

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста  
Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Практикум по осетинскому языку»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
«Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13.

Составитель: ассистент кафедры осетинского языка Квашнина З.К.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка, протокол № 09 от 24.05.2022 г.

Одобрена советом факультета осетинской филологии, протокол № 09 от 27.05.2022 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена в составе основной профессиональной образовательной программы по направлению 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13.

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины – 7 з.е. (252 часа).

Виды учебной работы	Очная форма обучения				
	1		2		3
Курс	1	2	3	4	5
Семестр	1	2	3	4	5
Лекции	-	-	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	18	18	36	36	36
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Консультации	-	-	-	-	-
Итого аудиторных занятий	18	18	36	36	36
Самостоятельная работа	18	18	18	18	36
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Форма контроля					
Экзамен	-	-	-	-	-
Зачет	+	-	+	-	+
Общее количество часов	36	36	54	54	72

## 2. Цели освоения дисциплины

Содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра в области практического курса осетинского языка с помощью создания системы знаний о современных орфографических, грамматических, стилистических, синтаксических и пунктуационных нормах осетинского литературного языка; дать представление о современном состоянии осетинского языка, о специфике каждого изучаемого раздела; корректировать знания в области норм письменной речи осетинского языка и формировать устойчивые навыки в сфере письменной коммуникации; совершенствовать навыки свободного владения письменной и устной формами литературного осетинского языка; создать лингвистические базы для языкового анализа, подготовить к углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин; на основе теоретических знаний развивать практические навыки студентов; практические навыки и изученный материал закреплять во время практических занятий; повысить уровень грамотности студентов, культуру осетинской речи, уважение к родному языку; формировать у студентов навыки самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, словарями и пособиями; развивать коммуникативные навыки, чтобы в той или иной речевой ситуации умело использовать необходимые коммуникативные и языковые средства общения.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по осетинскому языку» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) – Б1.О.14.01

Базу для изучения дисциплины составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках такой дисциплины, как «Современный осетинский язык». Поэтому успешное изучение данной дисциплины зависит от знаний, полученных по «Современному осетинскому языку». В свою очередь овладение компетенциями в рамках «Практикума по осетинскому языку» оказывается необходимым при освоении курсов стилистики, основного изучаемого языка, а также написании курсовых работ, выпускной квалификационной работы и т.д.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и

	письменной коммуникации на данном языке
--	---

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды и наименования компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-5.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<b>ОПК-5.1.</b> Демонстрирует свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.	<b>Знает:</b> стилистическую дифференциацию осетинского языка, языковые средства всех уровней в объеме, достаточном для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности. <b>Умеет:</b> воспринимать устную речь на осетинском языке в обычном темпе, порождать устные и письменные тексты любой тематики и разных речевых жанров; распознавать имплицитную информацию, содержащуюся в тексте на осетинском языке. <b>Владеет:</b> разнообразными стилями общения, коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе межкультурной коммуникации на осетинском языке; неосновным изучаемым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы.
	<b>ОПК-5.2.</b> Использует базовые методы и приемы устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.	<b>Знает:</b> средства организации и построения текстов различных речевых жанров. <b>Умеет:</b> воспринимать устные выступления на профессиональные темы на осетинском языке; выступать с подготовленными сообщениями на профессиональную тему и отвечать на задаваемые вопросы на осетинском языке; писать аннотации и рефераты научных текстов на осетинском языке. <b>Владеет:</b> разнообразными стилями общения, коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе межкультурной коммуникации на ОИИЯ; неосновным изучаемым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом

региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины**  
**1 семестр**

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Лек.	Прак т.	Содержание	Часы		
1	Орфографи. Хъæлæсонты растфыссынад. Хъæлæсонты кæрæдзи ивынад.	–	2	Ирон орфографийы сæйраг принциптæ. У, УЫ, УÆ, ÆУÆ-йырастфыссынады æгъдæуттæдзырды райдайæны æмæ сæ астæу. Хъæлæсонты фембæлды растфыссынад. Апостроф æвæрыны æгъдæуттæ. Хъæлæсонты ивддзинæдтæ ныхасы мидæг æмæ сæ растфыссынады æгъдæуттæ.	2	Дзырдутон диктант. Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[2], [3], [4], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13].
2	Орфографи. Хъæлæсонты растфыссынад. Хъæлæсонты кæрæдзи ивынад.	-	2	Ирон орфографийы сæйраг принциптæ. У, УЫ, УÆ, ÆУÆ-йырастфыссынады æгъдæуттæдзырды райдайæны æмæ сæ астæу. Хъæлæсонты фембæлды растфыссынад. Апостроф æвæрыны æгъдæуттæ. Хъæлæсонты ивддзинæдтæ ныхасы мидæг æмæ сæ растфыссынады æгъдæуттæ.	2	Дзырдутон диктант. Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[2], [3], [4], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13].
3	Æмхъæлæсонты растфыссынад.	–	2	Æмхъæлæсон мырты ивддзинæдтæ ныхасы мидæг: æмхуызонад, алыхуызонад æмæ аккомодаци. Æмхъæлæсонты къордтæ дзырды райдайæны. Лæмæгъ æмæ тыхджын æмхъæлæсонты фембæлд. Æмхъæлæсонтæ С, Ф, Х-йы фæстæ Æзылангон æмхъæлæсонты растфыссынад.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13].

4	Дывæргонд æмхæлæсонты растфыссынад.	–	2	Æмхæлæсонты æххæст ассимиляциимæ растфыссынады æгъдæуттæ. Æмхæлæсонты æнæххæст ассимиляциимæ растфыссынады æгъдæуттæ. Æзылангон æмхæлæсонты къордтæ цы дзырдты уидаджы æмбæлынц, уыдоны растфыссынады æгъдæуттæ. Æмхæлæсонтæ дывæркæнынады уавæртæ.	2	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13].
5	Сæрмагонд нæмтты растфыссынад.	–	2	Дзырдтæ стыр дамгъæйæ фыссыны æгъдæуттæ.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Диктант.	[2], [3], [4], [7],[8], [9], [10],[11], [12], [13].
6	Дзырды морфемон арæзт.	–	2	Формæ ивæг æмæ формæ нæивæг дзырдтæ ирон æвзаджы. Дзырд аразæг хæйттæ – аффикстæ. Дзырды нысаниуæгджын хæйттæ – морфемæтæ.	2	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Морфемон анализ аразын.	[2], [3], [4], [7], [8], [9], [10],[11], [12], [13].
7	Разæфтуанты растфыссынад.	–	2	Разæфтуантæ: А-, БА-, РА-, ÆР-, ÆРБА-, ÆМ-, ÆНÆ-(Æ-), НЫ-, С-, ФÆ- йы растфыссынад.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13].
8	Фæсæфтуанты растфыссынад.	–	2	Фæсæфтуантæ: -АГ, -Ы, -ДЗАГ, - ДЗÆГ, -ГАЙ, -ДÆР, -(У) ОН-ы растфыссынады æгъдæуттæ.	2	Зачеты куысты фæрстытæ Диктант.	[2], [3], [4], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13].
9	Вазыгджын дзырдты растфыссынад.	–	2	Вазыгджын дзырдты арæзты хуызтæ. Иугæнæг хъæлæсон Ы-йы руаджы вазыгджын дзырдты арæзт. Æнæ иугæнæг хъæлæсонæй вазыгджын дзырдты арæзт.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[2], [3], [4], [7],[8], [9], [10], [11], [12], [13].
<b>Всего:</b>			<b>18</b>		<b>18</b>		

## 2 семестр

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Лек.	Прак т.	Содержание	Часы		

1	Номдарты растфыссынад.	—	2	Иумæйаг æмбарынад номдары тыххæй. Хауæнты кæрæтты растфыссынад. Бирæон нымæцы номдарты растфыссынад.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтææ ххæст кæнын. Диктант.	[2], [3], [4], [7],[8], [9], [10],[11], [12], [13].
2	Номдарты растфыссынад.	-	2	Иумæйаг æмбарынад номдары тыххæй. Хауæнты кæрæтты растфыссынад. Бирæон нымæцы номдарты растфыссынад.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Диктант.	[2], [3], [4], [7],[8], [9], [10],[11], [12], [13].
3	Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты растфыссынад.	—	2	Миногонты нысаниуæг. Миниуæгæвдисæг æмæ ахастæвдисæг миногонтæ. Миниуæгæвдисæг минонгонты бæрцбарæнтæ. Фæрсдзырдты нысаниуæг, морфологион миниуджытæ. Фæрсдзырдты рахызт æндæр ныхасы хæйттæм. Фæрсдзырдты дих сæ нысаниуæгмæ гæсгæ. Миногонты æмæфæрсдзырдты растфыссынад.	2	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæн тæ æххæст кæнын, зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [7],[8], [9], [10],[11], [12], [13].
4	Нымæцонты растфыссынад. Номивджыты растфыссынад.	—	2	Нымæцон куыд ныхасы хай. Нымæцонты дих сæ нысаниуæгмæ æмæ сæ кондмæ гæсгæ. Номивæг куыд ныхасы хай. Номивджыты дих сæ кондмæ гæсгæ, цы ныхасы хæйттæ фæивынц, уымæ гæсгæ, сæ амындмæ гæсгæ. Нымæцонты æмæ номивджыты тасындзæг.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [7],[8], [9], [10],[11], [12], [13].
5	Нымæцонты растфыссынад. Номивджыты растфыссынад.	-	2	Нымæцон куыд ныхасы хай. Нымæцонты дих сæ нысаниуæгмæ æмæ сæ кондмæ гæсгæ. Номивæг куыд ныхасы хай. Номивджыты дих сæ кондмæ гæсгæ, цы ныхасы хæйттæ фæивынц, уымæ гæсгæ, сæ амындмæ гæсгæ. Нымæцонты æмæ номивджыты тасындзæг.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [7], [11], [12], [13].

6	Мивдисджыты растфыссынад.	—	2	Иумæйаг æмбарынад мивдисджыты тыххæй. Мивдисджыты райдайæн формæ. Мивдисджыты здæхæнтæ. Мивдисджыты афонтæ æмæ сæ бындурты арæзт.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын, зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [7]
7	Мивдисджыты растфыссынад.	-	2	Иумæйаг æмбарынад мивдисджыты тыххæй. Мивдисджыты райдайæн формæ. Мивдисджыты здæхæнтæ. Мивдисджыты афонтæ æмæ сæ бындурты арæзт.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнт æххæст кæнын, зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4]
8	Æххуысгæнæг ныхасы хайтты растфыссынад (разæвæрдты, фæсæвæрдты, хайыгты, æвастхæрты).	—	2	Разæвæрдты нысаниуджытæ æмæ синтаксисон функцитæ. Разæвæрдты рахызт разæфтуантæм. Иумæйаг æмбарынад фæсæвæрдты тыххæй, сæ нысаниуджытæ. Хайыгты тыххæй иумæйаг æмбарынад. Хайыгты дих сæ нысаниуджытæм гæсгæ. Формааразæг æмæ дзырдаразæг хайыгтæ. Æвастхæртæ, сæ нысаниуæгмæ гæсгæ дих.	2	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæнт æ ххæст кæнын. Контролон куысты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [7],[8], [9], [10],[11], [12], [13].
9	Æрбайсгæ дзырдты растфыссынад. Цыбыргонд дзырдты растфыссынад .	—	2	Уырыссаг æвзагæй æрбайсгæ дзырдты растфыссынад. Интернационалон суффикстæ -АЛ, -АР, -ИСТ-ы растфыссынад. Иугай дзырдты цыбыркæнынады хуызтæ.Аббревиатурæты хуызтæ.	2	Фронталон æрфарст. Диктант.	[2], [3], [4], [7],[8], [9], [10],[11], [12], [13].
	<b>Итого:</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		

### 3 семестр

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Лек.	Пр	Содержание	Часы		

1	Пунктуацийы æмбарынад, йæ бастдзинад æвзагзонынады иннæ хæйттимæ. Æрхæцæн нысæнттæ, сæ дих сæ функцитæм гæсгæ.	–	2	Синтаксисы æмбарынад, пунктуацийы æмбарынад. Пунктуации æмæ синтаксисы бастдзинад. Æрхæцæн нысæнтты хуызтæ, сæ пайдакæнынад.	1	Дзырдуатон диктант. Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1],[7], [9], [11], [12].
2	Хъуыдыйады тыххæй иумæйаг æмбарынад. Хъуыдыйæдты дих сæ загъды нысанмæ æмæ интонацимæ (экспрессивон ахуырстмæ, цы æнкъарæнтæ æвдисынц, уыдонмæ гæсгæ) гæсгæ.	–	2	Дзырдбаст æмæ хъуыдыйады æмбарынад, бастдзинад, сæ хицæндзинад. Хъуыдыйæдты хуызтæ. Таурæгъон, фарстон, разæнгардгæнæн хъуыдыйæдтæ, хъæрон æмæ æнахъæронхъуыдыйæдтæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1],[7], [9], [11], [12].
3	Æрхæцæн нысæнттæ хуымæтæг хъуыдыйады. Стъæлф, фарсты нысан æмæ хъæры нысан хъуыдыйады кæрон æмæ хъуыдыйады мидæг.	–	2	Стъæлф, фарсты нысан æмæ хъæры нысан, сæ функцитæ. Æрхæцæн нысæнттæ таурæгъон, фарстон, разæнгардгæнæн хъуыдыйæдтæ, хъæрон æмæ æнахъæрон хъуыдыйæдты кæрон. Æрхæцæн нысæнттæ (стъæлф, фарсты нысан æмæ хъæры нысан) хъуыдыйады мидæг.	1	Фронталон æрфарст. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1],[7], [9], [11], [12].
4	Иумæйаг æмбарынад хъуыдыйады уæнгты тыххæй. Сæйрат æмæ зæгъинаг.	–	2	Хъуыдыйады уæнгтæ. Хъуыдыйады сæйраг æмæ фæрссаг уæнгтæ. Сæйрат, йæ хуызтæ. Зæгъинаг, йæ хуызтæ.	1	Фронталон æрфарст. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1],[7], [9], [11], [12],[13].
5	Хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæ. Æххæстгæнæн.	–	2	Æххæстгæнæн. Йæ функцитæ хъуыдыйады. Йæ грамматикон хицæндзинадтæ. Комкоммæ æмæ фæрссаг æххæстгæнæнтæ.	1	Дзырдуатон диктант. Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1],[7], [9], [11], [12],[13].
6	Бæрæггæнæн. Бæрæггæнæны баст хъуыдыйады иннæ уæнгтимæ. Æмхасæн.	–	2	Бæрæггæнæны функцитæ, йæ грамматикон хицæндзинадтæ. Æмхуызон æмæ алыхуызон бæрæггæнæнтæ. Æмхасæн – бæрæггæнæны хицæн хуыз. Бæрæггæнæны бастдзинад сæйрат æмæ æххæстгæнæнимæ.	1	Фронталон æрфарст. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1],[7], [9], [11], [12],[13].

7	Фадатон дзырдтæ, сæ хуызтæ.	–	2	Архайды бынат, афон, хуыз, нысан, æфсон æвдисæг фадатон дзырдтæ, сæ грамматикон хицæндзинæдтæ.	1	Фронталон æрфарст. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1], [7], [9], [11], [12],[13].
8	Къæдзыг хуымæтæг хъуыдыйады. Къæдзыг хъуыдыйады æмхуызон уæнгтимæ	–	2	Хъуыдыйады æмхуызон уæнгты æмбарынад. Æмхуызон уæнгты бастдзинады хуызтæ ирон æвзаджы. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгты æхсæн æрхæцæн нысæнттæ æвæрыны æгъдауттæ.	1	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæн тæ æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ.	[1], [7], [9], [11], [12],[13].
9	Къæдзыг хъуыдыйады æмхуызон æмæ алыхуызон бæрæггæнæнтимæ.	–	2	Æмхуызон æмæ алыхуызон бæрæггæнæнтæ, сæ бастдзинад бæрæггæнинаг предметимæ.	1	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæн тæ æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ.	[1], [7], [9], [11] [12],[13].
10	Къæдзыг æмхасæнимæ.	–	2	Æмхасæнимæ къæдзыг æмæ тире æвæрыныны æгъдауттæ.	1	Зачеты куысты фæрстытæ. Диктант.	[1], [7], [9], [11], [12][13].
11	Къæдзыг фæлхатгонд дзырдтимæ. Къæдзыг абарстытимæ. Къæдзыг сидæнимæ.	–	2	Дзырдты фæлхат хъуыдыйады, йæ функцитæ. Абарст, йæ хуызтæ. Сидæнæй пайда кæныны хицæндзинæдтæ.	1	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæн тæ æххæст кæнын, зачеты фæрстытæ.	[1], [7], [9], [11], [12],[13].
12	Къæдзыг миногми æмæ фæрссагми, миногмион æмæ фæрссагмион здæхтытимæ.	–	2	Миногмион æмæ фæрссагмион здæхтытæ. Æрхæцæн нысæнттæ миногмион æмæ фæрссагмион здæхтытимæ. Æрхæцæннысæнттæ миногмиимæ æмæ фæрссагмиимæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1], [7], [9], [11], [12],[13].

13	Къæдзыг æндæр дзырдты хъуыды бæлвырдгæнæг дзырдтимæ. Къæдзыг бавæргæ дзырдтæ, дзырdbæстытæ æмæ бавæргæ хъуыдыйæдтимæ.	–	2	Бавæргæ арæзтытæ (дзырдтæ, дзырdbæстытæ, хъуыдыйæдтæ), сæ функцитæ, сæ пайдакæнынад. Бавæргæ арæзтытимæ æрхæцæн нысæнттæ æвæрыны æгъдауттæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Диктант.	[1], [7], [9], [11], [12].
14	Къæдзыг æвастхæртимæ. Къæдзыг хайыгтимæ (хайыгты дих сæ нысаниуджытæм гæсгæ).	–	2	Æвастхæрты æмбарынад, сæ функцитæ, сæ хуызтæ. Хайыгты хуызтæ, функцитæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты фæрстытæ.	[1], [7], [9], [11], [12].
15	Бирæстъæлфыг. Бирæстъæлфыг хъуыдыйады кæрон. Бирæстъæлфыг хъуыдыйадымидаг.	–	2	Хъуыдыйады алы уавæрты бирæстъæлфыг æвæрыны æгъдауттæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1], [7], [9], [11], [12].
16	Дыстъæлф æвæрыны æгъдауттæ.	–	2	Хъуыдыйады алы уавæрты дыстъæлф æвæрыны æгъдауттæ. Дыстъæлф хуымæтæг Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтимæ. Дыстъæлф хуымæтæг хъуыдыйады ранымады разæй.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты фæрстытæ.	[1], [7], [9], [11], [12].
17	Хуымæтæг хъуыдыйады тире æвæрыны æгъдауттæ.	–	2	Тире хъуыдыйады сæйраг уæнгты æхсæн. Тире цухгондзæгъинаджы бæсты. Тире хъуыдыйады æмхуызон уæнгтимæ. Тире æмхасæнтимæ. Тире бахæсгæ конструкцитимæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Диктант.	[1], [7], [9], [11], [12].
18	Къæлæттæ æвæрыны æгъдауттæ.	–	2	Къæлæттæ цитатæйы. Къæлæттæ драмон уацмысы ремаркæтимæ (драмон уацмысты æвзагон хицæндзинæдтæ). Къæлæттæ бавæргæ æмæ бахæсгæ конструкцитимæ. Дыкъæдзыгтæ сæрмагонд нæмттимæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты фæрстытæ.	[1], [7], [9], [11], [12].
	<b>Всего:</b>		<b>36</b>		<b>18</b>		

#### 4 семестр

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Лек.	Пр.	Содержание	Часы		
1	Æрхæцæн нысæнттæ комкоммæ ныхасимæ хъуыдыйæдты(комкоммæ æмæ фæрссаг ныхасы арæст).	–	2	Æрхæцæн нысæнттæ диалогон ныхасы (диалогон ныхасы хицæндзинæдтæ).	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1], [3], [5], [7], [9].
2	Вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад. Вазыгджынхъуыдыйады хуызтæ.	–	2	Вазыгджын хъуыдыйады иумæйаг æмбарынад. Вазыгджын хъуыдыйады арæст æмæ сæ хуызтæ. Вазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг.	1	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæн тæ æххæст кæнын, зачеты фæрстытæ.	[1], [3], [5], [7], [9].
3-4	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад æмæ æрхæцæн нысæнттæ йæ хæйтты æхсæн.	–	4	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады арæст. Ахастыты хуызтæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады хæйтты æхсæн.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[1], [3], [5], [7], [9].
5	Æрхæцæн нысæнттæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады иумæйаг хъуыдыйады уæнгимæ фыццаг хайы.	–	2	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ иумæйаг хъуыдыйады уæнгимæ фыццаг хайы.	1	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæн тæ æххæст кæнын, зачеты фæрстытæ.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
6-7	Къæдзыг домгæвазыгджын хъуыдыйады хæйтты æхсæн.	–	4	Домгæвазыгджын хъуыдыйады арæст. Сæйраг æмæ уæлæмхæст хæйттæ. Бæттæгтæ, бæттæг дзырдтæ æмæ æмбарынгæнинаг дзырдтæ домгæвазыгджын хъуыдыйады.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Диктант.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].

8	Æрхæцæн нысæнттæ домгæвазыгджын хъуыдыйадыкъорд уæлæмхæст хаймæ: æмдомгæ уæлæмхæст хайттимæ (æмхуызон æмдомгæ æмæ алыхуызон æмдомгæ) æмæ къæпхæны уæлæмхæст хайттимæ.	–	2	Уæлæмхæст хайы бастдзинад сæйраг хаймæ. Уæлæмхæст хайтты бастдзинад кæрæдзиимæ æмæ сæйраг хаймæ. Домгæвазыгджын хъуыдыйад къорд уæлæмхæст хаймæ: æмдомгæ уæлæмхæст хайттимæ (æмхуызон æмдомгæ æмæ алыхуызон æмдомгæ) æмæ къæпхæны уæлæмхæст хайттимæ.	1	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæраен тæ æххæст кæнын, зачеты фæрстытæ.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
9	Къæдзыг æнабæттæг вазыгджын хъуыдыйады хайтты æхсæн. Стъæлф къæдзыгимæ æнабæттæг вазыгджын хъуыдыйады.	–	2	Æнабæттæг вазыгджын хъуыдыйады иумæйаг æмбарынад. Æнабæттæг вазыгджын хъуыдыйæдты арæст (гом æмææхгæд структурæимæ).	1	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæраен тæ æххæст кæнын, зачеты фæрстытæ.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
10	Дыстыæлф æнабæттæг вазыгджын хъуыдыйады хайтты æхсæн. Тире æнабæттæг вазыгджынхъуыдыйады.	–	2	Æнабæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ иу нысаниуæгимæ (æмбарынгæнæн, æфсоны, бæлвырдгæнæг, ныхмæвæрды, бадзырды-афоны, æфсоны-фæстиуæджы). Æнабæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ цалдæр нысаниуæгимæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæраентæ æххæст кæнын.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
11	Æрхæцæн нысæнттæ бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдты (алыхуызон бастдзинадыхуызтимæ).	–	2	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ алыхуызон бастдзинады хуызтимæ (бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ). Сæ хайтты иугонд алыхуызон синтаксисон бастдзинадтæй: бабæттæ, домгæ æмæ æнабæбæттæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæраентæ æххæст кæнын. Контролон куысты фæрстытæ.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].

12	Æрхæцæн нысæнттæ бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдты (алыхуызон бастдзинадыхуызтимæ).	–	2	Вазыгджын хъуыдыйæдты алыхуызон бастдзинады хуызтимæ дихкæнынад хицæн къордтыл: бабæтгæ æмæ домгæ бастдзинадимæ, домгæ æмæ æнæбæтгæг бастдзинадимæ, бабæтгæ æмæ æнæбæтгæг бастдзинадимæ, бабæтгæ, домгæ æмæ æнæбæтгæг бастдзинадтимæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты фæрстытæ.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
13	Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн (ВСÆ).	–	2	Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн æмæ йæ хицæндзинад æнæбæтгæг вазыгджын хъуыдыйадæй ранымады ахастытимæ.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
14	Хуымæтæг хъуыдыйадысинтаксисон æвзæрст.	–	2	Хуымæтæг хъуыдыйæдты синтаксисон æвзæрсты фæтк.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
15	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады синтаксисон æвзæрст.	–	2	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты синтаксисон æвзæрсты фæтк.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
16	Домгæвазыгджын хъуыдыйады синтаксисон æвзæрст.	–	2	Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты синтаксисон æвзæрсты фæтк.	1	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын, зачеты фæрстытæ.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
17	Æнæбæтгæгвазыгджын хъуыдыйады синтаксисон æвзæрст.	–	2	Æнæбæтгæгвазыгджын хъуыдыйæдты синтаксисон æвзæрсты фæтк.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты фæрстытæ.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].

18	Бирæхайон (алыхуызон бастдзинады хуызтимæ) вазыгджын хъуыдыйæдты синтаксисонæвæрст.	–	2	Бирæхайон хъуыдыйæдты синтаксисон æвæрсты фæтк.	1	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[3], [5], [6], [7], [8], [9], [10].
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>		<b>18</b>		

### 5 семестр

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Лек.	Пр.	Содержание	Часы		
1	Ирон æвзаг – ирон адæмы æвзаг: Республикæ Цæгат Ирыстон-Аланийы æмæ Республикæ Хуссар Ирыстоны паддзахадон æвзаг. Ныхасы хуызтæ æмæ формæтæ. Ныхасы жанртæ.	–	2	Паддзахадон æвзаджы сæйраг функцитæ æмæ се 'ххæсткæнынад ирон æвзаджы. Ирон æвзаджы эстетикон æмæ этикон хæстæ. Национ æвзаджы формæтæ. Литературон æвзаг куыд национ æвзаджы уæлдæр формæ æмæ йæ миниуджытæ. Ныхасы жанртæ æмæ сæ хицæндзинад кæрæдзийæ.	2	Сæрмагонд æрфарст. Цыбыр раныхæстæ. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
2	Ирон æвзаджы бынат дунейы æвзæгты 'хсæн. Ирон лексикайы этимологон сконд. Ирон дзырдтæ æндæр æвзæгты. Ирон æвзаг иртасыны историйæ. Активон æмæ пассивон лексикæ.	–	2	«Индоевропæйаг æвзæгты бинонты» къордты дих. Æвзаджы сæйраг лексикон фонд æмæ йæ нысаниуæг æвзаджы хъысмæты. Активон æмæ пассивон лексикæ. Ирон æвзаджы сæйраг лексикон фонд аразæг дзырдты къордтæ. Æндæр æвзæгтæй æрбайсгæ дзырдтæ ирон æвзаджы, сæ тематикон къордтæ. Ирон æвзаджы æндæвдад æндæр æвзæгтыл. Кавказы цæрæг адæмты æвзæгтæ.	2	Сæрмагонд æрфарст. Цыбыр раныхæстæ. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].

3-4	Ирон æвзаджы диалектон дих æмæ диалектты сæйрагдæр фонетикон, лексикон, морфологийы 'рдыгæй хицæндзинадтæ.	—	4	Диалект æмæ ныхасыздæхты хицæндзинад. Ирон æвзаджы диалекттæ æмæ сæ сæйраг фонетикон, морфологион æмæ грамматикон хицæндзинадтæ. Ирон диалекты ныхасыздæхтытæ. Дыгурон диалекты ныхасыздæхтытæ.	4	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
5	Лексикографи. Графика.		2	Лексикографи – дзырдæттæ аразыны тыххæй ахуырад. Дзырдæттæ аразыны истори ирон æвзаджы. Дзырдæттæ хуызтæ ирон æвзаджы. Сæйраг дзырдæттæ. Дзырд «графика»-йы нысаниуджытæ. Ирон фыссынады истори.	2	Сæрмагонд æрфарст. Цыбыр раныхæстæ. Фæлтæр æнтæ æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
6	Лексика. Дзырды нысаниуджытæ. Дзырд куыд ныхасы аивдзинады мадзал. Фразеологи.		2	Дзырды сæйраг функци. Ныхасы аивдзинады, нывæфтыддзинады мадзæлттæ: синонимтæ, антонимтæ, омонимтæ, неологизмтæ, метафорæ, метоними, синекдохæ, антитезæ, оксюморон, æ. æнд. Фразеологизмты æмбарынад.	2	Сæрмагонд æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
7	Текст куыд ныхасы иуæг. Текстты хуызтæ.	—	2	Текст æмæ йæ миниуджытæ. Текстты хуызтæ. Бастдзинады хуызтæ текстты мидаг. Бастдзинады логикон-мидисон фæрæзтæ. Грамматикон бастдзинадтæ. Текстты иуæгтæ. Текстты хуызтæ (æрфыст, таурæгъ, тæрхон) æмæ сæ хицæндзинадтæ. Текстты хуызты хицæндзинад сæ пайдакæнынады сферæмæ гæсгæ.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ..	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].

8-9	Ирон литературон æвзадзы нормæтæ. Лексикон нормæтæ.	–	4	Ныхасы культурæ æмæ æвзадзы нормæ. Нормæты хуызтæ: фонетикон, морфологион, дзырдарæзтон, контактон. Лексикон рæдыдтыты хуызтæ. Плеоназм æмæ йæ хуызтæ. Тавтологи.	4	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
10	Грамматикон нормæтæ: дзырдарæзтон, морфологион æмæ синтаксисон.		2	Дзырдарæзтон (дзырды хайтты кæрæдзимæ æфтауыны æгъдауттæ, ног дзырдты арæзт), морфологион (ныхасы хайтты грамматикон формæты – хауæнты, бæрцы æ. æнд. – раст арæзт) æмæ синтаксисон нормæтæ (сæйраг иуæгты – дзырдбаст æмæ хъуыдыйады – раст арæзт). Фæрссагмион здæхтыты пайдакæнынад. Æппæрццаг æвдисæг дзырдты пайдакæнынад. Дзырдты рæнхъæвæрды æгъдауттæ.	2	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ.	[[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
11-12	Стилистикон нормæтæ. Растдзурынады нормæтæ (орфоэпион).	–	4	Стилистикон рæдыдтытæ. Ирон орфоэпийы сæйрагдæр æгъдауттæ.	4	Фронталон æрфарст. Фæлтæрæнтæ æххæст кæнын. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
13	Ныхасы этикет.	–	2	Ирон нихасы этикеты миниуджытæ æмæ йæ бастдзинад иумæйаг ирон адæмы культурæимæ. Этикетон формулæтæ. Табугонд дзырдтæ.	2	Сæрмагонд æрфарст. Цыбыр раныхæстæ. Фæлтæрæнтæ Æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ..	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
14	Ирон æвзадзы функционалон стильтæ. Хъуыддаджы нихас. Официалон-хъуыддагон стиль.	–	2	Ныхасы культурæ, йæ мидис æмæ йæ функцитæ. Æвзадзы нормæ. Нормæйы вариант æмæ йæ хуызтæ. Ныхасы стильтæ. Официалон-хъуыддагон стиль, йæ хуызтæ, уыцы хуызты жанртæ. Хъуыддагон документы миниуджытæ, сæ арæзт (структурæ) æмæ се 'взаг.	2	Сæрмагонд æрфарст. Цыбыр раныхæстæ. Фæлтæрæнтæ Æххæст кæнын. Зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].

15	Наукон æмæ профессионалон ныхасы культура.	–	2	Наукон стили иумайаг характеристикæ. Наукон ныхасы дæлстийтæ (хуызтæ) æмæ жанртæ (сæрмагонд). Наукон-ахуырадон тексты æвзаг æмæ арæзт (структурæ). Наукон тексты æвзагон (лексикон, грамматикон) хицæндзинæдтæ.	2	Сæрмагон æрфарст. Цыбыр раныхæстæ. Зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
16	Публицистикон стиль. Публицистикæ æмæ ныхасы культурайы нормæтæ.	–	2	Публицистикæ куыд литературæ æмæ журналистикæйы сæрмагонд хуыз. Публицистикон стили жанртæ. Публицистикон стили æвзагон хицæндзинæдтæ.	2	Сæрмагонд æрфарст. Цыбыр раныхæстæ. Контролон куысты, зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
17	Аивадон стиль. Аивадон тексты нывæфтыд-аивгæнæн мадзæлттæ (нывæфтыддзинад, стилистикон фигурæтæ).	–	2	Аивадон стиль, йæ жанртæ. Æндæр стилисты æвзагон фæрæзтæй пайдакæнынад аивадон стили.	2	Сæрмагонд æрфарст. Цыбыр раныхæстæ. Зачеты фæрстытæ.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
18	Дзургæ ныхасы стиль æмæ литературон æвзаг.	–	2	Дзургæ ныхасы стиль æмæ йæ бастдзинад литературон æвзагимæ. Дзургæ ныхасы æвзаджы лексикæ æмæ синтаксисы хицæндзинæдтæ.	2	Фæлтæраентæ æххæст кæнын.	[2], [3], [4], [8], [9], [10]. [11], [12].
	<b>Всего:</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## **6. Образовательные технологии**

Традиционные практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т.д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Эффективность данного практического курса зависит от активной самостоятельной (как индивидуальной, так и групповой) работы каждого студента, что способствует наиболее глубокому усвоению знаний. Самостоятельная работа включает в себя изучение материала учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с материалами учебников и учебных пособий, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к зачету.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание эссе, рефератов, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5, табл. 5.1. и в разделах данной рабочей программы.

### **Методические рекомендации по составлению конспекта**

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не

только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

### **Типы конспектов**

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа «генеалогическое дерево» и «паучок».

В схеме «генеалогическое дерево» выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности «сверху – вниз» – от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме «паучок» записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет «тело паучка». Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют «ножки паука». Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой «ножке» ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

### **Как составить конспект:**

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;

- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей
- определите центральную часть О.К., т.е. его «ассоциативный узел» в виде систематического класса и его особенностей;
- определите цель составления конспекта;
- читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы;
- если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них;
- наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат;
- в конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания);
- составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения;
- чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета;
- используйте реферативный способ изложения (например, «Автор считает...», «раскрывает...»); Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

### **Ознакомьтесь с правилами конспектирования:**

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план – основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

### **Критерии оценивания конспекта:**

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 1 до 5.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования студента научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

**1. Выбор темы исследования.** Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

**2. Планирование исследования.** Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

**3. Поиск и изучение литературы.** Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

**4. Обработка материала.** При обработке полученного материала автор должен:

систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

**5. Оформление реферата.** При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на стандартном листе А4. Текст

должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только черного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

#### **Реферат должен содержать:**

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников)

с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

**Основная часть** должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например, [12, с.56].

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

**I ГЛАВА.** Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

**II ГЛАВА.** Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты – 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

#### **Оформление цитат**

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

#### **Оформление перечислений**

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

#### **Оформление ссылок на рисунки**

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например «№», например: «рис.3», «табл.4», «с.34», «гл.2», «см. рисунок 5» или «график...приведен на рисунке 2». Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например, «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

### **Оформление таблиц**

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например «Таблица 4») без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

**Выводы (заключительная часть)** должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

### **Заголовки**

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например, **Введение, Заключение**.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

### **Нумерация**

**Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (тительный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.**

### **Титульный лист**

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

## **Библиография**

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире; ➤ имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

## **Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации**

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта

должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию. Баллы – от 1 до 5.

### **Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине**

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из сборников по введению в языкознание, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

### **Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить,

сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинноследственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка**, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию рефератов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также задания, выполняемые студентами с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала и для закрепления и выяснения степени усвоения материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

### **1. Примерные вопросы при устном опросе на практическом занятии:**

2. Цавæртæ сты ирон орфографийы сæйраг принциптæ? Хъæлæсонты ивддзинадтæ ныхасы мидагæмæ сæ растфыссынады æгъдауттæ.
3. У, УЫ, УÆ, ÆУÆ-йы растфыссынады æгъдауттæ дзырды райдайæны æмæ сæ астау.
4. Хъæлæсонты ивддзинадтæ ныхасы мидаг æмæ сæ растфыссынады æгъдауттæ.
5. Куыд фысгæ сты дзырдтæ морфологион принципмæ гæсгæ?
6. Цавæр æгъдауттæм гæсгææвæрæм апостроф?
7. Номдарты бирæон нымæцы формæ цавæр фæсæфтуаны руаджы арæзт цауы?
8. Номдарты тасындзæгæн цавæр хицæндзинадтæ ис?
9. Номивджыты цыбыр формæты тыххæй цы зонут?

10. Мивдисджыты здæхæнты æхсæн цавæр хицæндзинадтæ ис?

11. Куыд арæзт цæуы хъуыдыйады грамматикон бындур?

Оценка	Критерии оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение
	категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

## 2) Примерные тестовые задания по дисциплине:

Ирон орфографийы сæйраг принцип у: фонетикон

+морфологионисторион бадзырдон

Растфыссынады æгъдæутты системæахуыр кæны: орфоэпи +орфографи графикæ фонологи

Ирон æвзаджы дзырдтæ арахдæр фыст цæуынц: историон принципмæгæсгæ бадзырдон

принципмæ гæсгæфонетикон принципмæ гæсгæ

+фонетикон æмæ морфологионпринциптæм гæсгæ

Историон принципмæ гæсгæ дзырдтæфыст ваййынц: куыд хъуысынц, афтæ алыуавæры дæр уыцы иу хуызы

+куыд ныффидар сты, уыцыхуызы

ахуыргæндтæ куыд баныхас кодтой, афтæ

Цавæр принципмæ гæсгæ фыст удзырд *дызæрдыггаг*? фонетиконисторион

+морфологион бадзырдон

Цавæр принципмæ гæсгæ фыст удзырд *бæраггæнæн*? историон Кæцы рæнхъы дзырдтæ фыст стыфонетикон принципмæ гæсгæ?

цæттæдзинад, фыстæг растфыссынад, æхсар +рынчын, уæлвæндаг бацыдтæн, рæстмæ

Кæцы рæнхъы дзырдтæ фыст сты морфологион принципмæ гæсгæ?

+хæцзынæн, фиддзынæ æддæдæр, йемæ бæттын, æдзæхх  
лæугайæ, фидар

Кæцы рæнхъы дзырдтæ фыст сты бадзырдон принципмæ гæсгæ? уæддæр, дæлдзæх +бæстон,  
фистæгæддæдæр, уырыссаг  
бæззы, фисынмæ

Кæцы рæнхъы дзырдтæ фыст сты традицион принципмæ гæсгæ?

+уыйеддæмæ, гъей сывæллæттæ, цæхдон æхсар, змис хъæддаг, бæллиццаг  
+морфологион бадзырдон фонетикон

Цавæр принципмæ гæсгæ фыст удзырд *хæлддзаг*? фонетикон историон  
+морфологион

Цавæр принципмæ гæсгæ фыст удзырд *баууæндын*? +фонетикон историон  
морфологион бадзырдон

#### Критерии оценивания:

**Тестирование** – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ Moodle: <http://lms.nosu.ru>

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» (новая редакция), утвержденным приказом ректора от 03.02.2021 г., № 25.

#### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. количество баллов
<b>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</b>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
<b>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</b>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5

2-я рубежная письменная контрольная работа	15
<b>Итого</b>	<b>70</b>

### Методика формирования результирующей оценки<sup>1</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

За устный ответ на зачете / экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают «Зачет».

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

**Зачет проводится в устной форме.**

#### **Критерии оценки**

- **оценка «зачтено»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- **оценка «не зачтено»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

#### **Примерные вопросы для подготовки к зачету:**

1. Орфографийы æмбарынад. Ирон орфографийы принциптæ.
2. Хъæлæсонты растфыссынад дзырды райдайæны. Хъæлæсонты кæрæдзи ивынад.

3. Æмхæлæсонты растфыссынад. Дывæргонд æмхæлæсонты растфыссынад.
4. Сæрмагонд нæмтты растфыссынад. Стыр дамгъæ.
5. Дзырды морфемон арæзт. Разæфтуанты растфыссынад.
6. Дзырды морфемон арæзт. Фæсæфтуанты растфыссынад.
7. Вазыгджын дзырдты растфыссынад.
8. Номдарты растфыссынад.
9. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты растфыссынад.
10. Нымæцонты растфыссынад. Вазыгджын æмæ амад нымæцонты растфыссынад.
11. Номивджыты растфыссынад.
12. Мивдисджыты растфыссынад.
13. Æххуысгæнæг ныхасы хæйтты растфыссынад.
14. Æвастхæрты растфыссынад.
15. Цыбыргонд дзырдты растфыссынад.
16. Æрбайсгæ дзырдты растфыссынад.
17. Пунктуацийы æмбарынад. Йæ бастдзинад синтаксисимæ.
18. Æрхæцæн нысæнттæ. Сæ дих сæ функцитæм гæсгæ.
19. Дзырdbаст æмæ хъуыдыйады æмбарынад, сæ хицæндзинад.
20. Хуымæтæг хъуыдыйады æмбарынад.
21. Хуымæтæг хъуыдыйæдты хуызтæ.
22. Æрхæцæн нысæнттæ хъуыдыйады кæрон.
23. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгты æмбарынад.
24. Æмхуызон зæгъинагтæ хъуыдыйады.
25. Æрхæцæн нысæнттæ хъуыдыйады æмхуызон уæнгтимæ.
26. Æрхæцæн нысæнттæ æмхуызон æмæ алыхуызон бæрæггæнæгтимæ.
27. Хъуыдыйады иртæстгонд уæнгты æмбарынад.
28. Æрхæцæн нысæнттæ хъуыдыйады иртæстгонд уæнгтимæ.
29. Тире хуымæтæг хъуыдыйады.
30. Вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ.
31. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады æмбарынад.
32. Къæдзыг бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты æхсæн.
33. Домгæвазыгджын хъуыдыйады æмбарынад. Къæдзыг домгæвазыгджын хъуыдыйады хæйтты æхсæн.
34. Домгæвазыгджын хъуыдыйад къорд уæлæмхæст хаимæ
35. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71 – 85 баллов)	«Высокий уровень» (86 – 100 баллов)

<u>Компетенции не сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

		оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	
<b>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) а)  
основная литература:**

1. Куыдзойты А.Ф. Ирон æвзаджы практикум. Орфографи. Ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2020 <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43175963>
2. Куыдзойты А.Ф. Ирон æвзаг æмæ ныхасы культурæ. Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр ахуыргæнæндæтты студенттæн. – Дзæуджыхъæу, 2014 <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23673797>
3. Куыдзойты А.Ф. Ирон ныхасы культурæ. Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр ахуыргæнæндæтты студенттæн. – Дзæуджыхъæу, 2014 <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23673781>
4. Цæрикъаты Ф.А. Ирон æвзаджы практикум: ахуырадон-методикон чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2018 <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35252584>

**б) дополнительная литература:**

5. Цопанты Р.Г., Хъæцмæзты Е.С. Вазыгджын хъуыдыйад. Искæй ныхас загъыны фæрæстæ. Вазыгджын синтаксисосн æнæхъæн: ахуырадон-методикон чиныг. – Дзæуджыхъæу: ИПЦ ИП Цопанова А.Ю., 2016. – 103 ф.
6. Цопанты Р.Г., Хъæцмæзты Е.С. Нырыккон ирон æвзаг: Дзырдбаст æмæ хуымæтæг хъуыдыйад: ахуырадон-методикон чиныг. – Дзæуджыхъæу: ИПЦ ИП Цопанова А.Ю., 2016. – 135 ф.
7. Багаев Н.К. Современный осетинский язык. Ч.1, 2. – Орджоникидзе, 1965, 1982.
8. Гацалова Л.Б. Русско-осетинский, осетинско-русский словарь лингвистических терминов. – Владикавказ, 2007.
9. Джусойты К.Г., Дзодзыккаты З.Б., Цопанты Р.Г. Нырыккон ирон æвзаг. Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр скъолаты студенттæн. – Дзæуджыхъæу, 2010.
10. Ирон æвзаджы орфографи æмæ пунктуацийы æгъдæуттæ. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2004.
11. Медойты Б. Ирон æвзаджы лексикæ æмæ фразеологи. – Цхинвал, 1988.
12. Медойты Б. Ирон æвзаджы фонетикæ, графикæ, орфографи æмæ орфоэпи. – Цхинвал, 1999.
13. Тахъазты Х.А. Ирон орфографион дзырдут. – Дзæуджыхъæу, 2002.
14. Цопанты Р.Г., Хъæцмæзты Е.С. Нырыккон ирон æвзаджы синтаксис. – Дзæуджыхъæу, 2001.

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**  
– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL:

<http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary». – URL: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

– Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: <https://dlib.eastview.com/>

– Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: <https://dvs.rsl.ru>

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru>

– Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php)

– Институт лингвистических исследований РАН. – URL: <http://iling.spb.ru>

– Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.pushkin.edu.ru>

– Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru>

– Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru/res>

– Институт языкознания РАН. – URL: <http://iling-ran.ru/beta/>

– Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: [https://studopedia.ru/13\\_129557\\_spetsializirovannye-resursi-po-lingvistike.html](https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannye-resursi-po-lingvistike.html)

– Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru>

– Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/>

– Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru/>

– Русский филологический портал “Philology.Ru”. – URL: <http://www.philology.ru>

– Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru>

– Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАБЕСТ" (Москва). – URL: <http://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867>

– Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.

– Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.

– НацТВ <https://iryston.tv/ir/>

– Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>

– Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>

– Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>

– Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>

#### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2
---	---

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MP SA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MP SA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлена до 2022 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2021-10.08.2022 г.