

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История русского литературного языка»

Направление 45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014г. №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30 апреля 2020 г., протокол №9.

Составитель: д.ф.н, профессор Кунавин Б.В.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол №7 от «20» марта 2020 г.).

Зав.кафедрой



Е.В.Сенько

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол №7 от «31» марта 2020 г.)

Председатель



А.Ф.Кудзоева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	4
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

– ввести студентов в проблематику того, как история народа находит свое отражение в формировании средств литературного выражения, как развитие общественной жизни влияет на литературный язык, в силу его он обогащается новыми словами и выражениями, а также изменяется смысловое значение многих бытующих в нем слов, совершенствуется морфологическая и синтаксическая структура языка;

- сформировать следующие *умения и навыки*:

– усвоить специальную лексику, обозначающую соответствующие научные понятия;

– выработать навыки выявления тех специфических явлений в развитии языка, в которых общественная жизнь находит не прямое, а преломленное отражение;

– выработать навыки выявления книжно-письменных и народно-литературных элементов в древнерусских литературных текстах;

– овладеть навыками методологического осмысления языковых систем;

- навыком чтения и лингвистического анализа памятников древнерусской письменности;

- умением прокомментировать факты современного русского языка с исторической точки зрения;

- умением самостоятельно работать, видеть место курса в системе всех лингвистических дисциплин, изучаемых в университете;

- умением применять полученные знания по курсу в школе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.ДВ.04.03.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин: «Современный русский язык», «Русская диалектология».

4.Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	Основные этапы и закономерности развития русского литературного языка и истории русского народа.	Устанавливать связь между изменениями в языке и изменениями в обществе, определять связь истории письменного языка с историей культуры и социальной историей языкового коллектива, критически воспринимать недостатки существующих гипотез о происхождении русского литературного языка.	Навыками методологического осмысления языковых и общественных систем, навыками выявления специфических явлений в развитии языка, в которых находит отражение общественная жизнь.

ПК-11	<p>актуальные проблемы естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; концептуальные разработки ведущих социально-гуманитарных наук; сущность, специфику исследовательского процесса в области образования; алгоритмы разработки, структуру и методы научно-исследовательского поиска по актуальной социально-гуманитарной проблематике; общенаучные и специальные, теоретические и эмпирические методы научного изучения.</p>	<p>использовать знания естественных и социально-гуманитарных наук для постановки исследовательских задач в области образования; пользоваться базовыми исследовательскими процедурами психологии и педагогики для выполнения исследовательских задач; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках исследовательской деятельности; грамотно и профессионально применять полученное теоретическое знание в области социально-гуманитарных наук для решения вопросов и проблем образовательного спектра; планировать, организовывать и осуществлять исследовательскую работу по актуальной для современной образовательной системы проблематике; грамотно презентовать и оформлять результаты научно-исследовательского поиска.</p>	<p>навыками сбора, изучения, обобщения и систематизации информации для постановки исследовательских задач; социально-гуманитарным научным знанием, необходимым для проведения научно-теоретических и эмпирических изысканий; методиками организации и реализации научно-исследовательских процессов; методами сбора и обработки научной информации; приемами презентации и оформления достигнутых результатов исследовательской деятельности.</p>
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Предмет изучения русского литературного языка. Особенности развития литературного языка до национальной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком. Церковнославянский язык – литературный язык Руси XI-XVIII вв. Разграничение понятий «письменный язык» «литературный язык», письменно-деловой язык. Язык литературы и литературный язык. (ОК-2; ПК-11)	2	2	Понятие о русском литературном языке. Дисциплины, изучающие строй и употребление языка. История русского литературного языка как филологической дисциплины	6	Конспект Доклад Устный опрос	[1-5]
3-4	Вопрос о происхождении русского литературного языка и характере его развития в донациональную эпоху. Концепция А.А. Шахматова. Теория С.П. Обнорского. Концепция В.В. Виноградова (ОК-2; ПК-11)	2	2	Образование древнерусского литературного языка. Разновидности литературного языка	4	Конспект Устный опрос	[[1-5]
5-6	Русский литературный язык Киевской Руси и периода последующей феодальной раздробленности (11-нач.14 вв.) Общая характеристика литературного	2	2	Типы литературного языка Киевской Руси. Договоры русских с греками. «Русская правда». Проповедническая литература. Язык летописи	4	Эссе Устный опрос	[1-5]

	языка Киевского периода. Памятники Киевского периода – источники русского литературного языка: а) характеристика источников; б) общая характеристика языка источников; в) характеристика языка отдельных памятников. (ОК-2; ПК-11)						
7-8	Русский литературный язык Московского государства (XIV-XVII вв.) Общая характеристика литературного языка Московской Руси. Второе южнославянское влияние. Памятники Московской Руси – источники литературного языка. (ОК-2; ПК-11)	2	2	Язык памятников, отражающих второе южнославянское влияние. Литературный язык второй половины 16 века	4	Конспект Доклад Устный опрос	[1-5]
9-10	Литературный язык в XVI-XVII вв. Юго-Западное влияние на литературный язык. Расширение прав живой речи. Первые грамматики и словари (ОК-2; ПК-11)	2	2	Деловая письменность Московского государства 15-17 вв. как источник для характеристики московского говора. Посадская письменность 17 в.	4	Доклад Устный опрос	[1-5]
11-12	Русский литературный язык в XVIII в. Русский литературный язык петровской эпохи: а) петровская эпоха и ее роль в развитии русской культуры; б) особенности литературно-языкового развития в петровскую эпоху. Роль А.Д.Кантемира в истории русского литературного языка. Филологическая деятельность В.К.Тредиаковского. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова.	2	2	Недостаточность системы трех стилей и развитие «славяно-русского языка». Некоторые особенности трех стилей. Место языка художественной литературы в этой системе. Славяно-русский язык, его место в истории литературного языка.	6	Эссе Устный опрос	[1-5]

	Стилистическое учение Ломоносова на лексическом уровне Стилистическое учение Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне Значение Ломоносова в истории русского литературного языка. Доломоносовский опыт грамматической кодификации русского языка. (ОК-2; ПК-11)						
13-14	Развитие русского литературного языка в последние десятилетия XVIII-XIX вв. Творчество Г.Р.Державина и система трех стилей. Место А.Н.Радищева в истории русского литературного языка. Новый слог русского литературного языка. Положительные черты нового слога и его ограниченность Полемика сторонников старого и нового слога.(ОК-2; ПК-11)	2	2	Историзм взглядов Н.М.Карамзина на литературный язык. Оценка норм литературного словоупотребления. А.Петров как один из предшественников Н.М.Карамзина.	4	Конспект Доклад Устный опрос	[1-5]
15-16	Пушкинский этап в развитии русского литературного языка Роль И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в формировании русского литературного языка. Пушкин – основоположник современного русского национального литературного языка. Взгляды Пушкина на пути и характер дальнейшего литературно-языкового развития в России. Осуществление Пушкиным синтеза различных языковых стихий в пределах	2	2	Особенности развития русского литературного языка в послепушкинский период. Отражение богатства русского языка советской эпохи в художественной литературе XX века.Русский литературный язык как средство межнационального общения народов РФ и один из мировых языков.Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в XX веке.	4	Устный опрос Конспект	[1-5]

	национальной литературно-языковой системы. Оформление двух разновидностей национального литературного языка в пушкинскую эпоху Значение Пушкина в истории русского литературного языка. (ОК-2; ПК-11)						
	ИТОГО	18	18		36		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5. Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОК-2; ПК-11):

1. Предмет изучения русского литературного языка.
2. Особенности развития литературного языка донациональной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком.
3. Церковнославянский язык – литературный язык Руси XI-XVIII вв.
4. Разграничение понятий «письменный язык» «литературный язык», письменно-деловой язык.
5. Язык литературы и литературный язык

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОК-2; ПК-11):

1. Понятие о русском литературном языке.
2. Дисциплины, изучающие строй и употребление языка.
3. История русского литературного языка как филологической дисциплины.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОК-2; ПК-11):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Вопрос о происхождении русского литературного языка и характере его развития в донациональную эпоху.
2. Концепция А.А. Шахматова.
3. Теория С.П. Обнорского.
4. Концепция В.В. Виноградова
5. Образование древнерусского литературного языка.
6. Разновидности литературного языка

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Примерная тематика докладов (ОК-2; ПК-11):

1. Русский литературный язык Киевской Руси и периода последующей феодальной раздробленности (11-нач.14 вв.)
2. Общая характеристика литературного языка Киевского периода.
3. Памятники Киевского периода – источники русского литературного языка: а) характеристика источников; б) общая характеристика языка источников; в) характеристика языка отдельных памятников.
4. Типы литературного языка Киевской Руси.
5. Договоры русских с греками. «Русская правда».

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и	3

	обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

5) Примерная тематика презентаций (ОК-2; ПК-11):

- 1.Русский литературный язык Московского государства (XIV-XVII вв.)
- 2.Общая характеристика литературного языка Московской Руси.
- 3.Второе южнославянское влияние.
- 4.Памятники Московской Руси – источники литературного языка.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	презентации присутствуют авторские находки.			
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

6) Примерная тематика эссе (ОК-2; ПК-11):

1. Литературный язык в XVI-XVII вв.
2. Юго-Западное влияние на литературный язык.
3. Расширение прав живой речи.
4. Первые грамматики и словари
5. Язык памятников, отражающих второе южнославянское влияние.
6. Литературный язык второй половины 16 века

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

Вопросы к зачету (ОК-2; ПК-11):

1. История русского литературного языка как филологическая дисциплина.
2. Литературный язык и языковая ситуация.
3. Понятие о русском литературном языке.
4. Литературный язык и языковая норма.
5. Разновидности литературного языка.
6. Периодизация истории русского литературного языка.
7. Гипотеза А.А.Шахматова о происхождении русского литературного языка.
8. Концепция С.П.Обнорского о происхождении русского литературного языка.
9. Теория В.В.Виноградова о происхождении русского литературного языка.
10. Образование древнерусского литературного языка.
11. Разновидности древнерусского литературного языка.
12. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
13. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
14. Деловой язык Древней Руси.
15. Литературный язык в период феодальной раздробленности.
16. Разграничение понятий «письменный язык» и «литературный язык».
17. Литературный язык и язык литературы.
18. Общая характеристика памятников Киевского периода.
19. Язык «Слова о полку Игореве».
20. Литературный язык великорусской народности.
21. Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV – начале XVI века.
22. Второе южнославянское влияние.
23. Пути и формы сближения книжно-славянского типа языка с народно-литературным в XVI – первой половине XVII века.
24. Расширение функций и развитие структуры делового языка.
25. Своеобразие языка летописи Киевской Руси.
26. Юго-Западное влияние на литературный язык.
27. Славяно-эллинские стили и барокко.
28. Расширение прав живой речи в письменном языке XV-XVII вв.
29. Первые грамматики и словари.
30. Петровская эпоха и ее роль в развитии русской культуры.
31. Особенности литературно-языкового развития в петровскую эпоху.
32. Роль А.Д.Кантемира в истории русского литературного языка.
33. Филологическая деятельность В.К.Тредиаковского.
34. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова.
35. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на лексическом уровне.
36. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне.
37. Значение Ломоносова в истории русского литературного языка.

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

38. Доломоновский опыт грамматической кодификации русского языка.
39. Творчество Г.Р.Державина и система трех стилей.
40. Роль Радищева в истории русского литературного языка.
41. Суть карамзинских преобразований.
42. Положительные черты нового слога, его ограниченность.
43. Полемика старого и нового слога.
44. Роль И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в формировании русского литературного языка.
45. Взгляды Пушкина на пути и характер дальнейшего литературно-языкового развития в России.
46. Осуществление Пушкиным синтеза различных языковых стихий в пределах национальной литературно-языковой системы.
47. Оформление двух разновидностей национального литературного языка в пушкинскую эпоху.
48. Значение Пушкина в истории русского литературно языка.
49. Народность языка Пушкина.
50. Особенности развития русского литературного языка послепушкинского периода.

Примеры типовых тестовых заданий (ОК-2; ПК-11):

Язык приказов наибольшую роль играл в расширении прав живой речи в письменности в:

XI век

XI-XII вв.

XVIII век

XVI-XVII вв.

Во второй половине XVII в книжно-письменный язык функционировал в:

славяно-эллинских стилях

повестях

славяно-эллинских стилях и повестях

приказах и повестях

Употребление лексических и синтаксических латинизмов было распространено в:

XI в.

XII-XIII вв.

XV-XVI вв.

XVII в.

Народно-разговорная языковая стихия ярко проявляется в:

Хождении Афанасия Никитина

Хождении игумена Даниила

Истории о Казанском царстве

Сочинения Андрея Курбского

Живая речь ярко отражена в:

Житии Сергия Радонежского

Житии Стефана Пермского

Житии протопопа Аввакума

Житии Дмитрия Донского

На взаимодействие киевской и московской книжно-письменных систем в литературном языке XVII в. указывал:

А.А.Шахматов
В.В.Виноградов
С.П.Обнорский
Г.О.Винокур

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждения заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное

		программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература

1. Леденева В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. – М.: Юрайт, 2020. – 246 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-452305#page/2>
2. Захарова М.В. История русского литературного языка. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2020. – 261 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-450273#page/2>
3. Войлова К.А., Леденева В.В. История русского литературного языка. – М.: Юрайт, 2020. – 432 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-452561#page/2>.

б) Дополнительная литература

4. Алексеев А.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Юрайт, 2020. – 314 с. <https://urait.ru/viewer/istoricheskaya-grammatika-russkogo-yazyka-450274#page/2>
5. Колесов В.В. Древнерусский литературный язык: Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2020. – 333 с. <https://urait.ru/viewer/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-450728#page/2>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/A_linguistics.jsp;
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;

- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2, ауд. 126.

Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.

4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айтэкдоговор № Д83-2020 от 10.08.2020-10.08.2021 г.

11.Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русского языка протокол № 7 от «20» марта 2020г.

Программа одобрена на заседании совета факультета осетинской филологии протокол №7 от «31» марта 2020 г.