

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



Дигурова
020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ ОСНОВНОГО ЯЗЫКА (ОСЕТИНСКОГО)»**

Направление/специальность 45.03.01 Филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. №947, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: д.ф.н., профессор кафедры осетинского языка Р.Г. Цопанова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка

(протокол №7 от «25 » марта 2020 г.).

Зав. кафедрой

Ф.А.Царикаева

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель

А.Ф.Кудзоева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ч.).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Виды учебной работы	Очная форма обучения
Курс	3/ 4
Семестр	6 / 7
Лекции	18 / 18
Практические занятия	36 / 38
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	54 / 56
Самостоятельная работа	54 /25
Курсовая работа	-
Контроль	27
Форма контроля	
Экзамен	- / +
Зачет	- / -
Общее количество часов	108 / 108

2. Цели освоения дисциплины

- дать студентам теоретические знания по стилистике осетинского языка и культуре речи;
- научить использовать стилистические средства в речи в зависимости от условий общения, цели общения;
- дать знания о том, как определять языковые единицы, отвечающие литературным и стилистическим нормам, и те, использование которых нарушает литературную норму;
- научить проводить анализ различных функциональных стилей по тем стилистическим средствам, которые используются в стилях;
- развивать способность к научно-исследовательской деятельности, чтобы у студентов появилось умение по языку текста определять свойства письменного и разговорного текста; учить орфоэпическим, орфографическим, стилистическим и иным нормам, чтобы получить умения и навыки находить ошибки в устной и письменной речи;
- объяснить связь культуры речи с общей культурой человека.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Стилистика и культура речи основного языка (осетинского)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части учебного плана – Б1.Б.18.05.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин «Современный осетинский язык», «Введение в языкознание», «Диалектология осетинского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5	особенности профессиональной этики и речевой культуры, приобретенные в профессиональной деятельности; приемы анализа речевого поведения; формальные и семантические свойства слов; систему лексико-семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на осетинском языке.	использовать разные виды речевой деятельности в профессиональной деятельности; объяснить суть каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на осетинском языке.	умением использовать моральные нормы в процессе педагогической деятельности; различными способами вербальной и невербальной коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками создания текстов, отвечающих установившимся нормам общения в различных условиях; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного осетинского литературного языка как инструмента эффективного общения.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины (3 курс, 6 семестр)

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	п	Содержание	Часы.		
6 семестр							
1-2	Ирон æвзаджы стилистикæ æмæ ныхасы культурæйы объект, предмет; сæ равзæрд, аспекттæ æмæ бастдзинад. Национ æвзаджы формæтæ. Литературон æвзаг; йæ нормæтæ. Ирон æвзаджы стилистикæ æмæ ныхасы культурæйы объект, предмет; сæ равзæрд, аспекттæ æмæ бастдзинад. Национ æвзаджы формæтæ. Литературон æвзаг; йæ нормæтæ.	2	4	Литературон нормæйы регулятивон æмæ функционалон-стилистикон аспекттæ. Литературон æмæ стилистикон нормæтæ.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1 - 6]
3-4.	Литературон нормæйы регулятивон æмæ функционалон-стилистикон аспекттæ. Литературон æмæ стилистикон нормæтæ. Стилистикæйы сæйраг методтæ æмæ амæлттæ. Стилистикон мадзæлттæ. Фонетикон стилистикæ. Хорз ныхасы æууæлтæ: раст, бæлвырд, хъæздыг, сыгъдæг уæвын, ныхасы уавæрæн дзуапп дæттын, логикон æгъдауæй раст арæзт уæвын, ирд уæвын.	2	4	Ирон æвзаджы стилист.,ных.культ.фæрстытæ ирон æвзаджы ахуыргæн.чингуыты. Хъæлæсы миниуджытæ: темп, хъæрæй дзурын, рæстæмбис хъæлæсы уагæй кæнæ сабыр дзырд кæнын, тембр, тон, дикции.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[1 - 6]

5-6	Рæдыдтыты хуызтæ. Фонетикон стилистикæ. Хорз ныхасы æууæлтæ: раст, бæлвырд, хъæздэг, сыгъдæг уæвын, ныхасы уавæрæн дзуапп дæттын, логикон æгъдауæй раст арæзт уæвын.	2	4	Нормæимæ баст фæрстытæ литературон æвзаджы. Ирон æмæ уырыссаг ныхасы культурæйы чингуытимæ зонгæ кæнын	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[1 - 6]
7-8	Хорз ныхасы æууæлтæ. Хъæлæсы миниуджытæ: темп, хъæрæй дзурын, рæстæмбис хъæлæсы уагæй кæнæ сабыр дзырд кæнын, тембр, тон, дикции.	2	4	Ирон ныхасы орфоэпион нормæтæ (хъæлæсонты, æмхъæлæсонты, æмхъæлæсонты къордты æмæ æрбайсгæ дзырдты арæзт æмæ дзурынад ирон æвзаджы)	6	Устный опрос, эссе.	[1 - 6]
9-10	Стилистикон мадзæлтты æмбарынад. Дзырдарæзтон стилистикæ. Лексикон стилистикæ. Чиныгон æмæ дзургæ ныхасы лексикæ; аразыны мадзæлттæ ирон æвзаджы Лексикон иуæгтæ, сæ стилистикон гæнæнтæ, сæ пайдакæнынад	2	4	Ирон æвзаджы стилистикæ æмæ ныхасы культурæ ахуыр кæныны историйæ Бирæнысаниуæгон дзырдты стилистикон æууæлтæ. Терминтæ.	6	Устный опрос, конспект	[1 - 6]
11-12	Лексикон стилистикæ. Лексикон иуæгтæ, сæ стилистикон гæнæнтæ, сæ пайдакæнынад. Бирæнысаниуæгон дзырдты стилистикон æууæлтæ. Терминтæ. Лексикон стилистикæ. Диалектизмтæ, сæ стилистикон хæстæ.	2	4	Ныхасы æууæлтæ бæрæг кæнын. Цавд æмæ интонаци куыд стилистикон мадзал. Сценикон ныхас.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1 - 6]
13-14	Синонимтæ æмæ дзырдты варианттæ; сæ хæстæ. Лексикон, фразеологион, грамматикон синонимтæ. Синонимтæ æмæ дзырдты варианттæ; сæ хæстæ. Лексикон, фразеологион, грамматикон синонимтæ.	2	4	Синонимтæ æмæ дзырдты варианттæ; сæ хæстæ. Лексикон, фразеологион, грамматикон синонимтæ.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1 - 6]

15-16	Антонимтæ куыд стилистикон фæрæз; сæ хæстæ. Антитезæ. Оксюморон. Дзырдты функц.-стилистик. нысаниуæг: чиныгон æмæ дзургæ ныхасы дзырдтæ; сæ хуызтæ. Дзырдты функционалон-стилистикон нысаниуæг: Дзургæ ныхасы дзырдтæ; сæ хуызтæ.	2	4	Дзырдты функционалон-стилистикон нысаниуæг: Дзургæ ныхасы дзырдтæ; сæ хуызтæ.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1 - 6]
17-18	Дзырдты æнкъарæнджын-экспрессивон нысаниуæг; сæ пайдакæнынад. Фæлгонцджын дзырдтæ. Аргъæнæн дзырдты хуызтæ æмæ сæ пайдакæннынад. Фразеологион иуæгты стилистикон бæрæггæнæнтæ.	2	4	Аргъæнæн дзырдты хуызтæ æмæ сæ пайдакæннынад. Фразеологион иуæгты стилистикон бæрæггæнæнтæ.	6	Фронтальный опрос. Работа с текстами.	[1 - 6]
	ИТОГО	18	36		54		

7 семестр

1-2	Морфологион стилистикæ. Сæрмагонд æмæ æххуысгæнæг ныхасы хайтты грамм. формæты стилистикон миниуджытæ. Сæ пайдакæнынад ныхасы	2	4	Ныхасы хайтты стилистикон бæрæггæнæнты тыххæй ахуыргæнæн чингуыты	3	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1 - 6]
3-4	Морфологион стилистикæ. Сæрмагонд ныхасы хайтты грамм. формæты стилистикон миниуджытæ. Сæ пайдакæнынад ныхасы	2	4	Сæрмагонд ныхасы хайтты стилистикон миниуджытæ	3	Реферат. Фронтальный опрос. Работа с текстами.	[1 - 6]
5-6.	Морфол. стил. Æххуысгæнæг ныхасы хайтты грамм. формæты стил-кæ Сæ пайдакæнынад	2	4	Ныхасы хайтты стилистикон бæрæггæнæнты тыххæй наукон литературæйы	3	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1 - 6]
7-8	Синтаксисон стилистикæ.	2	4	Дзырдбасты хуызтæ	3	Устный опрос,	[1 - 6]

	Дзырдбæстыты синонимикæ. Хъуыдыйады функционалон хуызты стилистикон миниуджытæ			официалон тексты. Фарстон æмæ разæнгардгæнæн хъуыдыйæдтæ тексты		доклад, презентация. Подготовка к рубежной аттестации.	
9-10	Иувæрсыг, æнæххæст хъуыдыйæдтæ æмæ коммуникæты стилистикæ алыхуызон текстты.	2	4	Хъуыдыйады функционалон хуызты стилистикон миниуджытæ	3	Устный опрос, доклад, презентация. Подготовка к рубежной аттестации.	[1 - 6]
11-12	Сæйраг æмæ фæрссаг уæнгты стилистикон æууæлтæ æмæ сæ пайдакæнынад. Сидæны стилистикон миниуджытæ æмæ йæ пайдакæнынад	2	4	Сидæны стилистикон миниуджытæ æмæ йæ пайдакæнынад	3	Устный опрос, эссе. Подготовка к рубежной аттестации.	[1 - 6]
13-14	Вазыгджынгонд хъуыдыйады стилистикон æууæлтæ: хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ, иртæстгонд уæнгтæ; сæ пайдакæнынад чиныгон æмæ фысгæ ныхасы	2	4	Вазыгджын хъуыдыйæдты синонимикæ; сæ пайдакæнынад чиныгон-фысгæ текстты	2	Устный опрос, конспект. Подготовка к рубежной аттестации.	[1 - 6]
15-16	Бавæргæ, бахæсгæ æмæ бафтаугæ арæзтытæ, парцелляцигонд конструктитæ фысгæ ныхасы	2	4	Æппæрццаг нысаниуæг аразыны лекс.-грамм. фæрæзтæ.	2	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект. Подготовка к рубежной аттестации.	[1 - 6]

17-18	Бавæргæ, бахæсгæ æмæ бафтаугæ арæзтытæ, парцелляцигонд конструктитæ сæ пайдакæнынад чиныгон æмæ фысгæ ныхасы Парцелляцигонд конструктитæ чиныгон æмæ дзургæ ныхасы. Ныхасы стильтæ: чиныгон æмæ дзургæ ныхасы. Ныхасы функционалон-хъуыдыйон хуызтæ: таурæгъ, æрфыст, тæрхæттæ. Троптæ æмæ синтаксисон стилистикон фигурæтæ.	2	6	Æххуысгæнæг мивдисджытæ загъинагты куыд Авторы модалондзинад æвдисæг фæрæзтæ тексты æмæ дзургæ ныхасы стилистикон мадзал. Этикетон сидæнтæ официалон æмæ æрвылбоны дзургæ ныхасы. Вазыгджынгонд хъуыдыйæдтæ тексты	3	Устный опрос, доклад, презентация. Подготовка к рубежной аттестации.	[1 - 6]
	Итого:	18	38		25		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний,

необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОПК-5):

1. Национ æвзаг. Литературон æвзаг; йæ бæрæггæнæнтæ. Нормæйы æмбарынад.
2. Литературон нормæйы проблемæ (регулятивон аспект).
3. Литературон æмæ стилистикон нормæтæ.
4. Рæдыдтыты хуызтæ, нормæйы ивынад; варианттæ æвзæрыны фарст.
5. Æвзагон фæрæзты æвзæрст ныхасы уавæрмæ æмæ нысанмæ гæсгæ (функционалон-стилистикон аспект).
6. Фонетикон стилистикон мæдзæлттæ.
7. Коннотацийы æмбарынад. Лексикайы стилистикон æууæлтæ.
8. Морфологион грамматикон формæты стилистикон миниуджытæ.
9. Сæрмагонд ныхасы хæйтты стилистикон миниуджытæ æмæ сæ функцитæ.
10. Номдарты стилистикон миниуджытæ: сæ нымæцтæ, хауæнтæ, сæ нысаниуæгимæ баст стилистикон гæнæнтæ.
11. Прецедентон нæмтты ахадындзинад ирон ныхасы.
12. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты стилистикон гæнæнтæ.
13. Мивдисджыты транспозици дзургæ ныхасы æмæ аивадон тексты.
14. Мивдисджыты разæфтуанты хæстæ.
15. Номивджыты синоними æмæ хуызивæнтæ (варианттæ).
16. Нымады хуызтæ официалон уавæрты, дзургæ ныхасы æмæ адамон сфæлдыстады; сæ ахадындзихнад æвзаджы.
17. Синтаксисон иуæгты стилистикон æууæлтæ.
18. Сæйрат æмæ зæгъинаджы стилистикон хæстæ.
19. Фарстон хъуыдыйæдты хуызтæ æмæ сæ хæстæ официалон æмæ æнаофициалон ныхасы
20. Фарстон дзырдты ахадындзинад фарстон хъуыдыйæдты.
21. Разæнгардгæнæн хъуыдыйæдты стилистикæ. Хайыгтæ разæнгардгæнæн хъуыдыйæдты.
22. Æмхуызон уæнгты синонимон æмæ антонимон бастдзинадтæ.
23. Копулятивон бастдзинадтæ; сæ равзæрд æмæ бынат ныхасы (тексты).
24. Иртæстгонд уæнгты стилистикон гæнæнтæ.
25. Дзургæ ныхасæй ист синтаксисон стилистикон иуæгтæ.
26. Бафтаугæ арæзтытæ – дзургæ ныхасы иуæгтæ. Парцелляцийæ пайдакæнынад аивадон тексты.
27. Бахæсгæ æмæ бавæргæ арæзтытæ хуымæтæг хъуыдыйады; сæ пайда кæныны уавæртæ æмæ хæстæ.
28. Иувæрсыг хъуыдыйæдты стилистикон миниуджытæ æмæ сæ пайдакæнынад.
29. Хъæрон хъуыдыйæдты бынат ныхасы.
30. Этикетон æмæ æндæр сидæнты арæзт æмæ хæстæ.

31. Хуымæтæг æмæ азыгджын хъуыдыйæдты синонимикæ.
32. Искæй ныхас зæгъыны мадзæлттæ æмæ сæ хъæугæдзинад.
33. Троптæ, сæ сæйраг хуызтæ: метафорæ, метоими, эпитет, абарст, перифразæ, гиперболаæ, литотæ.
34. Троптæ официалон æмæ æнаофициалон ныхасы.
35. Троптæ поэтикон ныхасы, сæ ахадындзинад.
36. Синтаксисон стилистикон фигурæтæ: анафорæ, эпифорæ, риторикон сидæн, синтаксисон параллелизм, градаци полисиндетон, аллитераци, ассонанс, эллипсис.
37. Функционалон стилистикæйы æмбарынад. Ныхасы (функционалон) стили æмбарынад. Стилтæ ирон æвзаджы. Теория трех стилей складывалась еще в латинской литер-ре (Цицерон, Гораций, Квантилиан). Она была возрождена в эпоху Ренессанса и классицизма (в 17-18 вв.).
38. Стилон бæрæггæнæнтæ. Стилистикон нормæ.
39. Силты фонетикон, лексикон-грамматикон миниуджытæ.
40. Газетон жанрты хуызтæ; сæ бæрæггæнæнтæ.
41. Официалон-хъуыддагон жанртæ; сæ характеристика.
42. Текст æвзарын стилистикон методтæ æмæ амæлттæй пайдагæнгæйæ.

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОПК-5):

1. Литературон æмæ стилистикон нормæтæ.
2. Рæдыдтыты хуызтæ, нормæйы ивынад; варианттæ æвзарыны фарст.
3. Æвзагон фæрæзты æвзарст ныхасы уавæрмæ æмæ нысанмæ гæсгæ (функционалон-стилистикон аспект).
4. Фонетикон стилистикон мадзæлттæ.
5. Коннотацийы æмбарынад. Лексикайы стилистикон æууæлтæ.
6. Морфологион грамматикон формæты стилистикон миниуджытæ.
7. Сæрмагонд ныхасы хæйтты стилистикон миниуджытæ æмæ сæ функцитæ.
8. Номдарты стилистикон миниуджытæ: сæ нымæцтæ, хауæнтæ, сæ нысаниуæгимæ баст стилистикон гæнæнтæ.
9. Прецедентон нæмтты ахадындзинад ирон ныхасы.
10. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты стилистикон гæнæнтæ.
11. Мивдисджыты транспозици дзургæ ныхасы æмæ аивадон тексты.
12. Мивдисджыты разæфтуанты хæстæ.
13. Номивджыты синоними æмæ хуызивæнтæ (варианттæ).
14. Нымады хуызтæ официалон уавæрты, дзургæ ныхасы æмæ адæмон сфæлдыстады; сæ ахадындзинад æвзаджы.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном

	раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-5):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений: 1. Морфологион грамматикон формæты стилистикон миниуджытæ. 2. Сæрмагонд ныхасы хæйтты стилистикон миниуджытæ æмæ сæ функцитæ. 3. Номдарты стилистикон миниуджытæ: сæ нымæцтæ, хауæнтæ, сæ нысаниуæгимæ баст стилистикон гæнæнтæ. 4. Прецедентон нæмтты ахадындзинад ирон ныхасы. 5. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты стилистикон гæнæнтæ. 6. Мивдисджыты транспозици дзургæ ныхасы æмæ аивадон тексты. 7. Мивдисджыты разæфтуанты хæстæ. 8. Номивджыты синоними æмæ хуызивæнтæ (вариантæ). 9. Нымады хуызтæ официалон уавæрты, дзургæ ныхасы æмæ адæмон сфæлдыстады; сæ ахадындзхинад æвзаджы. 10. Синтаксисон иуæгты стилистикон æууæлтæ.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Конспект (ОПК-5): 1. Багаев Н.К. Современный осетинский язык. Часть 2 (Синтаксис). Орджоникидзе, 1982. С. 62-63, 69-74, 76-79, 95-112, 113-121, 202-224, 232-234, 236, 293-

300, 319-335, 347-353, 355. 2. Вакуров В. Н., Кохтев Н. Н., Солганик Г. Я. Стилистика газетных жанров: Учеб. пос. / Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. М.: Высшая школа, 1978. – 183 с. 3. Куыдзойты А.Ф. Ирон ныхасы культурæ. Дзæуджыхæу: ЦИПУ-йы рауагъдад, 2014. 4. Стилистический энциклопедический словарь / Под ред. Кожиной М.Н. М., 2006. 5. Цопанова Р. Г. Тропы в системе стилистических средств осетинского языка: Учеб.-метод. пособ. Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2005. 6. Цопанти Р.Г. Ирон æвзаджы стилистикæ. Владикавказ: Изд-во ИПО СОИГСИ, 2011.268 ф.

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

5) Примерная тематика докладов (ОПК-1, ОПК-2): 1. Прецедентон нæмтты ахадындзинад ирон ныхасы. 2. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты стилистикон гæнæнтæ. 3. Мивдисджыты транспозици дзургæ ныхасы æмæ аивадон тексты. 4. Мивдисджыты разæфтуанты хæстæ. Номивджыты синоними æмæ хуызивæнтæ (варианттæ). 5. Нымады хуызтæ официалон уавæрты, дзургæ ныхасы æмæ адæмон сфæлдыстады; сæ ахадындзхинад æвзаджы.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культуры изложения материала	1

6) Примерная тематика презентаций по типу «Портрет ученого» (ОПК-5):

1. В.И. Абаев
2. В.Ф. Миллер
3. А.М. Шёгрэн
4. Н.К. Багаев
5. Х.А. Таказов
6. В.В.Виноградов.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

7) Примерная тематика эссе (ОПК-5):

1-2-æм ахуыртæ. Стилистика æмæ ныхасы культурайы предмет, йæ сæйраг æмбарынадтæ æмæ категоритæ. Литературон æвзаг, йæ нормæтæ.

3-4-æм ахуыртæ. Цы сты синонимтæ? Цавæр хуызтыл дихгонд цæуынц æмæ цавæр хæстæ æххæст кæнынц? Ныффыссут лексикон, фразеологион, грамматикон синонимон рæнхъытæ.

5-6-æм ахуыртæ. . Бамбарын кæн, цы у «коннотаци»? Цы у стилистикон мадзал? Зæгъут, куыд дихгонд цæуынц æвзагон иуæгтæ сæ стилистикон миниуджытæм гæсгæ. Æрхæссут дæнцæгтæ.

7-8-æм ахуыртæ. Цавæр стилистикон æууæлтæ ис антонимтæн? Цы у антитезæ? Бацамонут антонимты хæстæ ныхасы (тексты). Ныффыссут дæнцæгтæ.

9-10-æм ахуыртæ. Цавæр æвзагон иуæгты стилистикон æууæлтæ амоны Багаты Н. йæ чиныджы «Современный осетинский язык» (1-аг хайы)?

11-12-æм ахуыртæ. Æнкъарæнджын-аргъгæнæн дзырдты æмбарынад; сæ хуызтæ, равзæрд æмæ пайдакæнынад.

13-14-æм ахуыртæ. Фæлгонцджын æмæ экспрессивон дзырдты æмбарынад; сæ хуызтæ, равзæрд æмæ пайдакæнынад.

15-16-æм ахуыртæ. Фонетикон стилистикæйы стилистикон гæнæнтæ.

17-18-æм ахуыртæ. Фразеологион иуæгты стилистикон миниуджытæ, сæ пайдакæнынад.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОПК-5):

Æмхуызон уæнгтæ бæлвырд кæнынц: *Уыныс... Æз рагæй агурын фæндаг, / Ныссаджилтæ, кæдз-мæдзы у, тæссаерттæ* (Рост.).

+предметы æууæлтæ

архайд рæвдз кæй цæуы, уый

ирд æууæлтæ амонинц

Цавæр хæс æххæст кæнынц миногонтæ? *Кæнгæ митæ уæлдай хъуыддæгтæ хонын. / Фæлæ уæддæр нæй сау зæрдæ мæнæн, / Нæ кæнын æз сыгъдæг цæсгомæй базар* (Рост.). Сты хуымæтæг бæрæгтæнæнтæ

+эпитеттæ

метафорæтæ

Цал хайæ арæзт у абарст? *Цагъайрагау куы нæ цæуон гуыбырæй, / Нæ уыдзæн уæд паддзахæн дæрм æ цард!* (Рост.).

1

2

+3

Разæнгарддзинад равдисынаæн хъуыдыйæдты пайдагæнæн ис

+хайыгтæй

синонимтæй

фарстон хъæлæсы уагæй

Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (в последней редакции от 08.07.20 г. Пр. № 173).

• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Примерные вопросы для подготовки к экзамену (ОПК-5):

1. Ирон æвзаджы стилистикæ æмæ ныхасы культурайы предмет, объектæ; сæ равзæрд, аспектæ, сæ бастдзинад.
2. Национ æвзаг. Литературон æвзаг; йæ бæрæггæнæнтæ. Нормæйы æмбарынад.
- 3) Литературон нормæйы проблемæ (регулятивон аспект).
- 4) Литературон æмæ стилистикон нормæтæ.
- 5) Рæдыдтыты хуызтæ, нормæйы ивынад; варианттæ æвзæрыны фарст.
- 6) Æвзагон фæрæзты æвзæрст ныхасы уавæрмæ æмæ нысанмæ гæсгæ (функционалон-стилистикон аспект).
- 7) Фонетикон стилистикон мадзæлттæ.
- 8) Коннотацийы æмбарынад. Лексикайы стилистикон æууæлтæ.

² В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

- 9) Морфологион грамматикон формаэты стилистикон миниуджытæ.
- 10) Сæрмагонд ныхасы хæйтты стилистикон миниуджытæ æмæ сæ функцитæ.
- 11) Номдарты стилистикон миниуджытæ: сæ нымæцтæ, хауæнтæ, сæ нысаниуæгимæ баст стилистикон гæнæнтæ.
- 12) Прецедентон нæмтты ахадындзинад ирон ныхасы.
- 13) Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты стилистикон гæнæнтæ.
- 14) Мивдисджыты транспозици дзургæ ныхасы æмæ аивадон тексты.
- 15) Мивдисджыты разæфтуанты хæстæ.
- 16) Номивджыты синоними æмæ хуызивæнтæ (варианттæ).
- 17) Нымады хуызтæ официалон уавæрты, дзургæ ныхасы æмæ адамон сфæлдыстады; сæ ахадындзихнад æвзаджы.
- 18) Синтаксисон иуæгты стилистикон æууæлтæ.
- 19) Сæйрат æмæ зæгъинаджы стилистикон хæстæ.
- 20) Фарстон хъуыдыйæдты хуызтæ æмæ сæ хæстæ официалон æмæ æнæофициалон ныхасы
- 21) Фарстон дзырдты ахадындзинад фарстон хъуыдыйæдты.
- 22) Разæнгардгæнæн хъуыдыйæдты стилистикæ. Хайыгтæ разæнгардгæнæн хъуыдыйæдты.
- 23) Æмхуызон уæнгты синонимон æмæ антонимон бастдзинæдтæ.
- 24) Копулятивон бастдзинæдтæ; сæ равзæрд æмæ бынат ныхасы (тексты).
- 25) Иртæстгонд уæнгты стилистикон гæнæнтæ.
- 26) Дзургæ ныхасæй ист синтаксисон стилистикон иуæгтæ.
- 27) Бафтаугæ арæзтытæ – дзургæ ныхасы иуæгтæ. Парцелляцийæ пайдакæнынад аивадон тексты.
- 28) Бахæсгæ æмæ бавæргæ арæзтытæ хуымæтæг хъуыдыйады; сæ пайда кæныны уавæртæ æмæ хæстæ.
- 29) Иувæрсыг хъуыдыйæдты стилистикон миниуджытæ æмæ сæ пайдакæнынад.
- 30) Хъæрон хъуыдыйæдты бынат ныхасы.
- 31) Этикетон æмæ æндæр сидæнты арæзт æмæ хæстæ.
- 32) Хуымæтæг æмæ азыгджын хъуыдыйæдты синонимикæ.
- 33) Искæй ныхас зæгъыны мадзæлттæ æмæ сæ хъæугæдзинад.
- 34) Троптæ, сæ сæйраг хуызтæ: метафорæ, метоими, эпитет, абарст, перифразæ, гипербола, литотæ.
- 35) Троптæ официалон æмæ æнæофициалон ныхасы.
- 36) Троптæ поэтикон ныхасы, сæ ахадындзинад.
- 37) Синтаксисон стилистикон фигурæтæ: анафорæ, эпифорæ, риторикон сидæн, синтаксисон параллелизм, градаци полисиндетон, аллитераци, ассонанс, эллипсис.
- 38) Функционалон стилистикæйы æмбарынад. Ныхасы (функционалон) стили æмбарынад. Стылтæ ирон æвзаджы. Теория трех стилей складывалась еще в латинской литер-ре (Цицерон, Гораций, Квантилиан). Она была возрождена в эпоху Ренессанса и классицизма (в 17-18 вв.).
- 39) Стилон бæрæггæнæнтæ. Стилистикон нормæ.
- 40) Стылты фонетикон, лексикон-грамматикон миниуджытæ.
- 41) Газетон жанрты хуызтæ; сæ бæрæггæнæнтæ.
- 42) Официалон-хъуыддагон жанртæ; сæ характеристикæ.
- 43) Текст æвзарын стилистикон методтæ æмæ амæлттæй пайдагæнгæйæ.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний.</p> <p>Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.</p> <p>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные.</p> <p>Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий.</p> <p>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние.</p> <p>Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.</p> <p>Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и

<p>основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка</p> <p>«неудовлетворительно» /не зачтено</p>	<p>Оценка</p> <p>«удовлетворительно» » / «зачтено»</p>	<p>Оценка</p> <p>«хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка</p> <p>«отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Цопанти Р.Г. Ирон æвзаджы стилистикæ æмæ ныхасы культурæ: ахуырадон-методикон чиныг. Дзæуджыхъæу: СОГУ: ИП Цопановой А.Ю., 2019. 222 ф. Научная библиотека СОГУ.

б) дополнительная литература:

2. Багаев Н.К. Современный осетинский язык. Часть 2 (Синтаксис). Орджоникидзе, 1982. С. 62-63, 69-74, 76-79, 95-112, 113-121, 202-224, 232-234, 236, 293-300, 319-335, 347-353, 355. Научная библиотека СОГУ.
3. Вакуров В. Н., Кохтев Н. Н., Солганик Г. Я. Стилистика газетных жанров: Учеб. пос. / Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. М.: Высшая школа, 1978. – 183 с. Научная библиотека СОГУ. Куыдзойты А.Ф. Ирон ныхасы культурæ. Дзæуджыхъæу: ЦИПУ-йы рауагъдад, 2014. Научная библиотека СОГУ.
4. Стилистический энциклопедический словарь / Под ред. Кожиной М.Н. М., 2006. Научная библиотека СОГУ.
5. Цопанова Р. Г. Тропы в системе стилистических средств осетинского языка: Учеб.-метод. пособ. Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2005.
6. Цопанти Р.Г. Ирон æвзаджы стилистикæ. Владикавказ: Изд-во ИПО СОИГСИ, 2011. 268 ф. Научная библиотека СОГУ.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary». – URL: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: <https://dlib.eastview.com/>
- Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: <https://dvs.rsl.ru>
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Институт лингвистических исследований РАН. – URL: <http://iling.spb.ru>
- Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.pushkin.edu.ru>
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru>
- Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru/res>
- Институт языкознания РАН. – URL: <http://iling-ran.ru/beta/>
- Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html
- Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru>
- Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru/>
- Русский филологический портал "Philology.Ru". – URL: <http://www.philology.ru>
- Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru>
- Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАБЕСТ" (Москва). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867>
- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavgæ/>.

- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления / актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, программного обеспечения, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.


Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинского языка

(протокол №7 от «25» марта 2020 г.)

Заведующий кафедрой  Ф.А. Царикаева

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии

(протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель совета факультета  А.Ф. Кудзоева