

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.15.11 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ (ОСЕТИНСКОЙ)»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2022

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 986, учебным планом подготовки бакалавра по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки "Отечественная филология (осетинский язык и литература)", утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол №13 от 31.05.2022 г.).

Составитель: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Асаева Н.А.

Утверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)»

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 9 от 17.05.2022 г.

Одобрена советом факультета осетинской филологии,
протокол № 9 от 27.05.2022 г.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	36
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Итого аудиторных занятий	54
Самостоятельная работа	54
Курсовая работа	-
Экзамен	+
Зачет	-
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины:

– получение знаний по истории осетинской литературной критики; о ее происхождении и истории развития; получение навыков и интерпретации текстов критических статей, умение анализировать идейные и эстетические свойства произведений классиков осетинской литературы; углубление навыков анализа литературного произведения; выработка навыков научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем; выработка умения применять полученные знания для решения задач, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).

Образовательный аспект:

– помочь студентам освоить базовый круг вопросов по осетинскому литературному краеведению с учетом современных реалий;

– обеспечить знание дидактических основ литературного краеведения, объединить филологические и историко-географические знания общей задачей подготовки преподавателя литературы высокой квалификации и способствовать переходу этих знаний на уровень профессиональных умений.

Воспитательный аспект:

– воспитать ответственное отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические задачи науки и прикладные задачи речевой практики, искусства слова.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История литературной критики (осетинской)» Б1.О.15.11 относится к обязательной части учебного плана и читается на 4 курсе.

Приступая к изучению дисциплины «История литературной критики (осетинской)» студент должен иметь представление об истории, традиционной культуре родного народа, знать историю осетинской литературы, ее происхождение и историю развития, понимать актуальные проблемы современной осетинской литературы.

Дисциплина изучается в течение одного семестра. Программа курса построена на основе Учебно-методического комплекса «История литературной критики (осетинской)», разработанного в ФГБОУ ВПО СОГУ им. К.Л. Хетагурова.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

В результате изучения дисциплины у обучающегося формируются следующие компетенции (результаты освоения образовательной программы):

Коды компетенций ОПОП	Индикаторы	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3 Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.2. Демонстрирует знание истории русской, осетинской и зарубежной литературы.	– теоретические основы литературоведческих наук, основные понятия и термины, методы литературоведческих исследований; особенности исторического развития и современное состояние изучаемой дисциплины.	– анализировать научную информацию; сопоставлять различные точки зрения на то или иное литературное явление и аргументировано обосновать свою научную позицию.	– коммуникативными тактиками (аргументации, выдвижения гипотезы, возражения, согласия/несогласия и др.) в устной и письменной формах языка.
	ОПК-3.3. Имеет представление о различных литературных фольклорных жанрах, библиографической культуре.	– основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса; место литературы в мировой культуре; значение творчества представителей осетинской литературы и влияние на них классиков русской литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию.	– пользоваться научной и справочной литературой.	– навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы		
1	Ирон литературон критикайы равзæрд (ОПК-3) Ирон литературайы уавæр XIX-æм æнусы кæрон. Ирон литературон критикæ XX-æм æнусы райдианмæ.	2		Дзасохты Г. уацтыл афæлгæст Цæголты Г. уацты анализ.	4		[4], [29],[33], [36]
2	Хетæгкаты Къ. публицистикæ – ирон литературон критикайы сæрæвæраен (ОПК-3) Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йе ‘мдзæвгæтæ æмæ фыстæджытыл афæлгæст).	2	2	Хетæгкаты Къостайы публицистон уацты анализ.	4		[4], [8], [10], [13], [24]
3	Хетæгкаты Къостайы уацты проблематикæ (ОПК-3) «Избави Бог и нас от этаких судей», «Учебник географии России» – литературон критикайы ахъаззаг дæнцæгтæ.	2					[4], [8], [10], [13], [24]
4	Ирон литературон критикæ 1905-1917 азты (ОПК-3) Ирон фысджыты сагъæс ирон литературайы хъысмæтыл. Гæдиаты Секъайы эстетикон æмæ аивадон домæнтæ. Арсены уац «Ирон интеллигенцийы хæстæ» (1909), йæ цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ. Брытъиаты Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.	2	2	Ирон фысджыты публицистон уацтæ ирон литературайы уавæры тыххæй	4		[4], [6], [7], [8], [18], [20], [24]
5	Коцойты Арсены æмæ Брытъиаты Елбыздыхъойы уацты проблематикæ (ОПК-3) Коцойты Арсены цæстæнгас литературæ	2					[4], [6], [7], [8], [18], [20], [24]

	æмæ театры уавæрмæ. Ирыстоны интеллигенцийы хæстæ – Брытъиаты Елбыздыхомæ гæстæ.						
6	Ирон литературон критикайы ахадындынад ирон литературон сфæлдыстады 1917-æм азы (ОПК-3) Дзасохты Гигойы публицистика æмæ йæ бынат ирон литературæйы. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас ирон литературæйы нысанмæ.		2	Байаты Гаппойы публицистика æмæ литературон критикайы проблемон фарстытæ.	4		[1], [3], [4], [8]
7	Байаты Гаппойы уацты сæйраг фæрстытæ (ОПК-3) Байаты Гаппойы цардвæндаг æмæ йæ æнахуыр хъысмæт. Йæ публицистон сфæлдыстады проблематикæ. Уæрæседзауты хъысмæт.	2					[1], [3], [4], [8]
8	Ирон литературон критикайы уавæр 1917- 1930-æм азты (ОПК-3) Рæстæджы домæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы. Литературон критикайы фæзындтæ. Фысджыты домæнтæ аивадон сфæлдыстадмæ æмæ сæ идеологийы бындур.	2	2	Джыккайты Шамилы уацты анализ. Нигеры уацтыл афæлгæст.	4		[2], [3], [4], [7], [8],[12], [16], [21]
9	Рæстæджы домæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы (ОПК-3)	2					[2], [3], [4], [7], [8], [12], [16], [21]
10	Ирон литературон критикайы уавæр 1930- æм азты (ОПК-3) 30-æм азты идеологон тох. Пролеткульты домæнтæ. 1937-æм азы трагедион цаутæ æмæ ирон литературæйы уавæр. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындынад ирон литературæйы историйы. Гæдиаты Цомахы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ	2	2	Тыбылты Алыксандры уацты анализ.	4		[4], [8], [11], [14], [15], [23]
11	1937-æм азы трагедион цаутæ æмæ ирон литературæйы уавæр (ОПК-3) Литературон критик Æлборты Хадзы-Умары критикон уацты анализ 30-æм азты литературæйы уавæры тыххæй.	2		Æлборты Хадзы-Умары критикон уацты анализ 30-æм азты литературæйы уавæры тыххæй.	6		[4], [8], [11], [14], [15], [23]
12	Ирон литературæ æмæ литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ (ОПК-3)	2	2	Джусойты Нафи æмæ Джыккайты Шамилы уацтыл афæлгæст.	6		[4], [7], [8]

	Политикон æлхъывдад æмæ йæ фæстиуджытæ: идеологон æмæ литературон цензурæ. Аивады критикайы «æнæконфликтон теори»-йы фæзынд литературайы.						
13	Аивады критикайы «æнæконфликтон теори»-йы фæзынд литературайы (ОПК-3) «æнæконфликтон теори»-йы бынат ирон литературайы. Фысджыты ахаст амынд æмбарынадмæ.	2					[4], [7], [8]
14	Ирон литературон критике 1950-æм азты (ОПК-3) 50-æм азты «Æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон критикайы. Буржуазон национализм-социологизмы фæзынды хуыз 50-æм азты. Ирон литературайы ног дуг 50-æм азты кæрон.	2	2	Критикон уацты æмбырдгонд. II-аг том. Афæлгæст.	6		[4],[8], [9], [17], [26]
15	50-æм азты «Æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизм (ОПК-3) «Вульгарон социологизм» æмæ «æнæконфликтон теорийы» æмбарынадтæ ирон литературайы. Сæ бынат ирон литературайы.	2					[4],[8], [9], [17], [26]
16	Ирон литературон критикайы уавæр 1960-80-æм азты (ОПК-3) Ирон литературон критикайы уавæр 1960-80-æм азты Ирон литературайы истори 60-80-æм азты. Ирон фысджыты критикон уацтæ 1970-æм азты фысджыты сфæлдыстады тыххæй .	2	2	Джыккайты Шамил. Ирон литературайы истори.	9		[4], [9], [11], [19], [25]
17	Ирон фысджыты критикон уацтæ 1970-æм азты фысджыты сфæлдыстады тыххæй (ОПК-3) 70-æм азты литературайы сæйраг фæрстытæ. Фысджыты сфæлдыстад литературон критикайы къабазы.	2					[4], [9], [11], [19], [25]
18	Нырыккон ирон критикты цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ (ОПК-3) Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ. Æлбортты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон поэзийы уавæры тыххæй. Джыккайты Шамилы	2	2	Джыккайты Ш. критикон уацтæ ирон литературайы проблемон фарстытыл.	10		[2], [4], [5], [6], [7], [22]

	критикон уацтæ ирон литературайы проблемон фарстытыл. 2000-2005-æм азты ирон литературон критикайы райрæзт.						
19	Ирон литературон критикайы райрæзт 2000-æм азты (ОПК-3) Хъодалаты Герсан, Хъазиты Мелитон, Плиты Гацъыры сфæлдыстад литературон критикайы къабазы. Сæ критикон уацты сæйраг проблематикæ.	4					[2], [4], [5], [6], [7], [22]
Итого:		38	18		61		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.)

задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОПК-3):

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Цы у литературон критикæ?
3. Кæй сфæлдыстад сси ирон литературон критикæйы сæрæвæрæн?
4. Хетæгкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
5. Къостайы уац «Избави Бог и нас от этих судей» – хъомысджын критикæйы хуызæг.
7. Секъаы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
8. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
9. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
10. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындынад ирон литературæйы.
11. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
12. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.
13. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
14. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
15. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
16. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
17. Бекъойты Дзибкайы разныхас альманах «Малусæг»-мæ.
18. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
19. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
20. Литературон критикæйы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм».
21. Нигеры уацты ахадындынад ирон литературон критикæйы рæзты.
22. 30-æм азты пролеткульты домæнтæ.
23. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл.
24. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындынад ирон литературæйы историйы.

2) Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОПК-3):

- Къостайы уац «Избави Бог и нас от этих судей» – хъомысджын критикæйы хуызæг.
- Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
- Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
- Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
- Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындынад ирон литературæйы.
- Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
- «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
- Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
- Бекъойты Дзибкайы разныхас альманах «Малусæг»-мæ.

- «Зиууэтты» быцау хистæр фæлтæры фысджытимæ.
- Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
- Литературон критикайы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм».
- Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикайы рæзты.
- 30-æм азты пролеткульты домæнтæ.
- 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературайы уавæрыл.
- Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературайы историйы.
- Гæдиаты Цомахы историон цæстæнгас ирон литературайы рæзмæ.
- Цы у вульгарон социологизм?
- Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
- Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ.
- 1950-æм азты «æнаконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикайы.
- Ирон литературон критикайы уавæр 1970-æм азты.
- Нырыккон ирон критикæй кæй æмæ цавæр уацæй пайда кæнут уæ куысты?
- Æлборты Хадзы-Умары критикон уацæ ирон литературон критикайы уавæры тыххæй.
- Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
- Джыккайты Шамилы критикон уацæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-3):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнæн чиныг аразыны домæнты хуызæг. 2. Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ. 3. Коцойты Арсены

критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ. 4. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй. 5. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындынад ирон литературæйы. 6. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ. 7. Байаты Гаппойы публицистика æмæ литературон критикайы проблемон фарстытæ. 8. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы. 9. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ. 10. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ. 11. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ. 12. Бекъойты Дзибкайы разыхас альманах «Малусæг»-мæ. 13. «Зиууæтты» быцау хистæр фæлтæры фысджытимæ. 14. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты. 15. Литературон критикайы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм». 16. Нигеры уацты ахадындынад ирон литературон критикайы рæзты. 17. 30-æм азты пролеткульты домæнтæ. 18. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл. 19. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындынад ирон литературæйы историйы. 20. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ. 21. Цы у вульгарон социологизм? 22. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ. 23. Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ. 24. 1950-æм азты «æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикайы. 25. Ирон литературон критикайы уавæр 1970-æм азты. 26. Нырыккон ирон критиктæй кæй æмæ цавæр уацтæй пайда кæнут уæ куысты? 27. Æлбортты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикайы уавæры тыххæй. 28. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ. 29. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Контрольная работа (ОПК-3):

Темы контрольной работы:

Тема 1. Ирон литературон критикайы равзæрд

1. Ирон литературæйы уавæр XIX-æм æнусы кæрон.
2. Ирон литературон критика XX-æм æнусы райдианмæ.

Тема 2. Хетæгкаты Къостайы публицистика – ирон литературон критикайы сæрæвæрæн

1. Къостайы публицистикайы проблематика.

2. Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йе ‘мдзæвгæтæ æмæ фыстæджытыл афæлгæст).

Тема 3. Ирон литературон критикæ 1905-1917 азты

1. Ирон фысджыты сагъæс ирон литературæйы хъысмæтыл.
2. Гæдиаты Секъайы эстетикон æмæ аивадон домæнтæ.
3. Арсены уац «Ирон интеллигенцийы хæстæ» (1909), йæ цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
4. Брытъиаты Елбыздыхойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.

Тема 4. Ирон литературон критикæйы ахадындзинад ирон литературон сфæлдыстады 1917-æм азы

1. Дзасохты Гигойы публицистикæ æмæ йæ бынат ирон литературæйы.
2. Дзасохты Гигойы хъуыдытæ аивады хæсы тыххæй.
3. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас ирон литературæйы нысанмæ.

Тема 5. Ирон литературон критикæйы уавæр 1917-1930-æм азты

1. Рæстæджы домæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
2. Литературон критикæйы фæзындтæ. Фысджыты домæнтæ аивадон сфæлдыстадмæ æмæ сæ идеологийы бындур.
3. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.

Тема 6. Ирон литературон критикæйы уавæр 1930-æм азты

1. 30-æм азты идеологон тох.
2. Пролеткульты домæнтæ.
3. 1937-æм азы трагедион цаутæ æмæ ирон литературæйы уавæр.
4. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
5. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ.

Тема 7. Ирон литературæ æмæ литературон критикæйы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ

1. Политикон æлхъывдад æмæ йæ фæстиуджытæ: идеологон æмæ литературон цензура.
2. Аивады критикæйы «æнæконфликтон теори»-йы фæзынд литературæйы.
3. Фысджыты сфæлдыстадыл афæлгæст (Мамсыраты Д., Дзесты К., Епхиты Т.).

Тема 8. Ирон литературон критикæ 1950-æм азты

1. 50-æм азты «Æнæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон критикæйы.
2. Буржуазон национализм-социологизмы фæзынды хуыз 50-æм азты.
3. Ирон литературæйы ног дуг 50-æм азты кæрон.

Тема 9. Ирон литературон критикæйы уавæр 1960-80-æм азты

1. Ирон литературон критикæйы уавæр 1960-80-æм азты
2. Ирон литературæйы истори 60-80-æм азты.
3. Ирон фысджыты критикон уацтæ 1970-æм азты фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Тема 10. Нырыккон литературон критикæйы уавæр

1. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.

2. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон поэзийы уавæры тыххæй.
3. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон литературæйы проблемон фарстытыл.
4. 2000-2005-æм азты ирон литературон критикайы райрæзт.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (ОПК-3):

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Хетагкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ.
3. Гæдиаты Секъайы эстетика æмæ аивадон домæнтæ.
4. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
5. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
6. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
7. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
8. Байаты Гаппойы публицистика æмæ литературон критикайы проблемон фарстытæ.
9. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
10. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
11. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
12. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
13. Бекъойты Дзибкайы разыхас альманах «Малусæг»-мæ.
14. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
15. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
16. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикайы рæзты.
17. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл.
18. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историый.
19. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ.
20. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
21. 1950-æм азты «æнаæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикайы.
22. Æлборты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикайы уавæры тыххæй.
23. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
24. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (ОПК-3):

1. Хетагкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
2. Гæдиаты Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
3. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
4. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
5. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
6. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
7. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.
8. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
9. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
10. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
11. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
12. Бекъойты Дзибкайы разыхас альманах «Малусæг»-мæ.
13. Литературон критикæйы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм».
14. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.
15. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

7) Примерная тематика эссе (ОПК-3):

1. Литературон критикайы æмбарынад.
2. Хетагкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ.
3. Къостайы уац «Избави Бог и нас от этих судей» – хъомысджын критикайы хуызæг.
4. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнаен чиныг аразыны домæнты хуызæг.
5. Секъайы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
6. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
7. Елбыздыхойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
8. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадьндзинад ирон литературæйы.
9. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.

10. Байаты Гаппойы публицистика æмæ литературон критикайы проблемон фарстытæ.
11. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
12. Нигеры уацты ахадындынад ирон литературон критикайы рæзты.
14. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындынад ирон литературæйы историйы.
15. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ.
16. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикайы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
17. Æлбортты Хадзы-Умары критикон уацтæ ирон литературон критикайы уавæры тыххæй.
18. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
19. Джыккайты Шамилы критикон уацтæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.
20. Хъодалаты Герсаны цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ.
21. Хъазиты Мелитоны критикон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОПК-3):

Цы у литературон критикæ?

Æппæрццаг хъуыддæгты равзæрст

+Аив литературон уацмыстæ æмæ зонадон куыстыты анализ

Критикон уацты анализ

Цы амон дзырд «критикæ»?

Ромаг дзырд, амон «хъасты бацæуын»

Уырыссаг дзырд, амон «хъуыддаг равзарын»

+Бердзенаг дзырд, амон «равзæрст», «цæстæнгас дарын».

Фыццаг ирон литературон уацмыс

+«Мах уыдыстæм фараст æфсымæры»

«Æхсар æмæ Æхсæртæджы райгуырд»

«Мах фыд»

Чи ныффыста уац «Ирон сывæллæтты литературæйы тыххæй»?

Къоста
+Коцойты Арсен
Дзесты Куыдзæг

Фыццаг ирон литературон-критикон уацты хуызæг
Хъаныхъуаты Инал. «Ирон хъæуы»
+Хетæгкаты Къоста. «Избави Бог и нас от этаких судей»
Нигер. «Джиуæргуыба»

Чи ныффыста уац «Учебник географии России»?
+Къоста
Брытъиаты Елбыздыхъо
Коцойты Арсен

Куыд схуыдтой вульгарон критиктæ Хетæгкаты Къостайы?
Социалист
+Космополит
Пролетарон фыссæг

Цы амоны дзырд «космополит»?
Патриотизмæй иппæрд адæймаджы
+Бердзенаг дзырд «дунейы гражданин»
Космосон тых

Кæй хонынц космополит?
+Патриотизмæй иппæрд адæймаджы
Йæ адæмы хъæбулы
Космонавты

Критерии оценивания:

Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Общая сумма баллов за семестр	70

Методика формирования результирующей оценки¹

В ходе текущего контроля студенты могут набрать **0-70 баллов**:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене/зачете студент получает **0-30 баллов**.

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к экзамену (ОПК-3):

¹ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 01.10.2021 г., пр. № 226)

1. Ирон мыхуыры фæзынд.
2. Цы у литературон критикæ?
3. Кæй сфæлдыстад сси ирон литературон критикæйы сæраваарæн?
4. Хетагкаты Къостайы этикон æмæ эстетикон домæнтæ литературон сфæлдыстадмæ (йæ фыстæджытыл æмæ æмдзæвгæтыл афæлгæст).
5. Къостайы уац «Избави Бог и нас от этаких судей» – хъомысджын критикæйы хуызæг.
6. Къостайы уац «Учебник географии России» – ахуыргæнæн чиныг аразыны домæнты хуызæг.
7. Секъаы эстетикæ æмæ аивадон домæнтæ.
8. Коцойты Арсены критикон цæстæнгас ирон фысджыты сфæлдыстадмæ.
9. Елбыздыхъойы хъуыдытæ литературæ æмæ йæ сæйраг æууæлты тыххæй.
10. Дзасохты Гигойы публицистон уацты ахадындзинад ирон литературæйы.
11. Цæлыккаты Ахмæты цæстæнгас литературæйы нысанмæ.
12. Байаты Гаппойы публицистикæ æмæ литературон критикæйы проблемон фарстытæ.
13. Рæстæджы ивæнтæ æмæ историон цаутæ мидхæсты азты ирон литературæйы.
14. Ирыстоны уавæр фыццаг уырыссаг революцийы фæстæ.
15. «Ирон историон-филологон æхсæнад». Йæ фæзынд æмæ æнтыстытæ.
16. Альманах «Малусæджы» фæзынд æмæ йæ æнтыстытæ.
17. Бекъойты Дзибкайы разыхас альманах «Малусæг»-мæ.
18. «Зиууæтты» быцæу хистæр фæлтæры фысджытимæ.
19. Цавæр литературон терминтæ фæзынд 1920-30-æм азты.
20. Литературон критикæйы фæзындтæ: «пролеткульт», «есенинщина», «национализм», «космополитизм».
21. Нигеры уацты ахадындзинад ирон литературон критикæйы рæзты.
22. 30-æм азты пролеткульты домæнтæ.
23. 1937 азты трагедион цауты фæзынд литературæйы уавæрыл.
24. Тыбылты Алыксандры критикон уацты ахадындзинад ирон литературæйы историйы.
22. Гæдиаты Цомахъы историон цæстæнгас ирон литературæйы рæзмæ.
23. Цы у вульгарон социологизм?
24. Ирон литературæ æмæ ирон литературон критикæйы уавæр Фыдыбæстæйы Стыр хæсты фæстæ.
25. Скæнын критикон анализ Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон»-æн Джыккайты Шамилы уацмæ гæсгæ.
26. 1950-æм азты «æнаæконфликтон теори» æмæ вульгарон социологизмы тæваг аивадон литературон критикæйы.
27. Ирон литературон критикæйы уавæр 1970-æм азты.
28. Нырыккон ирон критикæйы кæй æмæ цавæр уацæй пайда кæнут уæ куысты?
29. Æлбортты Хадзы-Умары критикон уацæ ирон литературон критикæйы уавæры тыххæй.
30. Джусойты Нафийы критикон цæстæнгас ирон литературон сфæлдыстадмæ.
31. Джыккайты Шамилы критикон уацæ ирон фысджыты сфæлдыстады тыххæй.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций

«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

		положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Хъазиты Мелитон. Ирон литературæйы истори (Ирон нывæфтыд литературæйы æндидзæн дуг) (1956-2010). – Фыццаг чиныг. – Цхинвал: Цыкура. – Дзæуджыхъæу: Орион, 2013. <http://library.nosu.ru/>
2. Джыккайты Шамил. Ирон литературæйы истори (1916-56): ахуыргæнæн чиныг Ирыстоны паддзахадон университетты филологийы факультетты студенттæн. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2001. <http://library.nosu.ru/>
3. Джыккайты Шамил. Разагъды лæгтæ. – Дзæуджыхъæу, 1999. <http://library.nosu.ru/>

б) дополнительная литература:

1. Джыккайты Шамил. Ныхасы фарн. – Дзæуджыхъæу, 1996. <http://library.nosu.ru/>
2. Джыккайты Шамил. Уацтæ. – Орджоникидзе, 1986. <http://library.nosu.ru/>
3. Аелборт Хадзы-Умар. Ирон литературон критикæ 30-æм азты. – Орджоникидзе, 1981. <http://library.nosu.ru/>
4. Критикон уацты æмбырдгонд. – 1-аг том. – Дзæуджыхъæу, 1992. <http://library.nosu.ru/>
5. Критикон уацты æмбырдгонд. – 2-аг том. – Дзæуджыхъæу, 1994. <http://library.nosu.ru/>
6. Цаллагов В.Н. Публицистика К. Хетагурова. – Владикавказ, 1996. <http://library.nosu.ru/>
7. Гæдиаты Секъа. Уацмыстæ. – Дзæуджыхъæу, 1991 (Научная библиотека СОГУ).
8. Нигер. Уацмыстæ. – Цхинвал, 1988 (Научная библиотека СОГУ).
9. Хетæгкаты Къоста. Уацмысты æмбырдгонд 5 томæй. – Дзæуджыхъæу, 1999-2001. <http://library.nosu.ru/>
10. Цаликов А. Избранное / Составители – Таказов В.Д. и Техов Т.Т. – Владикавказ: Ир, 2002. – 544 с. <http://library.nosu.ru/>
11. Аелборт Хадзы-Умар. Чиныг – царды айдæн: литерат.-критик.уацтæ Дзæуджыхъæу: Ир, 2009. – 240ф. – 110 с. <http://library.nosu.ru/>

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2022 – 31.12.2023	не ограничено	заклучение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/	№ 01/03-2022	01.03.2022 – 30.06.2023 01.05.2022 – 31.12.2023	6050	заклучение договора на право доступа с 01.01.24

ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» ИТ компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru	№ 832КС/02-2022	27.02.2022 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru	Sio-5051/2022	11.04.2022 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2022 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ. Рф.	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

Реестр программного обеспечения

№ п/ п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2022 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2022г. (09.01.2022г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия

20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology/>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/home.htm>
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинской литературы, протокол № 9 от 17.05.2022 г.