

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.15 «ИСТОРИЯ ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19-го ВЕКА»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2023

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 12.08.2020, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 27.04.2023г., протокол № 9 и утвержденным ректором ФГБОУ ВО «СОГУ» А.У. Огоевым 27.04.2023г.

Составитель: к.ф. н., доцент кафедры осетинской литературы Асаева Н.А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинской литературы (протокол № 8 от 20.04.2023 г.)

Одобрена советом факультета осетинской филологии (протокол № 8 от 25.04.2023 г.)

Рабочая программа дисциплины одобрена в составе основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)», решением Ученого совета ФГБОУ ВО «СОГУ»

(протокол № 9 от 27.04.2023г.)

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	2
Лекции	36
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	54
Самостоятельная работа	54
Курсовая работа	-
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины:

- формирование представления об основных этапах истории осетинского народа, осетинской письменности и литературы; изучение важнейших аспектов истории осетинской литературы 19 века; усвоение теоретических и практических знаний о внутренних законах развития истории осетинской литературы; введение в круг проблем истории осетинской литературы, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б1.О.05.15 «История осетинской литературы 19 века» – дисциплина обязательной части учебного плана входит в базовую часть профессионального цикла ОПОП и читается на 1 курсе. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение».

Приступая к изучению дисциплины «История осетинской литературы 19 века», студент должен иметь представление об истории возникновения и развития осетинской литературы; знать основные этапы развития истории осетинской литературы; обладать навыками устной и письменной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

(компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой

	литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
--	--

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3.2 Демонстрирует знание истории русской, осетинской и зарубежной литературы.	– Основные понятия и термины литературоведения; – Место осетинской детской литературы в мировой культуре.	– Пользоваться научной и справочной литературой. – Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	– Навыками анализа литературных текстов; – Навыками самостоятельного исследования литературного произведения.
ОПК-3.3 Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	– Методологию и методики научного анализа литературоведческих фактов.	– Выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельного текста.	– Навыками научного исследования образцовых текстов.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Неделя	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Литература
		Лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы	
1	2	3	4	5	6	8
1	Ирон литературæйы фæзынды истори (ОПК-3) Ирыстоны баиу Уæрæсеимæ. Чырыстон дин паракхатгæнæн куыст Ирыстоны. Фыццаг ирон скъола Мæздæджы. Ирон фыссынады фæзынд. Фыццаг ирон чиныджы фæзынды истори.	2				[1], [3], [5], [6], [7],[17], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
2	Æгъуызаты Иуанейы (1775-1830) цардвæндаг, йæ культурон æмæ æхсæнадон куыст (ОПК-3) Колыты Аксо – рухстауæг, ахуыргæнæг, æхсæнадон архайæг.	2		Æгъуызаты Иуанейы поэмæ «Алгъуызы кадæг». Кадæг æмæ ирон фольклоры бастдзинад. Сæйраг хъайтары фæлгонц.	6	[1], [3], [6], [7], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
3	Мамсыраты Темырболат – фыццаг ирон профессионалон поэт (ОПК-3) Йæ цардвæндаг. 60-æм азты Туркмæ лидзæг адæмы хъысмæт. «Ирон зарджытæ» – ирон граждайнаг лирикæйы сæрæвæрæн. Сæ истори. Æмбырдгонды сæйраг мотивтæ.	2	2			[1], [3], [6], [7],[18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
4	Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстадон æмæ æхсæнадон куыст (ОПК-3) Фыссæджы сфæлдыстады дыууæ периоды. Иналы кавказæг очерктæ æмæ уацтæ 70-æм азты. Иналы публицистикæ 80-90-æм азты. Инал – фыссæг æмæ поэт. Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстады ахадзындзинад ирон культурæйы рæзты.	2	2	Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстады ахадзындзинад ирон культурæйы рæзты. Йæ уацмысты сæйраг проблематикæ.	6	[1], [3], [6], [7],[8], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
5	Хетагкаты Къоста (1859-1906) – ирон литературæ æмæ литературон æвзаджы бындурæвæрæг (ОПК-3) Къостайы цардвæндаг. Къостайы æхсæнадон æмæ сфæлдыстадон куыст 80-90-æм азты. «Ирон фæндыр» (1899) – ирон литературæйы историйы сæйраг цау. Поэты царды фæстаг азтæ.	2	2			[1], [2], [3], [6], [7], [9], [10], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]

6	<p>«Ирон фæндыр» – ирон адæмы царды энциклопеди (ОПК-3)</p> <p>Чиныджы сфæлдыстадон истори æмæ йæ композицион арæст. Чиныджы идейон-тематикон хъæздыг мидис. Къоста æмæ адæмон сфæлдыстад. Къостайы æмбисæндтæ. Сæ национ бындур æмæ æппатадæмон сюжеттæ. Сабитæн фыст æмдзæвгæтæ. Сæ хъомыладон нысаниуæг.</p>	2	2	Хетæ гкаты Къостайы сæ йраг чиныг «Ирон фæндыр»-ы уацмысты идейон-тематикон дих.	6	[1], [2], [3], [6], [7], [9], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
7	<p>Къубалты Алыксандры цардвæндаг, йæ культурон æмæ сфæлдыстадон куыст (ОПК-3)</p> <p>Алыксандры цардвæндаг. Иунаджы хъысмæт «Æфхæрдты Хæсанæ»-йы кадæджы. Хъæбатырдзинад æмæ гуманизмы идейæ. Уацмысы сæйраг фæлгонцтæ. Кадæджы фольклорон бындур. Алыксандры лирика. Йæ романтикон поэматæ «Æмбазыг» æмæ «Хосдзау».</p>	2	2	Иунаджы фæлгонц Къубалты Алыксандры кадæг «Æфхæрдты Хæсанæ»-йы. Сæйраг хъайтары фæлгонц.	6	[1], [3], [6], [7], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
8	<p>Гæдиаты Секъайы радзырдтæ æмæ таурæгътæ – ирон прозæйы сæрæвæрæн (ОПК-3)</p> <p>Секъайы цардвæндаг æмæ йæ поэतिकон сфæлдыстад. Секъайы æмбисæндтæ – зынгæ фæзынд ирон поэзийы. Æмбисæндты адæмон бындур. Гæдиаты Секъайы радзырдтæ æмæ таурæгътæ – ирон прозæйы сæрæвæрæн. Секъайы прозæйы бастдзинад адæмон сфæлдыстадимæ.</p>	2	2			[1], [3], [4], [6], [7], [11], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
9	<p>Тугъанты Батырбеджы цардвæндаг. Йæ радзырдты проблематикæ (ОПК-3)</p> <p>Батырбеджы культурон æмæ æхсæнадон архайд. Йæ чиныг "Батаноко Тембот". Йæ уацмысты сæйраг проблематикæ. Хæххон адæмы царды нывтæ Батырбеджы радзырдты ("Ханифæ", "Фыййау Баде", "Æгъдаумæ гæсгæ", "Бæхдавæг").</p>	2	2	Хæххон адæмы царды нывтæ Тугъанты Батырбеджы радзырдты. Тугъанты Б. уацмысты сæйраг проблематикæ.	6	[1], [3], [6], [7], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
10	<p>Ирон литературæ 20-æм æнусы райдианы. Периодикон мыхуыры фæзынд (ОПК-3)</p> <p>Ирыстоны социалон-политикон æмæ экономикон уавæр 20-æм æнусы райдианы. Кълассон тохы рæст æмæ йæ аххосæгтæ. Фыццаг уырыссаг революци æмæ революцион змæлд Ирыстоны. Ирон фысджыты архайд революцион тохы. Ирон культурæ æмæ литературæйы рæст 1905-07 азты. Ирон периодикон мыхуыры фæзынд. Публицистикайы равзæрд ирон æвзагыл. Чиныгуадзæн æхсæнад "Ир"-ы куыст.</p>	2				[1], [3], [6], [7], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]

11	Ирон радзырды райрæзт 1905-1907 азты (ОПК-3) Ирон радзырды жанры райрæзт 1905-07 азты. Ирон новеллистикæйы сæйраг проблематикæ. Сæйраг автортæ: Гаглойты Рутен, Гулиты Ефим, Хæныкъаты Никъа, Темырханты Сослан, Датиты Ислам. Уыцы периоды ирон радзырды бынат æмæ нысаниуæг ирон прозæйы историйы.	2		Ирон радзырдты проблематикæ 1905-07 азты. Уыцы рæстæджы сæйраг автортæ. Сæ радзырдты сæйраг проблематикæ.	6	[1], [3], [6], [7], [12], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
12	Цæголты Георгийы цардвæндаг, йæ уацмысты сæйраг проблематикæ (ОПК-3) Фыссæджы цардвæндаг. Цæголты Георги - публицист. Очерк "Край беспросветной нужды". Георгийы поэзийы сæйраг мотивтæ. Йæ æмдзæвгæты æмбырдгонд "Осетинские мотивы" (1907 аз).	2				[1], [3], [6], [7], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
13	Кочысаты Розæ – фыццаг ирон сылгоймаг-фыссæг (ОПК-3) Кочысаты Розæйы цардвæндаг. Розæйы роль ирон театр æмæ драматургийы рæзты. Йæ уац "Нæ Иры чызджытæм". Розæйы драмон уацмыстæ.	2				[1], [3], [6], [7], [13], [15], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
14	Коцойты А. – реалистон радзырды дæсны (ОПК-3) Арсены цардвæндаг, йæ радзырдты сæйраг проблематикæ. Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон куыст Октябры агъоммæ. Арсен - ахуыргæнæг æмæ журналист, журнал "Æфсир"-ы редактор. Йæ куыст газет "Правда"-йы.	2		Ахуырдау фæсивæды хъымæт Коцойты А. сфæлдыстады (йæ карикатурæтæ æмæ радзырдты бындурыл).	6	[1], [3], [6], [7], [14], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
15	«Фыдæлты æгъдæутты нывæндтæ» Коцойты Арсены сфæлдыстады (ОПК-3) Коцойты Арсен – мæлинаг æгъдæутты ныхмæ тохгæнæг. Туг исыны æгъдау æмæ йæ фæстиуджыты равдыст радзырдтæ "Фынддæс азы" æмæ "Сæумæрайсом"-ы. Дин æмæ йæ лæггадгæнджыты фæлитой митæ радзырдтæ "Гигойы куадзæн", "Гæдыйы къах цыбыр у" æмæ "Хин"-ы. Ирæд - "нæ фыдбылызты фыддæр" ("Афтæ дæр вæййы").	2	2			[1], [3], [6], [7], [14], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
16	Брытъиаты Елбыздыхъо – ирон театр æмæ драматургийы бындурæвæрæг (ОПК-3) Брытъиаты Елбыздыхъойы цардвæндаг. Фыссæджы журналистон куыст. Йæ журнал "Хуры тын". Елбыздыхъо - новеллист. Драмон сценæ "Маймули - рухсаг, æгас цæуæд ирон тиатр!" - Елбыздыхъойы идейон-эстетикон манифест.	2		Брытъиаты Елбыздыхъойы трагеди «Хазби». Уацмысы социалон-историон бындур. Йæ ныффыссыны истори.	6	[1], [3], [6], [7], [15], [16], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]

17	<p>Елбыздыхъойы къаннаг драматæ. Сæ конфликттæ, сæйраг фæлгонцтæ (ОПК-3)</p> <p>Елбыздыхъойы къаннаг драматæ. Комеди "Уæрæседзау". Йæ конфликт. Муссæйы фæлгонц – социалон-историон фæзынд, фæсдзæуины зондахаст æмæ психологийы айдаен. Драмæ "Худинаджы бæсты – мæлæт". Йæ конфликт. Абырагдзинад – социалон фæзынд, йæ аххосæгтæ æмæ йæ фæстиуджытæ.</p>	2	2	Брытъиаты Елбыздыхъойы трагеди «Амыран». Уацмысы идейон-аивадон бындур. Сюжеты бастдзинад дунеон мифологиимæ.	6	[1], [3], [6], [7], [15], [16], [18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
18	<p>Илас Ёрнигон æмæ Токаты Алиханы сфæлдыстады проблематикæ (ОПК-3)</p> <p>Илас Ёрнигон – фæллойгæнæг адамы сагъæсты зарæггæнæг реакцийы азты. Йæ цардвæндаг. Ёрнигоны лирикæ – ирон поэзийы ахъаззаг æнтыст. Токаты Алиханы цардвæндаг. Социалон-цардуагон драмæ "Урс сынтытæ". Йæ конфликт, йæ сæйраг фæлгонцтæ. Алиханы лирикæ – ирон поэзийы зынгæ фæзынд. Йæ философон лирикæ.</p>	2				[1], [3], [6], [7],[18], [19], [20], [21], [22], [23],[24]
Итого:		36	18		54	

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.)

задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОПК-3):

1. Ирон аивадон литературæйы фæзынды истори.
2. Фыццаг ирон чингуыты фæзынды истори.
3. Æгъуызаты Иуанейы культурон æмæ æхсæнадон куыст.
4. Колыты Аксо – рухстауæг, ахуыргæнæг, тæлмацгæнæг.
5. Фыццаг ирон профессионалон поэт Мамсыраты Темырболаты цард æмæ сфæлдыстад.
6. Туркмæ лидзæг адæмы хъысмæт Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстады.
7. Ирон фæндыр – ирон адæмы царды энциклопеди». Чиныджы сфæлдыстадон истори.
8. Къостайы пейзажон æмæ интимон лирикаæ.
9. Гурджибеты Бласкайы цардвæндаг æмæ йæ уацмысты проблематикаæ.
10. Тугъанты Батырбеджы радзырдты проблематикаæ.
11. Иунæджы хъысмæт Къубалты Алыксандры поэмæ «Æфхæрдты Хæсанæ»-йы.
12. Гæдиаты Секъа – ирон прозæйы бындуравæрæг.
13. Секъайы поэзийы сæйраг мотивтæ.
14. Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.
15. Ирон радзырдты проблематикаæ 1905-07 азты.
16. Фыццаг ирон сылгоймаг-фыссæг Кочысаты Розæ. Йæ уацмысты проблематикаæ.
17. Бынæттон хицауады фыдмитæ Хъороты Дауыты сфæлдыстады.
18. Тлатты Хохы цард æмæ сфæлдыстад.
19. Коцойты Арсены уацмысты проблематикаæ.
20. «Фыдæлты æгъдæутты нывæндтæ» Коцойты Арсены уацмысты.
21. Брытйаты Елбыздыхъо – ирон театр æмæ драматургийы бындуравæрæг.
22. Национ иудзинады темæ Брытйаты Елбыздыхъойы трагеди «Хазби»-йы.

2) Развернутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОПК-3):

- Туркмæ лидзæг адæмы хъысмæт Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстады.
- Ирон фæндыр – ирон адæмы царды энциклопеди». Чиныджы сфæлдыстадон истори.
- Къостайы пейзажон æмæ интимон лирикаæ.
- Гурджибеты Бласкайы цардвæндаг æмæ йæ уацмысты проблематикаæ.
- Тугъанты Батырбеджы радзырдты проблематикаæ.
- Иунæджы хъысмæт Къубалты Алыксандры поэмæ «Æфхæрдты Хæсанæ»-йы.
- Гæдиаты Секъа – ирон прозæйы бындуравæрæг.
- Секъайы поэзийы сæйраг мотивтæ.
- Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.
- Ирон радзырдты проблематикаæ 1905-07 азты.
- Фыццаг ирон сылгоймаг-фыссæг Кочысаты Розæ. Йæ уацмысты проблематикаæ.

- Бынәттон хицауады фыдмитә Хьороты Дауыты сфәлдыстады.
- Тлатты Хохы цард әмә сфәлдыстад.
- Коцойты Арсены уацмысты проблематикаә.
- «Фыдәлты әгьдәутты нывәндтә» Коцойты Арсены уацмысты.
- Брытьиаты Елбыздыхьо – ирон театр әмә драматургийы бындураәвәрәг.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-3):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Фыццаг ирон чингуыты фәзынды истори. 2. Әгъуызаты Иуанейы культурон әмә әхсәнадон куыст. 3. Колыты Аксо – рухстауәг, ахуыргәнәг, тәлмацгәнәг. 4. Фыццаг ирон профессионалон поэт Мамсыраты Темырболаты цард әмә сфәлдыстад. 6. Туркмә лидзәг адамы хысмәт Хъаныхъуаты Иналы сфәлдыстады. 7. Ирон фәндыр – ирон адамы царды энциклопеди». Чиныджы сфәлдыстадон истори. 8. Къостайы пейзажон әмә интимон лирикаә. 9. Гурджибеты Бласкайы цардвәндаг әмә йә уацмысты проблематикаә. 10. Тугъанты Батырбеджы радзырдты проблематикаә. 11. Иунәджы хысмәт Къубалты Алыксандры поэмә «Әфхәрдты Хәсанә»-йы. 12. Гәдиаты Секъа – ирон прозәйы бындураәвәрәг. 13. Секъайы поэзийы сәйраг мотивтә. 14. Ирон периодикон мыхуыры фәзынд. 15. Ирон радзырдты проблематикаә 1905-07 азы. 16. Фыццаг ирон сылгоймаг-фыссәг Кочысаты Розә. Йә уацмысты проблематикаә. 17. Бынәттон хицауады фыдмитә Хьороты Дауыты сфәлдыстады. 18. Тлатты Хохы цард әмә сфәлдыстад. 19. Коцойты Арсены уацмысты проблематикаә. 20. «Фыдәлты әгьдәутты нывәндтә» Коцойты Арсены уацмысты. 21. Брытьиаты Елбыздыхьо – ирон театр әмә драматургийы бындураәвәрәг. 22. Национ иудзинады темә Брытьиаты Елбыздыхьойы трагеди «Хазби»-йы.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные

	аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Контрольная работа (ОПК-3):

Темы контрольной работы:

Тема 1. Ирон литературæйы фæзынды истори

1. Ирыстоны баиу Уæрæсеимæ.
2. Чырыстон дин парахатгæнæн куыст Ирыстоны.
3. Фыццаг ирон скъола Мæздæджы.
4. Ирон фыссынады фæзынд.
5. Фыццаг ирон чиныджы фæзынды истори.

Тема 2. Мамсыраты Темырболат – фыццаг ирон профессионалон поэт.

1. Темырболаты цардвæндаг. 60-æм азты Туркмæ лидзæг адæмы хъысмæт.
2. «Ирон зарджытæ» – ирон граждайнаг лирикайы сæрæвæрæн. Сæ истори.
3. Æмбырдгонды сæйраг мотивтæ.

Тема 3. Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстадон æмæ æхсæнадон куыст.

1. Фыссæджы сфæлдыстады дыууæ периоды.
2. Хъаныхъуаты Иналы кавказаг очерктæ æмæ уацтæ 70-æм азты.
3. Хъаныхъуаты Иналы публицистикæ 80-90-æм азты.
4. Хъаныхъуаты Инал – фыссæг æмæ поэт.
5. Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстады ахадындынад ирон культурæйы рæзты.

Тема 4. Хетагкаты Къоста (1859-1906) – ирон литературæ æмæ литературон æвзаджы бындурæвæрæг.

1. Къостайы цардвæндаг. Къостайы æхсæнадон æмæ сфæлдыстадон куыст 80-90-æм азты.
2. «Ирон фæндыр» (1899) – ирон литературæйы историйы сæйраг цау.
3. Поэты царды фæстаг азтæ.
4. Хетагкаты Къостайы сфæлдыстад уырыссаг æвзагыл.
5. Хетагкаты Къостайы эпикон уацмыстæ.

Тема 5. «Ирон фæндыр» – ирон адæмы царды энциклопеди

1. Чиныджы сфæлдыстадон истори æмæ йæ композицион арæзт.
2. Чиныджы идейон-тематикон хъæздыг мидис.
3. Къоста æмæ адæмон сфæлдыстад.
4. Къостайы æмбисæндтæ. Сæ национ бындур æмæ æппæтадæмон сюжеттæ.
5. Сабитæн фыст æмдзæвгæтæ. Сæ хъомыладон нысаниуæг.

Тема 6. Къубалты Алыксандры цардвæндаг, йæ культурон æмæ сфæлдыстадон куыст.

1. Къубалты Алыксандры цардвæндаг.
2. Иунæджы хъысмæт «Æфхæрдты Хæсанæ»-йы кадæджы.
3. Хъæбатырдзинад æмæ гуманизмы идейæ.
4. Уацмысы сæйраг фæлгонцтæ.
5. Кадæджы фольклорон бындур.

Тема 7. Гæдиаты Секъайы радзырдтæ æмæ таурæгътæ – ирон прозæйы сæрæвæрæн

1. Секъайы цардвæндаг æмæ йæ поэтикон сфæлдыстад.
2. Секъайы æмбисæндтæ – зынгæ фæзынд ирон поэзийы.
3. Æмбисæндты адамон бындур.
4. Гæдиаты Секъайы радзырдтæ æмæ таурæгътæ – ирон прозæйы сæрæвæрæн.
5. Секъайы прозæйы бастдзинад адамон сфæлдыстадимæ.

Тема 8. Тугъанты Батырбеджы цардвæндаг. Йæ радзырдты проблематикæ.

1. Батырбеджы культурон æмæ æхсæнадон архайд. Йæ чиныг "Батанок Тембот". Йæ уацмысты сæйраг проблематикæ.
2. Хæххон адамы царды нывтæ Батырбеджы радзырдты ("Ханифæ", "Фыййау Баде", "Æгъдаумæ гæсгæ", "Бæхдавæг").

Тема 9. Ирон литературæ 20-æм æнусы райдианы. Периодикон мыхуыры фæзынд.

1. Ирыстоны социалон-политикон æмæ экономикон уавæр 20-æм æнусы райдианы. Кълассон тохы рæзт æмæ йæ аххосæгтæ.
2. Фыццаг уырыссаг революци æмæ революцион змæлд Ирыстоны. Ирон фысджыты архайд революцион тохы.

Тема 10. Ирон культурæ æмæ литературæйы рæзт 1905-07 азты.

1. Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.
2. Публицистикæйы равзæрд ирон æвзагыл.
3. Чиныгуадзæн æхсæнад "Ир"-ы куыст.

Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

5) Примерная тематика докладов (ОПК-3):

1. Æгъуызаты Иуанейы культурон æмæ æхсæнадон куыст.
2. Колыты Аксо – рухстауæг, ахуыргæнæг, тæлмацгæнæг.
3. Фыццаг ирон профессионалон поэт Мамсыраты Темырболаты цард æмæ сфæлдыстад.

4. Туркмæ лидзæг адæмы хъысмæт Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстады.
5. Ирон фæндыр – ирон адæмы царды энциклопеди». Чиныджы сфæлдыстадон истори.
6. Къостайы пейзажон æмæ интимон лирикаæ.
7. Гурджибеты Бласкайы цардвæндаг æмæ йæ уацмысты проблематикаæ.
8. Тугъанты Батырбеджы радзырдты проблематикаæ.
9. Иунаеджы хъысмæт Къубалты Алыксандры поэмæ «Æфхæрдты Хæсанæ»-йы.
10. Гæдиаты Секъа – ирон прозæйы бындураваæрæг.
11. Секъайы поэзийы сæйраг мотивтæ.
12. Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.
13. Ирон радзырдты проблематикаæ 1905-07 азты.
14. Фыццаг ирон сылгоймаг-фыссæг Кочысаты Розæ. Йæ уацмысты проблематикаæ.
15. Бынаеттон хицауады фыдмитæ Хъороты Дауыты сфæлдыстады.
16. Тлатты Хохы цард æмæ сфæлдыстад.
17. Коцойты Арсены уацмысты проблематикаæ.
18. «Фыдæлты æгъдæутты нывæндтæ» Коцойты Арсены уацмысты.
19. Брытъиаты Елбыздыхъо – ирон театр æмæ драматургийы бындураваæрæг.
20. Национ иудзинады темæ Брытъиаты Елбыздыхъойы трагеди «Хазби»-йы.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (ОПК-3):

1. Туркмæ лидзæг адæмы хъысмæт Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстады.
2. Ирон фæндыр – ирон адæмы царды энциклопеди». Чиныджы сфæлдыстадон истори.
3. Къостайы пейзажон æмæ интимон лирикаæ.
4. Гурджибеты Бласкайы цардвæндаг æмæ йæ уацмысты проблематикаæ.
5. Тугъанты Батырбеджы радзырдты проблематикаæ.

6. Иунаэджды хъысмæт Къубалты Алыксандры поэмæ «Æфхæрдты Хæсанæ»-йы.
7. Гæдиаты Секъа – ирон прозæйы бындуравæрæг.
8. Секъайы поэзийы сæйраг мотивтæ.
9. Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.
10. Ирон радзырдты проблематикæ 1905-07 азты.
11. Фыццаг ирон сылгоймаг-фыссæг Кочысаты Розæ. Йæ уацмысты проблематикæ.
12. Бынагтон хицауады фыдмитæ Хъороты Дауыты сфæлдыстады.
13. Тлатты Хохы цард æмæ сфæлдыстад.
14. Коцойты Арсены уацмысты проблематикæ.
15. «Фыдæлты æгъдаутты нывæндтæ» Коцойты Арсены уацмысты.
16. Брытъиаты Елбыздыхъо – ирон театр æмæ драматургийы бындуравæрæг.
17. Национ иудзинады темæ Брытъиаты Елбыздыхъойы трагеди «Хазби»-йы.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию.	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не	Представлены искаженные данные

	Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	литература.	вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	
--	---	-------------	---	--

7) Примерная тематика эссе (ОПК-3):

1. Колыты Аксо – рухстауаг, ахуыргәнәг, тәлмагәнәг.
2. Фыццаг ирон профессионалон поэт Мамсыраты Темырболаты цард әмә сфәлдыстад.
3. Туркмә лидзәг адәмы хысмәт Хъаныхъуаты Иналы сфәлдыстады.
4. Ирон фәндыр – ирон адәмы царды энциклопеди». Чиныджы сфәлдыстадон истори.
5. Къостайы пейзажон әмә интимон лирикаә.
6. Гурджибеты Бласкайы цардвәндаг әмә йә уацмысты проблематикаә.
7. Тугъанты Батырбеджы радзырдты проблематикаә.
8. Иунаәджы хысмәт Къубалты Алыксандры поэмә «Ефхәрдты Хәсанә»-йы.
9. Гәдиаты Секъа – ирон прозәйы бындураәвәрәг.
10. Секъайы поэзийы сәйраг мотивтә.
11. Ирон периодикон мыхуыры фәзынд.
12. Ирон радзырдты проблематикаә 1905-07 азты.
13. Фыццаг ирон сылгоймаг-фыссәг Кочысаты Розә. Йә уацмысты проблематикаә.
14. Бынаәттон хицауады фыдмитә Хъороты Дауыты сфәлдыстады.
15. Тлатты Хохы цард әмә сфәлдыстад.
16. Коцойты Арсены уацмысты проблематикаә.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОПК-3):

Нә адәмы историйы иууыл трагикондәер цауты фәлтәер райдыдта:

15 әнусы

14 әнусы

+13 әнусы

Цæгат Ирыстон баиу ис Уæрæсеимæ
 +1774 азы
 1775
 1776

Ирон аивадон литературæ фæзынд
 +1798
 1797
 1796

Кæцы аз рацыд мыхуыры фыццаг ирон чиныг?
 1865
 1700
 +1798

Кæм рацыд мыхуыры фыццаг ирон чиныг?
 Дзæуджыхъæуы
 Калачы
 +Мæскуыйы

Фыццаг ирон чиныг сарæзта
 Колыты Аксо
 Æгъуызаты Иуане
 +Такъаты Гай

Фыццаг ирон уацмыс:
 +«Мах уыдыстæм фараг æфсымæры»
 «Сагъæстæ»
 «Алгъуызы кадæг»

Критерии оценивания:

Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5

• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Общая сумма баллов за семестр	70

Методика формирования результирующей оценки¹

В ходе текущего контроля студенты могут набрать **0-70 баллов**:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене/зачете студент получает **0-30 баллов**.

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические

¹ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 01.10.2021 г., пр. № 226)

задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к зачету (ОПК-3)

1. Ирон аивадон литературæйы фæзынды истори.
2. Фыццаг ирон чингуыты фæзынды истори.
3. Æгъуызаты Иуанейы культурон æмæ æхсæнадон куыст.
4. Колыты Аксо – рухстауæг, ахуыргæнæг, тæлмацгæнæг.
5. Фыццаг ирон профессионалон поэт Мамсыраты Темырболаты цард æмæ сфæлдыстад.
6. Туркмæ лидзæг адæмы хъысмæт Хъаныхъуаты Иналы сфæлдыстады.
7. Ирон фæндыр – ирон адæмы царды энциклопеди». Чиныджы сфæлдыстадон истори.
8. Къостайы пейзажон æмæ интимон лирикаæ.
9. Гурджибеты Бласкайы цардвæндаг æмæ йæ уацмысты проблематикаæ.
10. Тугъанты Батырбеджы радзырдты проблематикаæ.
11. Иунаджы хъысмæт Къубалты Алыксандры поэмæ «Æфхæрдты Хæсанæ»-йы.
12. Гæдиаты Секъа – ирон прозæйы бындураварæг.
13. Секъайы поэзийы сæйраг мотивтæ.
14. Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.
15. Ирон радзырдты проблематика 1905-07 азты.
16. Фыццаг ирон сылгоймаг-фыссæг Кочысаты Розæ. Йæ уацмысты проблематикаæ.
17. Бынагтон хицауады фыдмитæ Хъороты Дауыты сфæлдыстады.
18. Тлатты Хохы цард æмæ сфæлдыстад.
19. Коцойты Арсены уацмысты проблематикаæ.
20. «Фыдæлты æгъдæутты нывæндтæ» Коцойты Арсены уацмысты.
21. Брытъиаты Елбыздыхъо – ирон театр æмæ драматургийы бындураварæг.
22. Национ иудзинады темæ Брытъиаты Елбыздыхъойы трагеди «Хазби»-йы.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности</p>

		устойчивого практического навыка.	ости, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворитель- но» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно » / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Гобозов В.Л. Поэтическое мастерство Сека Гадиева: монография. – Цхинвал, 2010 (Научная библиотека СОГУ).
2. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с. (Научная библиотека СОГУ).
3. Мамияты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис: монографи. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008. – 367 с. (Научная библиотека СОГУ).
4. Нафи. Иры хур ыскасти Нарæй. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2009. – 256 с. <http://library.nosu.ru/>

б) дополнительная литература:

1. Ардасенты Хадзы-Батыр. Очерк развития осетинской литературы: монография. – Орджоникидзе: Ир, 1959. – 489 с. (Научная библиотека СОГУ).
2. Бигулаева И.С. Рутен Гаглоев. Жизнь и деятельность: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 1988. – 121 ф. (Научная библиотека СОГУ).
3. Бигулаев Б. Краткая история осетинского письма: монография. – Дзæуджыхъæу: Ир, 1952. – 189 с. (Научная библиотека СОГУ).
4. Джусойты Нафи. Елбаздуко Бритаев: монография. – Цхинвал, 1963 (Научная библиотека СОГУ).
5. Джусойты Нафи. История осетинской литературы. – Книга 1 (19 век): Учебник. – Тбилиси: Мецниереба, 1980; Книга 2, 1985. – 450 с. (Научная библиотека СОГУ).
6. Джусойты Нафи. Коста Хетагуров: монография. – Сталинир: Мецниереба, 1958. – 289 с. (Научная библиотека СОГУ).
7. Джусойты Нафи. Коцойты Арсен: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 1964 (Научная библиотека СОГУ).
8. Джусойты Нафи. Сека Гадиев: монография. – монография. – Орджоникидзе: Ир, 1958. – 259 с. (Научная библиотека СОГУ).
9. Суменова З.Н. Инал Кануков. Жизнь и творчество: монография. – Орджоникидзе: Ир, 1972. – 237 с. (Научная библиотека СОГУ).
10. Уанеты Владимир. Иры номдзыд чызг: фотоальбом. – Цхинвал: Ирыстон, 1990 (Научная библиотека СОГУ).
11. Хæдарцаты Азæ. История осетинской драмы: монография. – Орджоникидзе: Ир, 1985. – 207 с. (Научная библиотека СОГУ).
12. Цаллагов В.Н. Публицистика Коста Хетагурова: монография. – Орджоникидзе: Ир, 1983. – 300 с. <http://library.nosu.ru/>

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательных программ и научной деятельности ФГБОУ ВО «СОГУ»:

Наименование, сведения о правообладателе и адрес сайта	Договор на право использования ЭБС	Срок действия договора	Количество точек доступа/пользователей и характеристика доступа	Примечания
ЭБС «Университетская библиотека onLine» ООО «Директ-Медиа» (RU) http://www.biblioclub.ru	№ 278-12/2022	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Образовательная платформа ЮРАЙТ» ООО «Электронное издательство	№ 01/03-2023	01.03.2023 – 30.06.2023 01.09.2023 –	6050	заключение договора на право доступа с 01.01.24

ЮРАЙТ» http://www.urait.ru/		31.12.2023		
ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение ВО» ИТ компания ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА» www.studentlibrary.ru	№ 832КС/02-2023	27.02.2023 – 26.02.2024	200 эл. карт пользователей	заключение договора на право доступа с 27.02.24
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (RU) www: https://elibrary.ru	Sio-5051/2023	11.04.2023 – 12.04.2024	до 500	заключение договора на право доступа с 13.04.24
Универсальные базы данных «ИВИС» ООО «ИВИС» (RU) https://eivis.ru/	№ 33-п	01.01.2023 – 31.12.2023	не ограничено	заключение договора на право доступа с 01.01.24
«Национальная электронная библиотека» ФГБУ «РГБ» http://НЭБ.Рф.	№ 101/НЭБ/4513	05.07.2018 – 05.07.2023	10 точек доступа по IP-адресу	с пролонгацией на пять лет

Реестр программного обеспечения

№ п/ п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
6.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
8.	Автоматизированная система «Управление – Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
9.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
10.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	VSDesk	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
12.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
13.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
14.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
15.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
16.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
17.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
18.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия

19.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
21.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
22.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
23.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
24.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
25.	РусГард	бесплатное	Россия
26.	ViPNet		Россия

Профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
- Æmdzævgæ: <https://www.facebook.com/amdzavgæ/>.
- НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
- Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
- Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology/>;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru>
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов <http://magazines.russ.ru/>
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом <https://magazines.gorky.media>
- Энциклопедия по мифологии <http://izbakurnog.historic.ru>
- Мифы и легенды. Тексты <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/home.htm>
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog/g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» <https://megabook.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Все о языках, лингвистике, переводах <https://linguistic.ru>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. [https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X](https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;);
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201</p>
<p>Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16</p>
<p>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220</p>