

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПОЭТИКА И СТИЛЬ ОСЕТИНСКОЙ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2021

Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021 г., протокол № 11.

Составитель: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Асаева Н.А.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)».

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 8 от 26.04.2021 г.

Зав. кафедрой  К.И. Хетагурова

Одобрена советом факультета осетинской филологии,
протокол № 8 от 28.04.2021 г.

Председатель совета факультета  Э.Т. Гутиева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины:

- формирование представления об основных этапах истории осетинского народа, осетинской письменности и устного народного творчества; изучение важнейших аспектов устного народного творчества осетин; усвоение студентами теоретических и практических знаний о внутренних законах развития устного народного творчества осетин; выработка умения применять полученные знания для решения задач будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б1.В.ДВ.02.02 Дисциплина вариативной части учебного плана «Поэтика и стиль осетинской волшебной сказки» читается на 3 курсе. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплины «Устное народное творчество (осетинское)», «История осетинской литературы 19 века», «Введение в литературоведение».

Приступая к изучению дисциплины «Поэтика и стиль осетинской волшебной сказки», студент должен иметь представление об истории возникновения и развития устного народного творчества осетин; уметь проводить сравнительно-сопоставительный анализ сюжетов произведений устного народного творчества; обладать навыками устной и письменной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению.

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
--------------------------------	----------------------------------	--

ПК-2 Способен проводить научные исследования в области языкознания и литературоведения.	ПК-2.1 Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию в предметной области.	Знать: - современные методики в конкретной области филологического знания. Уметь: - применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы. Владеть: - современными методами исследований.
	ПК-2.2 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области.	Знать: - основные библиографические источники, поисковые системы; языковые, нормативные, стилистические особенности различных научных текстов. Уметь: - анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста. Владеть: - навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Разныхас. Ирон адамон аргъауттæ (ПК-2)	2	2	Аргъаутты иумайаг æууæлтæ. Сæ хицæн хуызтæ. Сæ жанртæ. Алæмæты аргъауттæ. Цæрæгойты аргъауттæ. Цардыуагон аргъауттæ.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [8], [6]
2	Ирон аргъауттæ æмбырд кæнын æмæ мыхуыры уадзыны истори (ПК-2)	2	2				[3], [12], [17], [19]
3	Алæмæты аргъауы сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ (ПК-2)	2	2				[3], [12], [17], [19]
4	Алæмæты аргъауы поэтика – бæлвырд аивадон системæ (ПК-2)	2	2	Калоты Барисы æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм æркаст.	6	Контрольная работа.	[7], [8], [13], [14]
5	Мысæггаг хабæртæ æмæ æцæгдзинад аргъаутты (ПК-2)	2	2	Къулбадæг усы бынат аргъауон хъайтары царды.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [6], [7], [13]
6	Гуымыры тыхтимæ тохы мотивтæ, сæ равзæрд (ПК-2)	2	2	Джыккайты Шамилы уацмæ æркаст лекцийы темæмæ гæсгæ.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[1], [15], [21]

7	Ирон алаәмәты аргъауы сәйраг хъайтары фәлгонц (ПК-2)	2	2	Новеллон аргъауттә. Жанры сәрмагонд әууәлтә, социалон мидис. Сатираә әмә юморы нысаниуәг. Новеллон аргъаутты сәйраг темәтә, архайджытә.	6	Устный опрос, эссе.	[1], [7]
8	Сылгоймаджы идеал ирон алаәмәты аргъауы (ПК-2)	2	2	Диалог әмә монологи нысаниуәг алаәмәты аргъауы.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[5], [7], [8]
9	Ирон алаәмәты аргъауы аивадон мадзәлттә (ПК-2)	2	2				[2], [7], [8]
	Итого:	18	18		36		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля

выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ПК-2):

1. Ирон адамон сфалдыстады хуызтæ, жанртæ æмæ миниуджытæ.
2. Адамон сфалдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Ирон адамы дунембарынад фольклоры.
4. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
5. Ирон адамон аргъæуттæ æмбырд кæныны истори.
6. Аргъæутты хуызтæ.
7. Ирон адамон аргъæуттæ мыхуыры уадзыны истори.
8. Алæмæты аргъауы сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
9. Алæмæты аргъауы поэтикæ – бæлвырд аивадон системæ.
10. Мысæггаг хабæрттæ æмæ æцæгдзинад аргъæутты.
11. Гуымыры тыхтимæ тохы мотивтæ, сæ равзæрд.
12. Сылгоймаджы идеал ирон алæмæты аргъауы.
13. Чызг-богалы фæлгонц ирон алæмæты аргъауы.
14. Къулбадæг усы бынат аргъауон хъайтары царды.
15. Ирон алæмæты аргъауы сæйраг хъайтары фæлгонц.
16. Аргъæуттæ кæстæр æфсымæр, кæстæр хойы тыххæй.
17. Гуманизмы хъуыдытæ æмæ адамон этикæ ирон алæмæты аргъауы.
18. Æрдз æмæ цæрæгойты ахадывдзинад алæмæты аргъауы.
19. Ирон алæмæты аргъауы аивадон мадзæлттæ.
20. Диалог æмæ монологи ахадывдзинад алæмæты аргъауы.

2) Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ПК-2):

1. Адамон сфалдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадывдзинад.
2. Адамон сфалдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Ирон адамы дунембарынад фольклоры.
4. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
5. Ирон адамон аргъæуттæ æмбырд кæныны истори.
6. Аргъæутты хуызтæ.
7. Ирон адамон аргъæуттæ мыхуыры уадзыны истори.
8. Алæмæты аргъауы сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
9. Алæмæты аргъауы поэтикæ – бæлвырд аивадон системæ.
10. Мысæггаг хабæрттæ æмæ æцæгдзинад аргъæутты.
11. Гуымыры тыхтимæ тохы мотивтæ, сæ равзæрд.
12. Сылгоймаджы идеал ирон алæмæты аргъауы.
13. Чызг-богалы фæлгонц ирон алæмæты аргъауы.
14. Къулбадæг усы бынат аргъауон хъайтары царды.

15. Ирон алæмæты аргъауы сæйраг хъайтары фæлгонц.
16. Аргъæуттæ кæстæр æфсымæр, кæстæр хойы тыххæй.
17. Гуманизмы хъуыдытæ æмæ адæмон этикæ ирон алæмæты аргъауы.
18. Æрдз æмæ цæрæгойты ахадындынад алæмæты аргъауы.
19. Ирон алæмæты аргъауы аивадон мадзæлттæ.
20. Диалог æмæ монологи ахадындынад алæмæты аргъауы.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ПК-2):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындынад. 2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ. 3. Ирон адæмы дунембарынад фольклоры. 4. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ. 5. Аргъæутты хуызтæ. 6. Цæрæгойты аргъæутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ. 7. Алæмæты аргъæутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ. 8. Мысæггаг æмæ æцагдзынады ахаст царуаджы аргъæутты. 9. Къулбадæг усы бынат аргъауон хъайтары царды. 10. Ирон алæмæты аргъауы сæйраг хъайтары фæлгонц. 11. Аргъæуттæ кæстæр æфсымæр, кæстæр хойы тыххæй. 12. Гуманизмы хъуыдытæ æмæ адæмон этикæ ирон алæмæты аргъауы. 13. Æрдз æмæ цæрæгойты ахадындынад алæмæты аргъауы. 14. Ирон алæмæты аргъауы аивадон мадзæлттæ. 15. Диалог æмæ монологи ахадындынад алæмæты аргъауы.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема

	полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Контрольная работа (ПК-2):

Темы контрольной работы:

Тема 1. Ирон адамон аргъæуттæ

1. Аргъæутты иумæйаг æууæлтæ, хицæн хуызтæ.
2. Æцæгдзинад æмæ мысæггаг аргъауы мидисы.
3. Аргъæутты ахадындзинад рæсгæ фæлтæры удварны хъомылады.

Тема 2. Цæрæгойты аргъæуттæ

1. Цæрæгойты аргъæутты мидис.
2. Цæрæгойты аргъæутты сæйраг æууæлтæ.
3. Амынд хуызы аргъæутты сæйраг хъайтартæ æмæ фæлгонцтæ.

Тема 3. Алæмæты аргъæуттæ

1. Мысæггаг хабæрттæ æмæ æцæгдзинад аргъæутты.
2. Алæмæты аргъæутты рагон мотивтæ.
3. Алæмæты аргъауы мидисы райрæзт.
4. Амынд хуызы аргъæутты архайджытæ.

Тема 4. Царуаджы аргъæуттæ

1. Царуаджы аргъæутты мидис
2. Царуаджы аргъæутты сæйраг хуызтæ.
3. Царуаджы аргъæутты темæтæ æмæ фæлгонцтæ.

Тема 5. Новеллон аргъæуттæ

1. Жанры сæрмагонд æууæлтæ, социалон мидис.
2. Сатирæ æмæ юморы нысаниуæг новеллон аргъауы.
3. Новеллон аргъæутты сæйраг темæтæ, архайджытæ.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, опiski, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (ПК-2):

1. Ирон адамы дунембарынад фольклоры.
2. Аргъауы амбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
3. Ирон адамон аргъæуттæ амбырд кæныны истори.
4. Аргъæутты хуызтæ.
5. Ирон адамон аргъæуттæ мыхуыры уадзыны истори.
6. Алæмæты аргъауы сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
7. Алæмæты аргъауы поэтика – бæлвырд аивадон системæ.
8. Мысæггаг хабæрттæ æмæ æцæгдзинад аргъæутты.
9. Гуымыры тыхтимæ тохы мотивтæ, сæ равзæрд.
10. Сылгоймаджы идеал ирон алæмæты аргъауы.
11. Чызг-богалы фæлгонц ирон алæмæты аргъауы.
12. Къулбадæг усы бынат аргъауон хъайтары царды.
13. Ирон алæмæты аргъауы сæйраг хъайтары фæлгонц.
14. Аргъæуттæ кæстæр æфсымæр, кæстæр хойы тыххæй.
15. Гуманизмы хъуыдытæ æмæ адамон этика ирон алæмæты аргъауы.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (ПК-2):

1. Ирон адамы дунембарынад фольклоры.
2. Аргъауы амбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.

3. Ирон адамон аргъауттæ æмбырд кæныны истори.
4. Аргъаутты хуызтæ.
5. Ирон адамон аргъауттæ мыхуыры уадзыны истори.
6. Алæмæты аргъауы сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
7. Алæмæты аргъауы поэтика – бæлвырд аивадон системæ.
8. Мысæггаг хабæрттæ æмæ æцæгдзинад аргъаутты.
9. Гуымыры тыхтимæ тохы мотивтæ, сæ равзæрд.
10. Сылгоймаджы идеал ирон алæмæты аргъауы.
11. Чызг-богалы фæлгонц ирон алæмæты аргъауы.
12. Къулбадæг усы бынат аргъауон хъайтары царды.
13. Ирон алæмæты аргъауы сæйраг хъайтары фæлгонц.
14. Аргъауттæ кæстæр æфсымæр, кæстæр хойы тыххæй.
15. Гуманизмы хъуыдытæ æмæ адамон этика ирон алæмæты аргъауы.
16. Æрдз æмæ цæрагойты ахадывдзинад алæмæты аргъауы.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме.	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать	Автор не показал компетентности в представлении	Представлены искаженные данные

	Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	
--	--	--	--	--

7) Примерная тематика эссе (ПК-2):

1. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Ирон адæмы дунембарынад фольклоры.
4. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
5. Ирон адæмон аргъæуттæ æмбырд кæныны истори.
6. Аргъæутты хуызтæ.
7. Ирон адæмон аргъæуттæ мыхуыры уадзыны истори.
8. Алæмæты аргъауы сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
9. Алæмæты аргъауы поэтикæ – бæлвырд аивадон системæ.
10. Мысæггаг хабæрттæ æмæ æцæгдзинад аргъæутты.
11. Гуымыры тыхтимæ тохы мотивтæ, сæ равзæрд.
12. Сылгоймаджы идеал ирон алæмæты аргъауы.
13. Чызг-богалы фæлгонц ирон алæмæты аргъауы.
14. Къулбадаг усы бынат аргъауон хъайтары царды.
15. Ирон алæмæты аргъауы сæйраг хъайтары фæлгонц.
16. Аргъæуттæ кæстæр æфсымæр, кæстæр хойы тыххæй.
17. Гуманизмы хъуыдытæ æмæ адæмон этикæ ирон алæмæты аргъауы.
18. Ёрдз æмæ цæрæгойты ахадывдзинад алæмæты аргъауы.
19. Ирон алæмæты аргъауы аивадон мадзæлттæ.
20. Диалог æмæ монологи ахадывдзинад алæмæты аргъауы.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ПК-2):

Цавсэр нысаниусег ис ирон сөдсөмон аргъаутгаан?

+Историон

+Эстетикон

Ахуырадон

Цы сөвдыст цөуы таурсөгъты?

+Адсөмы цард

Усөйгуыты цард

Хуыцсөутты цард

Цы хауы таурсөгъты мидисмө?

+Мифтө сөмө уырнынад

+Историон цаутө

Культурсөйы рсөзт

Уырыссаг фольклоры термин таурсөгъмө цы хауы?

+Предание

+Легендө

Сказка

Æппсөты рагондсөр таурсөгъты мидисы цы сөвдыст цөуы?

+Адсөймаджы равзсөрд

+Хуыцсөутты цард

Паддзæхты цард

Мифон таурсөгъты мидисы цы сөвдыст цөуы?

+Хуыцсөутты цард

+Титантө геройты цард

Хуымсөтсөг адсөмы цард

Критерии оценивания:

Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль – итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	20

• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Устный ответ	30
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р1) - аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 20 баллов (Т1) - текущая работа студента в течение рубежа.

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р2)- аттестационная (рубежная) контрольная работа; от 0 до 20 баллов (Т2) - текущая работа студента в течение рубежа.

Промежуточный контроль:

Для зачета /экзамена:

За устный ответ на зачете/экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают «Зачет».

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к зачету (ПК-2):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындынад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Ирон адæмы дунембарынад фольклоры.
4. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
5. Ирон адæмон аргъæуттæ æмбырд кæныны истори.
6. Аргъæутты хуызтæ.
7. Ирон адæмон аргъæуттæ мыхуыры уадзыны истори.
8. Алæмæты аргъауы сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
9. Алæмæты аргъауы поэтика – бæлвырд аивадон системæ.
10. Мысæггаг хабæрттæ æмæ æцæгдзинад аргъæутты.
11. Гуымыры тыхтимæ тохы мотивтæ, сæ равзæрд.
12. Сылгоймаджы идеал ирон алæмæты аргъауы.
13. Чызг-богалы фæлгонц ирон алæмæты аргъауы.
14. Къулбадæг усы бынат аргъауон хъайтары царды.
15. Ирон алæмæты аргъауы сæйраг хъайтары фæлгонц.
16. Аргъæуттæ кæстæр æфсымæр, кæстæр хойы тыххæй.
17. Гуманизмы хъуыдытæ æмæ адæмон этика ирон алæмæты аргъауы.
18. Æрдз æмæ цæрæгойты ахадындынад алæмæты аргъауы.
19. Ирон алæмæты аргъауы аивадон мадзæлттæ.
20. Диалог æмæ монологи ахадындынад алæмæты аргъауы.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.</p>
	<p>низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Джусойты Нафи. Ирон прозаёйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с. <http://library.nosu.ru/>

2. Джыккайты Ш.Ф. æмæ инн. Ирон адæмон сфæлдыстад: ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Научная библиотека СОГУ).

б) дополнительная литература:

1. Абаев В.И. Нартовский эпос осетин. – Цхинвал, 1982. <http://library.nosu.ru/>
2. Бязирты А. Нарты эпосы поэтика. – Цхинвал, 1986 (Научная библиотека СОГУ).
3. Ирон адæмы сфæлдыстад. – 2 томæй / Чиныг сарæзта Салæгаты З. – Дзæуджыхъæу, 2007 (Научная библиотека СОГУ).
4. Ирон адæмы сфæлдыстад. Хрестомати / Чиныг сарæзта Калоты Г. – Орджоникидзе, 1975 (Научная библиотека СОГУ).
5. Гаглойты Ю.С. Некоторые вопросы историографии нартского эпоса. – Цхинвал, 1977 (Научная библиотека СОГУ).
6. Гуриев Т.А. Проблемы нартиады. – Орджоникидзе, 1982 (Научная библиотека СОГУ).
7. Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. – М., 1976. <http://library.nosu.ru/>
8. Кабисов Р.С. К вопросу о мировоззренческих мотивах в осетинском нартском эпосе. – Цхинвал, 1972 (Научная библиотека СОГУ).
9. Кузнецов В.А. Нартский эпос и некоторые вопросы истории осетинского народа. – Орджоникидзе, 1980 (Научная библиотека СОГУ).
10. Чибиров Л.А. Древнейшие пласты духовной культуры осетин. – Цхинвал, 1984. <http://library.nosu.ru/>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/A_linguistics.jsp;
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru>;

- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org<http://www.gumer.info>;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&FrancisGroup включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- WebofScience. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства AnnualReviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в каб. №____(корпус факультета осетинской филологии СОГУ), обеспеченного компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием. Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб. _.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена и приведена в соответствие с изменениями в ФГОС от 27 мая 2021 г.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 25 августа 2021 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании Совета факультета от 26 августа 2021 г., протокол № 1.