

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста  
Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Защита интеллектуальной собственности»**

Направление подготовки

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2021

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962, учебным планом подготовки бакалавров по 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021 г. протокол № 11.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.п.н., Хаблиева Ю.Б.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 12.04.2021 г.)

Зав. кафедрой  3.3. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 19.04.2021 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

Рабочая программа утверждена в составе ООП решением Ученого совета от 29.04.2021, протокол № 11.

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	4	
Семестр	8	
Лекции	-	
Практические (семинарские) занятия	28	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	28	
Самостоятельная работа	34	
Курсовая работа		
СРП	10	
Форма контроля		
экзамен		
Зачет		
Общее количество часов	72	

## 2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Защита интеллектуальной собственности» в соответствии с Профессиональными стандартами:

**21.002** Дизайнер детской одежды и обуви;

**40.011** Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам;

**40.059** Промышленный дизайнер (эргономист)

являются: приобретение студентами теоретических знаний области интеллектуального права, выработки умения использования правовых знаний в условиях моделирования профессиональной деятельности, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для работы в сфере защиты результатов интеллектуальной деятельности.

Сопоставление профессиональных задач ФГОС и трудовых функций ПС для научно-исследовательской и проектной (дизайнерской) видам деятельности

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	
Профессиональные задачи:	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)
Научно-исследовательская деятельность		
Изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований	Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок по отдельным разделам темы	Участие в проведении работ по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований

Проведение вычислительных экспериментов с использованием стандартных программных средств, позволяющих прогнозировать свойства изделий из различных материалов	Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок по отдельным разделам темы	Участие в выполнении экспериментов и оформлении результатов исследований и разработок
Участие в проведении исследований свойств различных материалов и изделий легкой промышленности по заданной методике	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
		Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
Анализ, синтез и оптимизация процессов обеспечения качества выпускаемой продукции и сертификации с применением информационных технологий и технических средств	Осуществление работ по управлению качеством процессов производства продукции и оказания услуг	Анализ причин, вызывающих снижение качества продукции (работ, услуг), разработка планов мероприятий по их устранению
	Осуществление работ по подтверждению соответствия продукции (услуг) и системы управления качеством	Выполнение мероприятий по результатам государственного надзора, межведомственного и ведомственного контроля внедрения и соблюдения стандартов и технических условий по качеству продукции, подготовке продукции (услуг) к подтверждению соответствия и аттестации
Проектная (дизайнерская) деятельность		
Определение текущих и конечных целей проекта, нахождение оптимальных технических и дизайнерских способов их достижения и решения	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика
		Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви
Сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования изделий легкой промышленности	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви
		Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви

Проведение технико-экономического обоснования проектов; расчет и проектирование деталей, изделий и технологических процессов легкой промышленности в соответствии с техническим заданием	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
Разработка дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
	Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви
Разработка проектной, рабочей технической документации и оформление законченных проектно-конструкторских работ	Определение и разработка эргономических требований к продукции	Подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции
Контроль соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам	Контроль реализации эргономических требований к продукции	Контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений

### 3. Место дисциплины в структуре бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 Защита интеллектуальной собственности относится к Вариативной части и является дисциплиной по выбору студентов при освоении ОПОП.

Защита интеллектуальной собственности – дисциплина, соединяющая в себе современные достижения в области менеджмента и управления персоналом организации, организации производственных процессов, профессиональной этики и психологии взаимоотношений членов трудового коллектива, которая базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении требований правил охраны труда, противопожарной и экологической безопасности, организации нормирования и оплаты труда, организации и управления производством.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции	Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания
<b>21.002 Дизайнер детской одежды и обуви</b>				
Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви	Техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства	Создание и утверждение промышленного (эталонного) образца	Адаптировать проект к требованиям технологического процесса	Процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства
<b>40.011 Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам</b>				
Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок при исследовании самостоятельных тем	Проведение патентных исследований и определение характеристик продукции (услуг)	Определение задач патентных исследований, видов исследований и методов их проведения и разработка задания на проведение патентных исследований	Обосновывать меры по обеспечению патентной чистоты объекта техники	Охранные документы: патенты, выложенные и акцептованные заявки
		Осуществление поиска и отбора патентной и другой документации в соответствии с утвержденным регламентом и оформление отчета о поиске Систематизация и анализ отобранной документации	Оценивать патентоспособность вновь созданных технических и художественно-конструкторских решений	Сопоставительный анализ объекта техники с охраняемыми объектами промышленной собственности
		Обоснование решений задач патентными исследованиями; обоснование предложений по дальнейшей деятельности хозяйствующего субъекта, осуществление подготовки	Использовать методы анализа применимости в объекте исследований известных объектов промышленной (интеллектуальной) собственности	Методы определения патентной чистоты объекта техники

		выводов и рекомендаций		
		Оформление результатов исследований в виде отчета о патентных исследованиях	Определять показатели технического уровня объекта техники	Правовые основы охраны объектов исследования с экономической оценкой использования объектов промышленной собственности
<b>40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)</b>				
Определение и разработка эргономических требований к продукции	Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований	Изучение технического задания на проектирование изделия	Организовывать и планировать работу с информацией	Технология производства, структура организации, его профиль, специализация, перспективы развития
		Определение потребности в научно-технической, патентной информации	Выявлять необходимые для работы эргономистов организации параметры продукции, критерии и показатели ее эргономичности, по которым существует нехватка информации	Методы организации и планирования информационной работы
		Формулирование и постановка задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований	Анализировать технический уровень проектируемой продукции	Новые информационные технологии
		Участие в создании справочно-информационного фонда организации	Работать со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации	Основы стандартизации и сертификации
		Подготовка отчетности о проделанной работе	Использовать новые информационные технологии	Тенденции совершенствования проектируемых изделий

	Определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований	Изучение технического задания на проектирование изделия	Организовывать и планировать информационную работу	Разделы патентоведения
		Изучение потребностей исполнителей технического задания, исследовательской группы в результатах патентных исследований	Определять показатели технического уровня проектируемой продукции	Требования нормативных актов, касающихся направления развития соответствующей отрасли экономики, науки и техники по тематике проводимых разработок
		Определение показателей технического уровня проектируемых изделий	Анализировать технический уровень проектируемой продукции	Требования постановлений, распоряжений, приказов, методических и нормативных материалов по организации научно-технической и экономической информации
		Патентные исследования в области эргономики	Проводить патентные исследования	Содержание нормативной базы в области эргономики и промышленной безопасности
		Поиск и подбор данных по патентным исследованиям	Работать со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации	Методы организации и планирования информационной работы
		Работа с базой данных результатов патентных исследований	Использовать новые информационные технологии	Новые информационные технологии
	Контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту	Контроль соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, особенно деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции, а также	Работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией для выполнения данной трудовой функции	Разделы эргономики
			Идентифицировать основные опасности производственной	Основы проведения эргономической оценки в



		авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений	деятельности человека, оценивать их риск	системе "человек - техника - среда"
			Использовать нормативную базу	Основы конструирования изделий
			Работать с компьютерными программами для моделирования и проектирования изделий	Основы инженерной графики, начертательной геометрии
Определение и разработка эргономических требований к продукции	Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований	Определение потребности в научно-технической, патентной информации	Организовывать и планировать работу с информацией	Технология производства, структура организации, его профиль, специализация, перспективы развития
		Формулирование и постановка задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований	Определять показатели и критерии эргономичности проектируемой продукции	Разделы эргономики
		Участие в создании справочно-информационного фонда организации	Выявлять необходимые для работы эргономистов организации параметры продукции, критерии и показатели ее эргономичности, по которым существует нехватка информации	Содержание нормативных актов, касающихся направления развития соответствующей отрасли экономики, науки и техники по тематике проводимых разработок
		Подготовка отчетности о проделанной работе	Анализировать технический уровень проектируемой продукции	Содержание нормативной базы в области эргономики и промышленной безопасности Методы организации и планирования информационной работы
			Работать со справочно-	Новые информационные

			информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации	технологии
			Использовать новые информационные технологии	Основы стандартизации и сертификации

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7: разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы;

ПК-8: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный (дизайнерский)</b>				
<p>Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов</p> <p>Осуществление авторского надзора и контроля за изготовлением изделий легкой промышленности</p> <p>Разработка проектной, рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ</p>	<p>швейные изделия, обувь, изделия из кожи и меха, кожгалантерейные изделия различного назначения, нормативно-техническая документация и системы стандартизации, методы и средства испытаний, контроля качества материалов и изделий легкой промышленности, процессы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности</p>	<p>ПК-7. Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности и в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы</p>	<p>ПК-7.1. Знать: виды проектно-конструкторских работ, методы проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности; показатели эргономичности и технологичности конструкций; методы оценки потребительских свойств и эстетических качеств изделий</p> <p>ПК-7.2. Уметь: проектировать эргономичные и технологичные конструкции изделий легкой промышленности; анализировать потребительские свойства и эстетические качества проектируемых изделий, выполнять проектно-</p>	<p>21.002 Дизайнер детской одежды и обуви</p> <p>40.011 Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам</p>

			<p>конструкторские работы в рамках своей квалификации ПК-7.3. Владеть: навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к конструкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических качеств, оформления законченных проектно-конструкторских работ</p>	
		<p>ПК-8. Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия</p>	<p>ПК-8.1. Знать: отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта ПК-8.2. Уметь: определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских</p>	

			предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации ПК-8.3. Владеть: навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	
--	--	--	---	--

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Но ме р не д ел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия			Самостоятельная работа студентов			Формы контроля	Количество баллов		Литература
		л	пр	ЭО и ДОТ	Содержание	Час ы	ЭО и ДОТ		min	max	
1	<p><b>Общие положения об охране прав на объекты интеллектуальной собственности</b></p> <p><b>Права на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.</b></p> <p>Интеллектуальная деятельность и виды охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Роль гражданского права в охране и использовании её результатов. Интеллектуальная собственность (интеллектуальные права) как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности (интеллектуальных прав). Объекты интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Авторские и смежные права, право промышленной собственности.</p>		2	2	Права на иные («нетрадиционные») объекты интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности	3	1	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	4	
2	<p><b>Законодательство об охране интеллектуальной собственности.</b></p> <p>Общая характеристика российского законодательства об интеллектуальной собственности. Конституция РФ как основа правового регулирования отношений интеллектуальной собственности. Гражданский кодекс РФ об охране прав авторов и других правообладателей. Нормативные акты, регулирующие защиту прав интеллектуальной собственности. Международные источники правового регулирования интеллектуальной собственности. Международные конвенции, участником которых является РФ</p>		2		Двусторонние и многосторонние международные договоры Российской Федерации по отдельным проблемам интеллектуальной собственности. Документы ВОИС и ВТО (ТРИПС и др.) относительно регулирования охраны и защиты интеллектуальной собственности на национальном и международном уровне. Соглашение ТРИПС и «меры по обеспечению интеллектуальной собственности»	3	1	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	4	
3	<b>Авторское право, как институт гражданского права.</b>		2		Действие нормативных правовых актов в области	3		Конспект, вопросы в	0	4	

	<p>Понятие, функции и сфера действия авторского права. Принципы авторского права. Учение о природе авторского права. Становление двух основных систем авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Становление и развитие российского законодательства в области авторского права. Место авторского права в системе гражданского права. Европейский опыт совершенствования законодательства об авторском праве и смежных правах в период становления информационного общества. Система источников авторского права. Современное российское законодательство. Значение введение в действие части четвертой ГК РФ, посвященной регулированию отношений интеллектуальной собственности, в т.ч. авторскому праву. Структура части четвертой ГК РФ. Международные договоры и конвенции. Соглашение по торговым аспектам прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС). Обычай. Судебная и арбитражная практика</p>				<p>авторского права во времени, пространстве и по кругу лиц. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории РФ</p>			<p>рубежной контрольной работе</p>			
4	<p><b>Объекты и субъекты авторского права.</b> Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Особенность правового положения программ для ЭВМ и баз данных. Субъекты авторского права. Физические лица-субъекты авторского права. Автор произведения. Соавторство. Юридические лица-субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Понятие и виды авторских прав. Сфера действия авторских прав. Личные неимущественные права авторов. Исключительные (имущественные) права авторов. Основания возникновения авторских прав. Знак охраны авторских прав. Пределы осуществления исключительного права на произведение. Иные права на произведение. Права доступа и следования.</p>		2	2	<p>Служебное произведение. Свободное использование произведений: основания и виды. Срок действия авторских прав. Порядок свободного использования произведений. Переход произведения в общественное достояние. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение</p>	3	2	<p>Вопросы в рубежной контрольной работе</p>	0	4	
5	<p><b>Права на программы для ЭВМ и базы данных.</b> Понятие и правовой режим программ для ЭВМ и баз данных. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных. Исключительное право на программу для</p>		2	2	<p>Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных</p>	3	1	<p>Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе</p>	0	5	

	ЭВМ или базу данных, созданную по договору заказа либо при выполнении работ по договору подрядного типа.										
6	<b>Права, смежные с авторскими.</b> Понятие смежного права. Сфера действия смежных прав. Объекты прав, смежных с авторскими, Субъекты прав, смежных с авторскими: исполнители, производители фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания, изготовители баз данных, публикаторы. Содержание прав, смежных с авторскими. Особенности исключительных прав в зависимости от вида смежного права. Ограничения смежных прав.		2	2	Сроки действия смежных прав отдельных видов смежных прав. Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	3	3	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	4	
7	<b>Договоры о передачи исключительного права.</b> Общие положение о договорной форме введения в торговый оборот объектов авторского права. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Существенные условия договора. Содержание и форма. Особенности договора об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор. Существенные условия договора. Виды, содержание и форма. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Содержание и форма, срок исполнения. Особенности лицензионного договора о предоставлении права использования объекта смежных прав. Применение к договорам о распоряжении исключительным правом общих положений об обязательствах (ст.307-419 ГК) и о договоре (ст.420-453 ГК). Ничтожность ограничительных условий договора об отчуждении исключительного права или лицензионного договора.		2		Договор ВОИС по авторскому праву (ст. 11) и Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (ст. 18) о запрете устранения средств технической защиты, изготовлении и распространении противозащитных устройств. Практика применения международных норм правовой охраны средств технической защиты объектов авторского и смежных прав	3	1	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	4	
8	<b>Становление и развитие института коллективного управления авторскими и смежными правами.</b> Понятие коллективного управления авторскими и смежными правами. Цели и задачи коллективного управления. Предмет коллективного управления. Этапы эволюции коллективного управления авторскими и смежными правами. Организации, осуществ- 10 вляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Порядок создания и функционирования. Некоммерческий характер этих организаций.		2	2	Коллективное управление авторскими и смежными правам за рубежом и на международном уровне	3	2	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	5	
9	<b>Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами.</b> Общая характеристика структуры правовых связей		2	2	Ограничение свободы договоров. Договор о передаче полномочий по управлению	2	1	Конспект, вопросы в рубежной	0	4	



	<p>между субъектами коллективного управления авторскими и смежными правами. Отношения представительства, обязательственные правоотношения, корпоративные отношения. Особенности этих отношений в условиях коллективного управления авторскими и смежными правами. Договорные формы отношений правообладателя и организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами в зависимости от характера отношений</p>				правами. Содержание и форма			контрольной работе			
10	<p><b>Способы защиты интеллектуальных прав. Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.</b>  Понятие гражданскоправового способа защиты авторов интеллектуальных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту интеллектуальных прав. Формы защиты прав авторов: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты интеллектуальных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой интеллектуальных прав. Способы защиты интеллектуальных прав, предусмотренные ГК РФ: меры защиты и меры ответственности. Меры защиты: признание права; восстановление положения, существовавшего до нарушения права; пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения; публикация решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя; изъятие из гражданского оборота и уничтожение контрафактных товаров; изъятие оборудования и материалов, используемых или предназначенных для совершения нарушений исключительного права. Предметы судебных споров, связанных с защитой патентных прав: об авторстве объекта промышленной собственности; об установлении патентообладателя; о нарушении исключительного права на объект промышленной собственности; о заключении, исполнении, изменении и прекращении договоров отчуждения и лицензионных договоров; о праве преждепользования; о праве послепользования; о выплате вознаграждения автору в соответствии с ГК РФ; о выплате компенсаций, предусмотренных ГК РФ; признание патента недействительным. Защита прав автора объекта промышленной собственности осуществляется в</p>		4		<p>Способы защиты прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну. Меры ответственности: возмещение убытков; выплата компенсации; компенсация морального вреда</p>	3	2	<p>Вопросы в рубежной контрольной работе</p>	0	4	

	соответствии с ГК РФ после государственной регистрации и выдачи патента(свидетельства- на товарный знак и наименование места происхождения товара).										
11	<b>Особенности защиты авторских и смежных прав.</b> Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные(административно-правовые и самозащита).Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановление положения, существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др.). Меры ответственности и меры защиты авторских и смежных прав.		2		Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза	2	1	Конспект, вопросы в рубежной контрольной работе	0	4	
12	<b>Административно-правовые и уголовно-правовые способы защиты интеллектуальных прав.</b> Понятие административно-правового и уголовного способа защиты интеллектуальных прав. Административный (внесудебный) порядок защиты нарушенных или оспариваемых прав авторов промышленной собственности. Объективная сторона преступного нарушения интеллектуальных прав. Административное правонарушение интеллектуальных прав и административная ответственность (ст.7.12, 14.4,14.10 и др. КоАП РФ). Уголовная преступление и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав (ст. 146 УК РФ).		4	2	Объективная сторона преступного нарушения авторских и смежных прав. Субъективная сторона преступного нарушения авторских и смежных прав. Административноправовая и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав	3	2	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	4	
	<b>ИТОГО</b>		28			34	20		0	50	

## **6. Образовательные технологии**

### **Активные формы обучения.**

- *лекция-беседа* - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;
- *лекция-дискуссия* - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;
- *лекция с применением обратной связи* включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;
- *проблемная лекция* опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

### **Интерактивные формы обучения.**

- *Обсуждение в группах*. Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- *Дискуссия*. Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- *Проблемное обучение*. В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.
- *Онлайн-семинар* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.
- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;

- по электронной почте;

- платформы дистанционного обучения Moodle;

- личный кабинет студента на портале СОГУ;

- других элементов ЭИОС СОГУ.

**Защита интеллектуальной собственности** – это практическая деятельность, которая направлена на обеспечение предприятия квалифицированным персоналом, способным качественно выполнять возложенные на него трудовые функции, и оптимальное использование кадрами.

### **Темы практических занятий**

Темы практических занятий представлены в п.5

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий.

Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;

- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

- подготовки к зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде создания презентаций и выполнения домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и

интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы:

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru), [www.google.ru](http://www.google.ru), и др.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**8.1. Формы работы студентов.** Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

**8.2. Виды контроля:** текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

*Текущий и рубежный контроль* осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

**8.3. Методика формирования результирующей оценки.** Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен.

Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

### Балльная структура оценки

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) - подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам - выполнение индивидуального задания	<b>0</b>	<b>25</b>
1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	<b>0</b>	<b>25</b>
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) - подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам - выполнение индивидуального задания		
2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>итого</b>	<b>0</b>	<b>100</b>

### Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

### Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

Оценка	Характеристика ответа
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

### Вопросы к рубежной контрольной работе

1. Объекты смежных прав.
2. Исполнитель и его права. Смежные права на совместное исполнение.

3. Исключительное право на исполнение.
4. Срок действия исключительного права на исполнение. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.
5. Понятие изготовителя фонограммы и его права.
6. Исключительное право на фонограмму.
7. Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях. Срок действия исключительного права на фонограмму.
8. Понятие эфирного и кабельного вещания и исключительное право на сообщение радиоили телепередач. Срок действия исключительного права.
9. Понятие изготовителя базы данных и его исключительное право. Срок действия исключительного права.
10. Понятие публикатора и его исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права публикатора.
11. Действие исключительного права публикатора на произведение на территории РФ. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право публикатора на произведение.
12. Понятие интеллектуального права и его отличие от вещного права.
13. Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения.
14. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных.
15. Понятие и правовой режим программ для ЭВМ и баз данных.
16. Понятие и виды использования исключительного права.
17. Право на воспроизведение произведения. Привести примеры.
18. Право на распространение произведения. Привести примеры.
19. Право на перевод. Привести примеры.
20. Право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Привести примеры.
21. Право на публичный показ и право на публичное исполнение.
22. Право на сообщение в эфир и право на сообщение по кабелю. Привести примеры.
23. Право на переработку. Проиллюстрировать примером.
24. Право следования. Привести пример.
25. Личные неимущественные права автора : понятие и виды.
26. Права работодателей на интеллектуальные продукты.
27. Правовое регулирование объектов авторских и смежных прав, выполненных в порядке выполнения служебного задания.
28. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.
29. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
30. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
31. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
32. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
33. Технические средства защиты авторских и смежных прав.
34. Договор о залоге исключительного права.
35. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.
36. Авторские права на служебные и иные произведения, созданные на средства других лиц.

### **Примерные тестовые задания**

1. К объектам интеллектуальной собственности относятся:
  - а) селекционные достижения;

- б) товары и услуги;
- в) произведения прикладного искусства;**
- г) секреты производства (ноу-хау);**
- д) фонограммы;**
- е) логотипы;**
- ж) музыкальные произведения.**

2. Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания:

- а) литературных произведений;**
- б) изобретений;
- в) компьютерных программ;**
- г) фотографий;**
- д) промышленных образцов.

3. Результат интеллектуальной деятельности может одновременно использоваться:

- а) одним лицом;
- б) группой лиц до 10 человек;
- в) группой лиц более 10 человек;
- г) неограниченным кругом лиц.**

4. К объектам авторского права относятся:

- а) новые сорта растений;
- б) музыкальные произведения;**
- г) идеи, концепции, открытия;
- д) научные статьи.**

5. Авторское право возникает:

- а) с момента возникновения идеи произведения;
- б) после регистрации произведения и получения свидетельства;**
- в) с момента создания произведения.

6. Какой из объектов охраняется правом интеллектуальной собственности:

- а) недвижимое имущество;
- б) идея;
- в) герб;
- г) товарный знак;
- д) открытие.

7. Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:

- а) картина;
- б) песня;
- в) изобретение;**
- г) товар;
- д) курсовая работа.

8. Для правовой охраны каких объектов не требуется получение патента:

- а) картина;**
- б) изобретение;
- в) промышленный образец;
- г) произведение архитектуры;**
- д) дипломная работа** в) товарные знаки;

9. К объектам смежных прав относятся:

- а) произведения, созданные двумя и более авторами;
- б) перевод;
- в) исполнение;**
- г) курсовая работа;



д) реферат;

**е) фонограмма.**

10. Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:

а) картина;

б) песня;

**в) изобретение;**

г) товар;

д) курсовая работа.

11. Право признаваться автором произведения (право авторства):

**а) охраняется бессрочно;**

б) охраняется в течение 10 лет;

в) не охраняется;

г) охраняется только в течение жизни автора;

д) охраняется в течение 50 лет.

12. Какой объект не относится к объектам смежных прав:

исполнение;

а) передача эфирного вещания;

б) фонограмма;

в) передача кабельного вещания

**г) товарный знак.**

13. Субъектами смежных прав являются:

а) режиссеры и сценаристы;

**б) исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания;**

в) только артисты-исполнители;

г) наследники обладателей авторских прав.

14. Патентообладателю не принадлежит право:

а). Самому использовать изобретение;

б). Вводить изобретение в хозяйственный оборот;

в). Уступать патент другим лицам;

**г). Запрета использования изобретения в интересах национальной безопасности.**

### **Зачет по дисциплине**

Зачет по дисциплине проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса.

### **Вопросы к зачету:**

1. Понятие авторского права, его структура.

2. Объекты авторского права.

3. Способы защиты интеллектуальной собственности.

4. Исключительное право, содержание его и использование.

5. Личное неимущественное право, его содержание.

6. Принципы авторского права.

7. Виды охраняемых произведений.

8. Субъекты авторского права.

9. Соавторство.

10. Охрана произведений иностранных авторов.

11. Личные неимущественные права авторов.

12. Имущественные права авторов.

13. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.

14. Коллективное управление имущественными правами авторов.
15. Срок действия авторского права и смежных прав.
16. Авторский договор и его виды по действующему законодательству.
17. Издательский лицензионный договор.
18. Охрана смежных прав.
19. Защита авторских и смежных прав.
20. Распоряжение исключительным правом.
21. Свободное использование произведения путем репродуцирования.
22. Понятие и содержание исключительного права.
23. Распоряжение исключительным правом.
24. Понятие и содержание лицензионного договора, стороны, форма договора.
25. Исполнение лицензионного договора.
26. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного субъекта.
27. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.
28. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
29. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.
30. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.
31. Защита исключительных прав.
32. Защита личных неимущественных прав.
33. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории РФ.
34. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных.
35. Декомпилирование программ для ЭВМ. Приведите примеры.
36. Правовое регулирование переводов, иных производных произведений.
37. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.
38. Аудиовизуальное произведение.
39. Право авторства и право автора на имя.
40. Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения.
41. Исключительное право на произведение (понятие, содержание).
42. Понятие свободного воспроизведения произведений (в личных целях, в информационных, научных, учебных и культурных целях).
43. Свободное воспроизведение произведения в личных целях.
44. Условия свободного воспроизведения программ для ЭВМ и баз данных.
45. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования.
46. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.
47. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон).
48. Сублицензионный договор (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, ответственность сторон).
49. Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон).
50. Особенности правового регулирования программ ЭВМ и баз данных, созданных по заказу и при выполнении договора.

## Примерный билет к зачету

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА  
ХЕТАГУРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

*Дисциплина: "Защита интеллектуальной собственности"*

*Направление подготовки 29.03.05. «Конструирование изделий легкой промышленности»*

*Курс 4 ДО.*

Билет №1

1. Способы защиты интеллектуальной собственности.
2. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Хохаева З.З.

## Тематика рефератов

1. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности.
2. Интеллектуальные права и право собственности.
3. Автор и результаты интеллектуальной деятельности.
4. Действия исполнительных и иных интеллектуальных прав на территории РФ.
5. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности средства индивидуализации.
6. Договор об отчуждении исключительного права.
7. Лицензионный договор и его виды.
8. Исполнение лицензионного договора.
9. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
10. Организации, осуществляющие коллективное управление авторским и смежными правами.
11. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
12. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.
13. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.
14. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
15. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
16. Защита личных неимущественных прав.
17. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
18. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории РФ.
19. Автор произведения и соавторство.
20. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения.
21. Программы ЭВМ и их государственная регистрация.
22. Проекты официальных документов, символов и знаков.
23. Право авторства и право на имя.
24. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений.
25. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.

### Критерии формирования оценок при представлении реферата

- 1. Реферат соответствует предложенной теме, имеет вступление, основную часть и заключение – 3 б.
- 2. Тема раскрыта полностью, студент продемонстрировал способность анализировать разные точки зрения – 3 б.
- 3. Сообщение сделано с соблюдением норм современного русского литературного языка и с представлением презентации – 4 б.
- Максимальное количество баллов – 10.
- Оценочный лист реферата
- 8-10 Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение. В основной части: логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо-примитивным языком; демонстрирует полное понимание проблемы; представлена презентация к докладу; все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
- 6-7 Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; представлена презентация к докладу; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.
- 4-5 Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме выступления; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; представлена презентация к докладу, но имеются грамматические ошибки; язык работы в целом не соответствует уровню IV курса.
- 2-3 Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме реферата; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню IV курса.
- 1 - Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме реферата; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

0 - Работа написана не по теме; в работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника.

### Критерии оценки студента

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку. Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

#### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

#### Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)

(менее 55 баллов)	(56-70 баллов)		
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; -наличие собственной обоснованной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы

		позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
<b>Оценка</b> «неудовлетворительно» /не зачтено	<b>Оценка</b> «удовлетворительно» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «хорошо» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «отлично» / «зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Носенко В.А. Защита интеллектуальной собственности. Учебное пособие для вузов. - Старый Оскол: ТНТ, 2012. - 191с.
2. Городов О.А. Информационное право: учебник, М.: Проспект, 2009. - 242 с

### *Дополнительные источники:*

1. Овчинников В. В. и др. Основы правовой защиты результатов интеллектуальной деятельности. Учебное пособие. - Изд-во МГИУ, 2006.- 71 с.
2. Белов В.В. Интеллектуальная собственность. Законодательство и практика применения Практическое пособие М.: Юристъ, 2006. — 351 с.
3. Бачило И.Л. Информационное право СПб: Изд-во Р. Асланова, 2005 — 723 с.
4. Тедеев А.А. Информационное право (право Интернета) М.: Эксмо, 2005. - 302 с.

### *Периодические издания*

1. Интеллектуальная собственность (Авторское право)
2. Интеллектуальная собственность (Промышленная собственность)

### *Интернет-ресурсы:*

<http://ru.wikipedia.org>  
<http://fcior.edu.ru>  
<http://window.edu.ru>

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### **Ауд. № 18**

Конференц-зал; преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; доска магнитно-перманентная; телевизор с подключением интернет; ноутбук; сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity, демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

### **Библиотека, в том числе читальный зал:**

столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» -

образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям.

**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

**11. Лист обновления/актуализации**

**1. Программа актуализирована (2021-2022 учебный год).**

Внесены изменения в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования от 26 ноября 2020г. № 1436, (зарегистрирован 27 мая 2021г.) вступающим в силу с 1 сентября 2021г.