

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОСЕТИНСКОЕ)»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

**Форма обучения – очная**

Год начала подготовки – 2021

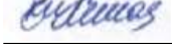
Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021 г., протокол № 11.

Составитель: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Асаева Н.А.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)».

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 8 от 26.04.2021 г.

Зав. кафедрой  К.И. Хетагурова

Одобрена советом факультета осетинской филологии,  
протокол № 8 от 28.04.2021 г.

Председатель совета факультета  Э.Т. Гутиева

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	18
Практические занятия	36
Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Итого аудиторных занятий	54
Самостоятельная работа	54
Курсовая работа	-
Экзамен	36
Зачет	-
Общее количество часов	144

### 2. Цели освоения дисциплины:

- формирование представления об основных этапах истории осетинского народа, осетинской письменности и устного народного творчества; изучение важнейших аспектов устного народного творчества осетин; усвоение студентами теоретических и практических знаний о внутренних законах развития устного народного творчества осетин; выработка умения применять полученные знания для решения задач будущей профессиональной деятельности.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б1.О.15.06 Дисциплина обязательной части учебного плана «Устное народное творчество (осетинское)» читается на 1 курсе. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплины «Введение в литературоведение».

Приступая к изучению дисциплины «Устное народное творчество (осетинское)», студент должен иметь представление об истории возникновения и развития устного народного творчества осетин; уметь проводить сравнительно-сопоставительный анализ сюжетов произведений устного народного творчества; обладать навыками устной и письменной коммуникации.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ОПК-3.

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-3 Способность использовать	ОПК-3.2 Демонстрирует знание истории русской, осетинской и зарубежной литературы.	<b>Знать:</b> – Основные понятия и термины фольклористики; – Место осетинского фольклора в мировой культуре. <b>Уметь:</b> – Пользоваться научной и справочной литерату-

<p>профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p><b>ОПК-3.3</b> Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p>рой. – Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. <b>Владеть:</b> – Навыками анализа фольклорных текстов; – Навыками самостоятельного исследования фольклорного произведения.</p> <p><b>Знать:</b> – Методологию и методики научного анализа языковых, фольклорных и литературоведческих фактов. <b>Уметь:</b> – Выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельного текста. <b>Владеть:</b> – Навыками научного исследования образцовых текстов.</p>
---	--	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5.

## Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Адамон сфалдыстад æмæ йæ ахадындзинад (ОПК-3) Адамон сфалдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ. Ирон адамы рагисторийыл афæлгæст. Адамон сфалдыстады равзæрд, йæ сæйраг хуызтæ, жанртæ.	2	4	Историон æмæ тохы зарджытæ. Сæ равзæрды историон æмæ социалон уавæртæ. Зарджыты мидис æмæ тематикон дих. Сæ идейон, хъомыладон æмæ аивадон ахадындзинад.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [8], [6]
2	Нарты эпос – ирон адамы культурон хæзнадон (ОПК-3) Нарты кадджыты равзæрды истори. Нарты кадджыты сæрмагонд æууæлтæ, миниуджытæ.	2	4	Нарты кадджытæ – ирон царды «энциклопеди». Нарты кадджытæ – ирон адамы эпос. Эпосы иумæйаг мидис, йæ циклтæ æмæ хъайтартæ.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[3], [12], [17], [19]
3	Нарты кадджыты циклтæ. Нарты кадджытæ æмбырд кæныны, уадзыны æмæ иртасыны куыст (ОПК-3) Циклты сæйраг æууæлтæ, сæ хъайтартæ. Нарты кадджыты мифологон бындур. Нартæ æмæ ирон адамы истори.	2	4	Нарты эпосы хъайтарты характеристика Джыккайты Шамилы уац «Нæртон лæг æмæ нæртон намыс»-мæ гæсгæ. Уацы сæйраг хъуыдытæ æмæ авторы ахаст Нарты эпос æмæ йæ хъайтартам.	6	Устный опрос, эссе.	[3], [12], [17], [19]

4	Ирон адамон зарджытæ, æгъдæуттæ æмæ сæ поэзи (ОПК-3) Ирон адамон зарджыты бынат ирон фольклоры. Сæ сæрмагонд æууæлтæ. Адамон зарджыты къордтæ, сæ нысаниуæг.	2	4	Калоты Барисы æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм (къæлиндарон æгъдæутты фæдыл) æркаст. Тексттæм æркаст æмæ анализ. Джыккайты Шамилы уацмæ æркаст лекцийы темæмæ гæсгæ.	6	Контрольная работа.	[7], [8], [13], [14]
5	Фольклорычысыл жанртæ (ОПК-3) Æмбисæндтæ æмæ уыци-уыцитæ. Сæ равзæрд, тематикон дих. Сæ нысаниуæг. æмбисæндтæ æмæ уыци-уыциты нысаниуæг рæзгæ фæлтæры хъомылады.	2	4	Цыбырты Людвиг æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм æркаст. Хъаныхъуаты Иналы очерк «Ирон хъæуы»-мæ æркаст.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [6], [7], [13]
6	Арфæтæ, сомытæ, æлгъыстыг æмæ сæ нысаниуæг (ОПК-3) Адамон сфæлдыстады ахадындынад ирон фольклоры, ирон адамы царды æмæ рæзгæ фæлтæры хъомылады.	2	4	Нарты идеалтæ, патриотизм, эстетикон æмбарынад, аивад. Нарты кадджыты ахадындынад ирон адамы царды.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[1], [15], [21]
7	Ирон адамон аргъæуттæ (ОПК-3) Аргъæутты иумæйаг æууæлтæ. Сæ хицæн хуызтæ. Æцæгдзынад æмæ мысæггаг аргъауы мидисы. Сæ жанртæ. Аргъæутты темæтæ, фæлгонцтæ. Ирон аргъæутты генезис. Аламааты аргъæуттæ. Цæрагойты аргъæуттæ. Цардыуагон аргъæуттæ.	2	4	Новеллон аргъæуттæ. Жанры сæрмагонд æууæлтæ, социалон мидис. Сатира æмæ юморы нысаниуæг. Новеллон аргъæутты сæйраг темæтæ, архайджытæ.	6	Устный опрос, эссе.	[1], [7]
8	Даредзанты таурæгътæ (ОПК-3) Даредзанты таурæгъты равзæрд, мидис, ахадындынад. Даредзанты таурæгъты сæйраг сюжете æмæ хъайтартæ.	2	4	Адамы цард историон таурæгъты. Сæ тематикон къордтæ. Историон цаутæ, зындгонд адам, хъæбатыртæ, куырыхон лæгтæ таурæгъты.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[5], [7], [8]

9	Ирон адамон таурæгътæ (ОПК-3) Таурæгъ – адамы дзургæ истори. Мифон, историон æмæ бынæттон таурæгътæ. Сæ равзæрд, мидис, ахадындынад.	2	4	Бынæттон таурæгътæ. Жанры хицæн миниуджытæ. Бæлвырд бынæттимæ баст таурæгътæ. Мыггæгты равзæрд æмæ тох. Адамы этикон зондахаст таурæгъты.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[2], [7], [8]
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>54</b>		

**Примечания:**

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## **6. Образовательные технологии**

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля



выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОПК-3):**

1. Ирон адамон сфалдыстады хуызтæ, жанртæ æмæ миниуджытæ.
2. Нарты кадджытæ æмæ ирон адамы истори.
3. Нарты кадджыты мифологон бындур.
4. Нарты кадджытæ æмбырд кæнын æмæ уадзыны хъуыддаг.
5. Нарты кадджыты зындгонд кадæггæнджытæ.
6. Нарты кадджытыл иртасæн куысты истори.
7. Эпосы циклтæ, хъайтартæ.
8. Нарты фыдæл.
9. Нартæ – бирæгъы æмæ хуры цæуæт.
10. Æртæ нарты.
11. Термин «нарт» иртасыны истори.
12. Нарты этикон зондахаст, сæ идеалтæ.
13. Нартæм фæндыр куыд фæзынди (текст).
14. Нартæ хæдзар куыд арæзтой.
15. Нарты равзæрд (текст).
16. Уæрхæг æмæ йæ фырттæ (характеристикæ).
17. Уырызмæг æмæ Сатана (характеристикæ).
18. Сослан (характеристикæ).
19. Хæмыц æмæ Батрадз (характеристикæ).
20. Сырдон (характеристикæ).
21. Ацæмæз (характеристикæ).
22. Нарты æмбырд (текст).
23. Нарты сæфт (текст).
24. Цæрæгойты аргъæутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ.
25. Алæмæты аргъæутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
26. Мысæггаг æмæ æцæгдзинады ахаст царуаджы аргъæутты.
27. Мифон таурæгъты равзæрд æмæ мидис.
28. Адамы социалон æмæ этикон зондахаст бынæттон таурæгъты.
29. Историон таурæгъты тематикон къордтæ.
30. Мифологон зарджытæ.
31. Цуанонты зарджытæ.
32. Фæллойы зарджытæ.
33. Бæрæгбоны зарджытæ.
34. Историон æмæ тохы зарджыты миди сæмæ тематикон дих.

## 2) Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОПК-3):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындынад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллоуы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллоуы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

## 3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-3):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадьндзинад. 2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ. 3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди? 4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ. 5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн? 6. Нарты этикон зондахаст. 7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ. 8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ. 9. Ногтуырды æгъдаутты бастдзинад зарджытимæ. 10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ. 11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдауттæ æмæ фольклоры. 12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ. 13. Аргъаутты хуызтæ. 14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори? 15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл. 16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ. 17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ. 18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ. 19. Нарты кадджытæ иртасыны истори. 20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур. 20. Цæрæгойты аргъаутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ. 21. Алæмæты аргъаутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ. 22. Мысæггаг æмæ æцæгдзинады ахаст царуаджы аргъаутты. 23. Мифон таурæгъты равæрд æмæ мидис. 24. Адæмы социалон æмæ этикон зондахаст бынæттон таурæгъты. 25. Историон таурæгъты тематикон къордтæ. 26. Мифологон зарджытæ. 27. Цуанонты зарджытæ. 28. Фæллойы зарджытæ. 29. Бæрæгбоны зарджытæ. 30. Историон æмæ тохы зарджыты миди сæмæ тематикон дих.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

#### 4) Контрольная работа (ОПК-3):

##### Темы контрольной работы:

##### Тема 1. Нарты кадджытæ – ирон царды «энциклопеди»

1. Нарты кадджытæ – ирон адæмы эпос.
2. Эпосы иумæйаг мидис, йæ циклтæ æмæ хъайтартæ.
3. Нарты идеалтæ, патриотизм, эстетикон æмбарынад, аивад.
4. Нарты кадджыты ахадьндзинад ирон адæмы царды.

##### Тема 2. Ирон адæмон аргъауттæ

1. Аргъаутты иумæйаг æууæлтæ, хицæн хуызтæ.
2. Æцæгдзинад æмæ мысæггаг аргъауы мидисы.
3. Аргъаутты ахадьндзинад рæсгæ фæлтæры удварны хъомылады.

**Тема 3. Цæрæгойты аргъæуттæ**

1. Цæрæгойты аргъæутты мидис.
2. Цæрæгойты аргъæутты сæйраг æууæлтæ.
3. Амынд хуызы аргъæутты сæйраг хъайтартæ æмæ фæлгонцтæ.

**Тема 4. Алæмæты аргъæуттæ**

1. Мысæггаг хабæртæ æмæ æцæгдзинад аргъæутты.
2. Алæмæты аргъæутты рагон мотивтæ.
3. Алæмæты аргъæуы мидисы райрæзт.
4. Амынд хуызы аргъæутты архайджытæ.

**Тема 5. Царуаджы аргъæуттæ**

1. Царуаджы аргъæутты мидис
2. Царуаджы аргъæутты сæйраг хуызтæ.
3. Царуаджы аргъæутты темæтæ æмæ фæлгонцтæ.

**Тема 6. Новеллон аргъæуттæ**

1. Жанры сæрмагонд æууæлтæ, социалон мидис.
2. Сатирæ æмæ юморы нысаниуæг новеллон аргъæуы.
3. Новеллон аргъæутты сæйраг темæтæ, архайджытæ.

**Тема 7. Мифон таурæгътæ**

1. Мифон таурæгъты къордтæ.
2. Мифон таурæгъты равзæрд.
3. Мифон таурæгъты миди сæмæ сæ ахадындзинад.

**Тема 8. Историон таурæгътæ**

1. Адæмы цард историон таурæгъты.
2. Историон таурæгъты тематикон къордтæ.
3. Историон цаутæ, зындгонд адæм, хъæбатыртæ, куырыхон лæгтæ таурæгъты.

**Тема 9. Бынæттон таурæгътæ**

1. Жанры хицæн миниуджытæ.
2. Бæлвырд бынæттимæ баст таурæгътæ.
3. Мыггæгты равзæрд æмæ тох.
4. Адæмы этикон зондахаст таурæгъты.

**Тема 10. Ирон адæмон зарджытæ**

1. Мифологон, цуанонты æмæ фæллойы зарджытæ.
2. Мифологон зарджыты равзæрд, нысан, мидис.
2. Ноггуырд æмæ авдæны зарджытæ.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет

	обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

### 5) Примерная тематика докладов (ОПК-3):

1. Адамон сфалдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
2. Цæмæн у Нарты эпос ирон адамы царды энциклопеди?
3. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдаутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адамы дунембарынад марды æгъдауттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адамы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
21. Францусаг мифолог Жорж Дюмезилы куыст «Нарты эпос æмæ мифологи». Йæ иумæйаг мидис.
22. Мифологон зарджыты равзæрды уавæртæ æмæ сæ сæйраг мидис.

### Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

### 6) Примерная тематика презентаций (ОПК-3):

1. Нарты эпос – «ирон адамы царды энциклопеди».
2. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
3. Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
4. Нарты этикон зонахаст.
5. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
6. Фæллоуы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллоуы процесстимæ.
7. Ноггуырды æгъдаутты бастдзинад зарджытимæ.
8. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
9. Ирон адамы дунембарынад марды æгъдауттæ æмæ фольклоры.
10. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
11. Аргъаутты хуызтæ.
12. Таурæгъ – адамы дзургæ истори.
13. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
14. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
15. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
16. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
17. Нарты кадджытæ иртасыны истори.

### Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
<b>Содержание презентации</b>	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	находки.			
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

### 7) Примерная тематика эссе (ОПК-3):

1. Нарты этикон зондахаст.
2. Мифон зарджыты сәйраг әууәлтә.
3. Фәллойы зарджыты бастдзинад әгъдау әмә фәллойы процесстимә.
4. Ноггуырды әгъдәутты бастдзинад зарджытимә.
5. Чындзәхсәвы зарджыты бастдзинад мифтимә.
6. Ирон адәмы дунембарынад марды әгъдәуттә әмә фольклоры.
7. Аргъауы әмбарынад, йә иумәйаг әууәлтә.
8. Аргъәутты хуызтә.
9. Цәмән у таурәгъ адәмы дзургә истори?
10. Ирон таурәгъты дих тематикон кьордтыл.
11. Нарты эпосы циклтә, сә сәйраг әууәлтә әмә хъайтартә.
12. Арвнәрды мифтә әмә Батрадзы кадджытә.
13. Хурон мифтә әмә Сосланы кадджытә.
14. Нарты кадджытә иртасыны истори.
15. В.Ф. Миллеры куыстытә – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

### Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

## 8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОПК-3):

Цавсэр нысаниуөг ис ирон сэдсөмон таурсөггьтээн?

- +Историон
- +Эстетикон
- Ахуырадон

Цы сөвдыст цэуы таурсөггьты?

- +Адсөмы цард
- Усэйгуыты цард
- Хуыцсөутты цард

Цы хауы таурсөггьты мидисмсө?

- +Мифтсө сөмсө уырнынад
- +Историон цаутсө
- Культурсөйы рсөзт

Уырыссаг фольклоры термин таурсөггьмсө цы хауы?

- +Предании
- +Легендсө
- Сказка

Æппсөты рагондсөр таурсөггьты мидисы цы сөвдыст цэуы?

- +Адсөймаджы равзсөрд
- +Хуыцсөутты цард
- Паддзæхты цард

Мифон таурсөггьты мидисы цы сөвдыст цэуы?

- +Хуыцсөутты цард
- +Титантсө геройты цард
- Хуымсөтсөг адсөмы цард

### Критерии оценивания:

Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Промежуточный контроль** – итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15



<b>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</b>	<b>20</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Устный ответ	30
<b>Итого</b>	<b>100</b>

#### Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация** - максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р1) - аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 20 баллов (Т1) - текущая работа студента в течение рубежа.

**2-я рубежная аттестация** – максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р2)- аттестационная (рубежная) контрольная работа; от 0 до 20 баллов (Т2) - текущая работа студента в течение рубежа.

Промежуточный контроль:

**Для зачета /экзамена:**

За устный ответ на зачете/экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают «Зачет».

#### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

#### Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

<sup>1</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

### Вопросы для подготовки к экзамену (ОПК-3):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындынад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зонахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæлломы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæлломы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
21. Францусаг мифолог Жорж Дюмезилы куыст «Нарты эпос æмæ мифологи». Йæ иумæйаг мидис.
22. Мифологон зарджыты равзæрды уавæртæ æмæ сæ сæйраг мидис.
23. Цуанонты зарджыты равзæрд æмæ сæ нысан.

### Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные. Умения носят	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.

	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

		отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	
<b>Оценка</b> «неудовлетворитель- но» / не зачтено	<b>Оценка</b> «удовлетворительно » / «зачтено»	<b>Оценка</b> «хорошо» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «отлично» / «зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с. <http://library.nosu.ru/>
2. Джыккайты Ш.Ф. æмæ инн. Ирон адæмон сфæлдыстад: ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Научная библиотека СОГУ).

### б) дополнительная литература:

1. Абаев В.И. Нартовский эпос осетин. – Цхинвал, 1982. <http://library.nosu.ru/>
2. Бзырты А. Нарты эпосы поэтикæ. – Цхинвал, 1986 (Научная библиотека СОГУ).
3. Ирон адæмы сфæлдыстад. – 2 томæй / Чиныг сарæзта Салæгаты З. – Дзæуджыхъæу, 2007 (Научная библиотека СОГУ).
4. Ирон адæмы сфæлдыстад. Хрестомати / Чиныг сарæзта Калоты Г. – Орджоникидзе, 1975 (Научная библиотека СОГУ).
5. Гаглойты Ю.С. Некоторые вопросы историографии нартского эпоса. – Цхинвал, 1977 (Научная библиотека СОГУ).
6. Гуриев Т.А. Проблемы нартиады. – Орджоникидзе, 1982 (Научная библиотека СОГУ).
7. Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. – М., 1976. <http://library.nosu.ru/>
8. Кабисов Р.С. К вопросу о мировоззренческих мотивах в осетинском нартском эпосе. – Цхинвал, 1972 (Научная библиотека СОГУ).
9. Кузнецов В.А. Нартский эпос и некоторые вопросы истории осетинского народа. – Орджоникидзе, 1980 (Научная библиотека СОГУ).
10. Чибиров Л.А. Древнейшие пласты духовной культуры осетин. – Цхинвал, 1984. <http://library.nosu.ru/>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php);

- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: [http://uisrussia.msu.ru/linguist/\\_A\\_linguistics.jsp](http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp);
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: [www.lingvisto.org](http://www.lingvisto.org) <http://www.gumer.info>;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&FrancisGroup включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- WebofScience. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства AnnualReviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №\_\_\_\_(корпус факультета осетинской филологии СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.\_\_\_\_\_.

### Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasparskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлено до 2021 г.

4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
----	---	--

### **11. Лист обновления/актуализации**

Программа обновлена и приведена в соответствие с изменениями в ФГОС от 27 мая 2021 г.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 25 августа 2021 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании Совета факультета от 26 августа 2021 г., протокол № 1.