

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста  
Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Основы филологии»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
«Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13.

Составитель: доцент кафедры осетинского языка, кандидат филологических наук Цаллагова И.Н.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка, протокол № 09 от 24.05.2022 г.

Одобрена советом факультета осетинской филологии, протокол № 09 от 27.05.2022 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена в составе основной профессиональной образовательной программы по направлению 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13.

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет

Виды учебной работы	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	36
Практические занятия	36
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	72
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	108

### 2. Цели освоения дисциплины:

- формирование целостного представления об исторической периодизации филологических дисциплин как эволюции «словесных наук», создании языковедения и литературоведения и современного состояния коммуникативных дисциплин, введение в круг филологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы филологии» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) – Б1.О.07

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «Введение в языкознание» и «Диалектология осетинского языка».

Приступая к изучению дисциплины, студент должен иметь представление о языке как социальном феномене; уметь анализировать нормативно-правовые акты в области языкового строительства; владеть культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

**Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:**

Коды и наименования компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ОПК-1.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	<b>ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание основных этапов исторического развития филологии.	<b>Знать:</b> основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки; структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию и динамику; основные задачи филологической науки; состояние, проблемы и перспективы современной филологии, ее основные направления <b>Уметь:</b> уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; обобщать результаты научного познания; формулировать концепцию научного поиска, цель и задачи исследования; использовать наиболее эффективные методы, методики и приемы исследования <b>Владеть:</b> способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности; владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литера тура
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	<b>Введение. Возникновение филологии.</b> Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Цели и задачи курса. Зарождение филологии как практически ориентированного знания. Филологические науки и дисциплины. Предмет филологии. Объекты филологии.	4	4	Филология как наука. Текст как объект филологии. Традиционные и современные представления о тексте. Понятие текста как объекта современной филологии.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-6]
3-4	<b>История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.</b> Филология как практически ориентированное комплексное знание (5-4 вв. до н.э. – середина 19 в.) Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии.	4	4	Семиотический подход к проблемам филологии.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-6]
5-6	Естественный язык как объект филологии. Естественный язык как знаковая система. Естественный язык и другие знаковые системы. Функциональное изучение естественного языка.	6	6	Естественные и искусственные языки.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-6]
7-8	<b>Язык как объект современной филологии.</b> Обще-филологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук — в связи с задачей изучения древних текстов.	4	4	Возникновение письменности, его роль в возникновении и развитии филологии. Типы письменности.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-6]

9-10	Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии.	6	6	Филология Древнего Востока и ее значение. Античная филология и ее значение. Классическая филология и ее значение. Медиэвистика (история филологии средних веков и Возрождения) как часть филологии.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-6]
11-12	Текст как объект современной филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Традиционные и современные представления о тексте.	4	4	Теория текста. Анализ поликодовых текстов как филологическая проблема.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-6]
13-14	Аспекты изучения текста в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие текст как объект филологии.	2	2	Аспекты изучения текста в филологических науках.	2	Устный опрос, эссе.	[1-6]
15-16	Homo loquens как объект современной филологии. Роль антропологического поворота в гуманитарных науках, изменения статуса речевой коммуникации, повышения коммуникативной активности человека в середине XX — начале XXI в. в придании человеку говорящему статуса объекта филологии.	2	2	Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.	2	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-6]
17-18	Методология филологии: Филологический подход к исследованию. Метод и методология. Общефилологические методы исследования. Частные методы исследования. Алгоритм филологического исследования. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы, логика процесса исследования. Новые информационные технологии и филологическая культура.	4	4	Отрывок из главы 23 «О субъективности языка» из книги Э. Бенвениста «Общая лингвистика».	4	Устный опрос, эссе.	[1-6]
	<b>ИТОГО</b>	36	36		36		

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

**Тестирование** – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ Moodle: <http://lms.nosu.ru>

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма промежуточного контроля** – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в

соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» (новая редакция), утвержденным приказом ректора от 03.02.2021 г., № 25.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии):**

- Что такое филология? Оценка наиболее авторитетных свидетельств о филологии как науке и искусстве. Текст как предмет филологии.
- Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории.
- Словесные науки в истории русской филологии.
- Слово – язык – речь в фольклоре и русской духовной литературе.
- Язык – речь – слово в Словаре Академии Российской и учебниках пушкинского времени.
- Анализ текстов и самостоятельные выводы студентов.
- Классификация родов, видов и жанров словесности: история и современность. Анализ правил построения устной дописменной речи (по данным пословиц и духовной литературы).
- От письменности к печатной литературе и современным СМИ. История человечества как напластование родов и видов словесности.
- Филология и духовное состояние общества. Слово – речь – язык как основные инструменты управления обществом. Языковая политика в современной России.

**2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе:**

- Русские ученые-филологи – о филологии.
- Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории (см. таблицу). Характеристика каждого периода (основные науки, авторы, идеи).
- Словесные науки в истории русской филологии.
- Язык – речь – слово в пушкинское время.
- Слово – язык – речь в русской духовной литературе
- Термин словесность в истории и современности. Род, вид и жанр словесности: история терминов и современная классификация.
- Общие правила ведения речи (по данным пословиц и поговорок).
- Классификация видов и жанров устной словесности. Язык семьи как филологический феномен и искусство речи.
- Письменная словесность. Классификация видов и жанров письменной словесности (письма, документы, сочинения).
- Печатная литература. Классификация видов и жанров печатной литературы (научная, художественная, журнальная).

**Задания:**

1. Теоретическое задание: найти в Интернете, книжных и газетных публикациях сведения о филологии как науке и практике использования словесных произведений (мнения учёных, публицистов, писателей).
2. Найти и обобщить сведения о словесных науках и словесности в энциклопедиях и современных научных и публицистических текстах.
3. Практическое задание: Напишите собственное сочинение по темам «Похвала филологии», «Язык и жизнь», «Стиль речи – стиль жизни» (на выбор), по темам, связанным с предметом и задачами филологии как науки о тексте и ее связи с общественно-речевой практикой.

4. Приготовьте вашу классификацию родов и видов словесности в современной речевой культуре (по разделу 3)
5. Подберите 10 пословиц о языке – речи – слове и прокомментируйте их с точки зрения правил речевого поведения.
6. Подберите 10 изречений из «Книги притчей Соломоновых» о языке – речи – слове – устах и сопоставьте их с аналогичными пословицами. Как меняется стиль речи?

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

### 3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками:

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

#### Примерные темы кратких сообщений:

1. Русские ученые-филологи – о филологии.
2. Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории (см. таблицу). Характеристика каждого периода (основные науки, авторы, идеи).
3. Словесные науки в истории русской филологии.
4. Язык – речь – слово в пушкинское время.
5. Слово – язык – речь в русской духовной литературе
6. Термин словесность в истории и современности. Род, вид и жанр словесности: история терминов и современная классификация.
7. Общие правила ведения речи (по данным пословиц и поговорок).
8. Классификация видов и жанров устной словесности. Язык семьи как филологический феномен и искусство речи.
9. Письменная словесность. Классификация видов и жанров письменной словесности (письма, документы, сочинения).
10. Печатная литература. Классификация видов и жанров печатной литературы (научная, художественная, журнальная).

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.

4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

#### 4) Конспект:

1. Конспект: Вахтин Н.Б. Социолингвистика и социология языка. Хрестоматия. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге. 2012. – 588 с. // <https://elibrary.ru/item.asp?id=37173592>  
Раздел: «Моррис Сводеш. Социологические заметки о языках, выходящих из употребления», с. 29-43.
2. Конспект: Вахтин Н.Б. Социолингвистика и социология языка. Хрестоматия. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге. 2012. – 588 с. // <https://elibrary.ru/item.asp?id=37173592>  
Раздел: Чарльз Фергюсон. Диглоссия. С. 43-62.
3. Конспект: Вахтин Н.Б. Социолингвистика и социология языка. Хрестоматия. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге. 2012. – 588 с. // <https://elibrary.ru/item.asp?id=37173592>  
Раздел: Эйнар Хауген. Язык, диалект, нация. С. 97-115.

#### Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

#### 5) Примерная тематика докладов:

##### Примерные темы докладов по разделу «Языки мира и их классификации»:

1. Русские ученые-филологи – о филологии.
2. «Введение в изучение филологических наук» Г.О. Винокура. Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории (см. таблицу).
3. Словесные науки в истории русской филологии.
4. Термин словесность в истории и современности.
5. Термины Язык – речь – слово: история и современность.
6. Философия слова и концепция языка у

7. М.В.Ломоносова. Язык – речь – слово в Словаре Академии Российской 1789-94 гг. и «Словаре» В.И.Даля.
8. Язык – речь – слово в филологической теории конца XVIII – середины XIX веков.
9. Концепты язык – речь – слово в новом языкознании XX века. Современные трактовки основных филологических понятий.
10. Классификация видов и жанров устной словесности.
11. Общие правила ведения речи в фольклоре (по данным пословиц и поговорок).
12. Русская духовная литература: Правила речевого поведения в «Книге притчей Соломоновых».
13. Массовая коммуникация как вид словесности. Виды и жанры современных СМИ.
14. Основные семантико-стилевые особенности научной и художественной литературы.
15. Русский язык и духовное состояние общества. 16. Языковая политика в современной России.

#### **Критерии оценивания докладов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	Ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

#### **6) Примерная тематика презентаций по типу «Портрет ученого»:**

1. А.А.Шахматов.
2. Л.В.Щерба.
3. В.В.Виноградов.
4. Н.И.Конрад.
5. Ю.В.Рожественский.

#### **Критерии оценивания презентаций:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2

<b>Содержание презентации</b>	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

## 7) Примерная тематика эссе:

1. Язык и жизнь
2. Стиль речи – стиль жизни.
3. Язык семьи.
4. Сохранится ли книга?
5. Куда влечёт нас рок событий в Интернете (СМИ)?
6. Что такое эффективность речи и эффективность жизни?
7. Эффективен ли современный документ и документная система?
8. Говорящая личность в современном информационном пространстве.

### Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

## 8) Примеры тестовых заданий по дисциплине:

Филология существует:

с XX века

+более двух тысяч лет

с момента появления человечества

В центре внимания филологии стоит:

+слово

человек

общество

«Филология» означает:

умение писать

умение говорить

+любовь к слову

Термин «филология» начал складываться:

в XX веке

в XIX веке

+в конце III-начале I в. до н.э.

Филология зародилась

+как всеобъемлющая наука

как наука о языке

как наука о литературном тексте

Филология возникла

как теоретическое знание

+как практически ориентированное знание

как религиозное направление

Филология возникла

вначале на Западе

вначале на Востоке

+на Западе и на Востоке практически одновременно

Содержание классической филологии:

+собираание, истолкование, комментирование древних текстов

перевод любых текстов

перевод религиозных текстов

Крупнейшей библиотекой древности является  
библиотека в Афинах  
библиотека в Дели  
+библиотека в Александрии

Поэтика зародилась в трудах  
+древнегреческих ученых  
древнеиндийских ученых  
древнекитайских ученых

Стилистика как наука зародилась в трудах  
древнегреческих ученых  
+индийских и китайских ученых  
европейских ученых

В Древней Греции филологи назывались  
философами  
+грамматиками  
математиками

#### **Критерии оценивания:**

**Тестирование** – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ Moodle: <http://lms.nosu.ru>

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» (новая редакция), утвержденным приказом ректора от 03.02.2021 г., № 25.

#### **БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ**

<b>Форма контроля</b>	<b>Макс. количество баллов</b>
<b><i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i></b>	<b>20</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
<b><i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i></b>	<b>20</b>
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
<b>Итого</b>	<b>70</b>

### Методика формирования результирующей оценки<sup>1</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

За устный ответ на зачете / экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают «Зачет».

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

### Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Филология как наука.
2. Текст как объект филологии.
3. Традиционные и современные представления о тексте. Понятие текста как объекта современной филологии.
4. Анализ поликодовых текстов как филологическая проблема.
5. Аспекты изучения текста в филологических науках.
6. Семиотический подход к проблемам филологии.
7. Естественный язык как объект филологии.
8. Естественный язык как знаковая система. Естественный язык и другие знаковые системы.
9. Функциональное изучение естественного языка.
10. Естественные и искусственные языки.
11. Аспекты изучения языка в филологических науках.
12. Homo loquens как объект современной филологии.
13. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках.
14. Возникновение письменности, его роль в возникновении и развитии филологии.
15. Типы письменности.
16. Филология Древнего Востока и ее значение.
17. Античная филология и ее значение.
18. Классическая филология и ее значение.
19. Медиэвистика (история филологии средних веков и Возрождения) как часть филологии.
20. Славянская филология: зарождение, развитие, традиции.
21. «Новая филология» и ее значение.
22. Современная филология, ее особенности.
23. Проблема лингвистической парадигмы.
24. Современные направления в лингвистике: лингвистика текста, коммуникативная лингвистика, когнитивная лингвистика, лингвокультурология, компьютерная лингвистика, лингвополитология, юридическая лингвистика.
25. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук

(середина XIX – середина XX в.)

26. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы, логика процесса исследования.

27. Новые информационные технологии и филологическая культура.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71 – 85 баллов)	«Высокий уровень» (86 – 100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные</li> </ul>

		- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Штайн К.Э. История филологии: учебник для бакалавриата и магистратуры / К.Э. Штайн Д.И. Петренко. – М.: Юрайт, 2019. – 270 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434718> Гриф УМО ВО.

### б) дополнительная литература:

3. Основы филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.М. Трофимова, В.И. Рассадин. — М.: Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445285> Гриф УМО ВО.

4. Рассадин, В.И. Основы филологии [Электронный ресурс] / С.М. Трофимова, В.И. Рассадин. — М.: Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445285> Гриф УМО ВО.

5. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и магистрантов филолог. факультетов высш. учеб. заведений / ред.: О. В. Никитин, А. Т. Хроленко.— М.: Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445285> Гриф УМО ВО.

6. Чувакин, А.А. Основы филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред.: А.И. Куляпин, А.А. Чувакин. — 3-е изд., стер. — М.: Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445285> Гриф УМО ВО.

7. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Филология. История. Методология. Современные проблемы. – М.: Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445285> Гриф УМО ВО.

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary». – URL: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

- Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: <https://dlib.eastview.com/>
- Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: <https://dvs.rsl.ru>
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)
- Институт лингвистических исследований РАН. – URL: <http://iling.spb.ru>
- Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.pushkin.edu.ru>
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru>
- Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru/res>
- Институт языкознания РАН. – URL: <http://iling-ran.ru/beta/>
- Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: [https://studopedia.ru/13\\_129557\\_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html](https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html)
- Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru>
- Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru/>
- Русский филологический портал "Philology.Ru". – URL: <http://www.philology.ru>
- Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru>
- Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАНЕСТ" (Москва). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867>
- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavgæ/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>

#### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлена до 2022 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айтэкдоговор № Д83-2020 от 10.08.2021-10.08.2022 г.