

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.15..09 «ИСТОРИЯ ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 века»

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки – «Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Год начала подготовки - 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 12.08.2020, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022, протокол № 13.

Составитель: к.ф. н., доцент кафедры осетинской литературы Хозиева И.Х.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология
Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)»

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы
(протокол № 9 от « 17 » 05 2022 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии,
протокол № 9 от 27.05.2022 г.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).
Форма промежуточной аттестации – зачёт

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	1,2
Лекции	36
Практические (семинарские) занятия	72
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	108
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	-
Форма контроля	Зач.
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	180

2. Цели освоения дисциплины

- изучение основных закономерностей литературного процесса на каждом этапе, определение основных направлений, важнейших жанровых и стилевых тенденций, характеристика наиболее ярких художественных индивидуальностей;
- изучить литературу в ее историческом развитии, в сопряжении с гражданской историей;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История осетинской литературы 20 в.» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.0.15.09.

Тесно связана с дисциплинами «устное осетинское народное творчество», «история осетинской литературы», «история осетинской литературы 19 в.», готовит студентов к дальнейшему изучению истории литературы, что является важнейшей составляющей в процессе подготовки дипломированных бакалавров.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
------------------	------------------------

ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
--------------	--

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.2. Демонстрирует знание истории русской, осетинской и зарубежной литературы.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности текстов различных типов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно оперирует основными теоретико-литературными понятиями; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки перевода текстов различных типов.
	ОПК-3.3. Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие авторской модальности и способы ее выражения; функционально-стилевую разновидность текста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать тексты различных типов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования филологических методов исследования текстов.

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Коцойты Арсены сфæлдыстад æмæ йæ ахадындынад ирон литературæйы историйы ОПК-3 Арсены цард æмæ æхсæнадон куыст. Арсен --публицист. Арсены прозæ –ирон литературæйы æныст. Мидхæсты цаутæ Арсены сфæлдыстады. Дин æмæ мæнгуырнынад Арсены сфæлдыстады. Арсены сатириконт радзырдтæ.	2	4	Радзырдтæ «Цыппар æмæ ссæдз бон», «Æмбæлттæ» æмæ «Саломи»	6	Иумæйаг æрфарст Доклад.	[1], [2], [4]
3-4	Гæдиаты Цомахъ – ирон литературæйы историк ОПК-3. Цомахъы цардвæндаг. Цомахъы поэтиконт сфæлдыстад Цомахъы лирика революци æмæ мидхæсты азты. Цомахъы прозæ. Цомахъ драматург.	2	4	Трагеди «Ос-Бæгъатр» æмæ радзырд «Царды уæз»	6	Фронталон æрфарст	[1],[2], [5]
5-6	Малиты Геуæргийы цард æмæ сфæлдыстад ОПК-3 Малиты Георгийы цардвæндаг. Поэты лирика. Йæ сæйраг мотивтæ. Малийы-фырты поэмæтæ. Георгийы поэмæты фольклорон бындур.	2	4	Малиты Георгийы поэмæтæ.	6	Иумæйаг æрфарст	[1], [2], [5], [6]
7-8	Барахъты Гинойы сфæлдыстады тематикæ ОПК-3 Барахъты Гинойы цардвæндагыл афæлгæст.	2	4	Гинойы прозаиконт сфæлдыстад	6	Конспект	[1], [2]

	Гино æхсæнадон кусæг æмæ рухстауæг. Поэты граждайнаг лирика. Гинойы кадджытæ. Гинойы прозæ.						
9-10	Нигер – поэт æмæ æхсæнадон кусæг ОПКЗ Нигер хъуыдыгæнæг, ахуыргæнæг, рухстауæг. Нигеры цардыл æфæлгæст. Нигеры поэзи. Нигеры поэмæты проблематикæ.	2	4	Нигеры поэмæтæ	6	Фронталон æрфарст	[1], [2], [5], [6]
11-12	Беджызаты Чермены сфæлдыстад æмæ цардвæндаг ОПК-3 Беджызаты Чермен æхсæны лæг æмæ рухстауæг. Беджызаты Чермены цард æмæ сфæлдыстадыл æфæлгæст. Чермены прзæ: а). Боныг «Ссыгъди цард» б). Радзырдтæ: «Уад асааста гæдыбæлас» æмæ «Æртæ фæкасты» в). «Мæсгуытæ дзурынц» - ирон дзырдаивады алæмæт.	2	4	Беджызаты Чермены уацмыс «Мæсгуытæ дзурынц»	6	Иумæйаг æрфарст	[1], [2], [5], [6]
13-14	Туаты Дауты драмон сфæлдыстады тематикæ ОПК-3 Дауты царды хабæрттæ æмæ йæ сфæлдыстадон фæндаг. «Сидзæргæс». Драмæйы сюжет. Нуца. Амырхан хъæууон бурзуазийы минавар.	2	4	Драмæ «Сидзæргæс», «Пæсæйы фæндон»	6	Иумæйаг æрфарст	[1], [2], [5], [6]
15-16	Хъулаты Созырыхъойы аивады сæйраг æууæлтæ ОПК-3. Фыссæджы æхсæнадон куыст. Созырыхъо ирон радзырды дæсны. Хъуылайы фырты поэзи. Созырыхъойы радзырдтæ-рæстæджы цардивæнты нывтæ. Сатирæ æмæ юмор Созырыхъойы прозæйы.	2	4	Хъуылаты Созырыхъойы радзырдтæ «Иудзонгон» æмæ «Æртæ фæкасты».	6	Фронталон æрфарст Доклад.	[1], [2], [5], [6]
17-18	Фæрнион Къостайы сфæлдыстады тематикæ ОПК-3. Фæрнион Къостайы цард æмæ сфæлдыстадыл	2	4	Роман «Уады уынæр»	6	Хæдзармæ куыст бæрæгкæнын,	[1], [2], [5], [6]

	афæлгæст. Фыццаг ирон роман «Уады уынаер». Йæ проблематикæ. Геройты системæ.					конспект	
	1 Семестр	18	36		54		
	2 СЕМЕСТР						
1-2	Боциты Б. сфæлдыстады æууæлтæ ОПК-3. Боциты Бароны царды хабæрттæ æмæ йæ сфæлдыстадон фæндаг. Роман «Саст рæхыс». Романы темæ æмæ идейæ. Романы композици. Сылгоймæгты фæлгонцтæ. Хъайтары сурæт – характер равдисыны мадзæлттæй иу. Бароны æмдзæвгæтæ.	2	4	Роман «Саст р æхыс»	2	Конспект	[1],[2], [5], [6]
3-4	Хъамбердиаты Мысосты поэзийы проблематикæ ОПК-3. Мысосты царды хабæрттæ. Мысосты сæйрагдæр æмдзæвгæтæ: «Ныстуан Дзерассæмæ», «Ног æфсад», «Хъама», «Ард».	2	4	Уац «æвзонгдзинадыл зарæггæнæг»	2	Иумæйаг æрфарст	[1],[2], [5]
5-6	Кочысаты Мухарбеджы сфæлдыстадон бынтæ ОПК-3. Поэты сфæлдыстадон сурæт. Мухарбеджы лирикæ. Йæ мотивтæ, йæ идейæтæ. Фыдыбæстæ æмæ патриотизмы темæ Мухарбеджы лирикæйы. Интимон лирикæ. Поэты лирикæйы аивадон æууæлтæ.	2	4	Мухарбеджы фыстæджытæ	2	Фронталон æрфарст Доклад.	[1],[2], [5]
7-8	Калоты Хазбийы удыхъæд æмæ йæ курдиаты æууæлтæ ОПК-31. Поэты удыхъæд æмæ йæ курдиаты æууæлтæ. Хазбийы лирикæйы илейон-аивадон мидис. Калойы фырты хæстон лирикæ. Хазбийы лирикæйы сæйраг æууæлтæ.	2	4	Хазбийы фыстæджытæ	2	Конспект	[1],[2], [5]

9-10	Дзугаты Георгийы сфæлдыстады хицæндзинадтæ ОПК-3. Георгийы царды хабæрттæ. Поэты сфæлдыстадон сурæт. Йæ поэмæты проблематикæ. Поэмæ «Уарзт». Радзырд «Фæскъæвда хур бон»	2	4	Критиктæ Дзугаты Георгийы тыххæй	2	Фронталон æрфарст	[1],[2], [5]
11-12	Мамсыраты Дæбейы бынат ирон литературæйы ОПК-3. Мамсыраты Дæбейы бынат ирон литературæйы. Дæбейы поэтикон сфæлдыстад. Дæбейы радзырдтæ –ирон литературæйы зынгæ æнтыст. Романы жанр Дæбейы сфæлдыстады. Роман «Хъæбатырты кадæг». Рæстæг æмæ истори уацмысы.	2	4	Роман «Хъæ батырты кадæг»	2	Иумæйаг æрфарст	[1],[2], [5]
13-14	Епхиты Тætæри – фыссæг æмæ æхсæнадон кусæг ОПК-3. Епхиты Тætæри-фыссæг æмæ æхсæнадон кусæг. Тætæрийы поэтикон сфæлдыстад. Тætæри –сатирикон радзырды дæсны.	2	4	Тætæрийы сатирикон сфæлдыстад	2	Иумæйаг æрфарст	[1],[2], [5]
15-16	Дзесты Куыдзæджы цард æмæ сфæлдыстадон хъысмæт ОПК-3. Дзеты Куыдзæджы цард æмæ сфæлдыстадон хъысмæт. Куыдзæджы радзырдтæ-ирон аив дзырды æнтыстытæ. Ног царды æууæлтæ Куыдзæджы радзырдты. Сатирæ æмæ юмор Куыдзæджы радзырдты.	2	4	Критиктæ Куыдзæджы тыххæй	2	Конспект	[1],[2], [5]
17-18	Плиты Грисы сфæлдыстадон бынтæ Грисы сфæлдыстады ахадьндзинад ирон литературæйы ОПК-3. Плиты Грисы сфæлдыстадон фæндаг. Хæст æмæ Грисы граждайнаг лирика. Грис-	2	4	Плиты Грисы тæлмацтæ	2	Иумæйаг æрфарст	[1], [2], [5], [6]

	драматург. Историон трагеди «Чермен». Трагеди «Сослан Цæразон». Грис- поэтикон тæлмацты дæсны.						
	2 СЕМЕСТР	18	36		18		
	ИТОГО	36	72				

Таблица 5.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: подготовка сообщений к практическим занятиям, а также эссе и доклада по указанным темам, составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Изучение дисциплины «История осетинской литературы 20 века» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий обзорная и информационная лекции, практическая работа в форме тренинга. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников. Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем литературных источников. Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала. Для формирования умений необходимо выполнять на практических занятиях задания по образцу.

Все тематические разделы курса опираются на метаязык курса общетеоретические понятия. Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике.

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к письменному опросу, к модульным контрольным работам, тестированию. Она включает проработку лекционного материала - изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций, конспектирование монографий и научных статей. Требуется уяснения вопросов, пройденных на лекциях, подготовки выступлений, повторения и запоминания основных дат, имен и терминов.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету (допустимо совмещать тетради с конспектами лекций и подготовкой к семинарским занятиям).

Конспекты научной литературы должны быть выполнены аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (т.е. создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных, значимых мест статьи, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение проблемных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые содержат и доказательства).

Конспекты лекций и научной литературы проверяются преподавателем во внеаудиторное время.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и содержатся в рабочей программе данной дисциплины. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа: 1й – организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, по составлению конспектов и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы при устном опросе на семинарском занятии ОПК-3

1. Коцойты Арсены сфæлдыстад æмæ йа ахадындзинад ирон литературæйы.
2. Гæдиаты Цомахъ – ирон литературæйы историк.
3. Малиты Георгийы лирикайы сæйраг мотивтæ.
4. Барахъты Гинойы сфæлдыстады сæйраг мотивтæ.
5. Дзанайты Иваны (Нигеры) поэмæты проблематикæ.
6. Беджызаты Чермен æхсæнады лæг æмæ рухстауæг.
7. Сатирæ æмæ юмæр Хъуылаты Созырыхъойы прозæйы.
8. Кочысаты Мухарбеджы лирикайы аивадон æууæлтæ.
9. Калоты Хазбийы удыхъæд æмæ йæ курдиаты æууæлтæ.
10. Мамсыраты Дæбуйы бынат ирон литературæйы.
11. Епхиты Тæтæрийы поэतिकон сфæлдыстад.
12. Ног царды æууæлтæ Дзесты Куыдзæджы радзырдты.
13. Хæст æмæ Плиты Грисы граждайнаг лирика.

Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе ОПК-3

1. Цавæр æгъдауы ныхмæ нæ тох кодта Коцойты Арсен?
2. Куыд тох кодта Цомахъ сæрибары сæрыл?
3. Цавæр хъысмæты азары бахауд Малиты Георги?
4. Кæй ныхмæ нæ тох кодта Гино?
5. Цавæр мотивтæ æвæрд ис Нигеры æмдзæвгæ «Хидыл»-ы?
6. Беджызаты Чермены уацмыс «Ссыгъди цард» цавæр темæйыл фыст у?
7. Хъуылаты Созырыхъойы радзырд «Тугæй æлхæд» цавæр темæйыл фыст у?
8. Цавæр пьесæ ныффыста Боциты Барон Плиты Грисимæ?
9. Чы уыди фыццаг ирон романы автор?

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками ОПК-3

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Ирон литературæйы уавæр октябры революцийы размæ.
2. Ирон литературæ мидхæсты азты
3. Æхсæнадон æмæ культурунауавæр Ирыстоны 20-æм азты.
4. Ирон литетурæ æмæ йæ рæзты уавæртæ 30-æм азты.
5. Ирон литературæ хæсты азты.
6. Ирон литературæ 40-50-æм азты.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
---	---

Примерная тематика докладов ОПК-3

1. Дин æмæ мæнгуырнынад Коцойты Арсены сфæлдыстады.
2. Малиты Георгийы поэмæты фольклорон бындур.
3. Нигер хъуыдыгæнæг, ахуыргæнæг, рухстауæг.
4. Беджызаты Чермен æхсæны лæг æмæ рухстауæг.
5. Хъуылаты Созырыхъо – ирон радзырды дæсны.
6. Фыдыбæстæ æмæ патриотизмы темæ Кочысаты Мухарбеджы лирикайы.
7. Калоты Хазбийы лирикайы идейон-аивадон мидис.
8. Епхиты Тæтæри – сатирикон радзырды дæсны.
9. Плиты Грис – поэтикон тæлмацы дæсны.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток*: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток*: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине «Истории осетинской литературе 20 в.»

Курс «Истории осетинской литературе 20 в.» изучается в течение всего учебного года и проводятся лекции в объеме двух часов (через неделю) и практические занятия в объеме двух часов каждую неделю.

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала. В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода

дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Практикум включает десять практических занятий. Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой, между докладчиками и оппонентами позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал семинаров, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов семинаров преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов и направлены на:

- выявление владения студентами понятийно-терминологическим аппаратом курса;
- понимания основных проблем;
- знания педагогических концепций, систем, взглядов;
- знание истории возникновения педагогической профессии и воспитания;
- владение теоретико-методологической базой в области воспитания;
- обладание высоким уровнем компетентности в вопросах профессиональной деятельности и теории воспитания.

Примеры тестовых заданий по дисциплине ОПК-3

«Æвзонг ирон литературæйы мæсыгыл Коцойы-фырты радзырдтæ зынаргъ дур æрæвæрдтой...»
Кæй ныхæстæ сты?

Æлбортæ Барысби

+Тыбылты Алыксандр

Абайты Васо

Цавæр журналæн уыди Арсен редактор?

+ «Æфсир»

«Власть труда»

«Хурзæрин»

Кæдæм ацыд Арсен Ирыстонæй?

Бакумæ

+Петербургомæ

Тифлисомæ

Цытæ фыста Коцойты Арсен?

драматæ

+радзырдтæ

æмдзæвгæтæ

Цавæр газеты нммыхуыр кодта Коцойты Арсен йæ радзырдтæ «Æмбæлттæ» æмæ «Цуанонтæ»?
 + «Правда»
 «Хурзарин»
 «Рæстдзинад»

Цавæр æгъдæуы ныхмæ нæ тох кодта Коцойты А.?
 + чындзæхсæвы
 туг исыны
 мæнгуырнынады

Критерии оценивания:

Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Общая сумма баллов за семестр	70

Методика формирования результирующей оценки¹

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-70 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль: зачет

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене/зачете студент получает **0-30 баллов.**

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

¹ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 01.10.2021 г., пр. № 226)

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к зачету ОПК-3

1. Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон куыст.
2. Арсены сфæлдыстады проблематикæ.
3. Туг исыны фæтк Арсены сфæлдыстады.
4. Мæнгуырнынады мотивтæ Арсены сфæлдыстады.
5. Ирæд æмæ йæ фæстиуджытæ арсены сфæлдыстады.
6. Ахуырдау фæсивæд æмæ интеллигенцийы хъысмæт Арсены сфæлдыстады.
7. Гæдиаты Цомахъ публицист æмæ рухстауæг.
8. Цомахъы лирикæ революци æмæ мидхæсты азты.
9. Поэты цин ног æхсæнадон цардыл.
10. Цомахъы прозæ. Сæ фæлгонцтæ («Царды уæз», «Фыдæлты намыс»)
11. Цомахъы трагедии «Ос-Бæгъатыр», йæ историон бындур, йæ сюжет.
12. Малиты Георгийы цардвæндаг.
13. Малиты Георгийы чиныг «Ирæф»-сæрмагонд фæзызд ирн литературæйы.
14. Георгийы поэмæтæ. Сæ фольклорон бындур.
15. Барахъты Гино æхсæнадон кусæг æмæ рухстагæг.
16. Гинойы граждайнаг лирикæ.
17. Гинойы каджытæ. Сæ фольклорон æмæ историон бындур.
18. Гинойы радзырдты идейон-тематикон проблематикæ.
19. Нигер-поэт æмæ æхсæнадон кусæг.
20. Поэт æмæ поэзийы темæ Нигеры лирикайы.
21. Сæрибары проблемæ Нигеры сфæлдыстады.
22. Нигеры поэмæтæ. Романтикон поэмæ «Мулдар», йæ сюжет.
23. Беджызаты Чермен-фыссæг æмæ æхсæнадон архайæг.
24. Беджызаты Чермены уацмыс «Мæсгуйтæ дзурынц»-ирон литературæйы ахъаззаг фæзынд.
25. «Мæсгуйтæ дзурынц», сæ конфликт æмæ сюжæтæ.

- 26.Хъуылаты Созырыхъойы аивады сæйраг æууæлтæ.
- 27.Созырыхъо-ирон радзыры дæсны.
- 28.Мидхæсты цаутæ Созырыхъойы радзырдты.
- 29.Сатирæ æмæ юмор Созырыхъыйы радзырдты. («Мæртты бирæгъ», «Дыууæ къæрныхы»).
- 30.Кочысата Мухарбеджы сфæлдыстадон сурæт.
- 31.Фыдыбæстæ æмæ патриотизмы темæ Мухарбеджы сфæлдыстады.
- 32.Интимон лирикаæ Мухарбеджы сфæлдыстады.
- 33.Калоты Хазбийы удыхъæд æмæ йæ курдиаты æууæлтæ.
- 34.Хазбийы лирикайы идейон-аивалон мидис.
- 35.Хазбийы хæстон лирикаæ.
36. Мамсыраты Дæбейы бынат ирон литературæйы.
- 37.Дæбейы радзырдты идейон-тематикон мидис.
- 38.Мидхæсты цаутæ æмæ сæ аивадон равдыст Дæбейы прозæйы.
- 39.Дæбейы радзырдты проблематикæ.Сæ фæлгонцтæ.
40. Епхиты Тæтæри-фыссæг æмæ æхсæнадон кусæг.
- 41.Тæтæрийы поэтикон сфæлдыстад.
- 42.Тæтæри сатирикон радзырдты дæсны.
- 43.Дзсты Куыдзæджы цард æмæ сфæлдыстадон хъысмæт.
- 44.Куыдзæджы радзырдтæ – ирон аив дзырды æнтыстытæ, сæ идейон-аивадон проблематикæ.
- 45.Хæххон адамы царды уавæртæ Куыдзæджы сфæлдыстады.
- 46.Плиты Грисы сфæлдыстадон фæндаг.
- 47.Хæст æмæ Грисы граждайнаг лирикаæ.Чыныг «Салдат».
- 48.Грис – драматург.
- 49.Грисы историон трагедии «Чермен». Фæлгонцты системæ.
- 50.Грисы трагедии «Сослан Цæразон».Традицитæ æмæ авторы позици.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные	Обучающийся демонстрирует: - знания	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - глубокие,

<p>пробелы в знаниях учебного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>теоретического материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>основных вопросов контролируемого объема программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>всесторонние и аргументированные знания программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Джыккайты Ш. Ирон литературæйы истори (1017-1956 азтæ): Ахуыргæнæн чиныг Ирыстоны паддзахадон университеты ирон филологийы факультеты студенттæн – Дзæуджыхъæу: Ир, 2002. ISBN 5-7534-0325-5 <http://library.nosu.ru/>
2. Осетинское устное народное творчество: учебное пособие / Ш. Ф. Джикаев; Бекоев В.И., Газдарова А.Х., Айларова З.А. - Владикавказ : СОГУ им. К.Л. Хетагурова, 2018. - 479 с. - ISBN 978-5-8336-0988-0. <http://library.nosu.ru/>

б) дополнительная литература:

3. Ардасенов Х. Осетинская литература 30-х годов. Проза. Поэзия. Драматургия Чиныджы: Очерк истории осетинской советской литературы. – Орджоникидзе, 1967.
4. Гафез. Цомахъ – стыр поэт, революцийы фæдисон. Чиныджы: Критикон уацты æмбырдгонд. II хай. – Дзæуджыхъæу: Ир, 1994.
5. Джыккайты Ш. Ирон аив дзырды зæрингуырд. Чиныджы: Коцойты Арсен. Уацмыстæ. – Дзæуджыхъæу: Ир, 1991.
6. Джыккайты Ш. Поэзийы адамон æууæлтæ // Ираф, 1991, № 2.
7. Джыккайты Ш. Рæстдзинад – æнтыстыты рахæцæн. Чиныджы: Критикон уацты æмбырдгонд. II хай. – Дзæуджыхъæу: Ир, 1994.
8. Джыккайты Ш. Фольклор æмæ Малиты Геуæргийы кадджытæ. Чиныджы: Критикон уацты æмбырдгонд. II хай. – Дзæуджыхъæу: Ир, 1994.
9. Мамиева И.В. Кудзаг Дзесов. Очерк творчества. – Владикавказ: Ир, 1990. izvestia-soigsi.ru/archive/-19-58-2016
10. Хозиева И.Х. Художественное творчество Чермена Беджызаты в контексте развития осетинской прозы 30-х годов XX века. – Владикавказ: ФГБОУ ВО» СОГУ им.К.Л.Хетагурова»: ИП Цопанова А.Ю., 2020 <http://library.nosu.ru/>

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2022 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/	№ 01/03-2022	01.03.2022 – 30.06.2023 01.05.2022 – 31.12.2023	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24
ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» ИТ компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru	№ 832КС/02-2022	27.02.2022 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru	Sio-5051/2022	11.04.2022 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2022 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24

«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ.Рф .	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет
---	----------------	----------------------------	----------------------------------	-------------------------------

Реестр программного обеспечения

№ п/ п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2022г. (09.01.2022г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США

23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/home.htm>
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. [https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X](https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;);

- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 9 от 17.05.2022 г.