

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 г. № 947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол № 9.

Составитель: доц. кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы, протокол №7 от 25.03. 2020 г.

Заведующий кафедрой  А.Х. Газдарова

Одобрена советом факультета осетинской филологии,
протокол № 7 от 31.03 2020 г.

Председатель совета факультета  А.Ф. Кудзоева

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	18
Практические занятия	38
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	56
Самостоятельная работа	52
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	зачет
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

– формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

– осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).

Образовательный аспект:

– помочь студентам освоить теоретический базовый круг вопросов методики преподавания литературы с учетом современных реалий;

– обеспечить знание дидактических основ методики преподавания литературы; объединить филологические и психолого-педагогические знания общей задачей подготовки преподавателя литературы высокой квалификации и способствовать переходу этих знаний на уровень профессиональных умений.

Воспитательный аспект:

– воспитать ответственное отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические задачи науки и прикладные задачи речевой практики, искусства слова.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Методика преподавания осетинской литературы в школе» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.08

Данная дисциплина призвана ознакомить студентов с предметом, задачами и структурой современной методики преподавания литературы, основными разделами литературоведения; сформировать представления о базовых понятиях и терминологии. Изучается на 4-ом курсе, в первом семестре. Дисциплина по содержанию тесно связана с базовыми дисциплинами: «Методика преподавания русской литературы», Педагогика», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «История осетинской литературы», «Введение в литературоведение» и др. и выступает опорой для прохождения преддипломной практики, а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами на предыдущих курсах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Коды компетенций	Содержание компетенций
ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися.
ПК-6	
ПК-7	

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-5	модели образования и воспитания с целью выявления их демократической и гуманистической направленности; явления психолого-педагогической учебно-	– соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с	– методами разработки конспектов уроков литературы; – способами коммуникации с коллегами и обучающимися; – методикой

ПК-6	<p>производственной ситуации; внутри и межпредметные интеграционных связей,</p> <p>– основы методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность;</p> <p>– содержание, специфику основных этапов развития литературы; типы и виды анализа литературного произведения в школе;</p> <p>– государственные стандарты образовательных учреждений по литературе; содержание программ по литературе, ГОСТ; современные образовательные технологии.</p>	<p>методической составляющей;</p> <p>– применять знания, полученные в ходе освоения курса «Методика преподавания осетинской литературы в школе» на практике;</p> <p>– отстаивать личностный подход к усвоению курса, быстро и качественно находить нужный информационный материал, дифференцировать, адаптировать и трансформировать его, использовать в практической деятельности различные материалы информационного поля изучаемого предмета при решении конкретных профессионально значимых учебно-производственных ситуаций.</p>	<p>подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p> <p>– приемами распространения и популяризации филологических знаний; навыками проведения воспитательной работы.</p>
------	---	---	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1.

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	К оличество баллов		литература
		л	Пр	Содержание	Часы				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Афæлгæст. Ахуыргæнæджы этикæ. Ирон литературæ ахуыр кæныны проблемæтæ æмæ сæйрагдæр методтæ. Урок. Урочы структурæ. Урокмæ домæнтæ (ОПК-5), (ПК-1).	2	2	Урок. Урочы структурæ. Программæтæ æмæ ахуыргæнæн чингуытæм домæнтæ. Программæ – паддзахадон документ. (ПК-1).	2	Программæты анализ. Хи критикон цæстæнгас равдисын.		5	[2], [8], [10], [11]
2-3	«Аивадон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны этаптæ. Уацмысы анализы иумæйаг фарстатæ. (ОПК-5, ПК-6)	2	4	Поэतिकон æмæ прозаикон текстты хицæндзинадтæ. (ОПК-5).	2	контролон фæрстытыл куыст, конспект.		5	[1], [2], [5], [7], [11]
4	«Эпикон уацмыс ахуыр кæныны методикæ». (ОПК-5, ПК-6).	2	4	Критикон æрмæгыл куыст. (ОПК-5).	4	реферат		5	[2], [4], [5], [6], [7], [11]
5-6	«Поэतिकон уацмыс ахуыр кæныны методикæ». (ОПК-5, ПК-6).	2	6	Авторы фæлгонц. Ёвзаг аивгёнён фæрæзты функцитæ поэзийы. Лирикон герой. (ОПК-5, ПК-6).	4	Контролон фæрстытыл куыст.		5	[1],[3], [6], [7], [10], [11]
7-9	«Драмон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны методикæ» Драмон уацмысы хицæндзинадтæ» (ОПК-5, ПК-6).	2	4	Драмон уацмысы текстты арæзты хицæндзинадтæ. Ирон драмæ ёмæ ирон театр (ОПК-5, ПК-6).	6	Презентаци, ирон драматурги æмæ ирон театр.		5	[1], [2], [6], [7], [11]

	Текущая работа студентов	0	2				0	25	
	1-ая рубежная аттестация						0	25	
10-11	«Аивадон уацмысы фæлгонцаразæн фæрæзтыл куыст» (ОПК-5).	2	4	Хъайтары архайд æмæ миниуджытæн аргъ кæныныл куыст.Критикон æрмæгыл куыст (ПК-7)	8	Конспект. Тезистæ.		5	[1], [8], [9], [10]
12	«Ног технологитæ литературæ ахуыр кæныны методикæйы». (ПК-5), (ПК-7)	2	2	Информацион технологитæй пайда кæнынмæ арæхсын. (ПК-5), (ПК-7)	8	Презентацитæ, конспекттæ		10	[1, [2], [4], [10]
13-1	Сфæлдыстадон куысты хуызтæ ирон литературæйæ скъолайы æмæ сæ æххæст кæныны методикæ. (ПК-5).	2	4	Тезистæ æмæ конспекттæ аразын критикон æмæ након уацты бындурыл (ПК-5).	10	Нывæцæнтæ лæвæрд темæтæм гæсгæ		5	[1], [2], [8], [10], [11]
18	Фæсурокты куыст ирон литературæйæ скъолайы. (ПК-5); (ПК-6).	2	2	Предметон къордты куыст. Литературон бæстæзонаен куыст.	8	Предметон къордты куысты нывæст.		5	[1], [8 [5]
18	Текущая работа студентов		2				0	25	
	1-ая рубежная аттестация						0	25	
Всего:		18	38		52		0	100	

Примечания:

- все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов;
- в целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Проект – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями в решении познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения работы в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

ПОПС-формула. Использование методики «ПОПС - формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС - формулой состоит из четырех элементов:

- П – позиция (в чем заключается точка зрения [я считаю, что ...]);
- О – обоснование (довод в поддержку позиции [... потому, что ...]);
- П – пример (факты, иллюстрирующие довод [... например ...]);
- С – следствие (вывод [... поэтому ...]).

- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).

- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методические рекомендации по написанию докладов

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

1-й этап: выбор темы доклада.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

2-й этап работа над докладом: формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию; подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада (используется не менее 8-10 различных источников); составление списка использованных литературы; обработка и систематизация информации; разработка плана доклада; написание доклада; публичное выступление с результатами исследования.

3-й этап: требования к структуре доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Содержание доклада

Введение — это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно

проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложение к докладу оформляется на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Методика преподавания осетинской литературы в школе»

В преподавании дисциплины «Методика преподавания осетинской литературы в школе» используются различные формы, приемы и методы обучения в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования. Курс выстраивается на интегративной основе: литература и история, литература и биографика, литература и другие виды искусства и т.д.

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример. В ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия.

Устный опрос.

Задаваемые вопросы и задания должны быть конкретными, а предполагаемые на них ответы максимально отражать сообразительность студентов. На занятиях должна быть деловая, доброжелательная обстановка.

Виды устного опроса.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он является синтезом пройденного материала и нового. Преимуществом такого вида опроса является то, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Потому вопросы должны быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает также ставить перед студентами четкие, ясные, более емкие вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса чаще носят прикладной характер, охватывающий основной и ранее пройденный материал программы. Целью такого опроса является мотивация студентов к логическому мышлению, анализу, к установлению причинно-следственных связей. Такой вид опроса чаще проявляется в форме краткого выступления по заданному вопросу.

Письменная проверка также является видом контроля знаний, умений и навыков студентов и дает возможность за короткое время проверить знания студентов всей группы по учебному материалу. Преимуществом письменной проверки является возможность определения направления индивидуальной работы со студентами.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана, семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к семинарскому занятию проходит в два этапа: 1-ый – организационный; 2-ой – закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Освоение дисциплины «Методика преподавания осетинской литературы в школе» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. В основу курса положены принципы диалогической методики. Студенты готовят дома индивидуальные задания к практическим занятиям, посредством использования новых информационных технологий, в частности, фото, аудио и видеоматериалов. При подготовке к семинарскому занятию студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор материала по теме. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний,

развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного и активного, проблемного обучения с такими элементами форм обучения, как: тренинг, диспут, конференция, деловые игры тематические вечера и др. Предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводном занятии.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

****В помощь студентам автором программы издана серия книг из проекта «Библиотека учителя осетинского языка и литературы», названия учебных изданий указаны ниже в разделе № 9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.***

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

1. Задания для устного опроса на практических занятиях (для формирования компетенций ПК-5, ПК-6):

Литературæ амоньны методикайы теоретикон фæрстытæ

Литературæ амоньны методика куыд наукон æмæ ахуырадон дисциплина..

Литературæ куыд ахуыры предмет.

Литературæйы программæтæ. Традицион программæты анализ.

Литературæйы ахадьндзинад скъоладзауты ахуыр æмæ хъомылад.

Литературæ скъолайы амоньны методикайы фæрстытæ: методты классификаци, æрмæг амоньны принциптæ æмæ фæрæзтæ.

Литературæйы ахадьндзинад скъоладзауты этикон æмæ эстетикон рæзты.

Литературæ амоньны методикайы теоретикон проблемæтæ

Литературæ амоньны сæйраг методтæ, принциптæ æмæ бацауæнтæ.

Ахуыргæнæджы этика.

Ахуыргæнæджы номимæ баст миниуджытæ.

Скъоладзауты хорзæхгæнныны эффективон мадзæлттæ.

Урок –литературæ ахуыр кæныны сæйраг фæрæз

Литературæйы урокмæ нырыккон домæнтæ.

Ирон литературæйы урокты хуызтæ, сæ арæзт.

Литературæйы урокмæ бацаæттагæнæн этаптæ.

Урочы темæ, урочы нысан.

Ирон литературæйы урокты хуызтæ (типтæ).

Урочы структурæ.

Ног технологитæ литературæ ахуыр кæныны методикайы.

Цæстуынгæ æрмæгæй пайда кæныны методика литературæйы урокты.

Аивадон уацмыс – литературæйы урочы сæйраг объект

Аивадон уацмысы анализы иумæйаг фæрстытæ

Аивадон уацмысы текстыл куысты хуызтæ.

Эпикон уацмыс ахуыр кæныны этаптæ.

Лирикон уацмыс ахуыр кæныны мадзæлттæ.

Драмон уацмыс ахуыр кæныны хицæндзинадтæ.

Аив касты роль аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.

Литературон-критикон æрмæгыл куыст литературæйы урокты хистæр кълаесты

Фыссæджды биографийыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.

Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинадтæ литературæйы урокты (5-7къл.)

Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинадтæ литературæйы урокты (8-9 къл.)
 Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинадтæ литературæйы урокты (10-11 къл.)
 Эстетикон æмбарынадтыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
 Дзургæ æмæ фысгæ куысты хуызтæ аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
 Урок-афæлгæст саразыны методикæ.
 Фæсурокты куысты хуызтæ, сæ саразыны методикæ, сæ ахадындынад.
 Скъоладзауты ахуыр æмæ хъомылады фæрстыты бастдынад.
 Аивадон уацмысы удварнон-этикон аспект сахуыр кæныны ахадындынад.
 Аивадон уацмысы эстетикон аспект сахуыр кæныны ахадындынад.
 Сфæлдыстадон куысты хуызтæ ирон литературæйæ скъолайы æмæ сæ æххæст кæныны методикæ.

Практикон ахуырты фæрстытæ дисциплинаейæ

Гæдиаты Цомахъ. «Царды уæз».
 Дзесты Куыдзæг. «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы» (литературæ, истори æмæ ирон традицион культурæйы бастдынадтæй пайда кæныны мадзæлттæ).
 Плиты Грис «Иунæджы кадæг».
 Гæдиаты Секъа. «Азау».
 Хъуылаты Созырыхъо. «Номылус».
 Дзесты Куыдзæг. «Фæндагсар Уастырджы».
 Урок-семинар Æгъуызарты Æхсарбеджы роман «Куырды фыртæй».
 Урок-лекци Бицъоты Грисы уацау «Арвы айдæнæй».

Интегративон уроктæм цæттæ кæныны куысты фæрстытæ

Хетæгкаты Къоста «Всати» (нывгæнынад, музыка æмæ литературæйы бастдынад ирон литературæйы урокты).
 Хетæгкаты Къоста «Хетæг» (хореографион аивад æмæ литературæйы бастдынад ирон литературæйы урокты).
 Цæгæраты Максим «Мады зарæг» (литературæ æмæ музыкаейы бастдынадтæ).
 Булкъаты Михал. «Нæмыгдзæф фæндыр» (литературæ, истори æмæ ирон традицион культурæйы бастдынадтæй пайда кæныны мадзæлттæ).
 Джыккайты Шамил. Монолог «Дауыт-Сосланы хъынцъым» (литературæ æмæ историйы бастдынадтæй пайда кæныны мадзæлттæ).
 Литературон-бæстæзонаен куыст ирон литературæйы урокты.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, информация сложна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ труден для восприятия.

2. Примерная тематика докладов (для формирования компетенций ПК-5)

1. Аив касты ахадындзинад литературон уацмыс ахуыр кәнгәйә.
2. Фәсурокты куысты хуызтә Хетәгкаты Кьостайы цард әмә сфәлдыстад ахуыр кәнгәйә. саразыны методика, сә ахадындзинад.
3. Урок-семинармә цәттәгәнән куыст .
4. Урок Лекци-диалог сьолайы.
5. Литературон-критикон уац куыд полемикайы әрмәг.
6. Фыссәджы биографийыл куыст ирон литературәйы урокты әмә фәсурокты.
7. Ирон драматургты уацмыстә ирон театры сценәйыл.
8. Джыккайты Шамилы трагедии «Хьодыгонд зәд» ирон театры сценәйы
9. Урок-афәлгәст саразыны методика.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы; умение работать с художественным текстом и критической литературой, систематизировать и структурировать материал, обобщать, сопоставлять различные точки зрения критики по рассматриваемому произведению; самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме.	3
Ответы на уточняющие вопросы	даны правильные, аргументированные ответы на вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии;	1
Соблюдение требований по оформлению	соблюдение требований к объему доклада; грамотное изложение материала, точное цитирование, правильное и аккуратное оформление.	1

3. Примерная тематика презентаций (для формирования компетенций ПК-7)

Тлаттаты Чермены фәлгонц ирон фольклор, литературә әмә аивады.
Хетәгкаты Кьостайы фәлгонц ирон фольклор, литературә әмә аивады.
Алыккаты Хазбийы фәлгонц ирон фольклор, литературә әмә аивады.
Символты ахадындзинад ирон аивадон литературәйы.
Хетәгкаты Кьоста әмә Тугъанты Махарбеджы куыстытә, адамон сфәлдыстад әмә ирон аив литературәйы уацмысты мотивтыл.
Брытъиаты Елбыздыхьойы уацмыстә ирон теарты сценәйыл.
Ирон литературә әмә ирон балет: Хаханты Дудар «Хетәг», «Ацәмәз әмә Агуындә»
Хетәгкаты Кьостайы әмдзәвгәтыл арәзт зарджытә.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована	Сформулирована цель и тема	Сформулирована цель и тема	Не сформулирована

	цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

4. Примерная тематика эссе (для формирования компетенций ПК-7)

«Къоста – зæххон Прометей».

«Зарæг æмæ фæндыр – ирон лæджы уд æмæ зæрдæйы символтæ».

«Мамсыраты Темырболат – трагикон уавæрты фанатикон лæгдзинады æвдисæн».

«Æмæ фыдæлты зæхх уади сæ цæстыл».

«Зæххыл ис иу Хуыцау –Рæстдзинад»

«Къоста, лæууын та ног дæ цуры».

«Нæртон дзырдтæн сæ фæлмæндæр у – Мад».

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

О ценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Примеры тестовых заданий по дисциплине (для формирования компетенций ПК-5, ПК-6)

Скьолайы практикайы æмбæлы уацмысы анализы ахæм хуыз:

+сюжетон-композицион

трансформацион

лингвоэтнологон

Перспективон пъланты хуыз литературæйæ ваййы:

+графикон

урокты развæлгъау æрфыстытæ

сценаритæ

Г.Н. Ионины литературæ ахуыр кæныны методты системæйы нæй:

+ сфæлдыстадон касты метод

иллюстративон

иртасæн куысты метод

Ахуыры процессы ахуыргæнæг æмæ скьоладзауты æмахастыты традицион куысты хуыз у:

+ беседа

иртасæн куыст

аивадон интерпретаци

Иртасæн метод пайда у

+ Хибарæй зонындзинæдтæ исыныл фæцайдагъ кæнынæн

Скьоладзауты зонындзинæдтæ рацыд æрмæгæй ныффидар кæнынæн

Скьоладзаутæм цы зонындзинæдтæ ис, уыдон равдисынæн

Факультативон ахуырты спецификон æууæл у

+ скьоладзаутæ авторты биографитæ нæ ахуыр кæнынц

скьоладзауты зонындзинæдтæн бæрæггæнæнтæ фондзбаллон системæмæ гæсгæ æвæрд нæ цæуынц

скьоладзауты зонындзинæдтæ бæрæг кæнын литературæйæ.

Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки¹

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

¹ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Критерии оценки

– оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности;

– оценка «не зачтено» выставляется, если студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, не владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы и задания к зачету (для формирования компетенций ПК-5)

Ахуыргæнæджы номимæ баст миниуджытæ.
 Литературæйы ахадындынад скъоладзауты этикон æмæ эстетикон рæзты.
 Литературæйы урокмæ бацæттæгæнæн этаптæ.
 Урочы темæ, урочы нысан.
 Цæстуынгæ æрмæгæй пайда кæныны методикæ литературæйы урокты.
 Ирон литературæйы урокты хуызтæ (типтæ).
 Литературон уацмыс ахуыр кæныны сæйраг методтæ.
 Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
 Ныхасы рæзтыл куысты хицæндынагдтæ литературæйы урокты (5-7къл.)
 Ныхасы рæзтыл куысты хицæндынагдтæ литературæйы урокты (8-9 къл.)
 Ныхасы рæзтыл куысты хицæндынагдтæ литературæйы урокты (10-11 къл.)
 Эстетикон æмбарынагдтыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
 Дзургæ æмæ фысгæ куысты хуызтæ аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
 Урок-афæлгæст саразыны методикæ.
 Эпикон уацмыс ахуыр кæныны этаптæ.
 Лирикон уацмыс ахуыр кæныны мадзæлттæ.
 Драмон уацмыс ахуыр кæныны хицæндынагдтæ.
 Аив касты роль аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
 Литературон-критикон æрмæгыл куыст литературæйы урокты хистæр кълæсты.
 Урок-семинар Æгъуызарты Æхсарбеджы роман «Куырды фыртæй».
 Урок-лекци Бицъоты Грисы уацау «Арвы айдæнæй»
 Фæсурокты куысты хуызтæ, сæ саразыны методикæ, сæ ахадындынад.
 Скъоладзауты ахуыр æмæ хъомылады фæрстыт бастдынад.
 Аивадон уацмысы удварнон-этикон аспект сахуыр кæныны ахадындынад.
 Аивадон уацмысы эстетикон аспект сахуыр кæныны ахадындынад.
 Скъоладзуты литературон-сфæлдытадон куысты бындурон хуызтæ.
 Музыкайы хъомыс литературæйы урокты.
 Нывгæнынад æмæ литературæйы бастдынад ирон литературæйы урокты.
 Литературæ, ирон æвзаг æмæ историйы бастдынагдæй пайда кæныны мадзæлттæ.
 Курдиатджын скъоладзаутимæ индивидуалон куысты хуызтæ.
 Скъоладзауты хорзæхгæныны эффективон мадзæлттæ.

Фæсурокты куысты системæйы ахадындынад скъоладзауты зонындзинæдтæ арфдæр æмæ уæрæхдæр кæнынаен.

Литературæ ахуыр кæныны нырыккон методикæйы теоретикон проблемæтæ.

Фæсурокты бакæсынаен аивадон уацмыстæ æвзарыны принциптæ.

Литературон-бæстæзонæн куысты ахадындынад скъоладзауты удварны рæзтæн.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Безаты Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ (ахуыргæнаен пособи). – Дзæуджыхъæу, 2015.
2. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнаен пособи). Дзæуджыхъæу. 2017.
3. Безаты Ф. Роман ахуыр кæныны фæрстытæ скъолайы (ахуыргæнаен пособи). Дзæуджыхъæу. 2018.
4. Безаты Ф. Ирон литературон бæстæзонæн куыст скъолайы – Дзæуджыхъæу, 2019.
5. Безаты Ф. Критикон æрмæгыл куыст ирон литературæйы урокты – Дзæуджыхъæу, 2020. (Критическая литература на уроках осетинской литературы (учебное пособие для студентов).
6. Джыккайты Шамил. Ирон литературæйы истори. – Дзæуджыхъæу, 2009.
7. Хъазиты Мелитон. Ирон литературæйы истори (5 хай) (ахуыргæнаен чиныг) – Дзæуджыхъæу, 2017.

б) дополнительная литература

8. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст скъолайы (монографи). Дзæуджыхъæу. 2017.
9. Безаты Ф. Драмон уацмыс ирон литературæйы урокты (монографи) – Дзæуджыхъæу, 2020. (Изучение драматических произведений на уроках осетинской литературы).
10. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: Монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010.
11. Нафи Джусойты. Книга друзей и наставников. Литературно-критические статьи. Владикавказ: 2011.
12. Дзуццаты Х.-М. Уынгæгбоны сагъæстæ. Литературон-критикон уацтæ. Дзæуджыхъæу: Ир, 2010.
13. Мамияты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис: Монографи. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Наименование	№ договора (лицензия)
Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Maicrasoft Products

	(MPSA) от 04.2016 г.
Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02.2018 до 14.03.2019 г
Система управления базами данных MySQLFireBird	Свободное программное обеспечение(бессрочно)
Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018 (действителен до 30.12.2019 г) с ЗАО «Анти-Плагат»
Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 (бессрочно)

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>.
- ЭБС"Консультант студента" ([https:// www.studmedlib.ru](https://www.studmedlib.ru)).
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>

г) учебно-методические работы, подготовленные и изданные составителем Рабочей программы Бежаевой Ф.Г.:

1. Бежаева Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2016. (Уроки осетинской литературы в школе (учебное пособие для студентов).
2. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2017. (Внеклассная работа по осетинской литературе в школе (учебное пособие для студентов).
3. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты скъолайы (монографи) – Дзæуджыхъæу, 2018 (Изучение биографии писателя в школе).
4. Безаты Ф. Ирон роман ирон литературæйы урокты. – Дзæуджыхъæу, 2018 (Изучение осетинского романа на уроках осетинской литературы).
5. Ирон литературон бæстæзонанад. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Осетинское литературное краеведение (учебное пособие для студентов).
6. Драмон уацмыс ирон литературæйы урокты (монографии) – Дзæуджыхъæу, 2020. (Изучение драматических произведений на уроках осетинской литературы).

7. Критикон æрмæгыл куыст ирон литературæйы урокты – Дзæуджыхъæу, 2020. (Критическая литература на уроках осетинской литературы (учебное пособие для студентов).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций по дисциплине используются стандартные учебные аудитории; демонстрация презентаций осуществляется в каб. №123 с компьютером, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием (корпус факультета осетинской филологии СОГУ); рубежная аттестация проходит в компьютерном классе №125, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (корпус факультета осетинской филологии СОГУ).


11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы.

Протокол заседания кафедры от 25.03. 2020 г. № 7

Заведующий кафедрой _____



А.Х. Газдарова