

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСЕТИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2021

Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021 г., протокол № 11.

Составитель: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Асаева Н.А.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)».

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 8 от 26.04.2021 г.

Зав. кафедрой  К.И. Хетагурова

Одобрена советом факультета осетинской филологии,
протокол № 8 от 28.04.2021 г.

Председатель совета факультета  Э.Т. Гутиева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	2
Лекции	18
Практические занятия	36
Лабораторные занятия	–
Консультации	2
Итого аудиторных занятий	54
Самостоятельная работа	54
Курсовая работа	–
Экзамен	36
Зачет	–
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины:

- получение навыков анализа и интерпретации текстов осетинской детской литературы; формирование представления об основных этапах истории осетинского народа, осетинской письменности и детской литературы; актуализация знаний о важнейших аспектах осетинской детской литературы; выработка навыков научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем; выработка умения применять полученные знания для решения задач, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б1.О.15.07 Дисциплина обязательной части учебного плана «Осетинская детская литература» читается на 1 курсе. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество» и «История осетинской литературы 19 века», «Введение в литературоведение».

Приступая к изучению дисциплины «Осетинская детская литература» студент должен иметь представление об истории, традиционной культуре родного народа, понимать актуальные проблемы современной осетинской литературы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ОПК-3.

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
	ОПК-3.2 Демонстрирует знание истории русской, осетинской	Знать: – Основные понятия и термины литературоведения; – Место осетинской детской литературы в мировой

<p>ОПК-3 Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p>и зарубежной литературы.</p>	<p>культуре.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пользоваться научной и справочной литературой. – Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Навыками анализа литературных текстов; – Навыками самостоятельного исследования литературного произведения.
	<p>ОПК-3.3</p> <p>Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Методологию и методики научного анализа литературоведческих фактов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельного текста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Навыками научного исследования образцовых текстов.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Литература
		Лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы	
1-2	ИРОН АДÆМОН СФÆЛДЫСТАД СЫВÆЛЛÆТТÆН (ОПК-3) Фольклоры нысаниуæг сывæллæтты хъомылады. Аргъæуттæ, нарты кадджытæ, таурæгътæ. Фольклоры чысыл жанртæ. Ирон сывæллæтты дзыхæйдзургæ сфæлдыстад.	2	4	Фольклоры нысаниуæг сывæллæтты хъомылады	6	[2], [4], [12], [13],[14], [15]
3-4	СЫВÆЛЛÆТТЫ ЛИТЕРАТУРÆЙЫ РАВЗÆРД (ОПК-3) Сывæллæтты литературæйы фæзынды историон, культурон уавæртæ æмæ йæ аивадон бындур. Сывæллæтты литературæйы сæйраг нысанта æмæ хæстæ, йæ хицæндзинадтæ.	2	4	Сывæллæтты литературæйы сæйраг жанртæ æмæ темæтæ	6	[2], [4], [5], [15]
5-6	ХЕТАÆГКАТЫ КЪОСТА – СЫВÆЛЛÆТТЫ ЛИТЕРАТУРÆЙЫ БЫНДУРÆВÆРÆГ (ОПК-3) Фыссæджы сагъæс сывæллæтты фидæныл. Сывæллæттæн фыст уацмыстæ. Сæ сæйраг темæтæ. Къостайы баснятæ.	2	4	Къостайы басняты хъомыладон ахадындзинад	6	[2], [4], [6], [7]
7-8	КЪОСТАЙЫ СЫВÆЛЛÆТТÆН ФЫСТ УАЦМЫСТÆ. СÆ СÆЙРАГ ТЕМÆТÆ (ОПК-3) Хетæгкаты Къостайы лæвар Ирыстоны сывæллæттæн – чиныг «Мæ хæрзæггуæрггаг Иры сывæллæттæн»-ы сфæлдыстадон истори æмæ йæ хъысмæт.	2	4	Чиныг «Мæ хæрзæггуæрггаг Иры сывæллæттæн»	6	[2], [4], [6], [7]
9-10	КЪОСТАЙЫ ÆМДУГОНТÆ СЫВÆЛЛÆТТÆН (ОПК-3) Фæллоуы ахадындзинад Хъайтмазты Аслæмырзæйы сфæлдыстады. Сывæллæтты темæ Гæдиаты Секъайы сфæлдыстады. Хетæгкаты Дауыт æмæ Гурджибеты Бласкæ сывæллæттæн.	2	4	Хетæгкаты Дауыт æмæ Гурджибеты Бласкæ сывæллæттæн.	6	[2], [3], [4], [6], [9], [15]
11-12	ИРОН СЫВÆЛЛÆТТЫ ЛИТЕРАТУРÆ 20-50-æм азты (ОПК-3) Амынд периоды фыст сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ. Сæ хъомыладон ахадындзинад.	2	4	Арсены уац «Сывæллæтты литературæйы тыххæй»	6	[2], [3], [4], [6], [8], [10], [11], [15]

13-14	ГÆДИАТЫ ЦОМАХЪ ÆМÆ ДЗЕСТЫ КУЫДЗÆДЖЫ СФÆЛДЫСТАД СЫВÆЛЛÆТТÆН (ОПК-3) Амынд фысджыты сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ. Сæ ахадындзинад сывæллæтты удварны хъомылады.	2	4	Æрдзы темæ Цомахы прозæйæ фыст æмдзæвгæты.	6	[2], [3], [4], [6], [8], [10], [11], [15]
15-16	ИРОН СЫВÆЛЛÆТТЫ ЛИТЕРАТУРÆ 60-80-æм азты (ОПК-3) Сывæллæтты литературæйы рæзты ног къæпхæн. Йæ рæзты фадæттæ æмæ æнтыстытæ.	2	4	Баситы Мысост – «сабиты уарзон фыссæг»	6	[1], [2], [4]
17-18	СЫВÆЛЛÆТТЫ ЛИТЕРАТУРÆ ФÆСТАГ АЗТЫ (ОПК-3) Нырыккон ирон сывæллæтты литературæйы сæйраг фæрстытæ. Æндæр æвзæгтæй тæлмацтæ. Периодикон мыхуыр сывæллæттæн.	2	4	Нырыккон сывæллæтты литературæйы аивадон æнтыстытæ æмæ къуыхцйтæ	6	[1], [2], [4]
Итого:		18	36		54	

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.)

задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОПК-3):

1. Ирон сывæллæтты литературæйы равзæрды истори.
2. Цавæр хъуамæ уа сывæллæтты литературæ (Коцойты Арсены уац «Сывæллæтты литературæйы тыххæй»)
3. Адæмон сфæлдыстад сывæллæттæн: нарты кадджытæ, аргъæуттæ, таурæгътæ, æмбисæндтæ, уыци-уыцитæ.
4. Ирон сывæллæтты литературæйы бындурæвæрæг.
5. Хетæгкаты Къостайы чиныг «Мæ хæрзæггурæггаг Иры сывæллæттæн».
6. Къостайы баснятæ сывæллæттæн.
7. Къостайы æмдугонтæ: Гæдиаты Секъа, Хъайтмазты Аслæмырзæ, Хетæгкаты Дауыты сфæлдыстад сывæллæттæн.
8. Коцойты Арсен æмæ Нигер сывæллæттæн.
9. Барахъты Гинойы радзырдты цикл «Радзырдтæ сывæллæттæн».
10. Дзесты Куыдзæг рæзгæ фæлтæрæн.
11. Брытъиаты Созырыхъойы аргъæуттæ.
12. Плиты Харитоны сфæлдыстад сывæллæттæн.
13. Баситы Мысост сывæллæттæн.
14. Чеджемты Георы радзырдтæ, аргъæуттæ æмæ æмдзæвгæтæ рæзгæ фæлтæрæн.
15. Уырымты Петры сфæлдыстад.
16. Цæгæраты Гиги сывæллæттæн.
17. Цæрукъаты Владимиры сфæлдыстад рæзгæ фæлтæрæн.
18. Хæсты темæ сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
19. Сабидуджы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
20. Æрдзы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
21. Нырыккон фысджытæ сывæллæттæн.
22. Периодикон мыхуыр сывæллæттæн.
23. Æндæр æвзæгтæй тæлмацтæ рæзгæ фæлтæрæн.

2) Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОПК-3):

- Ирон сывæллæтты литературæйы равзæрд.
- Коцойты Арсены уац «Сывæллæтты литературæйы тыххæй». Уацы анализ.
- Адæмон сфæлдыстад сывæллæттæн: нарты кадджытæ, аргъæуттæ, таурæгътæ, æмбисæндтæ, уыци-уыцитæ.
- Ирон сывæллæтты литературæйы бындурæвæрæг.
- Хетæгкаты Къостайы чиныг «Мæ хæрзæггурæггаг Иры сывæллæттæн».
- Къостайы баснятæ сывæллæттæн.
- Къостайы æмдугонтæ: Гæдиаты Секъа, Хъайтмазты Аслæмырзæ, Хетæгкаты Дауыты сфæлдыстад сывæллæттæн.
- Коцойты Арсен æмæ Нигер сывæллæттæн.

- Барахъты Гинойы радзырдты цикл «Радзырдтæ сывæллæттæн».
- Дзесты Куыдзæг рæзгæ фæлтæрæн.
- Брытъиаты Созырыхъойы аргъæуттæ.
- Плиты Харитоны сфæлдыстад сывæллæттæн.
- Баситы Мысост сывæллæттæн.
- Чеджемты Георы радзырдтæ, аргъæуттæ æмæ æмдзæвгæтæ рæзгæ фæлтæрæн.
- Уырымты Петры сфæлдыстад.
- Цæгæраты Гигы сывæллæттæн.
- Цæрукъаты Владимиры сфæлдыстад рæзгæ фæлтæрæн.
- Хæсты темæ сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
- Сабидуджы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
- Æрдзы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
- Нырыккон фысджытæ сывæллæттæн.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-3):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Ирон сывæллæтты литературæйы равзæрды сæйраг къæпхæнтæ. 2. Коцойты Арсены сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ. 3. Нигеры сфæлдыстад сывæллæттæн. 4. Барахъты Гинойы радзырдты цикл «Радзырдтæ сывæллæттæн»-ы сæйраг проблематикæ. 5. Удварны хъомылад фæрстытæ Дзесты Куыдзæджы сывæллæттæн фыст уацмысты. 6. Брытъиаты Созырыхъойы аргъæутты аивадон дуне. 7. Плиты Харитоны сфæлдыстад сывæллæттæн. 8. Баситы Мысосты сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ. 9. Чеджемты Георы радзырдтæ, аргъæуттæ æмæ æмдзæвгæтæ рæзгæ фæлтæрæн. 10. Удварны хъомылад фæрстытæ Уырымты Петры сфæлдыстады сывæллæттæн. 11. Цæгæраты Гигойы сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ. 12. Цæрукъаты Владимиры сфæлдыстад рæзгæ фæлтæрæн. 13. Хæсты темæ сывæллæтты

фысджыты сфалдыстады. 14 Сабидуджы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфалдыстады. 15. Ёрдзы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфалдыстады.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется <u>средний уровень участия в дискуссии</u> .
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Контрольная работа (ОПК-3):

Темы контрольной работы:

Тема 1. Ирон адамон сфалдыстад сывæллæттæн

1. Фольклоры нысаниуæг сывæллæтты хъомылады.
2. Аргъæуттæ, нарты кадджытæ, таурæгътæ.
3. Фольклоры чысыл жанртæ.
4. Ирон сывæллæтты дзыхæйдзургæ сфалдыстад.

Тема 2: Сывæллæтты литературæйы равзæрд

1. Сывæллæтты литературæйы сæйраг нысанта æмæ хæстæ, йæ хицæндзинадтæ.
2. Сывæллæтты литературæйы сæйраг жанртæ æмæ темæтæ. 19-æм æнусы ирон сывæллæтты литературæимæ баст цаутæ.
3. Фыццаг кæсыны чингуыты равзæрд.

Тема 3: Хетæгкаты Къоста – сывæллæтты литературæйы бындуравæрæг

1. Фыссæджы сагъæс сывæллæтты фидæныл.
2. Сывæллæттæн фыст уацмыстæ. Сæ сæйраг темæтæ. Сæ хъомыладон æмæ ахуырадон нысаниуæг.
3. Уырыссаг фысджыты традицитæ Къостайы сывæллæттæн фыст уацмысты. Къоста æмæ Некрасов.
4. Сабиты фæлгонцтæ Къостайы нывты («Дурсæтджытæ», «Дондзау»).

Тема 4: Къостайы æмдугонтæ сывæллæттæн

1. Фæллоы ахадындынад Хъайтмазты Аслæмырзæйы сфалдыстады.
2. Сывæллæтты темæ Гæдиаты Секъайы сфалдыстады.
3. Хетæгкаты Дауыт æмæ Гуырджибеты Бласкæ сывæллæттæн.

Тема 5: Гæдиаты Секъа сывæллæттæн

1. Сывæллæтты æвадат цард Секъайы сфалдыстады.
2. Гæдиаты Секъайы аргъæуттæ, новеллетте æмæ æмбисæндтæ

3. Сывæллæтты арф миддуне Секъайы радзырдты. Сæ хъомыладон нысаниуæг.

Тема 6: Гæдиаты Цомахъы сфæлдыстад сывæллæттæн

1. Сывæллæтты æвадат цард Цомахъы сфæлдыстады.
2. Сывæллæтты арф миддуне Цомахъы радзырдты. Сæ хъомыладон нысаниуæг.
4. Цомахъы прозæйæ фыст æмдзæвгæтæ.

Тема 7. Ирон сывæллæтты литературæ 20-50-æм азты

1. Коцойты Арсены уац «Сывæллæтты литературæйы тыххæй». Хæлардзинад æмæ гуманизмы мотивтæ йе сфæлдыстады.
2. Æрдзы темæ Гæдиаты Цомахъы прозæйæ фыст æмдзæвгæты.
3. Ивгъуыд царды нывтæ Дзесты Куыдзæджы сфæлдыстады.

Тема 8: Ирон сывæллæтты литературæ 60-80-æм азты

1. Сывæллæтты литературæйы рæзты ног къæпхæн. Йæ рæзты фадæттæ æмæ æнтыстытæ.
2. Баситы Мысосты сывæллæттæн фыст æмдзæвгæты музыкалондзинад.
3. Цæгæраты Гигойы сфæлдыстад сывæллæттæн.

Тема 9: Сывæллæтты литературæ фæстаг азты

1. Сывæллæтты литературæйы аивадон æнтыстытæ æмæ къуыхцйтæ.
2. Нырыккон фысджытæ (Хозиты Макар, Дзасохты Музафер, Рæмонты Алыксандр.) сывæллæттæн.
3. Æндæр æвзæгтæй тæлмацтæ.

Тема 10. Периодикон мыхуыр сывæллæттæн

1. Сывæллæтты литературæйыл фыст уацтыл афæлгæст.
2. Коцойты Арсены уац «Сывæллæтты литературæйы тыххæй»-ы анализ.
3. Плиты Гацыры ахаст ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, опiski, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (ОПК-3):

1. Ирон сывæллæтты литературæйы равзæрд.
2. Коцойты Арсен æмæ Нигер сывæллæттæн.
3. Барахъты Гинойы радзырдты цикл «Радзырдтæ сывæллæттæн».
4. Дзесты Куыдзæг рæзгæ фæлтæрæн.
5. Брытъиаты Созырыхъойы аргъæуттæ.
6. Плиты Харитоны сфæлдыстад сывæллæттæн.
7. Баситы Мысост сывæллæттæн.
8. Чеджемты Георы радзырдтæ, аргъæуттæ æмæ æмдзæвгæтæ рæзгæ фæлтæрæн.

9. Уырымты Петры сфæлдыстад сывæллæттæн.
10. Цæгæраты Гиги сывæллæттæн.
11. Цæрукъаты Владимиры сфæлдыстад рæзгæ фæлтæрæн.
12. Хæсты темæ сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
13. Сабидуджы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
14. Æрдзы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (ОПК-3):

1. Адæмон сфæлдыстад сывæллæттæн: нарты кадджытæ, аргъæуттæ, таурæгътæ, æмбисæндтæ, уыци-уыцитæ.
2. Ирон сывæллæтты литературæйы бындуравæрæг.
3. Хетагкаты Къостайы чиныг «Мæ хæрзæггурæггаг Иры сывæллæттæн».
4. Къостайы баснытæ сывæллæттæн.
5. Гæдиаты Секъайы аргъæутты аивадон дуне.
6. Хъайтмазты Асламырзæйы сфæлдыстад сывæллæттæн
7. Хетагкаты Дауыты сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ.
8. Коцойты Арсены сывæллæттæн фыст радзырдты хъомыладон ахæдзындзинад.
9. Нигеры сфæлдыстад сывæллæттæн.
24. Барахъты Гинойы радзырдты цикл «Радзырдтæ сывæллæттæн».
25. Дзесты Куыдзæг рæзгæ фæлтæрæн.
26. Брытъиаты Созырыхъойы аргъæутты аивадон дуне.
27. Плиты Харитоны сфæлдыстад сывæллæттæн.
28. Баситы Мысосты сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ.
29. Чеджемты Георы радзырдтæ, аргъæуттæ æмæ æмдзæвгæтæ рæзгæ фæлтæрæн.
30. Уырымты Петры сфæлдыстады сæйраг проблематикæ.

31. Цаггараты Гиго сываллэттэн.
32. Царукъаты Владимиры сфалдыстад рэзгæ фалтæрæн.
33. Хæсты темæ сываллэтты фысджыты сфалдыстады.
34. Сабидуджы темæ фæстаг азты сываллэтты фысджыты сфалдыстады.
35. Æрдзы темæ фæстаг азты сываллэтты фысджыты сфалдыстады.
36. Нырыккон фысджытæ сываллэттэн.
37. Периодикон мыхуыр сываллэттэн.
38. Æндæр æвзæгтæй тæлмацтæ рэзгæ фалтæрæн.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

	цитируется использованная литература			
--	--	--	--	--

7) Примерная тематика эссе (ОПК-3):

1. Ирон сывæллæтты литературæйы фæзынды культурон уавæртæ.
2. Хетæгкаты Къостайы чиныг «Мæ хæрзæггураггаг Иры сывæллæттæн»-ы сфæлдыстадон истори.
3. Къостайы басняты проблематикæ.
4. Гæдиаты Секъайы аргъæутты аивадон дуне.
5. Хъайтмазты Аслæмырзæйы сфæлдыстад сывæллæттæн
6. Хетæгкаты Дауыты сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ.
7. Коцойты Арсены сывæллæттæн фыст радзырдты хъомыладон ахадындынад.
8. Нигеры сфæлдыстад сывæллæттæн.
9. Барахъты Гинойы радзырдты цикл «Радзырдтæ сывæллæттæн».
10. Дзесты Куыдзæг рæзгæ фæлтæрæн.
11. Брытъиаты Созырыхъойы аргъæутты аивадон дуне.
12. Плиты Харитоны сфæлдыстад сывæллæттæн.
13. Баситы Мысосты сывæллæттæн фыст уацмысты проблематикæ.
14. Чеджемты Георы радзырдтæ, аргъæуттæ æмæ æмдзæвгæтæ рæзгæ фæлтæрæн.
15. Уырымты Петры сфæлдыстады сæйраг проблематикæ.
16. Цæгæраты Гигы сывæллæттæн.
17. Цæрукъаты Владимиры сфæлдыстад рæзгæ фæлтæрæн.
18. Хæсты темæ сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
19. Сабидуджы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
20. Æрдзы темæ фæстаг азты сывæллæтты фысджыты сфæлдыстады.
21. Нырыккон фысджытæ сывæллæттæн.
22. Периодикон мыхуыр сывæллæттæн.
23. Æндæр æвзæгтæй тæлмацтæ рæзгæ фæлтæрæн.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОПК-3):

«Чысыл литературæ» аразæг кæй хонынд?

+Коцойты А.

Дзесты К.

Гæдиаты Ц.

Чи ныффыста уац «Ирон сывæллæтты литературæйы тыххæй»

Къоста

+Коцойты Арсен

Дзесты Куыдзæг

Кæй ныхæстæ сты? *«Ацы радзырды Арсен æрæмных кодта дыууæ мады – сывæллæтты мады æмæ къæбылаты мады. Хъыгагæн, æмбаргæдæр, фæлмæндæр разынди къæбылаты мад»*

+Джусойты Нафи

Дзуцаты Хадзы-Мурат

Тыбылты Алыксандр

Кæцæй ист у ацы скъуыддзаг? *«Сугъартæ цардысты горæты кæрон æмæ сын æхсызгон уыди, сæ хæдзары хорз гæс кæй фæзынди, уый. Гаппо æмæ Сослан та тынгдæр ууыл цин кодтой, хъазæг æмбал сын кæй фæзынди».*

+«Хъусой»

«Фæкæс-ма, Ауызби!»

«Хъæддзау»

Критерии оценивания:

Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Устный ответ	30
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р1) - аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 20 баллов (Т1) - текущая работа студента в течение рубежа.

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р2)- аттестационная (рубежная) контрольная работа; от 0 до 20 баллов (Т2)

- текущая работа студента в течение рубежа.

Промежуточный контроль:

Для зачета /экзамена:

За устный ответ на зачете/экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают «Зачет».

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Экзамен проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к зачету (ОПК-3):

1. Ирон сывæллæтты литературæйы равзæрды истори.
2. Цавæр хъуамæ уа сывæллæтты литературæ (Коцойты Арсены уац «Сывæллæтты литературæйы тыххæй»).
3. Адæмон сфæлдыстад сывæллæттæн: нарты кадджытæ, аргъæуттæ, таурæгътæ, æмбисæндтæ, уыци-уыцитæ.
4. Ирон сывæллæтты литературæйы бындуравæрæг.
5. Хетæгкаты Къостайы чиныг «Мæ хæрзæггургæггаг Иры сывæллæттæн».
6. Къостайы баснытæ сывæллæттæн.
7. Къостайы æмдугонтæ: Гæдиаты Секъа, Хъайтмазты Аслæмырзæ, Хетæгкаты

Дауыты сфæлдыстад сывæллæттæн.

8. Коцойты Арсен æмæ Нигер сывæллæттæн.
9. Барахъты Гинойы радзырдты цикл «Радзырдтæ сывæллæттæн».
10. Дзесты Куыдзæг рæзгæ фæлтæрæн.
11. Брытъиаты Созырыхъойы аргъæуттæ.
12. Плиты Харитоны сфæлдыстад сывæллæттæн.
13. Баситы Мысост сывæллæттæн.
14. Чеджемты Георы радзырдтæ, аргъæуттæ æмæ æмдзæвгæтæ рæзгæ фæлтæрæн.
15. Уырымты Петры сфæлдыстад.
16. Цæгæраты Гиге сывæллæттæн.
17. Цæрукъаты Владимиры сфæлдыстад рæзгæ фæлтæрæн.
18. Хæсты темæ сывæллæттæ фысджыты сфæлдыстады.
19. Сабидуджы темæ фæстаг азты сывæллæттæ фысджыты сфæлдыстады.
20. Æрдзы темæ фæстаг азты сывæллæттæ фысджыты сфæлдыстады.
21. Нырыккон фысджытæ сывæллæттæн.
22. Периодикон мыхуыр сывæллæттæн.
23. Æндæр æвзæгтæй тæлмацтæ рæзгæ фæлтæрæн.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
		в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Мамиаты И. Курдиат раѣтаѣджи тыхавзараѣнты. – Дзауджыхъау, 2008 (Научная библиотека СОГУ).
2. Плиты Гацыр. Ирон сываллѣтты литературѣ. – Цхинвал, 2008 (Научная

библиотека СОГУ).

3. Уалыты Т., Хъантемыраты Р. Ирон сывæллæтты литературæйы хрестомати. – Дзæуджыхъæу, 2010 (Научная библиотека СОГУ).

б) дополнительная литература:

1. Джыккайты Шамил. Ирон литературæйы истори (1917-56). – Дзæуджыхъæу, 2002. <http://library.nosu.ru/>
2. Бигулаев Б. Краткая история осетинского письма. – Дзæуджыхъæу, 1952. <http://library.nosu.ru/>
3. Дзесты К. Хурзæрин. – Орджоникидзе, 1973 (Научная библиотека СОГУ).
4. Джусойты Нафи. Коста Хетагуров. – Сталинир, 1958 (Научная библиотека СОГУ).
5. Джусойты Нафи. Коцойты Арсен. – Цхинвал. 1964 (Научная библиотека СОГУ).
6. Джусойты Нафи. Сека Гадиев. – Сталинир, 1958 (Научная библиотека СОГУ).
7. Джусойты Нафи. Нигер. Сфæлдыстадон очесрк. – Орджоникидзе, 1990 (Научная библиотека СОГУ).
- Джусойты Нафи. Цомак Гадиев. – Орджоникидзе, 1965 (Научная библиотека СОГУ).
8. Джыккайты Шамил. Ирон таурæгътæ. – Дзæуджыхъæу, 1989. <http://library.nosu.ru/>
9. Джыккайты Шамил. Ирон аргъæуттæ. – Дзæуджыхъæу, 1983. <http://library.nosu.ru/>
10. Дзуцев Х., Бесаева Т. Этнография детства у осетин. – Владикавказ, 1994 (Научная библиотека СОГУ).
11. Салагаева З.М. Четыре этюда об осетинской прозе. – Орджоникидзе, 1970 (Научная библиотека СОГУ).

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- URL: <http://ruscorpora.ru> Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/> Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/> Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru> Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/> Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology> Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №____(корпус факультета осетинской филологии СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб. _.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена и приведена в соответствие с изменениями в ФГОС от 27 мая 2021 г.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 25 августа 2021 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании Совета факультета от 26 августа 2021 г., протокол № 1.