

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖАНР ОСЕТИНСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕСНИ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020


Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 г. № 947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: к.ф.н. Хозиева И.Х.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы, протокол №7 от 25.03. 2020 г.

Заведующий кафедрой  А.Х. Газдарова

Одобрена советом факультета осетинской филологии, протокол № 7 от 31.03 2020 г.

Председатель совета факультета  А.Ф. Кудзоева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачёт

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Жанр осетинской исторической песни» являются:

- учить студентов культурному и историческому опыту осетинского народа;
- привить студентам любопытство к истории и культуре осетинского народа;
- повышать их эстетические взгляды и нравственную культуру.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Жанр исторической песни» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.12.02.

Курс «Жанр осетинской исторической песни» призван изучать исторический и культурный опыт осетинского народа, прививать студентам любовь к истории и культуре родного народа, воздействовать на их нравственно-эстетические воззрения.

Для изучения дисциплины «Жанр исторической песни» необходимы знания, полученные в результате освоения дисциплин «история осетинской литературы»; «народное творчество»; «традиционная культура осетин», «фольклорные традиции в осетинской литературе». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения этих курсов. Курс знакомит студентов с осетинскими народными песнями, легендами, с жизнью осетинского народа, во имя чего они боролись.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	фундаментальные концепции и принципы исторической науки, движущие силы и закономерности исторического процесса; основные этапы, тенденции и проблемы мировой истории, главные события, явления, особенности развития отечественной истории в контексте мирового исторического процесса; ведущие мировоззренческие идеи курса	использовать исторические знания для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории; извлекать уроки из истории и делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому; определять связь исторических знаний со спецификой и основными сферами профессиональной деятельности.	навыками работы с исторической картой, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения тестовых заданий; аргументации, ведения дискуссии и полемики, использовать эти навыки в профессиональной деятельности.
ПК-2	современные методики в конкретной области филологического знания.	применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы; анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста, систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; формулировать аргументированные	современными методами исследований; навыками разработки и реализации исследований в области филологии; навыками обработки и интерпретации (качественная и количественная) полученных результатов исследований.

		умозаключения и выводы.	
--	--	-------------------------	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия			Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание		Часы		
1	Историон зарæг – адæмы цард æвдисæг. Зарæджы бынат ирон адæмы царды. Историон-героикон зарæг. Историон зарæджы равзæрд. Фыццаг ирон зарæггæнджытæ æмæ кадæггæнджытæ. Фыццаг историон зарджытæ æмбырдгæнджытæ æмæ иртасджытæ (ОК-2, ПК-2).	2		Блиты М., Бзарты Р. чиныг «История Осетии с древнейших времен до конца XIX в. Афæлгæст.		2	Иумæйаг æрфарст; контролон куысты фæрстытæ.	[1], [3], [4], [5].
2	Практикон ахуыр: Фыццаг историон зарджытæ æмбырдгæнджытæ æмæ иртасджытæ (ОК-2, ПК-2).		2	Т.А.Хамицаева. История записи, публикаций и изучение осетинских исторических песен // Историко-песенный фольклор осетин. Статью конспектировать.		2	Беседæ ног æрмæгæй. Студентты раныхæстæ рацыд æрмæгæй.	[1], [3], [4], [5].
3	Фыццаг историон зарæг «Задалески Нана». 1922-1935 азты историон цаутæ Ирыстоны æмæ семæ баст таурæгътæ (ОК-2, ПК-2).	2		Блиты М., Бзарты Р. чиныг «История Осетии с древнейших времен до конца XIX в. Афæлгæст.		2	Беседæ лекцийы темæйæ. Доклад	[1], [3], [4], [10], [9], [13], [17].
4	Практикон ахуыр: Нузалы аргъуаны фыстыты историон æмæ фольклорон бындур (ОК-2, ПК-2).		2	Т.А.Хамицаева. Харак.жанра осетинских исторических песен // Историко-песенный фольклор осетин. Статью конспектировать.		2	Беседæ ног æрмæгæй. Студентты раныхæстæ рацыд æрмæгæй.	[1], [3], [4], [10], [9], [13], [17].
5	Тæтæр-манголы æрбабырсты фæстиуджытæ ирон таурæгътæ æмæ зарджыты. Ирыстоны мыггагон кæмтты равзæрд	2		Абайты В. «Избранные труды: Религия, фольклор, литература». Афæлгæст. Блиты М., Бзарты Р. арæзт		2	конспект	Беседæ ног æрмæгæй. Студентты раныхæстæ

	VIII-XIV æнусты (Уæлладжыргом, Дыгургом, Куырттаты ком æмæ Тæгиатæ). Бадел æмæ йæ байзæддæгтыл таурæгътæ. Дигор-Хъабани фурт Айдарухъи зарæг (ОК-2, ПК-2).			историйы чиныгæй спайда кæнын.			
6	Практикон ахуыр: Быдираг æмæ хæхбæстаг аланты тох зæххытыл адæмон сфæлдыстады (ОК-2, ПК-2).		2	Т.А.Хамицаева. Осет. истор. песни о борьбе с внешними врагами // Историко-песенный фольклор осетин. Афæлгæст.	2	Рацыд æрмæгæй фæрсын. Хибарæй куыст сбæрæг кæнын.	[1], [3], [4], [17].
7	Турк, Иран æмæ Хъырымы хантимæ тох адæмон сфæлдыстады. Турк, Иран æмæ Хъырымы ханты æрбабырст Кавказмæ (XVII-XVIII æнустæ), семæ баст историон таурæгътæ. XVIII æнусты 70-æм азты историон цауты бындурыл конд историон зарджытæ («Хъæрæми æфсæдти зар», «Йелбердухъи зар» æмæ æнд.) (ОК-2, ПК-2).	2		Абайты В. «Избранные труды: Религия, фольклор, литература». Афæлгæст. Блиты М., Бзарты Р. арæзи историыйы чиныгæй спайда кæнын.	2	Беседæ ног æрмæгæй. Студентты раныхæстæ рацыд æрмæгæй.	[1], [3], [9], [10], [13].
8	Практикон ахуыр: Ирон-уырыссаг ахастдзинадтæ адæмон сфæлдыстады (ОК-2, ПК-2).		2	Т.А.Хамицаева. Сложение песен. Певцы // Историко-песенный фольклор осетин. Статью конспектировать.	2	Рацыд æрмæгæй фæрсын.	[1], [3], [9], [10], [13].
9	Уырыссаг- ирон ахастдзинадтæ историон таурæгътæ æмæ зарджытæ. Фыццаг ирон минаæвæрттæ Петербурджы(1749-1752) æмæ семæ баст ирон таурæгътæ æмæ зарджытæ. Ирыстоны баиу Уæрæсеимæ (1774), уыцы цауимæ баст таурæгътæ æмæ зарджытæ (ОК-2, ПК-2).	2		Джыккайты Ш. Стыл дурæн – стыр тулæн (Эссе) // Ныхасы фарн. Афæлгæст.		Беседæ ног æрмæгæй. Студентты раныхæстæ рацыд æрмæгæй. Конспект	[1], [3], [10], [13], [17].
10	1-ая рубежная письменная контрольная работа						
11	Кæсгон къниæзтимæ тохы мотивтæ историон зарджыты. Ирон-кæсгон ахастдзинадтæ адæмон	2		Амындгонд историыйы чиныгæй хъæугæ конспектæ саразын. Гутнаты Ф. чиныг: «Ранние аланы. Проблемы	2	Беседæ ног æрмæгæй. Студентты	[1], [3], [10], [13], [17].

	сфæлдыстады. Ирон хъæбатырты фæлгонцтæ адамон зарджыты (Ларсаг Хъуыдайнат, Хъаныхъты Есе, Кодзырты Таймураз, Берозты Тотырадз) (ОК-2, ПК-2).			этносоциальной культуры». Цыбыр афæлгæст.		раныхæстæ рацыд æрмæгæй Доклад	
12	Практикон ахуыр: Уæрæсейы колониалон политикаæ Кавказы æмæ фольклор (ОК-2, ПК-2).		2	Т.А.Хамицаева Исторические песни о набегах // Историко-песенный фольклор осетин. Афæлгæст.	2	Студентты конспекттæм байхъусын.	[1], [3], [10], [13], [17].
13	Æлдæртты æмæ кæвдæсæрдты æхсæн тох адамон сфæлдыстады. Тлаттаты Черменыл конд зарджытæ æмæ таурæгътæ. Бæтæйы фырттыл конд зарджытæ æмæ таурæгътæ (ОК-2, ПК-2).	2		Абайты В. «Избранные труды: Религия, фольклор, литература». Афæлгæст. Блиты М., Бзарты Р. арæзи историйы чиныгæй спайда кæнын.		Беседæ ног æрмæгæй. Студентты раныхæстæ рацыд æрмæгæй.	
14	Абырджытæ-стигъджытæ æмæ абырджытæ-мастисджыты фæлгонцтæ таурæгътæ æмæ зарджыты (ОК-2, ПК-2).		2	Т.А.Хамицаева. Исторические песни с социальной тематикой // Историко-песенный фольклор осетин. Афæлгæст.	2	Студентты раныхæстæ. Лекцийы æрмæгæй фæрсын. Иумæйаг æрфарст; контролон куысты фæрстытæ	[1], [3], [6], [9], [14], [15], [16], [17].
15	Уæрæсейы колониалон политикаæ кавказы æмæ йемæ баст историон зарджытæ. 1802 азы историон цаутæ Кавказы. Абхазов æмæ Рененкампы æфхæрæн экспедицитæ Цæгат æмæ Хуссар Ирыстоны. 1830 азы Абхазовы ныббырст Хъобанмæ æмæ йемæ баст историон таурæгътæ æмæ зарджытæ (ОК-2, ПК-2).	2		Амынд чиныгæй раныхæстæ саразын: Козырева В.З. «Памятники родного языка»; Турчанинов Г.Ф, «Древние и средневековые памятники осетинского письма и языка».	2	Студентты раныхæстæ. Лекцийы æрмæгæй фæрсын. Иумæйаг æрфарст; контролон куысты фæрстытæ.	[1], [3], [6], [9], [14], [15], [16], [17].
16	Практикон ахуыр: Уæрæсейы колониалон политикаæ кавказы æмæ йемæ баст историон зарджытæ æмæ		2	Амынд чиныгæй раныхæстæ саразын: Козырева В.З. «Памятники родного языка»; Турчанинов Г.Ф,		Студентты раныхæстæ. Лекцийы	[1], [3], [6], [9], [14], [15], [16], [17].

	таурæгътæ (ОК-2, ПК-2).			«Древние и средневековые памятники осетинского письма и языка».		æрмæгæй фæрсын. Иумæйаг æрфарст; контролон куысты фæрстытæ.	
17	Абырджытæ æмæ мастисджытæ адæмон сфæлдыстады. (2 сах.) Абырджытæ-мастисджыты фæзынды аххосæгтæ Ирыстоны. Тотиты Акимыл конд таурæгътæ æмæ зарджытæ. Ирыстоны иу комæй иннæ коммæ стигъæг æмæ давæг абырджыты фæлгонцтæ æмæ семæ баст историон таурæгътæ æмæ зарджытæ. Мастсæг абырджыты фæлгонцтæ историон зарджытæ æмæ таурæгътæ (ОК-2, ПК-2).	2		Абайты Васойы куыстытыл афæлгæст. Цыбырты Людвигы куыст: «Традиционная духовная культура осетин».	2	Беседæ ног æрмæгæй. Студентты раныхæстæ рацыд æрмæгæй	[1], [2], [3], [5], [16]
17	Фæлхаткæнæн куыст (ОК-2, ПК-2).		2	Абайты Васойы куыстытыл афæлгæст. Цыбырты Людвигы куыст: «Традиционная духовная культура осетин».	2	Студентты раныхæстæ. Æмбарынадтæ: «литературæ», «аив литературæ», «литературæйы истори».	[1], [3], [6], [9], [14], [15], [16], [17].
18	Фæлхаткæнæн куыст (ОК-2, ПК-2).		2	Абайты Васойы куыстытыл афæлгæст. Цыбырты Людвигы куыст: «Традиционная духовная культура осетин».	2	Студентты раныхæстæ. Æмбарынадтæ: «литературæ», «аив литературæ», «литературæйы истори».	[1], [3], [6], [9], [14], [15], [16], [17].
	ИТОГО	18	18		36		

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: составление по ней конспектов, подготовка сообщений к практическим занятиям, а также доклада по указанным темам.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Изучение дисциплины «Жанр исторической песни» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий обзорная и информационная лекции, практическая работа в форме тренинга. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников. Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем литературных источников. Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала. Для формирования умений необходимо выполнять на практических занятиях задания по образцу.

Все тематические разделы курса опираются на метаязык курса общетеоретические понятия. Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике.

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к письменному опросу, к модульным контрольным работам, тестированию. Она включает проработку лекционного материала - изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций, конспектирование монографий и научных статей. Требуется выяснения вопросов, пройденных на лекциях, подготовки выступлений, повторения и запоминания основных дат, имен и терминов.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету (допустимо совмещать тетради с конспектами лекций и подготовкой к семинарским занятиям).

Конспекты научной литературы должны быть выполнены аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (т.е. создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных, значимых мест статьи, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение проблемных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые содержат и доказательства).

Конспекты лекций и научной литературы проверяются преподавателем во внеаудиторное время.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и содержатся в рабочей программе данной дисциплины. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа: 1й – организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: выяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, выяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, по составлению конспектов - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОК-2), (ПК-2):

Зарæджы бынат ирон адæмы царды.

Историон зарæджы равзæрд.

Фыццаг ирон зарæггæнджытæ æмæ кадæггæнджытæ.

Фыццаг историон зарджытæ æмбырдгæнджытæ æмæ иртасджытæ.

1922-1935 азты историон цаутæ Ирыстоны æмæ семæ баст таурæгътæ

Ирыстоны мыггагон кæмтты равзæрд VIII-XIV æнусты

Фыццаг ирон минæвæрттæ Петербурджы (1749-1752) æмæ семæ баст ирон таурæгътæ æмæ зарджытæ.

Ирон-кæсгон ахастдзинадтæ адæмон сфæлдыстады.

Ирыстоны социалон къордты равзæрд.

Абырджытæ-мастисджыты фæзынды аххосæгтæ Ирыстоны.

Мастисæг абырджыты фæлгонцтæ историон зарджытæ æмæ таурæгъты.

2. Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОК-2), (ПК-2):

Фыдæлтæй фæстæмæ ирон адæмæн сæ уарзондæр аивады цы уыд?

Ирон адæмон зарджытæй æппæты популярондæр æмæ æхсæнадон-социалон миниуджытæй æппæты хайджындæр цавæр зарджытæ сты?

Историон зарæг æмæ таурæгъ кæрæдзиимæ баст сты æви нæ?

Историон зарджытæ цы 'ххуыс хæссынц царды мидæг?

Историон æмæ тохы зарджытæ адæм кæуыл кодтой?

Чи фæцалх кодта бирæты ирон адæмы истори, æгъдæуттæ, кадджытæ, зарджытæ иртасынмæ?

Владикавказы чи сарæзта фыццаг ирон зарæггæнджыты къорд?

Кæй чиныг бахаста стыр æвæрæн историон зарæджы жанр бæстон раиртасынæн?

Кæцы аз æрбабырста къуылых Тимур Цæгат Кавказмæ?

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
--------	--

5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Примерная тематика докладов (ОК-2), (ПК-2):

1. Историон зарджытё ёмбырдгёнджытё.
2. Историон зарджытё адёмон хъайтартыл.
3. Историон зарёг Тылататы Черменыл.
4. Историон зарёг Козырты Таймуразыл.
5. Историон (хъайтарон) зарёг Плиты Иссёйыл.
6. Таурёгты бындурыл фыст историон-хъайтарон зарджытё.
7. Историон зарджыты ритмикон азёлд.
8. Хъайтарон зарджыты историон бындур.
9. Хъайтарон зарджыты фольклорон бындур.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3

Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОК-2), (ПК-2)

Цы у историон зарæг

лирикон зарæг

+историон цаутимæ баст зарæг

хъæлдзæг зарæг

Кæцы хауы ирон музыкалон инструментмæ

пианин.

хъандзал фæндыр

+дыуадаæстæнон фæндыр

Æххæстæй тестытæ лæвæрд сты ахуырадон дисциплинæ «Ирон историон зарæджы жанр»-ы «Бæрæггæнæн фæрæзты фонд»-ы.

Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10

1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недель состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки¹

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к зачету (ОК-2), (ПК-2)

1. Историон зарæг – адæмы цард æвдисæг.
2. Историон зарæг æмæ историон таурæгъы иудзинад.
3. Фыццаг историон зарджытæ æмбырдгæнджытæ æмæ иртасджытæ.
4. Алайнаг дугъæй æрцаугæ историон зарджытæ æмæ таурæгътæ.
5. Ирон хæстон фæтæг Ос-Бæгъатырыл конд зарджытæ æмæ таурæгъты историон равзæрд.
6. Нузалы аргъуаны фыстыты историон æмæ фольклорон бындур.

¹ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

7. 1922-1395 азты историон цаутæ Ирыстоны æмæ семæ баст таурæгътæ.
8. Астæуккагазиаг эмир Ахсахъ-Тимуры æрбабырст Аланыстномæ (1395, 1400); йæ фæлгонц таурæгътæ æмæ зарæг «Задалески Нана»-йы.
9. Ирыстоны мыггагон кæмтты равзæрд VIII – XIV æнусты (Уæлладжыргом, Дыгургом, Куырттаты ком æмæ Тæгиатæ: Санибагом, Дæргъæвсом, Хъобангом, Арвыком).
10. Дигор-Хъабан, Бадели æмæ Цæргæсаты ахстдзинадтæ историон
11. арджытæ æмæ таурæгъты.
12. Турк, Иран æмæ Хъырымы хантимæ тох ирон адамон сфæлдыстады.
13. Фыццаг ирон минæвæрттæ Петербурджы (1749-1752) æмæ семæ баст ирон таурæгътæ æмæ зарджытæ.
14. Ирыстоны баиу Уæрæсеимæ (1774); уыцы цауимæ баст таурæгътæ æмæ зарджытæ.
15. 1787 азы Ирыстоны минæвæртты фембæлд (сæ сæргъы нарыхъæуккаг Мамиаты Хъарадзау) ус-паддзах Екатеринæ II-имæ Хъырымы; семæ баст таурæгътæ æмæ зарджытæ.
16. Ирон-кæсгон ахастдзинадтæ адамон сфæлдыстады.
17. Хъаныхъты Есейыл конд таурæгътæ æмæ зарджыты историон бындур.
18. Æлдæрттæ æмæ кæвдæсæрдты æхсæн тох адамон сфæлдыстады.
19. Ирыстоны социалон къордты равзæрд: æлдæрттæ, фæрссаг лæгтæ, кæвдæсæрдтæ, цагъайрæгтæ.
20. Тлаттаты Чермены фæлгонц таурæгътæ æмæ зарджыты.
21. Тлаттаты Бæтæйы фыртты фæлгонцтæ адамон сфæлдыстады.
22. Уæрæсейы колониалон политикæ Кавказы æмæ йемæ баст историон таурæгътæ æмæ зарджытæ.
23. 1830 азы Абхазовы ныббырст Хъобанмæ æмæ йемæ баст историон таурæгътæ æмæ зарджытæ.
24. Томайты Мæхæмæты фæлгонц таурæгътæ æмæ зарджыты. Асаты Реуазы уацмыс «Томайты Мæхæмæт».
25. Уæрæсейы колониалон политикæйы аххосæгтæй иу – ирæтты иу хайы алыгъд Туркмæ (1858 -1865 азтæ).
26. Уæрæсейы колониалон политикæйы фæстиуджытæй иу – абырæгдзинады рапарахат Ирыстоны æмæ йæ равзæрды аххосæгтæ.
27. Стигъæг æмæ давæг абырджыты фæлгонцтæ адамон сфæлдыстады.
28. Мастисæг абырджыты фæлгонцтæ историон зарджытæ æмæ таурæгъты.
29. Уæрæсейы фыццаг буржуазон революци (1905-1907) æмæ мидхæсты (1918-1920) цауты мотивтæ историон зарджыты.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер,	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к

	репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; -отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; -умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов,	Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; -умение решать практические задания; -свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

		присутствует неуверенность в ответах.	
Оценка «неудовлетворитель- но» /не зачтено	Оценка «удовлетворительно » / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Хамицаева Т.А. Историко-песенный фольклор осетин. Орджоникидзе, 1973.
2. Хозиева И.Х. Жанр осетинской историко-героической песни. Программа и методические указания для студентов факультета осетинской филологии. (на осетинском языке). Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2013. 26 с.

а. б) дополнительная литература:

3. Абаев В.И. Осетинская традиционная героическая песня. В кн.: Избранные труды: Религия, фольклор, литература. Владикавказ, 1990. – С. 396.
4. Алборов Ф.Ш. Музыкальная культура осетин. Владикавказ, 2004.
5. Бзаров Р.С. История в осетинском предании. Владикавказ, 1993.
6. Блиев М.М., Бзаров Р.С. История Осетии с древнейших времен конца XIX в. Владикавказ, 2000.
7. Гутнов Ф.Х. Генеалогические предания осетин как исторический источник. Орджоникидзе, 1989.
8. Джикаев Ш.Ф. Народная героическая песня и ее традиции в осетинской поэзии. В кн.: Фольклор и осетинская советская поэзия. 1917-1941 гг. Орджоникидзе, 1986. – С.38.
9. Ирон адæмон сфæлдыстад. 2 томы/ Сарæзта йæ Салæгаты Зоя. Дзæуджыхъæу, 2007.
10. Ирон таурæгътæ /Сарæзта йæ Джыккайтæ Шамил Дзæуджыхъæу, 1989.
11. Ирон хъæбатырты зарджытæ /Сарæзтой йæ Суанты Ф., Цомайты Л. Дзæуджыхъæу, 1995.
12. Проблемы этнографии осетин. Орджоникидзе, 1989.
13. Салагаева З.М. От Нузальской надписи к роману. Орджоникидзе, 1984. – С.104.
14. Туганов М.С. К истории осетинского народа. В кн.: Литературное наследие. Орджоникидзе, 1977. – С.112. т
15. Цаллагов И.А. На войне Дунайской. Орджоникидзе, 1970.
16. Цхурбаева К. Некоторые особенности народной музыки. –Орджоникидзе, 1959.

в) электронные ресурсы

10. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
11. **Издательство «Юрайт»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>
12. **Университетская библиотека online.** – [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>
- 13. Профессиональные базы данных:**
14. Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
15. Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>
16. Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>
17. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>
18. Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>
19. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
20. Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp
21. Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>
22. Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>
23. Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>
24. Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru>
25. Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>
26. Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>
27. Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>
28. Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы.

Протокол заседания кафедры от 25.03. 2020 г. № 7

Заведующий кафедрой _____



А.Х. Газдарова