феномен «Ирондзинад».
6. Параметры и способы коммуникативной деятельности.

**Тема: Этнологический аспект моральных ценностей.**

1. Моральная философия этноса.
2. Нравственные принципы.
3. Этика и эстетика этнической среды.
4. Культурная антропология морали.
5. Коммуникация морали и проблемы современного развития общества.

Критерии оценивания представлены в таблице 8.1.

**Примеры тестовых заданий по дисциплине:**

**Атрибутику коммуникативного поведения составляют следующие элементы (несколько ответов):**

+деталь костюма  
расовая принадлежность  
ритуальное время  
определенные предметы и операции с ними

**Свойства знаков и знаковых систем изучает:**

+семиотика  
семиография  
семиотология  
нумизматика

**М. Аргайл является автором:**

теории о кинетической речи  
+одной из классификаций «социальной техники» поведения  
одного из методов этнографической науки  
эволюционного направления в этнологии

**Термин «проксемика» означает:**

+нормы организации пространства  
категорию лингвистической классификации этноса  
систему коммуникативных связей архаического общества  
подсистему производственной культуры этноса

**Подсистемы культуры общения в первую очередь отражают сущность:**

потестарной структуры традиционного общества  
хозяйственно-культурного типа этноса  
+ социального и культурного опыта общества  
принадлежности к лингвистической семье

**Нормы общения – это:**

+ социально заданные правила и приемы коммуникативного поведения в типовых ситуациях взаимодействия людей  
устойчивость признаков материальной культуры  
отрасль культуры, связанная с внедрением инноваций

**Стандартом традиционной коммуникации принято считать:**

краткую единицу компьютерной информации  
архаический элемент языка  
+общепризнанные шаблоны коммуникативного поведения  
религиозный догмат

**Значение термина «этнофор»:**

система управления поведением человека  
+индивидуальный носитель определенной этнической культуры и национальной психики  
гуманитарная научная дисциплина  
элемент географической классификации народов мира

**Смысл термина «гендер»:**

+социальный пол  
элемент лингвистической классификации народов мира  
возрастной статус  
концепт ХКТ

**Под понятием «этническая картина мира» подразумевается:**

совокупность духовных идеалов и убеждений  
осознание своей национальной принадлежности  
+совокупность устойчивых представлений и суждений об общественном бытии, жизни и деятельности, присущих членам конкретной этнической общности  
Жанр народного творчества

**Система деловых и межличностных контактов людей различной этнической принадлежности в процессе совместной деятельности и общения обозначается как:**

+национальные каналы коммуникации  
интернационализация жизнеустройства  
ассимиляция  
этническая парциация

**Методика формирования результирующей оценки**

Таблица 8.1

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86-100 %	71–85%	60–70%	Менее 60%
1. Текущий контроль (max 25 баллов за 1 модуль)					
		7-8 баллов	6–7 баллов	4–5 баллов	0–3 баллов
	Посещение занятий (max 8 б.)	Студент посетил более 85% занятий	Студент посетил 71–85% занятий	Студент посетил 56–70% занятий	Студент посетил менее 56% занятий
		9–10 баллов	7–8 баллов	6–7 баллов	0–5 баллов
	Текущая работа в течение модуля (max 10б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		3/2 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
	Доклад, презентация (max 3б.) / опорный конспект (max 2б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (25б. за 1 модуль)					
		22–25 баллов	18–21 балл	14–17 баллов	0–13 баллов
	Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
3. Итоговый контроль по дисциплине					
		43–50 баллов	36–42 балла	28–35 баллов	0–27 баллов
	Экзамен/зачет	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная.

		литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.
--	--	--	--	--	---

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Зачет» или соответствующую шкале экзаменационную оценку. Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

#### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Этнография общения как научная дисциплина.
2. Элементарный состав культуры общения.
3. Стандарты и атрибуты коммуникации.
4. Понятие и классификация этнического стереотипа.
5. Категория «гендер» в этнологии.
6. Возрастные объединения как фактор традиционной культуры общения.
7. Проксемика в этнической культуре.
8. Значение общения в этнической культуре.
9. Классификация ритуала.
10. Формирование этнографии общения.
11. «Кинетическая речь» по академику Марру.
12. Теория о семи классах социального общения по Аргайлу.
13. Биосоциальная стратификация общества как этнокультурный фактор.
14. Тартусская школа семиотики.
15. Эмпатия в контексте этнической культуры.
16. Взаимоотношение понятий «национальная культура» и «национальная традиция».
17. Национальный менталитет.
18. Традиции как способ коммуникации.
19. Формы поведения в традиционной русской общине.
20. Традиционная политическая культура осетин.
21. Социокультурная сущность и традиционные нормы нихаса.

#### **Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 56 баллов)</b>	<b>«Минимальный уровень» (56-70 баллов)</b>	<b>«Средний уровень» (71-85 баллов)</b>	<b>«Высокий уровень» (86-100 баллов)</b>

<u>Компетенции не сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в

		обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451057>
2. Гузикова, М. О. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10559-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456741>

### б) дополнительная литература:

1. Бгажноков Б.Х. Очерки этнографии общения адыгов. Нальчик: Эльбрус, 1983. — 232 с.
2. Бгажноков Б.Х. Антропология морали. Нальчик: Издательство: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского Научного центра Российской академии наук, 2010.-Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21667489>.
3. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/450881> ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.



— 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

4. Бочаров В.В. Молодость и старость в традиционной русской культуре. // Социологические исследования. 1 (393) Год: 2017. С.159-163

5. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456740>

6. Громыко М.М. Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян. XIX в. М., Изд-во: «Наука», 1986.С. 280. <https://ru.b-ok.global/book/3215566/edb80c>

7. Леонов, Н. И. Психология общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455694>.

8. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455675>

9. Хадигов Х.Х. Очерки этнической психологии осетин. Владикавказ: изд-во СОГУ, 2015. 473с.

10. Хадигова А.Х. Этнические образы, 2015 – 440 с. и традиционные модели поведения осетин. Владикавказ: изд-во СОИГСИ, 2015. 440 с.

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, обеспеченных компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивными досками и мультимедийным оборудованием.

*Лицензионное программное обеспечение:*

1. Windows 10 Pro for Workstations, (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
2. Office Standard 2016 (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
3. Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат ВУЗ»;

*Перечень ПО в свободном доступе:*

1. Kaspersky Free;
2. WinRAR;

3. Google Chrome;
4. Yandex Browser;
5. OperaBrowser.