

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История осетинского литературного языка»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13.

Составитель: профессор кафедры осетинского языка, доктор филологических наук Цопанова Р.Г.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка, протокол № 09 от 24.05.2022 г.

Одобрена советом факультета осетинской филологии, протокол № 09 от 27.05.2022 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена в составе основной профессиональной образовательной программы по направлению 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 31.05.2022 г., протокол № 13.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).

Форма промежуточной аттестации – зачет

Виды учебной работы	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	5
Лекции	36
Практические занятия	36
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	72
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

- получение навыков анализа и интерпретации языковых явлений и фактов;
- формирование представления об исторической эволюции осетинского литературного языка,
- актуализация знаний по исторической фонетике и грамматике, диалектологии осетинского языка;
- выработка навыков научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История осетинского литературного языка» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) – Б1.В.10

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «Сопоставительная грамматика осетинского и русского языков» и «История осетинского языкознания».

Приступая к изучению дисциплины «История осетинского литературного языка», студент должен знать основные разделы языкознания и его актуальные проблемы; уметь анализировать текст; владеть навыками конспектирования изучаемой литературы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения

	поставленных задач
--	--------------------

Взаимосвязь планируемых результатов прохождения практики с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды и наименования компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов.	Знает: принципы сбора, отбора и обобщения информации. Умеет: соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. Владеет: практическим опытом работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литера тура
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Разныхас. Литературон æвзаджы æмбарынад. Литературон æвзаджы миниуджытæ	6	4	Литературон æвзаджы æмбарынадтæ нырыккон лингвистикайы.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-8]
3-4	Ирон литературон æвзаджы равзæрды уавæртæ. Фыццаг ирон тексттæ	6	4	Колыты А., Æгъуызаты И. фыстытæ.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-8]
5-6	Литературон æвзаджы фарст нудæсæм æнусы. Ирон публицистикайы равзæрд.	4	6	Литературон æвзаджы фарст Хетагкаты Къостайы публицистикайы.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-8]
7-8	Литературон æвзаджы фарст дыууынаем æнусы райдайæны. Ирон æвзаджы ахуыргæнджыты фыццаг съезд.	4	6	Литературон æвзаджы проблемæ Тыбылты А. куыстыты.	4	Устный опрос, эссе.	[1-8]
9-10	Литературон æвзаджы рæзты сæйраг миниуджытæ æмæ тенденцитæ дыууынаем æнусы фыццаг æмбисы.	4	4	Функционалон стильты райрæзт	4	Устный опрос, конспект	[1-8]
11-12	Литературон æвзаджы рæзты сæйраг миниуджытæ æмæ тенденцитæ дыууынаем æнусы дыккаг æмбисы.	4	4	Ирон литературон æвзаджы дзургæ формæтæ	4	Устный опрос, конспект.	[1-8]
13-14	Ирон литературон æвзаджы дыууæ формæйы фарст.	4	4	Дыгурон литературон æвзаджы хицæндзинаедтæ.	4	Проверка результатов эксперимента.	[1-8]

15-16	Нырыккон ирон литературон æвзаджы рæзты тенденцитæ æмæ йæ проблемæтæ.	4	4	Æвзагон политика æмæ æвзагон арæзтад РЦИ Аланийы.	8	Проверка доклада или презентации.	[1-8]
		36	36		36		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

Методические рекомендации по дисциплине

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции следует познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы даются преподавателем в конце предыдущего практического занятия.
самостоятельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной

	<p>работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.</p>
доклад	<p>Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.</p> <p>Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.</p> <p>Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзачным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.</p>
реферат	<p>Реферат – продукт самостоятельной работы аспиранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В РПД приводится перечень тем, среди которых аспирант может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата аспирант выступает на семинарском занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информационная достаточность; – соответствие материала теме и плану; – стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); – наличие выраженной собственной позиции; – адекватность и количество использованных источников (7– 10); – владение материалом.
конспект	<p>Конспект позволяет формировать и оценивать умения аспирантов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); – логическое построение и связность текста; – полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); – визуализация информации как результат её обработки (таблицы, схемы, рисунки); – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).
презентация	<p>1) Не перегружать слайды текстом. 2) Наиболее важный материал лучше выделить. 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное</p>

	<p>появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовок слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.</p> <p>4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.</p> <p>5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.</p>
Собеседование	<p>Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний аспиранта по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачету. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний); – умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации); – рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ; – сформированность профессионально значимых личностных качеств; – коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).
контрольная работа	<p>Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.</p> <p>Студенты заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.</p> <p>Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, коротко и четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати. При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница). При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.</p> <p>Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.</p>
эссе	<p>Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать</p>

	<p>информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.</p> <p>Структура эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов); - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала); - заключение (обобщения и выводы). <p>Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.</p> <p>Основные требования к написанию эссе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос. – Понимание и правильное использование терминов и понятий. – Использование основных категорий анализа. – Выделение причинно-следственных связей. – Применение аппарата сравнительных характеристик. – Аргументация основных положений эссе. – Наличие промежуточных и конечных выводов. – Личная субъективная оценка по данной проблеме.
экзамен / зачет	<p>При подготовке к экзамену/зачету необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете содержится два вопроса. Ответ предполагает полное и последовательное изложение изученного материала, а также демонстрацию способности и готовности применить полученные теоретические знания к предлагаемым практическим заданиям.</p>

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний,

необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии:

1. Скифаг æвзаджы æрмæг.
2. Скифаг æвзаджы фонетикон, морфологион, дзырдарæзтон миниуджытæ.
3. Скифаг-иумæйг индоевропæйаг изоглоссæтæ.
4. Сæрмæттаг æвзаджы æрмæг..

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе:

1. Ностратическая гипотеза. Происхождение индоевропейской семьи языков.
2. Классификация индоевропейских языков.
3. Формирование иранских языков.
4. Историческая и географическая классификация иранских языков.
5. Элемент «д»-йы равзæрд формæты дан, дæ (С.Залемань, В.Томашевский æ.æнд.).
6. Превæрбты равзæрд.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками:

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

- Древнеосетинский (скифо-сармато-протоаланский) период.
- Среднеосетинский (аланский) период.

- Переходный (алано-осетинский) период.
- Современный период осетинского языка.
- Ностратическая гипотеза. Происхождение индоевропейской семьи языков.
- Классификация индоевропейских языков.
- Формирование иранских языков.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Примерная тематика презентаций:

1. В.И. Абаев и осетинское языкознание. Вопросы истории осетинского языка, осетинской диалектологии, фонетики, морфологии. «Историко-этимологический словарь осетинского языка» как дальнейшее развитие сравнительно-исторического языкознания.
2. Вопросы исторической лексикологии и этимологии осетинского языка в исследованиях зарубежных лингвистов (Г. Бэйли, И. Гершевич, Г. Моргенштиерне).
3. Семантика осетинской лексики в работах К. Боуды. Осетинская фонетика и этимология в трудах Э. Бенвениста.
4. Вопросы осетинской грамматики в работах Е. Леви, Г. Фогта, А. Кристенсена, Б. Мункачи, Ф. Тордарсона, Л. Згусты, А. Кристоля.
5. Осетинское языкознание конца XX в. – начала XXI в., основные направления и их методологическое содержание: социолингвистика, психолингвистика, типологическое, сравнительное, историческое, ареальное, прикладное языкознание. Труды М.И. Исаева, Т.А. Гуриева, Ю.Д. Каражаева, Т.Т. Камболова, Дж. Ченга и др..

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.

	краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы	раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

5) Примерная тематика эссе:

1. Древнеосетинский (скифо-сармато-протоаланский) период.
2. Среднеосетинский (аланский) период.
3. Переходный (алано-осетинский) период.
4. Современный период осетинского языка.
5. Ностратическая гипотеза. Происхождение индоевропейской семьи языков.
6. Классификация индоевропейских языков.
7. Формирование иранских языков..

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
---------------	-----------------------------

5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

6) Тестирование:

Демо-версия

Дыууападдзахадонæвзаджыис:
РеспубликæХуссарИрыстоны
+РеспубликæЦæгатИрыстоны
УæрæсейыФедерацийы

Æвзаджыкоммуникативонфункцийымидис у:
дзураджымидуавæрравдисын
ныхасрæсугъдкæнын
+бастдзинадыфæрæзуæвын

Æвзаджыэкспрессивонфункцийымидис у:
+дзураджымидуавæрравдисын
ныхасрæсугъдкæнын
бастдзинадыфæрæзуæвын

Æвзаджыэстетиконфункцийымидис у:
дзураджымидуавæрравдисын
+ныхасырæсугъддзинадаразын
бастдзинадыфæрæзуæвын

Литературонæвзаг у:
+национæвзаджысæрмагондхуыз
национæвзаджыбындур
диалекты хуыз

Диалект у:
+бæлвырдтерриторийыкæмæйпайдакæнынц, æвзаджыхæмхуыз
национæвзаджыуæлдæрформæ
бæлвырдсоциалонкъордыныхас

Жаргон у:
бæлвырдтерриторийыкæмæйпайдакæнынц, æвзаджыхæмхуыз
национæвзаджыуæлдæрформæ
+бæлвырдсоциалонкъордыныхас

Хуымæтæгныхас у:
бæлвырдтерриторийыкæмæйпайдакæнынц, æвзаджыхæмхуыз
национæвзаджыуæлдæрформæ
+литературонаæвзаджыномæтæхæлдкæмсты, ахæмныхас

Жаргонылбынайæнис:
уæллагкоймагныхас
+цуанæттыныхас
науконныхас

Жаргонылбынайæнис:
+чызджытыныхас
хуымæтæгныхас
дзургæныхас

Жаргонылбынайæнис:
ораторы ныхас
дзургæныхас
+сывæллæттыныхас

Литературонаæвзагæнис:
+орфографионномæтæ
этиконномæтæ
барадонномæтæ

Литературонаæвзагæнис:
эстетиконномæтæ
барадонномæтæ
+орфоэпионномæтæ

Литературонаæвзагæнис:
+грамматиконномæтæ
физиконномæтæ
паддзахадонномæтæ

Литературонаæвзагæннæй:
дзургæхуыз
фысгæхуыз
+æрбайсгæхуыз

Ныхасыкультурæйыбындырыис:
+литературонаæвзаг
дзургæныхас
хуымæтæгныхас

Литературонаæвзагæнæнæмæнгнæ хъæуы:
фыссынад
номæтæ
+национ театр

Литературонаæвзагæнæнæмæнгнæ хъæуы:
фыссынад
+телеуынынад

функционалонстильта

Литературонаæвзаджнынормæтæныффидар вайыныц:

+аивлитературæйыхуыздæруацмысты
сценæйыныхасы
науконтекстты

Литературонаæвзаджнынормæтæивыныц:

тынгтагъд
+тынгсындаггай
искуы-иухатт

Дзургæныхасысæйрагминиуæг у:

растарæзтконструкцитæ
æххæст конструкцитæ
+æдзæттæдзинад

Бацæмонутхъуыдыйаддзырдтырастрæнхъæвæрдимæ:

+ЦæмæныххъуыстауалдзæджыкъæсæрылцардуарзонТæнæгСых?
ЦæмæцардуарзонТæнæгСыхныххъуыста уалдзæджы къæсæрыл?
ЦардуарзонТæнæгСыхныххъуыста уалдзæджы къæсæрыл цæмæ?

Бацæмонутхъуыдыйаддзырдтырастрæнхъæвæрдимæ:

Абонмæрайхъалкодта баба уæлдай раздæр.
+Абонмæуæлдайраздæррайхъалкодта баба.
Абонбаба мæуæлдайраздæррайхъалкодта.

Бацæмонутхъуыдыйаддзырдтырастрæнхъæвæрдимæ:

+Сыхæгтæ нæм иууылдæр хæлæг кæныныц.
Иууылдæр нæм сыхæгтæ хæлæг кæныныц.
Иууылдæр нæм хæлæг кæныныц сыхæгтæ.

Бацæмонутхъуыдыйаддзырдтырастрæнхъæвæрдимæ:

Искуы-иухуыссæгхæлдзæгкæртæйрайхъуысыкуыдзыуынаæргъын.
Искуы-иукæртæйхуыссæгхæлдзæграйхъуысыкуыдзыуынаæргъын.
+Искуы-иукæртæйрайхъуысыхуыссæгхæлдзæгкуыдзыуынаæргъын.

Æнæнхъæлæджы æрлæудтытæ, фразææрдæгыласкъуынын,

уыцыиудзырдыæнæхъæугæфæлхаткæнынадхарактеронсты:

фысгæ ныхасæн
публицистикæйæн
+дзургæ ныхасæн

Ныхасы жанр нæу:

монолог
диалог
+очерк

Ныхасы жанр нæу:

полилог
монолог
+фыстæг

Кæрæдзи ивæг репликатæй арæзт у:

монолог
+диалог
радзырд

«Путешествие на Кавказ и в Грузию» ныффыста:

И. Гюльденштедт
+Ю. фон Клапрот
Вс.Ф. Миллер

Иронавзаджыфыццагнаукон грамматикайы автор у:

И. Гюльденштедт
Ю. фон Клапрот
+А.М. Шегрен

«Осетинская грамматика» мыхуырыацыдис:

1798 азы
+1844 азы
1925 азы

Хуссайрагæртæныхасыздæхты (рукъаг, чысайнаг, дзауаг) рахицæнкодта:

Георг Розен
А.М. Шегрен
+АбайтыВасо

«Очерк расхождений иронского и дигорского диалектов» ныффыста:

Георг Розен
А.М. Шегрен
+АбайтыВасо

Фыццагиронмыхуыргондчиныгхуыйны:

+«Начальное учение человеком, хотящим учиться книг божественного писания»
«Осетинская грамматика»
«Поэма об Алгузе»

Фыццагиронмыхуыргондчиныграцыди:

+1798 азы
1844 азы
1925 азы

Фыццагиронмыхуыргондчиныгуыдис:

абетычиныг
+цыбыр катехизис (дины чиныг)
грамматикайычиныг

ÆгъуызатыИуанеирондамгъуатсарæзта:

аргъуаныславянаг шрифты бындурыл
+гуырдзиагграфикайыбындурыл
Уырыссагграждайнагграфикайыбындурыл

Фыццагиронскъолабайгомис:

+Мæздæджы
Хъæдгæроны
Чъребайы

Фыццагиронскъолахъуамæцæттæкодтаид:
+иронсауджынты
иронинтелигенци
иронсфæлдыстадонкусджыты

Иронæвзагæнæмæнгхъæугæахуырадонпредметылнымадудис:
æппæтскъолатыдæр
+æрмæстÆрыдонсеминарийы
нæлгоймæгтыгимназиты

1923 азы абетычиныгдыгурондиалектылбацæттæкодта:
ГуыриатыГагуыдз
Зæнджиаты Бæбу
+ГарданыМихал

1899 азы мыхуырырацыди:
КъубалтыАлыксандры «ÆфхæрдтыХæсанæ»
+ХетæгкатыКъостайы «Иронфæндыр»
ГæдиатыСекъайы «Иронфыййау»

Фыццагирондрамонуацмыстæныффыста:
КочысатыРозæ
+БрытъиатыЕлбыздыхъо
Тлатты Хох

«Сахирæсугъд», «Дигоронуаджимистæ» ныффыста:
+ГуырдыбетыБласка
Малиты Георги
БагъæратыСозыр

Фыццагзондончиныгиронæвзагылуыди:
+ГатутыАлексийыисторион очерк «Чырыстон дин Ирыстоны»
Хъайтыхъты А. медицинончиныг «Чахоткæ»
ХъоцтыБизинайы «Иронныхас»

Ирон-уырыссагнемыхагдзырдутаразæг у:
А.М. Шегрен
+В.Ф. Миллер
Абайты В.И.

Фыццагирон газет хуындис:
«Фидиуæг»
+«Ирон газет»
«Кермен»

1906 азы 12 октябрыфыццагхаттрацыдис:
«Фидиуæг»
+«Ирон газет»
«Кермен»

ХъаныхъуатыАлмахситт, КъубалтыАлыксандр, Цæголты Георги сарæзтой
«Общество востоковедов»
+«Осетинское издательское общество»

«Историко-филологическое общество»

«Ирон газет»-æйрацыди:

2 номыры

+9 номыры

29 номыры

ХуссарИрыстоныфыццагирон газет хуындис:

«Ирон газет»

+«Ног цард»

«Хабар»

Газет «Ног цард»-æйрацыдис:

15 номыры

57 номыры

+75 номыры

Фыццагирон журнал хуындис:

«Фидиуæг»

«Мах дуг»

+«Зонд»

Журнал «Фидиуæг» мыхуырыцæуы:

1917 азæй фæстæмæ

+1927 азæй фæстæмæ

1937 азæй фæстæмæ

Литературонæвзаджырæзтбаст нæу ахæм факторимæ:

ахуыргæндты, фысджытыархайд

æвзаджы рæзты мидагъдауттæ, закъонтæ

+паддзахадоноргæнтыфæндон

Чиныг «Равзаргæуацмыстæ (Иронæвзагæмæлитературæйыфарстытыфæдыл)» арæзт у:

АбайтыВасойыкуыстытæй

БагатыНикъалайыуацтæй

+ТыбылтыАлыксандрыуацтæй

Литературон тексты хуызтæсты:

+æрфыст, таурæгъ, тæрхон

таурæгъ, тæрхон, уацау

роман, уацау, радзырд

Дзырдтыфæрцыистыфæзындравдисын, йæминиуджытæйынранымайын у:

таурæгъынысан

+æрфыстынысан

тæрхонынысан

Предметы миниуджытæ, æууæлтæ æвдисæгдзырдтæйарæхпайдакæны:

таурæгъ

+æрфыст

тæрхон

Бæрæггæнæнтæ, фæрсдзырдтæ арæхдæр æмбæлынц тексты ахæмхуызы:

таурæгъ
+æрфыст
тæрхон

Бацамонутрастхъуыды.
+Хатгайуыцыу тексты баиувæйыинцтаурæгъæмæ æрфысты миниуджытæ.
Таурæгъæмææрфыстиууацмысымидæгникуыæмбæлынц.
Иууацмысыуавæнисæрмастныхасыиухуызæн.

Сбæрæгкæнутныхасыхуыз: «Хуссарцæгæттæ, къуырфбынлæнчытæдидинагæй алы хъулонхуызæвдисынц»:

таурæгъ
+æрфыст
тæрхон

Сбæрæгкæнутныхасыхуыз: «РастХъуды комы, Арагуыйы доны фарс,
иурасутгъдуæлхохфæзыцардидыууæ‘фсымæры: ТаджиæмæДзама»:

+таурæгъ
æрфыст
тæрхон

Сбæрæгкæнутныхасыхуыз: «1.Не ‘взагхъуамæсуанæкусæнгарзæхсæндзарды æппæт къабæзты дæр – æрвылбоныцарды, аивады, политикайы, нæцинамæнæхъыджы бон, зонадонкуыстыæмæпериодиконмышуыры»:

таурæгъ
æрфыст
+тæрхон

Тезистæмæ аргументтææмбæлынц тексты ахæмхуызы:

+тæрхон
таурæгъ
æрфыст

Бавæргæдзырдтæ «фыццаджыдæр, афтæмæй, уыйадыл» арæхдæрæмбæлынц:

таурæгъы
æрфысты
+тæрхоны

Иронæвзаджы «ныгуылæйнаг диалект» у:

ирон
+дыгурон
чысайнаг

Иронæвзаджыдиалектондихмæфыццагдæрйе‘ргомаздæхта:

+ЮлиусКлапрот
Иоганн Гюльденштедт
Всеволод Миллер

Вс. Миллер ХуссарИрыстоныныхасыиртæста :

+иуныхасыздæхт
дыууæ ныхасыздæхты
æртæ ныхасыздæхты

Хуссайрагныхасыздæхтытæиу термин «туаллаг»-æйхуыдта:

А.М. Шегрен
+В.Ф. Миллер
Абайты В.И.

Не ‘взаджы дыууæ диалекты ‘хсæнис:
+фонетикон, лексикон æмæморфологион хицæндзинаæдтæ
æрмæстфонетиконхицæндзинаæдтæ
æрмæст лексикон хицæндзинаæдтæ

Дыгурон диалекты нæйхæлæсон:
и
+ы
æ

Дзырдтыкæйттыус – уосæ, уромын – уорамунхицæндзинаæдтæсты:
+фонетикон
лексикон
морфологион

Дзырдтыкæйттыу–йеу, ихæн – йехаен, исын – йесунхицæндзинаæдтæсты:
+фонетикон
лексикон
морфологион

Ирон диалекты дзырдыuidaджыфыццагæмхæлæсондывæргондцæуы:
+разæфтуанны-йыфæстæ
разæфтуан фæ-йы фæстæ
разæфтуантæфæ- æмæны-йыфæстæ

Дыгурон диалекты дзырдыuidaджыфыццагæмхæлæсондывæргондцæуы:
разæфтуанны-йыфæстæ
разæфтуан фæ-йы фæстæ
+разæфтуантæфæ- æмæни-йыфæстæ

Кæцыдзырдтыкæйттыæхсæнис лексикон хицæндзинаæдтæ?
фæзилын – фæззелун
+зонын – фæсмæрун
уасæг – уасæнгæ

Кæцыдзырдтыкæйттыæхсæнис лексикон хицæндзинаæдтæ?
дард – идард
+нæуу – зæлдæ
цæуы - цæуй

Кæцыдзырдтыкæйттыæхсæнис лексикон хицæндзинаæдтæ?
+рудзынг – къæразгæ
демæ – дæ хæцца
цæуылнæ – цæмæннæ

Мидæгбынатон хауæныæрмагондформæис:
ирон диалекты
+дыгурон диалекты
дыууæ диалекты дæр

Цæдисон хауæнысæрмагондформæис:

+ирон диалекты

дыгурон диалекты

дыууæ диалекты дæр

Мидæгбынатон хауæнысæрмагондформæис:

номдарæн

+нымæцонæн

миногонæн

Чиныгонстильтæмнæхауы:

наукон стиль

публицистикон стиль

+дзургæныхасы стиль

Функционалонстильтæхицæнкæнæм:

æвзаджы алы формæйы дæр

+æрмæстлитературонæвзаджы

алы диалекты дæр

Официалон-хъуыддагонстилæннæйахæмхуыз:

дипломатон

закъондæттæг

+аивадон

Официалон-хъуыддагонстилæннæйахæмхуыз:

дипломатон

разамынддæттæг

+чиныгон

Официалон-хъуыддагонстилæнис:

æрмæст фысгæ формæ

æрмæст дзургæ формæ

+дзургææмæ фысгæ формæтæ

Курдиат, характеристикæ,суагъæстыахæмстилыжанртæ:

наукон

публицистикон

+официалон-хъуыддагон

Деклараци, бадзырд, уагæвæрдстыахæмстилыжанртæ:

наукон

публицистикон

+официалон-хъуыддагон

Критерии оценивания:

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ Moodle: <http://lms.nosu.ru>

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» (новая редакция), утвержденным приказом ректора от 03.02.2021 г., № 25.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. количество баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	20
Выполнения заданий на практических занятиях	10
Выполнения домашних заданий	5
Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	20
Выполнения заданий на практических занятиях	10
Выполнения домашних заданий	5
Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Итого	70

Методика формирования результирующей оценки¹

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

За устный ответ на зачете / экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают «Зачет».

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Ирон литературон æвзаджы равзæрды проблемæ.

2. Национ æвзаг æмæ литературон æвзаг: æмбарындтæ, æмахастытæ.
3. Национ æвзаджы формæтæ.
4. Национ æвзаджы структура.
5. ЛÆ æмæ фысгæ æвзаг. ЛÆ æмæ аив литературæйы æвзаг.
6. Литературон æвзаджы миниуджытæ.
7. Литературон æвзаджы фæзынды бындур.
8. Ирон литературон æвзаджы райдайæн этап.
9. Фыццаг ирон тексттæ, сæ жанрон æмæ æвзагон хицæндзинæдтæ.
10. ЛÆ фарст нудæсæм æнусы.
11. ЛÆ фарст дыууынаæм æнусы райдайæны.
12. Ирон фысджытæ, рухстауджытæ литературон æвзаджы тыххæй.
13. Ирон литературон æвзаджы историйы периодизаци.
14. Нырыккон æвзагон ситуаци.
15. Ирон æвзаджы адæмон-литературон хуызы цыртдзæвæнтæ.
16. Ирон æвзаджы фыццаг грамматикæтæ.
17. Хетæгкаты Къостайы аивадон æмæ публицистикон уацмысты æвзаг.
18. Уырыссаг æвзаджы тæваг нырыккон ирон литературон æвзаджы.
19. Аербайсгæ дзырдтæ æмæ сæ нысаниуæг ирон литературон æвзаджы.
20. Ирон æвзаджы сæйрагдæр дзырдæттæ.
21. Ирон литературон æвзаджы рæзты тенденцитæ.
22. Нырыккон ирон литературон æвзаджы растфыссынады фарст.
23. Нырыккон ирон литературон æвзаджы графикæйы фарст.
24. Мыхуыры æвзаджы проблемæтæ.
25. Дзыллон коммуникациты æвзаг.
26. Ирон литературон æвзаг интернеты.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71 – 85 баллов)	«Высокий уровень» (86 – 100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Дзодзикова З.Б. Современный осетинский язык: (фонетика, лексика и фразеология, словообразование). – Владикавказ, 2017 // https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32313139_59325539.pdf.

2. Гацалова Л.Б., Парсиева Л.К. История и основные тенденции развития лексикологии и лексикографии осетинского языка. Учебное пособие. Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований. Владикавказ, 2014. Научная библиотека СОГУ.

б) дополнительная литература:

3. Кудзоева А.Ф., Качмазова Е.С., Шафаги М. Сравнительно-сопоставительный анализ причастий в персидском, русском и осетинском языках // Известия СОИГСИ. 2018. № 30 (69). С. 103-111. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36642730>.

4. Гацалова Л.Б., Парсиева Л.К. Большой русско-осетинский словарь. Владикавказ, 2011. Научная библиотека СОГУ.

5. Гацалова Л.Б. Сопоставительная диалектология русского и осетинского языков // Учебно-методическое пособие с русско-осетинским и осетинско-русским словарем-минимумом диалектологических терминов / Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева ВНЦ РАН и Правительства РСО-А. Владикавказ, 2014. Научная библиотека СОГУ.

6. Джусоева К.Г. Лексика осетинского языка как фрагмент картины истории осетин при обучении родному языку в вузе // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 32-34 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=26368616>.

7. Парсиева Л.К., Гацалова Л.Б. Осетинско-русский, русско-осетинский словарь. – Владикавказ, 2018. Научная библиотека СОГУ.

8. Цопанова Р.Г., Колиева И.Н. Нырыккон ирон æвзаг: Дзырдбаст æмæ хуымæтæг хъуыдыйады синтаксис: Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр скъолаты студенттæн / Владикавказ, 2017. Научная библиотека СОГУ // <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29518534>.

9. Цопанова Р.Г., Качмазова Е.С. О выражении рода в осетинском языке // Современный ученый. 2017. № 5. С. 67-69. // https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30542612_43380257.PDF.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary». – URL: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

– Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: <https://dlib.eastview.com/>

– Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: <https://dvs.rsl.ru>

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru>

– Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php

– Институт лингвистических исследований РАН. – URL: <http://iling.spb.ru>

– Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.pushkin.edu.ru>

– Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru>

– Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru/res>

– Институт языкознания РАН. – URL: <http://iling-ran.ru/beta/>

- Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html
- Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru>
- Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru/>
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. – URL: <http://www.philology.ru>
- Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru>
- Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАБЕСТ" (Москва). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867>
- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Maicrasoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г. продлена до 2022 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015(бессрочно)
5.	CiscoWebex- Система проведения вебинаров.	ООО Айстекдоговор № Д83-2020 от 10.08.2021-10.08.2022 г.