

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСЕТИНСКИЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 09 от 30 апреля 2020 г.).

Составители: ассистент кафедры осетинского языка и литературы Бетеева Ф.Г.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка и литературы
(протокол от «18» марта 2020г. №07).

Зав. кафедрой _____ Л.Б. Гацалова

Одобрена советом факультета русской филологии
(протокол от «23» марта 2020 г. № 06)

Председатель совета факультета _____ И. Б. Толасова

| | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Курс | 2 | |
| Семестр | 1 | |
| Лекции | - | |
| Практические (семинарские) занятия | 38 | |
| Лабораторные занятия | - | |
| Консультации | - | |
| Итого аудиторных занятий | 38 | |
| Самостоятельная работа | 34 | |
| Курсовая работа | - | |
| Форма контроля | | |
| Экзамен | - | |
| Зачет | + | |
| Общее количество часов | 72 | |
| | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
| Курс | 2 | |

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

2 з.е., 72 часа

2. Цели освоения дисциплины

Задачей дисциплины является помощь студентам неспециальных факультетов, желающим изучить основы осетинского языка.

Дисциплина «Осетинский язык» содержит основные сведения об артикуляции звуков, нормах их произношения, о правилах постановки ударения в словах и предложениях, об интонации; включает в себя некоторые теоретические основы грамматики осетинского языка. Цель дисциплины «Осетинский язык» – научить студентов говорить по-осетински в пределах лексико-грамматического минимума, читать небольшие тексты и находить в них ответы на поставленные вопросы и определенный грамматический материал.

Дисциплина «Осетинский язык» включает в себя: 1) ознакомление с основными особенностями фонетического строя осетинского языка с точки зрения восприятия его не владеющими осетинским языком студентами; особенностями вокализма и консонантизма, освоение которых сопряжено с наибольшими трудностями у не владеющих осетинским языком студентов; 2) работу над употреблением в разговорной речи полных и кратких форм личных местоимений; 3) описание значения некоторых местоимений: притяжательных, неопределенных, относительных и др.; 4) описание образования количественных и порядковых числительных в практической грамматике, а также их сочетания с именами существительными; 5) работу с различными осетинскими глаголами в разного типа контекстах, при разных коммуникативных установках с

учетом их особенностей в разных временах и наклонениях; 6) работу с текстами, предназначенными для развития монологической и диалогической речи. Тексты имеют познавательный характер. Работа с текстами проводится в виде чтения, перевода, пересказа и прослушивания.

Данный курс предназначен для студентов, желающих изучить основы осетинского языка, освоить осетинский язык на уровне разговорной речи, читать, переводить и пересказывать небольшие тексты.

Для осуществления данной цели курс ставит перед собой следующие задачи:

- 1) выучить артикуляцию звуков и правила постановки ударения в словах, в предложениях, интонацию;
- 2) проводить работу с текстами в виде чтения, перевода и пересказа, составлять различные по тематике диалоги.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Блок 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.6.1.

Дисциплина «Осетинский язык (базовый курс)» предназначена для студентов факультета русской филологии (2 курс дневного и заочного обучения) - направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки Филология (русский язык и литература), квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

В соответствии с ОПОП бакалавриата по направлению подготовки **45.03.01** Филология настоящая дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Базу для его изучения составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Русский язык и культура речи». В свою очередь овладение компетенциями в рамках указанного курса оказывается необходимым при освоении курсов стилистики, основного изучаемого языка, а также написании выпускной квалификационной работы и т.д.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, приобретенных в результате освоения таких дисциплин бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, как «Введение в языкознание», «Практикум русского языка», «Современный русский язык».

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен:

знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

уметь: проводить сравнительно-сопоставительный анализ фактов осетинского и русского языков (ОПК-2, ПК-3, ПК-5);

владеть: основами научных исследований в области языкознания; навыками устной и письменной коммуникации (ОК-5, ОПК-5).

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Дисциплина способствует формированию у обучающихся следующих компетенций, предусмотряемых ФГОСЗ+ по направлению подготовки **45.03.01** Филология :

ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- владение навыками использования осетинского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);
- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-14).

Поскольку цель дисциплины – обучение студентов теоретическим и практическим основам осетинского языка на уровне разговорной речи, в результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- базовые фонетические и интонационные нормы осетинского языка, правила современного осетинского произношения (алфавит, звукобуквенное соответствие, гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные, слово и слог, правила современного осетинского произношения и чтения, синтагматическое членение, интонационные конструкции);
- части речи осетинского языка и особенности их функционирования (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, имя числительное, наречие, предлоги, союзы и союзные слова), основные типы словообразовательных моделей;
- способы выражения различных смысловых отношений в простом и сложном предложениях (сложносочиненное и сложноподчиненное с разными видами придаточных).
- основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения учебной, социально-бытовой и социально-культурной сферах;

уметь:

- правильно произносить гласные и согласные звуки;
- правильно произносить предложения с повествовательной и вопросительной интонацией;
- логически правильно выстраивать речь;
- правильно использовать в речи грамматические формы;
- правильно выражать мысли, желания и чувства;
- свободно использовать значительный набор лексических единиц в контекстах, определенных социально-бытовой, социально-культурной и учебной сферами общения;
- правильно употреблять падежные формы имен существительных, правильно употреблять прилагательные и местоимения в контексте монологических и диалогических высказываний;
- правильно использовать глагольные формы в определенном контексте и ситуациях;

- использовать структуру простого и сложного предложений в предложенных контекстах;
- использовать различные стратегии чтения текстов на осетинском языке, интерпретировать изложенную в текстах информацию, выводы и оценки автора;
- строить письменные монологические высказывания продуктивного и репродуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой;
- понимать аудитивно представленную информацию (в диалогической и монологической формах), т.е. адекватно воспринимать на слух предлагаемую информацию, необходимую для решения определенных коммуникативных задач;
- самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно-заданной установкой;
- понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в определенных ситуациях;
- адекватно реагировать при решении определенных коммуникативных задач;
- общаться в форме диалогического высказывания: знакомиться с кем-либо; представляться или представлять другого человека; здороваться/прощаться; обращаться к кому-либо; благодарить/отвечать на благодарность; извиняться/отвечать на извинения; поздравлять; привлекать внимание; задавать вопрос, просить повторить вопрос, переспрашивать; напоминать; сообщать о факте, событии, лице, месте, предмете, причине, количестве, качестве, времени, действии, цели; выражать желание, просьбу, требование, совет, пожелание, разрешение, запрещение, обещание, сомнение, согласие или отказ;
- использовать общепринятые социально обусловленные нормы осетинского речевого этикета, характерные для диалогической речи.

Владеть:

- навыками использования различных стратегий чтения текстов на осетинском языке, интерпретирования изложенной в текстах информации, выводы и оценки автора;
- навыками построения письменных монологических высказываний продуктивного и репродуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой;
- навыками понимания представленной информации;
- общепринятыми социально обусловленными нормами осетинского речевого этикета.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Номер недели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия | | Самостоятельная работа студентов | | Формы контроля | Количество баллов | | Литература |
|--------------|--|---------|--------|---|------|----------------|-------------------|-----|---------------|
| | | лекц. | практ. | содержание | часы | | min | max | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Занятие 1 / 1-аг ахуыр Осетинский язык как один из государственных языков Республики Северная Осетия-Алания. Место осетинского языка среди других языков мира. Диалекты современного осетинского языка. Два варианта осетинского литературного языка. Из истории осетинской письменности. Из истории изучения осетинского языка. Основные словари осетинского языка. | | 2 | Конспект статьи: Абаев В.И. Происхождение и культурное прошлое осетин по данным языка. (Абаев В.И. Осетинский язык и фольклор. – М.-Л., 1949) | 2 | Коллоквиум | | | [1], [2], [4] |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|--|--|---------------|
| 2 | <p>Занятие 2 / 2-аг ахуыр</p> <p>Осетинский алфавит. Общие сведения о фонетике. Правила произношения гласных Æ, Ы. Изменения гласных в речи. Произношение согласного У. Личные местоимения. Спряжение глагола-связки уæвын.</p> | | 2 | <p>Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Фембæлд»)</p> | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |
| 3 | <p>Занятие №3 / 3-аг ахуыр</p> <p>Правила произношения согласных Дж, Дз, Ц, С, З. Ударение в сочетаниях слов. Глагол-связка уæвын в настоящем времени. Понятие о неопределенной форме глагола. Глагол в настоящем времени изъявительного наклонения. Текст.</p> | | 2 | <p>Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Давайте познакомимся»)</p> | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|--|--|---------------|
| 4 | Занятие 4 / 4-ѐм ахуыр Правила произношения согласного Гъ . Интонация и построение вопросительной фразы. Указательные местоимения ай, уый . Личные формы глаголов будущего времени изъявительного наклонения. Текст. | | 2 | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Моя семья») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |
| 5 | Занятие №5 / 5-ѐм ахуыр Произношение согласного звука Къ . Произношение согласного звука Хъ . Интонация повествовательного предложения. Текст. | | 2 | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Флаг и герб Осетии») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|--|--|---------------|
| 6 | Занятие №6 / 6-ѣм ахуыр Произношение согласных звуков пъ, тъ, цъ, чъ . Произношение сочетаний согласных в речи. Грамматика (повторение). Текст. | | 2 | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Старый Владикавказ») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |
| 7 | Занятие №7 / 7-ѣм ахуыр Множественное число имен существительных. Глагол-связка уѣвын в прошедшем времени изъявительного наклонения. Альтернативные вопросы. Текст. | | 2 | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Дзѣджыхъѣу-Владикавказ») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|---|----|----------------------|
| 8 | Занятие №8 / 8-ѣм ахуыр Глагол в прошедшем времени изъявительного наклонения. Словосочетания: имя прилагательное + имя существительное. Выражение цвета в осетинском языке. Говорим по-осетински. Текст | | 2 | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Любимая сказка») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |
| 9 | Занятие № 9 / 9-ѣм ахуыр Фонетика (повторение). Морфология (повторение). Глагол в форме повелительного наклонения. Побудительные предложения. Говорим по-осетински. Текст. | | 2 | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Краски осени») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] [7] |
| | Текущая работа студентов | | | | | | 0 | 25 | |
| | 1-ая рубежная аттестация | | | | | | 0 | 25 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|--|--|----------------|
| 10 | Занятие №10 / 10-ѣм ахуыр Фонетика (повторение). Склонение имени существительного. Значение именительного падежа. Понятие глагольных словосочетаний. Говорим по-осетински. Текст. | | | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Осетинский танец») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [2], [4], [13] |
| 11 | Занятие №11 / 11-ѣм ахуыр Фонетика (повторение). Склонение имени существительного. Значение родительного падежа. Понятие послелогов. Говорим по-осетински. Текст. | | | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Путешествие по Осетии - Уаллагком) | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|--|--|----------------|
| 12 | Занятие №12 / 12-æм ахуыр Фонетика (повторение). Склонение имени существительного. Значение дательного падежа. Понятие вводных слов, словосочетаний, предложений. Текст | | | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Просветитель Аксо Колиев») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [13] |
| 13 | Занятие №13 / 13-æм ахуыр Фонетика (повторение). Склонение имени существительного. Значение отложительного падежа. Говорим по-осетински. Текст | | | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Гость и хозяин») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [2], [4], [7] |
| 14 | Занятие №14 / 14-æм ахуыр Фонетика (повторение). Склонение имени существительного. Значение направительного падежа. Говорим по-осетински. Текст. | | | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Народный скульптор») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [4], [7] |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------|
| 15 | Занятие №15 / 15-ѣм ахуыр Фонетика (повторение). Склонение имени существительного. Значение внешнеместного падежа. Говорим по-осетински. Текст. | | | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Легенда о Столовой горе») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |
| 16 | Занятие №16 / 16-ѣм ахуыр Фонетика (повторение). Склонение имени существительного. Значение союзного и уподобительного падежей. Говорим по-осетински. Текст. | | | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Спорт в Северной Осетии») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|----|---|----|---|---|-----|---------------|
| 17 | Занятие №17 / 17-æм ахуыр Фонетика (повторение). Грамматика. Глагол вæййын . Способы выражения обычности и многократности происходящего действия. Говорим по-осетински. Текст. | | | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Композитор Дудар Хаханов») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [2], [4], [7] |
| 18 - 19 | Занятие №18 / 18-æм ахуыр Фонетика (повторение). Грамматика (повторение). Говорим по-осетински. Текст. | | 4 | Составление тематических подборов слов с помощью словарей и русско-осетинского разговорника. (Разговорная тема «Зима. Новый год») | | Опрос на практическом занятии. Вопросы в рубежной контрольной работе. | | | [1], [2], [4] |
| | Текущая работа студентов | | | | | | 0 | 25 | |
| | 2-ая рубежная аттестация | | | | | | 0 | 25 | |
| | Итого: | - | 38 | | 34 | | 0 | 100 | |

6. Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов. Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, разработка проектов, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

| № | Тема | Вид занятия | Количество часов | Активные формы | Интерактивные формы |
|---|------------------------|-------------|------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Занятие 1/1-аг ахуыр | Практич. | 2 | Изложение материала в лекционной форме | Коллоквиум |
| 2 | Занятие 5/5-æм ахуыр | Практич. | 2 | Индивидуальная, парная, в мини группах, общегрупповая | Ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, прослушивание аудиоматериалов |
| 3 | Занятие 7/7-æм ахуыр | Практич. | 2 | Индивидуальная, парная, в мини группах, общегрупповая | Ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, прослушивание аудиоматериалов |
| 4 | Занятие 9/9-æм ахуыр | Практич. | 2 | Индивидуальная, парная, в мини группах, общегрупповая | Ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, прослушивание аудиоматериалов |
| 5 | Занятие 11/11-æм ахуыр | Практич. | 2 | Индивидуальная, парная, в мини группах, общегрупповая | Ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, прослушивание аудиоматериалов |
| 6 | Занятие 13/13-æм ахуыр | Практич. | 2 | Индивидуальная, парная, в мини группах, общегрупповая | Ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, прослушивание аудиоматериалов |
| 7 | Занятие 15/15-æм ахуыр | Практич. | 2 | Индивидуальная, парная, в мини группах, общегрупповая | Ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, прослушивание аудиоматериалов |
| 8 | Занятие 18/18-æм ахуыр | Практич. | 2 | Индивидуальная, парная, в мини группах, общегрупповая | Ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, прослушивание аудиоматериалов |

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

При изучении дисциплины «Осетинский язык» большое значение имеет самостоятельная работа студентов, как индивидуальная, так и групповая, потому что так формируется более

качественная база знаний. Способами организации самостоятельной работы студентов являются: чтение, анализирование, конспектирование рекомендованной учебной и научной литературы по дисциплине, подготовка конспектов, выступлений на практических занятиях, семинаров, подготовка к участию в беседе по заданной теме.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету

I блок

1. Осетинский язык как один из государственных языков Республики Северная Осетия-Алания.
2. Место осетинского языка среди других языков мира.
3. Диалекты современного осетинского языка.
4. Два варианта осетинского литературного языка.
5. История осетинской письменности.
6. История изучения осетинского языка.
7. Основные словари осетинского языка.
8. Как произносятся согласные звуки, обозначаемые буквами **б, в, г, д, ж, л, м, н, п, р, т, ф, ш, щ, к, х, гъ, у**? Приведите примеры.
9. На какие группы делятся осетинские гласные?
10. Как произносятся звуки, обозначаемые буквами **æ, ы**? Приведите примеры.
11. Как ставится ударение в отдельных словах? Приведите примеры.
12. Как ставится ударение в осетинских собственных именах? Приведите примеры.
13. Каким изменениям подвергаются слабые гласные в потоке речи? Приведите примеры.
14. Как произносятся звуки, обозначаемые буквами **дж, дз, з**? Приведите примеры.
15. Как произносятся звуки, обозначаемые буквами **ц, с**? Приведите примеры.
16. Каковы основные правила постановки ударения в сочетаниях слов? Приведите примеры.
17. Как изменяются звонкие согласные на конце слов; перед глухими согласными? Приведите примеры.
18. Как образуется основа настоящего времени глагола; личные формы глаголов настоящего времени изъявительного наклонения? Приведите примеры.
19. Охарактеризуйте интонацию вопросительного предложения. Приведите примеры.
20. С помощью какого местоимения мы указываем на приближенный к говорящему предмет; на отдаленный к говорящему предмет? Приведите примеры.
21. Как образуются личные формы глаголов будущего времени в изъявительном наклонении? Приведите примеры.
22. Как произносятся звуки, обозначаемые буквами **къ, хъ**? Приведите примеры.
23. Охарактеризуйте интонацию повествовательного предложения. Приведите примеры.
24. Как произносятся звуки, обозначаемые буквами **пъ, тъ, цъ, чъ**? Приведите примеры.
25. Как читаются и произносятся буквы **бб, гг, ддж, ддж, ддж, тдж, дд, дт, цдз, тдз, ддз, дздз, гг**? Приведите примеры.
26. Как образуется форма множественного числа имени существительного? Приведите примеры.

27. Какие фонетические изменения происходят при образовании множественного числа в словах? Приведите примеры.
28. Как образуются личные формы переходных и непереходных глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения? Приведите примеры.
29. Как образуются глаголы повелительного наклонения? Приведите примеры.
30. Как изменяются прилагательные и числительные, если стоят при существительном? Приведите примеры.
31. Какие значения имеет существительное в именительном падеже? Приведите примеры.
32. Какие значения имеет имя существительное в родительном падеже? Приведите примеры.
33. Как соотносятся осетинские послелог и русские предлоги? Приведите примеры.
34. Какие значения имеет имя существительное в дательном падеже? Приведите примеры.
35. Какие слова, словосочетания и конструкции используются для выражения отношения говорящего к тому, что говорится, для выражения отношения к собеседнику, для выражения различных чувств говорящего в осетинском языке? Приведите примеры.
36. Какие значения имеет имя существительное в отложительном падеже? Приведите примеры.
37. Какие значения имеет имя существительное в направительном падеже? Приведите примеры.
38. Как образуются обороты с глаголами *цауы*, *фанды* и неопределенной формой глагола? Приведите примеры.
39. Как образуется фамильное имя при обращении к мужчине-осетину? Приведите примеры.
40. Какие значения имеет имя существительное в местном внешнем падеже? Как образуются обороты с глаголом *фидауы* и существительными в местном внешнем падеже? Приведите примеры.
41. Как образуется фамильное имя при обращении к женщине-осетинке по девичьей фамилии? Приведите примеры.
42. Какие значения имеет имя существительное в союзном падеже? Приведите примеры.
43. Какие значения имеет имя существительное в уподобительном падеже? Приведите примеры.
44. Какое значение придает глаголу приставка *фæ*? Приведите примеры.
45. От какого глагола невозможно образовать форму настоящего времени со значением многократно происходящего действия? Проспрягайте глагол, который употребляется вместо него.

II блок

1. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №2: мать, нож, вишня, небо, рука, семь, почет, лопата, провод, аптека, Терек, лед, мост, светлый, день, ледяная вода, снег, имя, ущелье, камень, дверь, кровь, кислый, желтый, тело, плачь, плетень, будь, один, просить, мельница, губа, ты, звук, низ, рисунок, пыль, мой, наша, ваши, его. Ты и она. Мы и они. Здравствуй, Чермен. (Чермен убирает сухие ветки в саду) Мир Вам. (Они сидят на лавочке возле дома) До свидания, Мадина. Алихан мой друг. Алан мой приятель. Аминат, извините. Мое имя... (назовите ваше имя). Имя моего отца ... (назовите его). Агунда – осетинка. Осетинский народ. Мы учимся в университете.*
2. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №3: их, брат, сестра, семья, бабушка (по матери), дедушка (по матери), дедушка*

(по отцу), бабушка (по отцу), петь, сидеть, я указываю, ты строишь, он танцует, мы учим (учимся), они танцуют, вы сидите. Здравствуйте! Давайте познакомимся! Меня зовут ... (назовите имя). А тебя как зовут? Рад познакомиться с тобой. Я хорошо знаю татарский, русский, английский, французский и осетинский языки. Мы учим осетинский язык. Мы большая семья.

3. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №4:* обычай, золото, дорогой, длинный, цена, сегодня, завтра, кто, что, врач, учитель, инженер, домохозяйка. Кто ты? Что ты делаешь? Как его зовут? К кому обращаются? Мы будем петь. Я буду сидеть. Ты будешь носить. Она будет указывать. Они будут строить. Вы будете танцевать. Мы будем учиться в Северо-Осетинском государственном университете. Она будет переводить текст. Ты будешь рассказывать о своей семье.
4. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №5:* ярмарка; супруг, супруга; три; воинская доблесть; отвага; поход; враг; капуста; кусок хлеба; понедельник; рука; нога; род, фамилия; далекие предки; гордый; бороться, драться; флаг; военный; гора; вершина; сельчане; горло; ухо; богатство. Далекие предки осетин (скифы) делились на три общества: воины, религиозные деятели (жрецы) и простые земледельцы. Нарты подобно скифам тоже делились на три рода: Ахсартагката (известные нартские воины), Алагата (нартские жрецы), Бората (нартские земледельцы). На древнем гербе Осетии нарисована цепь горных вершин. На их фоне стоит гордый барс. На его светлом теле – черные пятна. Фаризат, спасибо за столь интересную для нас информацию.
5. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №6:* алыча, абрикос, слива – это фрукты. Огурец, дикий помидор – это овощи. Мята – это растение. В кошельке есть деньги. В сковородке есть мясо. Фаризат сегодня не в настроении. Он брыкается. Хлопья снега. Владикавказ – город древний. Евгений Вахтангов – известный русский актер и режиссер. Она хнычет. Он кушает мед. Улица (есть) другая. Мы слушаем внимательно. Ткани, кожа, зерно, овощи, фрукты, мед – это все, что можно продать. Это гостиница. То банк. Это площадь Ленина. То проспект Мира. Это Чугунный мост.
6. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №7:* цены, ущелья, стækла, улицы, родственники, башни, каша из муки с сыром или сметаной, шашлыки, соус, писатели, петухи, травы, перцы, платить за обед, кирпич, железные дороги, места. Мы идем в столовую. Я буду кушать пирог с капустой и яичницу. Мой брат будет платить за обед. Сейчас мы живем в Осетии. В Осетии (есть) горы, покрытые снегом, спешащие реки, глубокие озера, широкие равнины, старинные башни и современные города. Столица осетии (есть) Владикавказ. Из крепости Владикавказ и рядом расположенного села Дзауджикау образовался город Дзауджикау-Владикавказ. Вокруг крепости строили жилые дома, большие здания, целые улицы. Дзауджикау-Владикавказ стал Северо-Кавказским центром торговли, индустрии и культуры. Текст «Дзауджикау-Владикавказ» мы будем рассказывать своими словами.

7. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №8:* позавчера, недавно, гулять, играть, ласкать, плакать, хныкать, вишневый, желтоватый, очень черный, золотистый, серый, розовый; зеленое платье, моя старшая сестра, вдовец, единственный сын, жить счастливо, жить без переживаний, мешочек полный денег, серый волк. Змея его семь раз проглотила и семь раз выплюнула. Алдар обманул невестку. Жемчужина была спрятана у него под языком. Алдар чихнул. Кошка и собака – хорошие друзья юноши. Жемчужина подкатилась к кошке.
8. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №9:* помнить, запомнить, придумать, предложение, задание на дом, выполнить, повторять, подметать, бежать, глагол, позже, кукарекать, орел, ястреб, заяц; поздняя осень, жить грустно, закончили уборку на полях, трава высохла, длинная вереница птиц, слабое солнце, идет дождь, шел снег, будет град. Была поздняя осень. Серый туман не поднимался из ущелий. Приблизились грустные дни зимы. Лес запестрел разными красками. Снежная борода ежедневно становится длиннее. В один день она покроет все тело страны Башен. Животные, белки и мыши, собирают себе на зиму еду, медведи, лисы и другие несут в свои норы мягкое сено. Откуда-то донесся крик журавлей. Осень взяла самые красивые и лучшие краски и пошла в лес. Осень надела на деревья и кустарники желтую и красную одежды. Скоро зима тоже начнет рисовать картины своего пути.
9. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №10:* вспоминаешь, действительность, диву даваться, одноярусный (одноэтажный), двухъярусный (двухэтажный), трехъярусный (трехэтажный), завертелся как волчок (подобно волчку), наверно, мы бережем, мой побратим, не поспевает, шелковая весна, вечные ледники, иностранным гостям, о колыбельных песнях, слышится до неба, играет на свирели, смотрели удивляясь. Ни один пир без танца не обходился. Прочитайте отрывок из сказания. Вскочил Хиза сын и начал танцевать. Начал танцевать и Сослан тоже. «Вот бес», – сказали те, кто смотрел на него. Сперва поставил чашу Уацамонга на голову Хиза сын. Сел на свое место Челахсартаг. Люди считали, что от танца симд идет благодать. У соетинского народа число «три» в большом почете. Раньше Чепена танцевали только мужчины. Такой древней хореографии у многих народов нет!
10. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №11:* предназначенный для огня, путник, Алагирское ущелье, Кассарское ущелье, по правую сторону реки Ардон, горные рудники, после татаро-монгольского нашествия, строили мосты, до нашей эры, напротив университета, спрыгнул со стола, рядом с мужчинами, строить дом, разлив воды, сход лавины, идет насильник. Военно-Осетинская дорога поднимается в сторону Рокского перевала. Отношения между Северным Кавказом и Закавказьем были разорваны. Примером тому, что так выбирали место для села, является село Камунта в Уаллагкомском ущелье. К нему близко есть лес, да и река – недалеко. Тогда мужчины сказали: «Здесь будет наше место для жилья». Нихас Даллагкау был больше, с лучшими условиями.
11. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №12:* они подружились, вы последовали моему примеру, парк отдыха во

Владикавказе, озеро в парке, поплыть на лодке, здание театра; места, связанные с именем Коста Хетагурова, красивые набережные Терека, Аксо Бесаевич Колиев, Тифлисская духовная семинария, общественный и литературный деятель, христианская религия, просветитель, двухклассная школа. Школа Аксо Колиева была известна во всей Осетии. Среди выпускниц школы Аксо Колиева – Лейла Алдатова, «Мисс Европа – 1910», супруга сына президента Франции Пуанкаре. Позже школу объединили с другими учебными учреждениями и образовали из них пединститут, затем университет. Аксо писал осетинские книги, осетинские стихи. Он обогащал осетинскую литературу. На могиле Аксо Колиева написано: «Царствие тебе небесное! Вся Осетия благодарна тебе!»

12. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №13:* стог сена, прирученный заяц, вода в тарелке, два больших уха, в самой середине Кавказа. Узнал, где находится место обитания туров. Где есть красивее угол на земле! Пахали плугом. Строили отборными камнями. Башни охраняли горцев. Мужской танец без кинжалов. Живите долго, наши старшие. Отношения гостя и хозяина. Украшение обычаев – ублажать, уделять максимум внимания гостю. Почетной задачей осетина было принять путника как гостя. Осетинская пословица говорит: «Гость в дом изобилие несет». Почетным гостям держали свечу. Бессмертным признаком обычая осетинского фынга является нуазан. Правилom было делать подарки гостю. Осетинская пословица говорит: «Скотина в подарок – средство идущее впрок». Благородный обычай требовал от гостя время знать. Специальный обычай был для проводов гостя. Сегодня люди ездят на автомобилях. Невозможно изменить осетинский фарн.

13. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №14:* ходил босиком, среди камней, рожденный из камня, сдерживал свой плач, язык камней, близко к городу. По мнению учителя, близко к университету, сидел (туман) плотно, над пастухом, буду спать до вечера. У меня есть старшая сестра. У мамы есть младший брат. Зарете хочется танцевать. Батрадзу хочется петь. Человек разбился. Осетия воспитала многих художников, краснодеревщиков, скульпторов. Сосланбек обосновался в селении Карман-Синдзикау. У Сосланбека был талант поэта, художника: он построил двухэтажный каменный дом. Едзиев на протяжении долгих лет делал надмогильные плиты и памятники. Среди скульптур особо выделяются образы детей. Согласно древним осетинским традициям, мужчине не позволялось проявлять какие-либо чувства по отношению к своему ребенку, особенно при людях. Его трости и чаши для пива это целые скульптурные композиции.

14. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №15:* мой сыночек, белая бабочка, наш родной язык, религия предков, нижняя полка, на вешалке, верхняя одежда, на верхней полке, давно, однажды, напал. Прошло много лет. Победил государство. Каждый год они платили подать. Пришли советники царя. Он умрет. Разнеслась хорошая весть. Сразу же закрыл он свою дочь в башню. Был сыном предводителя царского войска. Она убежала в одеянии своей служанки. С тех пор он смотрит на Зарину любящим взглядом. Гора распростерлась к югу. Руки сложены на груди. Волноподобные волосы спадают по скалам. Дым осел. Юноша бросился со скалы.

Преврати меня тоже в гору. В солнечные дни он радуется ей. В пасмурные дни он печалится, швыряет облака то в одну сторону, то в другую.

15. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №16:* без воды, без воздуха, летние дни, до ночи, сильный и подтянутый, твоё здоровье, что болит, поднялась температура, заразная болезнь, лекарство от кашля, лекарство от головной боли, выздоравливай, хорошая хозяйка, бедный стол, появилась на столе, в давние времена, была в Алагирском ущелье, близко к Нару, близко к селению Бад, поднятие тяжестей, борьба, лазание по горам, прыгать, бегать, соревнования по катанию на санках с горок. Не смейся над плохим. Не хвались. Редька жжет горло. Позже молодежь добавила к соревнованиям более трудные и сложные трюки. Агубе Гутцов – самый известный наездник XX века. Али-Бек Кантемиров – основатель искусства верховой езды в нашей стране. Имена многих осетинских спортсменов на века записаны на страницах истории мирового спорта. Автор книги – Сергей Гагиев.

16. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №17:* красный цветок, будет жить подобно песне, краса подобна звезде, река высохла, тихо пасутся, похитил девушку, будет петь как соловей, чудесная природа родного края, известный поэт Георгий Дзугаев, звучали во многих городах нашей страны, любители искусства, исследователи музыки, высоко ценят. Пастух поет о новом времени. Вместе с пастухом радуются люди Осетии, страна Аланов. Ребенком он полюбил музыку. Написал песни на слова известных поэтов. О музыкальных произведениях Дудара Хаханова много душевных слов сказали В. Мурадели, А. Новиков, Т. Хренников, А. Хачатурян, К. Караев, Д. Шостакович и другие известные композиторы.

17. *Переведите на осетинский язык слова, сочетания слов и предложения из материала занятия №17:* не оставляет, стонет, лед, снежки, пирог (пирожок), глина, мелочь (деньги), колокол, высоко, щебетание; праздник Нового года, ростом с человека, с хребта в ущелье, суровая зима, играют в снежки, к празднику Нового года, сделанная из глины, во Вьетнаме и Афганистане, из стихотворения Тотрадза Кокаева. В Осетии Новый год отмечают зимой. Осетины пекут пирог Артхурон. Горная река оказалась подо льдом. Снежинки спали в объятиях неба. Холодный ветер тащевал вокруг снежинок. Какая-то природная сила открыла двери неба. Зимний лес подобен сказочной стране. Ветки деревьев склонились под тяжестью белого снега. Высоко на вершинах гор сверкают лучи утреннего солнца подобно серебру. Солнце, прокралось далеко, к краю неба. Земля замерзла, затвердела, заснула, умерла. Суровая зима это наша тревога.

III блок

1. Расскажите о гербе и флаге Северной Осетии.
2. Опишите внешний вид человека, используя указательные местоимения **ай, уый, адон, уыдон**. (Образец: Ай у цæст. Адон сты цæстытæ. Цæстытæ сты сау. Уый у æрфыг. Уыдон сты æрфгуытæ.)
3. Назовите известные вам названия осетинских пирогов с начинкой и блюд осетинской кухни.
4. Назовите известные вам осетинские собственные имена.
5. Опишите знакомые вам предметы, составляя словосочетания из обозначающих их

существительных и прилагательных, личных, указательных, вопросительных местоимений. (Образец: Ацы чиныг. Даргъ бандон. Рагон горæт. Цавæр сфæлдыстад. Мæ фыд.)

6. Используя осетинские цветообозначения, опишите окружающие вас предметы.
7. Опишите знакомые вам репродукции картин осетинских (других) художников. (Образец: Нывгæнæг – имя, фамилия. Йæ ныв ... (сæргонд). Нывыл ис (уынæм, автор сныв кодта, автор сарæзта и т.д.)
8. Расскажите известные вам скороговорки.
9. Расскажите стихотворение К.Л. Хетагурова «Фыдуаг».
10. Расскажите отрывок из стихотворения М.Кочисова.
11. Расскажите о знакомых вам национальных танцах. (Образец: Симд у ирон адамон кафт. У тынг рагон.)
12. Расскажите стихотворение Г. Цагараева «Йæ ком лæгæтджын у хæхбæстæн...»
13. Расскажите о своем любимом спектакле, кинофильме, опере, балете. (Кто автор, режиссер, исполнители главных ролей.) Назовите своих любимых актеров и лучшие их роли; художников и их работы; режиссеров и их спектакли (кинофильмы); композиторов и их произведения.
14. Расскажите скороговорки (М. Басиев, И. Кавказаг) и стихотворение Дауры «Къуырийы бонтæ».
15. Расскажите о об одном из известных представителей Осетии (Коста Хетагуров, Георгий Малиев, Сека Гадиев, Аксо Колиев и т.д.). Рассказ проиллюстрируйте цитатами из их произведений или прочитайте стихотворения.
16. Расскажите скороговорку-стихотворение Т. Богова.
17. Расскажите отрывок из стихотворения Д. Дарчиева «Æз райгуырдтæн йæ бæстастæу Кавказæн».
18. Расскажите текст песни «Нæ буц хистæртæ».
19. Расскажите о традициях гостеприимства осетин, сравните их с традициями гостеприимства вашего родного народа.
20. Расскажите стихотворение Коста Хетагурова «Æрра фыййау».
21. Образуйте от известных вам осетинских фамилий фамильные имена для обращения к мужчинам-осетинам; к женщинам-осетинкам по девичьей фамилии.
22. Расскажите об известном осетинском скульпторе Сосланбеке Едзиеве, в рассказе используйте строчки из стихотворения Ахсара Кодзати «Дурты сонет».
23. Расскажите о туристических маршрутах Осетии, на которых вы побывали; о том, какие впечатления у вас остались о природе Северной Осетии
24. Расскажите; о том, что вы знаете о Столовой горе.
25. Расскажите стихотворение Г. Хугаева «Циу лæджы буар æнæ дон?».
26. Расскажите о древних спортивных состязаниях осетинской молодежи.
27. Расскажите об известных осетинских наездниках.
28. Расскажите о спортсменах Осетии, с которыми вы встречались.
29. Расскажите отрывок из стихотворения Ш. Джикаева «Уарзт».
30. Расскажите текст песни «Фыййауы зарæг».
31. Расскажите о композиторе Дударе Хаханове.
32. Расскажите о другом известном вам осетинском композиторе.
33. Расскажите о известном композиторе из вашей страны.
34. Расскажите стихотворение Коста Хетагурова «Нæуæгбонты зарæг».

35. Расскажите стихотворение Шамиля Джикаева «Ногбоны бæллицтæ».
36. Расскажите стихотворение Албега Хамицева «Мах бахызтыстæм Ног азы къæсæрыл».
37. Расскажите стихотворение Лаврента Валиева «Ногбон æхсæвы».
38. Расскажите об известном вам зимнем пейзаже (укажите автора, название картины, нравится или не нравится, что нарисовано на картине и т.д.).
39. Расскажите о том, какая зима бывает в вашей стране (городе, селе, деревне).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Дзодзикова З.Б. Осетинский язык (для невладеющих) – Владикавказ, 2006; 2009.
2. Колиева И.Н. Осетинский язык для неспециальных факультетов (базовый курс). – Владикавказ, 2014.

б) дополнительная литература:

1. Абаев В.И. Историко-этимологический словарь осетинского языка. Т. 1. М.-Л., 1958; Т.2. Л., 1973; Т.3. Л., 1979; Т.4. Л., 1989; Т.5. М., 1995.
2. Багаев Н.К. Современный осетинский язык. Ч.1, 2. – Орджоникидзе, 1965.
3. Бигулаев Б.Б. Краткая история осетинского письма. – Орджоникидзе, 1953.
4. Гацалова Л.Б., Парсиева Л.К. Большой русско-осетинский словарь. – Владикавказ, 2011.
5. Гацалова Л.Б., Парсиева Л.К. Современный русско-осетинский разговорник. – Владикавказ, 2013.
6. Ирон-уырыссаг дзырдут. Ред. Абайты В.И. - Владикавказ, 1993.
7. Исаев М.И. Очерки по истории изучения осетинского языка. Орджоникидзе, 1974.
8. Камболов Т.Т. Очерк истории осетинского языка. – Владикавказ, 2006.
9. Русско-осетинский словарь. Под ред. М.И.Исаева. - Москва, 1970.
10. Таказов Ф.М. Самоучитель осетинского языка. Ч.1,2. - Владикавказ, 2004.
11. Таказов Ф.М. Учебник осетинского языка для невладеющих. – Владикавказ, 2007.
12. Таказов Х.А. Русско-осетинский разговорник. - Владикавказ, 2007.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

Университетская библиотека online. – [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>

Профессиональные базы данных:

Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru> Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru> Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru> Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>

Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL:

http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru> Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/> Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/> Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru> Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/> Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology> Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>

Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционные аудитории; кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором.

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры осетинского языка и литературы (протокол от «18» марта 2020г. №07).

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии (протокол от «23» марта 2020 г. № 06)