

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**по получению первичных профессиональных умений  
и навыков (учебная (фольклорная))**

**Направление 45.03.01 Филология**

**Квалификация (степень) выпускника – бакалавр**

**Форма обучения - очная, заочная**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 09 от 30 апреля 2020 г.).

Составитель: Бекоев В. И., доцент, доктор филологических наук.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы  
(протокол от «10» марта 2020 г. № 07).

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ З.К. Ханаева

Одобрена советом факультета русской филологии  
(протокол от «23» марта 2020 г. № 06)

Председатель совета факультета \_\_\_\_\_ И.Б. Толасова

## **1. Трудоемкость практики**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа).

## **2. Цели и задачи практики**

Целью практики является обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой обучающихся в бакалавриате в результате освоения дисциплины «Русское устное народное творчество».

Прохождение данной практики способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

- овладеть навыками и умениями записи фольклорных произведений в их живом бытовании;
- пробудить у студентов интерес к истории народа, его культуре, быту;
- создать условия для формирования необходимых общекультурных и профессиональных компетенций;
- подвергнуть комплексному анализу собранные фольклорные тексты.

## **3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология** Практики. Вариативная часть Б2.В.01(У).

Фольклорная практика содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Культурология», «История». Она является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра, важнейшим компонентом учебного процесса в бакалавриате. Фольклорная практика представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Данная практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными на лекциях и практических занятиях по курсу «Устное народное творчество».

В процессе фольклорной практики студенты знакомятся с живым бытованием фольклора в его современном состоянии, овладевают практическими навыками записи и систематизации фольклорных произведений.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

### **Знать:**

- термины и понятия в области фольклористики;
- наиболее значимые источники научной информации по дисциплине «Устное народное творчество»;
- тексты фольклорных произведений, рекомендованных для обязательного чтения.

### **Уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам устного народного творчества.

### **Владеть:**

- навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;

- навыками использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для оформления творческих работ;
- навыками работы с научной литературой по предмету.

#### **4. Требования к результатам прохождения практики (компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате освоения практики обучающийся должен:

##### **Знать:**

- специфические особенности фольклорных произведений разных жанров (ОК-1, ОК-6, ОПК-4, ПК-1);
- характерные черты фольклорной эстетики (ОК-1, ОПК-1, ПК-2, ПК-4);
- диалектные особенности речи населения, где проводится фольклорная практика (ОК-1, ОПК-4, ПК-2);
- методы и формы эффективного применения современных аудиовизуальных средств в процессе записи фольклорных текстов от информантов (ОК-1, ОПК-4, ПК-1).

##### **Уметь:**

- владеть навыками и умениями записи и обработки фольклорных текстов (ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ПК-2);
- пользоваться современными техническими средствами (магнитофоны, диктофоны, видеокамеры, фотоаппараты и т.д.) (ОК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7);
- анализировать фольклорные тексты с учетом их жанровой принадлежности (ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ПК-1);
- определять доминирующие признаки дифференциации каждого жанра (ОК-3, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2);
- пользоваться современными методами научного исследования в области фольклора (ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ПК-4).

**Владеть:**

- комплексом исследовательских и аналитических методов (ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ПК-6);
- основами делового общения (ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ПК-1);
- знаниями роли народной поэзии в жизни каждого этноса (ОК-3, ОК-6, ОПК-3, ПК-1); навыками начальной камеральной обработки фольклорных записей (ОК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2).

**5. Место и сроки проведения практики**

Фольклорная практика проводится на 1-м курсе после завершения II семестра. Продолжительность практики — одна неделя. Она проводится с отрывом от учебного процесса, в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров.

Выбор места проведения практики определяется заблаговременно. Она проводится в казачьих станицах Северной Осетии.

**5.1. Сведения о базах практик**

№ п/п	Наименование организации/учреждения/предприятия	Реквизиты договора	Срок действия договора
1.	Кафедра русской и зарубежной литературы факультета русской филологии.	—	—

**6. Структура и содержание практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	Подготовительный этап (за неделю до практики)	Ознакомление с современными техническими средствами и методикой их использования в процессе фольклорной практики.	Составление плана работы по сбору.
2	Производственный этап (1 неделя)	Ознакомление с местом проведения практики. Консультация с руководителем практики.	Знакомство с информантами, фиксация фольклорных текстов.
3	Обработка собранных материалов	Запись фольклорных текстов. Оформление дневниковых записей и альбомов.	Фиксация текстов. Прослушивание записи.
4	Подготовка отчета по практике	Обработка фольклорных текстов. Итоговая конференция.	Классификация фольклорных текстов по жанровому принципу.

**7. Образовательные технологии**

В процессе полевой практики применяются следующие основные методы: интервьюирование, анкетирование, полевой эксперимент, наблюдение и т. д.

Каждое фольклорное произведение должно быть не только точно, но атрибутировано, паспортизировано (кем записано, место и время записи, Ф.И.О. исполнителя, место рождения, возраст, род занятий и профессия).

Во время архивной практики ведётся обработка полученных полевых материалов с использованием современных информационных технологий для целей архивного хранения.

#### **8. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики**

См. таблицу 5.1 и <http://dist-edu.nosu.ru/>.

**9. Оценочные средства по итогам прохождения практики**  
**Критерии оценки за практику (дифференцированный зачёт)**

Критерий оценивания	Показатели оценивания			
	Зачтено (с оценкой «отлично»)	Зачтено (с оценкой «хорошо»)	Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)	Не зачтено (с оценкой «неудовлетворительно»)
Оценивание выполнения индивидуального плана практики/содержание отзыва руководителя	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;</li> <li>– умело применил полученные знания во время прохождения практики;</li> <li>– ответственно и с интересом относился к своей работе</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных вопросов в объеме программы практики;</li> <li>– полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</li> <li>– проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;</li> <li>– не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;</li> <li>– в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;</li> <li>– не выполнил программу практики в полном объеме</li> </ul>

		деятельности		
Оценивание содержания и оформления отчета по практике	<p>Отчёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;</li> <li>– материал изложен грамотно, доказательно;</li> <li>– свободно используются понятия, термины, формулировки;</li> <li>– выполненные задания соотносятся с формированием компетенций</li> </ul>	<p>Отчёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;</li> <li>– грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;</li> <li>– не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием</li> </ul>	<p>Отчёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;</li> <li>– низкий уровень оформления документации по практике;</li> <li>– низкий уровень владения научной терминологией;</li> <li>– подготовленный материал носит описательный характер, без элементов анализа;</li> <li>– низкое качество выполнения заданий,</li> </ul>	<p>Отчёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;</li> <li>– выполненные задания отсутствуют или носят фрагментарный характер</li> </ul>



		определенной компетенции	направленных на формирование компетенций	
--	--	-----------------------------	--	--

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **а) основная литература:**

1. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/433686>.

### **б) дополнительная литература:**

2. Миллер В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 398 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06120-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/411120>.
3. Даль В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / В. И. Даль. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06666-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/412201>.
4. Максимов С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила / С. В. Максимов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11212-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/444749>.

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

1. Русский фольклор  
<http://www.folk.ru/>
2. Устное народное творчество русского народа  
[https://schci.ru/ustnoe\\_narodnoe\\_tvorchestvo.html](https://schci.ru/ustnoe_narodnoe_tvorchestvo.html)
3. Народное творчество  
<https://okulture24.ru/narodnoe-tvorchestvo/>
4. Русская традиционная культура  
<http://ru.narod.ru/crf/>
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»  
<http://feb-web.ru/>
6. Русская фольклористика  
<http://www.folklor.ru/>
7. Сборник народного фольклора  
<https://folkmir.ru/>

8. Государственный Русский музей.

<http://www.rusmuseum.ru>

9. Фольклорная музыка

<http://www.istota.ru/>

10. О русских сказках

<http://rfolk.ru/>

11. Фольклор

<https://bigenc.ru/text/5061324>

12. Фольклор России

<http://folkruussia.ru/>

13. Центр русского фольклора

<http://www.folkcentr.ru/>

**г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы практики.**

#### **Требования к оформлению отчёта по практике:**

1. Работа должна быть представлена в печатном виде (полуторный интервал в MS Word, шрифт Times New Roman 14, страницы работы должны иметь следующие поля: левое — 25 мм, правое — 10 мм, верхнее — 20 мм, нижнее — 20 мм), не должна содержать помарок и опечаток.
2. К работе прикладывается отзыв научного руководителя.

### **11. Материально-техническое обеспечение практики**

Для прохождения фольклорной практики студентам необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- 1) компьютерный класс (ауд. 310, доступ к сети Интернет – во время самостоятельной работы);
- 2) оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ;
- 3) лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором (ауд. 308).

## **12. Лист обновления/актуализации**

Программа актуализирована.

Внесённые изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русской и зарубежной литературы.

Протокол заседания кафедры от «10» марта 2020 г. № 07.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «23» марта 2020 г., протокол № 06.