

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«АВТОРСКИЙ ДОГОВОР В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ»**

**Магистратура по направлению подготовки  
40.04.01 Юриспруденция  
«ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО»**

**Форма обучения**

**Заочная**

**Владикавказ 2022**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 40.04.01 Юриспруденция утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2020 г. N 1451 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция».

Рабочая программа утверждена в составе ОПОП

**Составитель:**

*Цаликова М.Б., к.ю.н., доцент кафедры гражданского права и процесса  
ФГБОУ ВО «СОГУ им. К.Л. Хетагурова».*

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры гражданского права и процесса (протокол №9 от 18.03.2022)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Макиев

Рабочая программа одобрена советом юридического факультета (протокол №9 от 27.05.2022)

Председатель совета факультета \_\_\_\_\_ Ф.В. Кесаева

## **1. Структура и общая трудоемкость дисциплины**

1.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

|                          | Заочная форма обучения |
|--------------------------|------------------------|
| Курс                     | 2                      |
| Семестр                  | 3                      |
| Лекции                   | -                      |
| Практические занятия     | 6                      |
| Лабораторные занятия     | -                      |
| Консультации             | -                      |
| Итого аудиторных занятий | 6                      |
| Самостоятельная работа   | 66                     |
| Курсовая работа          | -                      |
| Форма контроля           | Зачет                  |
| Зачет                    | -                      |
| Общее количество часов   | 72                     |

## **2.Цели освоения дисциплины**

**Цель** - формирование у студентов знаний о системе правовых норм, регулирующих основания возникновения, изменения и прекращения, а также порядок и способы осуществления, защиты исключительных и личных неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства, в том числе, представление о специфике авторского права и его применения в рамках издательской деятельности, а также приобретение навыков использования норм авторского права в практической работе издателя.

«Авторский договор в российском гражданском праве» представляет собой самостоятельную дисциплину в соответствии с направленностью программы магистратуры.

## **3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.**

Учебная дисциплина Б1.В.11 «Авторский договор в российском гражданском праве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.Дисциплины (модули) в структуре основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 40.04.01 «Юриспруденция».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения предшествующих дисциплин:

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции   | Индикатор достижения компетенций   | Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)  |
|--|--|---|
| <b>ПК-2</b> Способен квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы гражданского права в профессиональной деятельности | <b>ПК-2.1</b> Устанавливает характер возникших правоотношений, определяет объект, субъект и содержание.  | <p>Знать: понятие, основные признаки, структуру правоотношений и юридических фактов, особенности правоотношений в различных отраслях материального права.</p> <p>Уметь: устанавливать характер возникших правоотношений, определять объект, субъект и содержание.</p> <p>Владеть: навыками выявления элементов и существенных признаков правоотношения, установления характера возникших правоотношений.</p>                      |
|  | <b>ПК-2.2.</b> Правильно определяет юридически значимые авторские факты, события и обстоятельства, квалифицирует их применительно к конкретной ситуации. | <p>Знать: сущность, виды и признаки юридически значимых правовых фактов, событий и обстоятельств.</p> <p>Уметь: правильно определять юридически значимые правовые факты, события и обстоятельства, квалифицировать их применительно к конкретной ситуации.</p> <p>Владеть: навыками правильного определения юридически значимых авторских прав, событий и обстоятельств, их квалификации применительно к конкретной ситуации.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>ПК-3.</b> Способен участвовать в экспертно-аналитической деятельности в сфере юриспруденции</p> | <p>ПК-2.3. Дает правовую оценку конкретной ситуации, аргументирует и обосновывает правовую позицию в соответствии с нормативно-правовыми актами и сложившейся судебной практикой.</p>                     | <p>Знать: правила аргументации и обоснования правовой позиции в соответствии с нормативно-правовыми актами и сложившейся судебной практикой.</p> <p>Уметь: аргументировать и обосновывать правовую позицию в соответствии с нормативно-правовыми актами и сложившейся судебной практикой, давать правовую оценку конкретной ситуации.</p> <p>Владеть: навыками правовой оценки конкретной ситуации, аргументации и обоснования правовой позиции в соответствии с нормативно-правовыми актами и сложившейся судебной практикой.</p>   |
|   | <p>ПК-3.1. Способен на проведение научной правовой экспертно-аналитической работы, в том числе проведение экспертиз концепций и проектов федеральных законов, а также иных нормативных правовых актов</p> | <p>Знать: способы и порядок проведения научной правовой экспертно-аналитической работы, экспертиз концепций и проектов федеральных законов, а также иных нормативных правовых актов.</p> <p>Уметь: проводить научную правовую экспертно-аналитическую работу, в том числе проводить экспертизы концепций и проектов федеральных законов, а также иных нормативных правовых актов.</p> <p>Владеть: навыками проведения научной правовой экспертно-аналитической работы, в том числе проведения экспертиз концепций и проектов федеральных законов, а также иных нормативных правовых актов.</p> |
|   | <p>ПК-3.2. Способен проводить экспертно-аналитические мероприятия, охватывающие сферу юриспруденции</p>   | <p>Знать: правила проведения экспертно-аналитических мероприятий, охватывающих сферу юриспруденции.</p> <p>Уметь: проводить экспертно-аналитические мероприятия, охватывающие сферу юриспруденции.</p> <p>Владеть: навыками проведения экспертно-аналитических мероприятий, охватывающих сферу юриспруденции.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>ПК-3.3. Способен применять знания о продвинутых инструментальных методах экспертного анализа в сфере гражданского оборота и цифровой экономики</p> | <p>Знать: продвинутые инструментальные методы экспертного анализа в сфере гражданского оборота и цифровой экономики.</p> <p>Уметь: применять знания о продвинутых инструментальных методах экспертного анализа в сфере гражданского оборота и цифровой экономики.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний о продвинутых инструментальных методах экспертного анализа в сфере гражданского оборота и цифровой экономики.</p> |
|--|---|--|

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины**

| №<br>неде<br>ли | Наименование тем<br>(вопросов), изучаемых<br>по данной дисциплине                          | Занятия |          | Самостоятельная работа магистрантов   |      | Формы контроля  | литература   |
|-----------------|--|---------|----------|---|------|---|--------------|
|                 |  | Лекции  | Практич. | Содержание  | Часы |   |              |
| 1.              | <b>Тема 1:</b> «Место и роль авторского договора в интеллектуальной собственности России». | -       | 2        | Предмет, объект изучения, цели и задачи курса «Авторский договор в российском гражданском праве». Место авторского права в российском гражданском праве. Основные источники авторского права.   | 10   | Текущий контроль:<br>1) опрос;<br>2) конспект;<br>3) реферат или презентация. | [1] -<br>[3] |
| 2.              | <b>Тема 2:</b> «Понятие и классификация авторских договоров».                              | -       | 2        | Понятие, виды и структура авторского договора. Правовое регулирование договорных отношений в сфере авторских прав. Проблематика и тенденции развития современного авторского права.   | 10   | Текущий контроль:<br>1) опрос;<br>2) конспект;<br>3) реферат или презентация. | [1] -<br>[3] |
| 3.              | <b>Тема 3:</b> «Договор об отчуждении исключительного права на произведение».              | -       | 2        | Понятие, форма и условия заключения договора об отчуждении исключительного права на произведение. Права и обязанности автора (правообладателя) и приобретателя в договоре об отчуждении исключительного права на произведение. Применение договора об отчуждении исключительного права на произведение.   | 10   | Текущий контроль:<br>1) опрос;<br>2) конспект;<br>3) реферат или презентация. | [1] -<br>[3] |
| 4.              | <b>Тема 4:</b> «Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения».   | -       |          | Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия).<br>Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая (неисключительная) лицензия). Исполнение лицензионного договора. | 10   | Текущий контроль:<br>1) опрос;<br>2) конспект;<br>3) реферат или презентация. | [1] -<br>[3] |

|    |  |   |   |   |       |   |              |
|----|--|---|---|---|-------|---|--------------|
|    |  |   |   | Порядок, форма и основные условия сублицензионного договора.  |       |   |              |
| 5. | <b>Тема 5:</b> «Издательский лицензионный договор и договор авторского заказа».  | - |   | Понятие, предмет, способы заключения, стороны, издательского лицензионного договора.<br>Понятие, предмет, способы заключения, стороны договора авторского заказа.                         | 10    | Текущий контроль:<br>1) опрос;<br>2) конспект;<br>3) реферат или презентация. | [1] -<br>[3] |
| 6. | <b>Тема 6:</b> «Договор о публичном показе или публичном исполнении драматических, музыкальных и музыкально-драматических произведений». | - |   | Юридическая природа договора о публичном показе.<br>Права и обязанности сторон договора о публичном показе.<br>Прекращение действия договора о публичном показе или публичном исполнении. | 16    | Текущий контроль:<br>1) опрос;<br>2) конспект;<br>3) реферат или презентация. | [1] -<br>[3] |
|    | <b>Итого</b>   | - | 6 |   | 66 ч. |   |              |

**Итого: 72 часа.**

### **Примечания**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.



## **6. Образовательные технологии**

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины, используются различные образовательные технологии:

- лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.
- онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)
- видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.
- видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.
- технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).
- реферат (доклад) – студент готовит краткое сообщение по вопросу темы, оформляет работу в соответствии с требованиями и сдает ее преподавателю.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (для заочной формы обучения 66 часов) и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные

выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

### **Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации**

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации.

Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

### **Примерный перечень тем для подготовки презентаций(для формирования компетенции ПК-2, ПК-3)**

1. Место и роль авторского договора в интеллектуальной собственности России.
2. Понятие и классификация авторских договоров.
3. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования роль авторского договора в интеллектуальной собственности России.
4. Понятие и классификация авторских договоров.
5. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
6. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
7. Издательский лицензионный договор и договор авторского заказа.

**8. Договор о публичном показе или публичном исполнении драматических, музыкальных и музыкальнодраматических произведений.**

### **Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине**

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

**Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка** наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

### **Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения**

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практического занятия преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных докладов, написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

### **Виды контроля.**

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают *опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания*, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

### **Темы и критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Авторский договор в российском гражданском праве» Тематика рефератов (для формирования компетенции ПК-2, ПК-3)**

1. Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности.
2. Становление законодательства об охране прав авторов литературных и художественных произведений.
3. Значение Договора ВОИС об авторском праве 1996 г.
4. Законодательство стран континентальной Европы в области охраны авторских и смежных прав.

5. Законодательство стран общего права об охране авторских и смежных прав.
6. Особенности формирования авторского законодательства стран Азии, Африки и Латинской Америки. Типовые законы об авторских правах.
7. Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав.
8. Нормы о защите авторских и смежных правах, содержащиеся в актах отраслевого законодательства Российской Федерации.
9. Понятие и признаки объекта авторско-правовой охраны.
10. Правовая охрана отдельных элементов произведения.
11. Личные неимущественные права авторов произведений, их виды.
12. Имущественные права автора: виды, характеристика.
13. Наследование авторских прав.
14. Понятие и виды объектов смежных прав, их специфика.
15. Права на программы для ЭВМ и базы данных
16. Понятие, характеристика и классификация авторских договоров.
17. Договор об отчуждении исключительного права на произведение: понятие, форма, основные условия.
18. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия): понятие, форма, основные условия.
19. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (неисключительная лицензия): понятие, форма, основные условия.
20. Сублицензионный договор: понятие, форма, основные условия.
21. Особенности издательского лицензионного договора.
22. Договор заказа: понятие, форма, основные условия, ответственность сторон за нарушение договора.

### **Критерии оценивания рефератов**

Максимальная оценка за написание реферата – 5 «отлично».

Оценка «отлично» - выполнены все требования к написанию реферата, доклада: обозначена проблема и обоснована ее актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» - основные требования к реферату, докладу выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата, доклада; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, доклада; отсутствуют выводы.



Оценка «неудовлетворительно» - тема реферата, доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат, доклад не представлен вовсе.

Оценивание студента в ходе текущего контроля успеваемости осуществляется, исходя из выполнения всех видов самостоятельной работы, согласно соответствующему Положению о системе оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации СОГУ.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

### **Вопросы для подготовки к зачету (для формирования компетенции ПК-2, ПК-3)**

1. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права.
2. Понятие и принципы авторского права.
3. Система источников авторского права Российской Федерации.
4. История авторского права в России и за рубежом.
5. Субъекты авторского права.
6. Объекты авторского права.
7. Понятие и функции авторского права.
8. Сфера действия авторских и смежных прав.
9. Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности.
10. Основные конвенционные принципы охраны авторских прав.
11. Значение Договора ВОИС об авторском праве 1996г.
12. Законодательство стран континентальной Европы в области охраны авторских и смежных прав.
13. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
14. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
15. Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав.
16. Понятие, виды и структура авторского договора.
17. Правовое регулирование договорных отношений в сфере

---

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.(в последней редакции от 08.07.20 г. Пр.№ 173)

авторских прав.

18. Проблематика и тенденции развития современного авторского права.

19. Понятие, характеристика и классификация авторских договоров.

20. Понятие, форма и условия заключения договора об отчуждении исключительного права на произведение.

21. Права и обязанности автора (правообладателя) и приобретателя в договоре об отчуждении исключительного права на произведение.

22. Применение договора об отчуждении исключительного права на произведение.

23. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия).

24. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая (неисключительная) лицензия).

25. Исполнение лицензионного договора.

26. Порядок, форма и основные условия сублицензионного договора.

27. Понятие, предмет, способы заключения, стороны, издательского лицензионного договора.

28. Понятие, предмет, способы заключения, стороны договора авторского заказа.

29. Особенности издательского договора.

30. Договор заказа: понятие, форма, основные условия, ответственность сторон за нарушение договора.

31. Договор о публичном показе или публичном исполнении драматических музыкальных и музыкально-драматических произведений.

32. Юридическая природа. Права и обязанности сторон договора заказа.

33. Прекращение действия договора о публичном показе или публичном исполнении.

34. Договор о механическом воспроизведении.

35. Договор о передаче в эфир.

36. Договор о создании аудиовизуальных произведений.

**Методика оценивания ответа студента на зачете по дисциплине «Теория и практика делового общения».**

| <i>Характеристика ответа</i>   | <i>баллы</i> |
|--|--------------|
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. | зачтено      |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p> | <p>Не<br/>зачтено</p> |
|---|-----------------------|

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Нормативные акты**

1. Конституция Российской Федерации (принята на референдуме 12 декабря 1993 года). По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 № 51-ФЗ (часть первая). По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

3. Гражданский кодекс Российской Федерации от 26.01.1996 № 14-ФЗ (часть вторая). По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

4. Гражданский кодекс Российской Федерации от 26.11.2001 № 146-ФЗ (часть третья). По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

5. Гражданский кодекс Российской Федерации от 18.12.2006 № 230-ФЗ (часть четвертая). По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

6. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ. По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

7. Постановление Правительства РФ от 19.04.2008 N 285 "Об утверждении Правил выплаты автору вознаграждения при публичной перепродаже оригиналов произведений изобразительного искусства, авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений". По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

8. Постановление Пленума ВАС РФ от 18.07.2014 N 51 "О некоторых вопросах, возникающих при рассмотрении споров с участием организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами". По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

9. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 29.05.2012 N 9 "О судебной практике по делам о наследовании". По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

10. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 15.06.2010 N 16 (ред. от 09.02.2012) "О практике применения судами Закона Российской Федерации "О средствах массовой информации". По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

11. Постановление Пленума Верховного Суда РФ N 5, Пленума ВАС РФ N 29 от 26.03.2009 "О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации". По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

12. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26.04.2007 N 14 "О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака". По состоянию на 1 сентября 2019 года.// СПС «КонсультантПлюс».

#### **б) основная литература:**

1. Щербак, Н. В. Авторское право: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437698> (дата обращения: 12.04.2019).

2. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10604-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430902> (дата обращения: 12.04.2019).

#### **в) дополнительная литература**

3. Шершеневич, Г. Ф. Авторское право на литературные произведения / Г. Ф. Шершеневич ; составитель В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06842-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438781> (дата обращения: 12.10.2019).

#### **г) современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные образовательные ресурсы**

1. Информационно-правовой портал «Гарант» (<http://www.garant.ru/>).

2. Справочная правовая система КонсультантПлюс (<http://www.consultant.ru/>).

3. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.

4. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
5. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
6. ЭБС"Консультант студента" ([https:// www.studmedlib.ru](https://www.studmedlib.ru)).
7. Статистическая база данных «Росстат» (<https://rosstat.gov.ru/>).
8. Электронная база данных Правительства РФ «Электронное правительство» (<https://www.google.com/url?q=https://rosstat.gov.ru>).
9. Официальный сайт ФНС РФ: [www.nalog.ru](http://www.nalog.ru)
10. Официальный сайт Министерства финансов РФ: [www.minfin.ru](http://www.minfin.ru)
11. ГАС «Правосудие» [Электронный ресурс]: URL: <http://www.sudrf.ru>
12. Официальный сайт Правительства РФ [Электронный ресурс]: URL: <http://government.ru>
13. Официальный сайт Государственной думы Федерального Собрания РФ [Электронный ресурс]: URL: <http://duma.gov.ru>

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и семинарских занятий по дисциплине осуществляется в учебной аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля № 36 и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся № 39: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, кафедра, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, ПК обучающихся; программное обеспечение. Windows 10 Enterprise № 4100072800 – Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г; Windows 10 Pro for Workstations- № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Free, Mozilla Firefox, Google Chrome (в свободном доступе); Гарант - 01.2019-12.2019 Консультант+ - №430-2017/614 от 11.01.2017 ООО "Фаст-Информ" (бессрочно);

Научная библиотека, в том числе читальный зал с выходом в Интернет: столы стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение EastView (Договор № 310-П от 1-01.2017 г.), Электронная библиотека «Юрайт» (Договор № 10/02-22 от 10.02.2022 на срок с 01.03. 2022 г. – 28.02.2023г.). ЭБС "Университетская библиотека Online (Договор № 249-12/2021 от 10.02.2022г. на срок с 01.01.2022г. – 31.12.2022г.) Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ) (Договор №095/04/0130 от 01.07.2019); Научная электронная библиотека eLibrary.ru Лицензионный договор №-5051/2022 Бессрочное.

### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование</b>   | <b>№ договора (лицензия)</b>  |
|--------------|---|---|
|              | Windows 7 Professional  | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.                          |
|              | Office Standard 2016  | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.                          |
|              | Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security | №17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 21 г. |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Система поиска<br>текстовых<br>заимствований<br>«Антиплагиат.ВУЗ» | №795 от 26.12.2018 (действителен до<br>30.12.2019 г) с ЗАО «Анти-Плагат»<br>продлена до 21 г. |
|--|---|---|