

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СИНТАКСИС»**

Направление 45.03.01 Филология

Профиль - Отечественная филология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 09 от 30 апреля 2020 г.).

Составители: к.п.н., доц. Бекоева М.Т., асс. Тараева А.К.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол от «10» марта 2020 г. № 07).

Заведующий кафедрой русского языка \_\_\_\_\_ Е.В. Сенько

Одобрена советом факультета русской филологии

(протокол от «23» марта 2020 г. № 06)

Председатель совета факультета \_\_\_\_\_ И. Б. Толасова

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	3	4
Семестр	6	8
Лекции	-	-
Практические (семинарские) занятия	16	4
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	16	4
Самостоятельная работа	20	32
Курсовая работа	-	-
Форма контроля	зачет	зачет
Экзамен	-	-
Зачет		
Общее количество часов	36	36
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс		

### **1. Структура и общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 часов).

### **2. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Лингвистический анализ текста» являются - сформировать у студентов умения и навыки лингвистического анализа текста,

- систематизировать теоретические знания о структуре текста;
- познакомить со способами выражения эмоционального содержания, механизмами воплощения авторской интенции и особенностями восприятия эмоционального содержания читателем/слушателем;
- обучить моделям комплексного анализа эмотивного пространства текста.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология**

#### **Б1.В.ДВ.19.01 Вариативная часть**

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин «Основной язык (Современный русский язык)», «Стилистика и культура речи основного языка (русского языка).

**Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен**

**знать:**

- стилистические особенности языкового строя в целом и отдельных языковых уровней;
- номенклатуру экспрессивных стилистических средств, их точное терминологическое определение;

- основные методы и приемы стилистического анализа текста;
- языковые и стилистические нормы;

#### **уметь:**

- охарактеризовать текст с точки зрения его соотнесенности с той или иной коммуникативной сферой;
- определять в тексте синтаксические стилевые элементы;
- изложить результаты стилистического анализа текста;

#### **Владеть навыками:**

- производить стилистическую интерпретацию текста с точки зрения синтаксической стилистики;
- находить в тексте синтаксические экспрессивные средства, тропы и фигуры речи, экспрессивные синтаксические формы, определить их терминологически, объяснить их смысловую нагрузку в тексте;
- практически использовать изученные явления и процессы.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).



### 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Но- мер неде- ли	Наименование темы (вопро- сов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа сту- дентов		Форма контроля	Компе- тен- ции	Бал- лы min	Бал- лы max	Литера- тура
		Лек- ции	Прак- т.	Содержание	Ча- сы					
1	<b>Введение</b> 1.Предмет синтаксической стилистики. 2.Основные понятия и направления синтаксической стилистики.		2	Работа с лингвистическими словарями. Литература: Ахманова О.Н. Словарь лингвистических терминов. М., 1969.	6	Коллоквиум	ОК-1 ОПК-1	0	8	[1],[2],[4],
2	<b>Стилистические ресурсы синтаксиса.</b> 1.Синонимия отдельных типов простого предложения. 2.Стилистические функции порядка слов в предложении.		2	Виды простого предложения. Актуальное членение. Актуализация информативного центра высказывания. Литература: Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 1999. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. - М., 1999.	6	Подборка примеров на теоретические позиции.	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2	0	10	[1],[2],[4],

3	<b>Варианты согласования в синтаксисе.</b> 1.Варианты согласования сказуемых. 2.Варианты согласования определений. 3.Варианты согласования приложений.		2	Согласование при- словное и позици- онное. Их виды. Литература: Кожина М.Н. Сти- листика русского языка. - М., 1996.	8	Конспект	ОПК-4 ПК-2	0	12	[1],[2], [4], [8],[9], [11],
4.	<b>Синонимия в синтаксисе.</b> Синонимия беспредложных и предложных конструкций.		2		8	Подборка примеров на теоре- тические позиции.	ОПК-2 ПК-1 ПК-2	0	8	[1],[2]

5.	<b>Стилистическая роль однородных членов предложения.</b>		2	Однородные и неоднородные определения. Открытые и закрытые ряды однородных членов. Литература: Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987.	8	Конспект	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-2	0	6	[1],[2],[4]
6	<b>Стилистика компонентов предложения, связанных с предложением интродуктивной связью.</b> 1.Стилистические функции обращений; 2.Стилистические функции вводных и вставных конструкций.		2	Связь «синтаксическое включение» (интродукция) и её роль в стилистике предложения. Литература: Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 1999.	6	Конспект	ПК-1 ПК-2	0	3	[1],[2],[4],
7	<b>Стилистика сложного предложения.</b> Стилистическое использование разных типов предложения.		2	Сложное предложение и его классификация. Розенталь Д.Э. Практическая стили-	8	Подборка примеров на теоретические позиции.	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	0	3	[1],[2],[3],



				листика русского языка. - М., 1987.						
8	<b>Стилистика синтаксических фигур.</b> 1. Синтаксический параллелизм. 2. Синтаксически моделированные повторы (анафора, эпифора, анадиплосис, обрамление, хиазм), их композиционные экспрессивные функции. 3. Избыточность элементов: повтор, полисиндетон, пролепс. 4. Инверсия. 5. Особые формы синтаксической связи между членами предложения: обособление, парантеза. <b>1-ая рубежная аттестация</b>		2	Теория синтаксических фигур. Литература: Хазагеров Т.Г., Ширин Л.С. Общая риторика. Ростов н/Д, 1995. Раздел «Тропы и фигуры». Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 1988. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. - М., 1990.	8	Поиск синтаксических стилистических приемов в текстах. Анализ текстов.	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2	0		
	<b>Итого:</b>		16		56				100	

## 6. Образовательные технологии

7. При проведении занятий используются монологический и диалогический методы изложения материала, методы проблемного обучения, эвристический и исследовательский методы, а также следующие активные и интерактивные формы обучения.

8.

9.

№ п/п	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Активные формы	Интерактивные формы
1.	Пути развития стилистики и синтаксической стилистики в частности в отечественном языкознании	практич.	2	Аннотирование современных исследований	Круглый стол.
2.	Обобщающее занятие по стилистике сложного предложения	практич.	2	Работа с таблицами (анализ)	1. Стилистическая разминка. 2. Стилистический анализ текста.
3.	Обобщающее занятие по синтаксическим фигурам.	практич.	2	1. Работа со словарём риторических фигур и тропов.	Стилистический анализ текста.

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

См. таблицу 5.1 и <http://dist-edu.nosu.ru/>

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

### Примерные тестовые задания к курсу:

Плеоназм допущен в предложении:

Моряк решил поймать замерзающую птичку, она не улетела, птица даже не трепыхалась, когда он схватил и взял ее круки

Многим школьникам их родители помогают выполнять их домашние задания.

Выполнение домашних заданий учащимися должно быть самостоятельным, хотя иногда родителям полезно осуществлять проверку их работы.

Родитель должен осуществлять контроль за поведением своих детей.

Нуждается в стилистической правке предложение:

Наш первый космонавт решил сначала получить рабочую профессию, а затем продолжить обучение в высшем учебном заведении.

В своей автобиографии Гагарин писал, что стал задумываться о своей дальнейшей судьбе, окончив в Гжатске шесть классов средней школы.

Юрий Гагарин, который является первым космонавтом, является и примером для современной

молодежи.

Не каждый может стать летчиком. даже при наличии способностей и трудолюбия, а ему это удалось.

Обучение подавалось ему легко: он всегда неизменно получал одни пятерки.

Нуждается в стилистической правке предложение:

В тот жаркий день термометр уже утром показывал двадцать градусов тепла.

Поблизости виднелся колодец, и эта близость очень притягивала детей: они выбежали на улицу и стали бегать около притягивающего их колодца.

День был ясный, безветренный, солнечный; ветра не было, и ласковые солнечные лучи озаряли землю.

Девочка подбежала к нему, заглянула в колодец и перегнулась и упала в широкий и глубокий колодец.

Но сразу она не пошла ко дну: ее широкое платье раздулось, и она, как на парашюте, приземлилась в холодную воду

Явная тавтология допущена в предложении:

Работая в архиве, вы знакомитесь с правилами архивной работы.

Общежитие - дом, в котором студенты живут пять долгих лет, от них самих зависит, какая у них будет жизнь.

В XIII в. на Урале начала развиваться промышленная индустрия по добыче угля.

Когда люди работают и сотрудничают вместе, они должны взаимно уважать друг друга.

Плеоназм допущен в предложении:

Доставка грузов в этой местности производится вертолетом по бездорожью.

Страшно, когда человек не помнит своего родства, не помнит своих истоков, из которых он произошел.

Ответственность за содержание и сохранность отары лежит на плечах фермера, а он не всегда готов к этому.

Размеры контрольной плоскости должны быть больше подготавливаемой плоскости.

Плеоназм допущен в предложении:

Усталый путник шел по берегу, а его босые подошвы оставляли глубокий отпечатки на мокром песке.

В этих соревнованиях победила Наташа, она заняла первое место среди девушек второго разряда.

Начатую работу нужно было закончить, доделать, завершить.

Для выхода в открытый космос нужна решительность, смелость, храбрость.

Явная тавтология допущена в предложении:

Преступник покаялся в совершенных грехах.

Применение этого метода поможет вам похудеть на 10 кг навсегда.

Наша делегация, присутствующая сегодня на встрече, почувствовала идентичность наших душ и делегировала на съезд своих представителей.

Прохождение диспансерного обследования проходят все женщины нашего предприятия, в том числе и мужчины.

Скрытая тавтология допущена в предложении:

Истец доказывает свои требования бездоказательными доказательствами.

Граждане пешеходы, переходите улицу только по пешеходным переходам.

Нашу команду тренирует опытный тренер.

Юный вундеркинд покорила всех слушателей.

Плеоназм допущен в предложении:

Один моряк подкрался к замерзающей перепелке и посадил птичку на свою широкую ладонь, согревая ее своим дыханием.

Перепелки расправили крылья и выпорхнули все вместе разом вверх в небо.

Моряки занялись кормлением птиц, они решили представить перепелкам укрытие и обеспечить их безопасность.

Смотрит на бедную птичку моряк и боится пальцы сжать: держит ее ладони и слышит, как у птички сердце бьется под мокрыми перышками.

Явная тавтология допущена в предложении:

Он был настолько болезненным, что постоянно простуживался и болел.

Дело в том, что раньше в делах и починах, в добрых начинаниях нашего отдела участвовали все, а теперь совсем другое дело.

Бывает и так, что на критику вы получаете обратный бумеранг.

Направление развития экономики приняло ложное направление.

Скрытая тавтология допущена в предложении:

Художник как бы проник во внутреннее состояние души цветка: оно родственно человеческой душе, дарящей добро людям.

В первый месяц жизни ребенка на прогулке нужно держать его только на руках.

Свободные вакансии в нашем учреждении привлекают многих, но опытных специалистов найти нелегко.

Каждый день после купания и ужина мы слушали вечерние серенады.

Скрытая тавтология допущена в предложении:

Дежурный обычно проверял порядок в комнатах, требовал аккуратно застилать постели и не оставлять лишних вещей на тумбочках.

Приходилось днем заниматься в техникуме, а вечером снова он занимался в аэроклубе.

Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов.

Когда я вернулся обратно к своим друзьям, радости нашей не было предела.

Скрытая тавтология допущена в предложении:

Комплекс нерешительных проблем надо решать комплексно.

Все меньше в мире остается неразгаданных загадок.

Мы получили новое информационное сообщение о случившейся трагедии.

Мы побывали у памятника-монумента и он произвел на нас неизгладимое впечатление

Нуждается в стилистической правке предложение:

Предметом изучения социологов стало взаимодействие ПТУ с другими видами обучения.

Вдали - проспект с высотными домами и озеленением.

Сидоров в этих соревнованиях победил сильнейших ассом и стал призером.

Конкурсы фестиваля охватывают все жанры искусства, начиная от чтецов и кончая большими полотнами художников.

Плеоназм допущен в предложении:

Вступил в строй действующих предприятий завод термопластоавтоматов, которые уже работают.

Женщина-крестьянка встает на рассвете, чтобы производить молоко, ходить за скотиной.

Труженики фермы должны строго соблюдать график отела коров.

Промышленная индустрия отстает в своем развитии от других отраслей промышленности.

Нуждается в стилистической правке предложение:

Один моряк втихую подкрался к замерзающей перепелке и посадил птичку на свою широкую ладонь, согревая ее своим дыханием.

Птицы укрылись во всех укромных местах корабля: под шляпками, на снастях, под чехлами, чтобы переждать бурю.

А тем временем вышло солнышко, перелетные гости корабля обогрелись, завозились на палубе, полетели на мачты...

Кочегар занялся изготовлением жестяного колечка для спасенной им перепелки, чтобы окольцевать ее перед предстоящим ей полетом

И вот птицы расправили крылья и вспорхнули все разом в небо, покидая спасший их корабль.

Плеоназм допущен в предложении:

Кроме прочих его достоинств Н.С.Половцев был и хорошим спортсменом .

Мы так и не узнали, кто из девочек окажется победителем в соревновании.

Каждая ветка, каждый куст, каждая травинка, каждый цветок прощаются со мной, и я не могу сдержать своих слез.

После приезда Ольги к нам жизнь у нас стала бить другим ключом.

Алогизм допущен в предложении

Вдали - проспект с высотными домами и озеленением.

Сидоров в этих соревнованиях победил сильнейших ассом и стал призером.

Конкурсы фестиваля охватывают все жанры искусства, начиная от чтецов и кончая большими полотнами художников.

Предметом изучения социологов стало взаимодействие ПТУ с другими видами обучения.

Нуждается в стилистической правке предложение:

Машина за машиной разгружали овощи в городе на рынках..

У доярок, которые нарушают правила доения, наблюдаются заболевания коров маститом.

Осуществление обязательств взято под контроль.

Вспоминаю тот памятный концерт - выступление фронтовой концертной бригады, выступавшей на фронте

Нуждается в стилистической правке предложение:

День был ясный, безветренный, солнечный; ветра не было, и ласковые солнечные лучи озаряли землю.

Но сразу она не пошла ко дну: ее широкое платье раздулось, и она, как на парашюте, приземлилась в холодную воду.

В тот жаркий день термометр уже утром показывал двадцать градусов тепла.

Поблизости виднелся колодец, и эта близость очень притягивала детей: они выбежали на улицу и стали бегать около притягивающего их колодца.

Девочка подбежала к нему, заглянула в колодец и перегнулась и упала в широкий и глубокий колодец.

Плеоназм допущен в предложении:

Улетела перепелочка с жестяным колечком на лапе - с приветом от российских моряков.

Перепелки взлетели с палубы спасшего их корабля, поднялись в небо, понеслись вперед.

Вынес из каюты и кочегар свою гостью, сидевшую на его ладони, и она тоже слетела с его широкой ладони и понеслась догонять свою стаю.

Кочегар занялся изготовлением жестяного колечка для спасенной им птички, чтобы окольцевать ее перед предстоящим ей полетом.

Плеоназм допущен в предложении:

Тренировки способствовали росту будущих космонавтов.  
Надо верить в свой успех, тогда мечты перевоплощаются в жизнь.  
Девочка заглянула в колодец, перегнулась и упала вниз в широкий и глубокий колодец.  
Жизнь достаточно продолжительна, чтобы успеть исправить старые заблуждения, но недостаточно коротка, чтобы не успеть впасть в новые

Плеоназм допущен в предложении

Поблизости виднелся колодец и эта близость очень притягивала детей: они выбежали на улицу и стали бегать вокруг притягивающего их колодца.

Лето было жаркое, и в тот знойный день термометр уже утром показывал двадцать градусов тепла. Картины Андрея Рублева разбросаны в разных русских городах, но в последнее время они находятся в Третьяковской галерее, в которой собраны его разные иконы, которые были найдены и обнаружены в заброшенных церквях, на чердаках домов, в старых городах...

В такие дни приятно пойти на реку или в лес, и плохо, если детям все время приходится торчать на солнцепеке.

Скрытая тавтология допущена в предложении:

С мнением лидера нельзя не считаться, и он действительно всегда был прав, мы соглашались с ним.

Если сравнить количество аварий в прошлом году с этим годом, станет ясно, что нынешний год особенно неблагоприятен для учебных полетов.

Гагарин стал вынашивать мечту о космосе еще с Саратовского клуба ДОСААФ, в котором он стал заниматься, когда учился в индустриальном техникуме.

Николай всегда был ведущим лидером нашего дружного коллектива.

Плеоназм допущен в предложении:

Он потом долго вспоминал об этом приключении, возвращаясь обратно памятью в то далёкое время.

Моряк был рад, что спас птичку.

Ласточки тоже перелетают в тёплые края осенью и возвращаются в Россию весной.

Зимой, отдыхая у тёплого моря в Египте, можно увидеть наших птиц, которые там спасаются от русского холода

Плеоназм допущен в предложении:

Катерина не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности своей безрадостной жизни.

Героиня А.Н.Островского заранее предчувствует свою гибель.

Автор драмы "Гроза" наделил своих героев символическими именами: Варвара означает дикарка.

Жители города Калинова живут тоскливой, однообразной жизнью.

Скрытая тавтология допущена в предложении:

В жизнеописании и биографии Рублева есть проблемы: мы не знаем точно даты его рождения, а его жизнь и творчество приходится на конец XIV - начало XV столетия.

Более чем через четыре столетия началась реставрация и восстановление памятников живописи, связанных с именем Рублева.

Художник прожил короткую жизнь, но его творчество бессмертно.

В нашем офисе вы знакомитесь с правилами архивной работы

Плеоназм допущен в предложении:

Ответственность за содержание и сохранность отары лежит на плечах фермера, а он не всегда готов к этому.

Страшно, когда человек не помнит своего родства, не помнит своих истоков, из которых он произошел.

Размеры контрольной плоскости должны соответствовать стандарту.

Доставка грузов в этой местности туда и обратно, во все стороны производится вертолетом.

Формой контроля по итогам изучения дисциплины «Лингвистический анализ текста» является «зачет». Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» обучающийся может получить:

**на 1-ой рубежной аттестации максимум - 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов – аттестационная (рубежная) контрольная работа (Р1).

От 0 до 25 баллов – текущая работа студента в течение рубежа (Т1).

**на 2-ой рубежной аттестации максимум - 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов – аттестационная (рубежная) контрольная работа (Р2).

От 0 до 25 баллов – текущая работа студента в течение рубежа (Т2).

**на зачете максимум (З) – 50 баллов.**

**на экзамене (Э) – максимум 50 баллов.**

Текущая работа студента в течение рубежа состоит из следующих форм контроля:

10 баллов - посещаемость

15 баллов – работа студента на занятиях и выполнение домашних заданий.

**«Зачет» рассчитывается по следующей формуле:  $T1+T2+(P1+P2):2+3$ .**

#### **Вопросы к зачёту**

1. Синонимия отдельных типов простого предложения.
2. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов.
3. Варианты форм сказуемого.
4. Место подлежащего и сказуемого в предложении.
5. Место определения в предложении.
6. Место дополнения в предложении.
7. Место обстоятельственных слов в предложении.
8. Расположение инфинитива, вводных слов, обращений предлогов и частиц в предложении.
9. Согласование сказуемого с подлежащим, в состав которого входит собирательное существительное.
10. Согласование определения с существительными общего рода.
11. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение.
12. Согласование приложений.
13. Согласование приложений-географических названий.
14. Варианты форм, связанных с управлением.
15. Нанизывание падежей как стилистический недостаток.
16. Управление при однородных членах предложения.
17. Стилистические функции однородных членов.
18. Предлоги при однородных членах предложения.
19. Синонимия в сложном предложении.
20. Стилистика синтаксических фигур.



## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., Изд-во «Айрис-Пресс», 2007.
2. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., Изд-во Наука, «Флинта», 2006.
3. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М., Изд-во «Academia», 2008.

### **б) дополнительная литература**

1. Кохтев Н.Н., Голуб И.Б., Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: Сборник упражнений. - М., 1987.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987.
3. Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. Стилистика газетных жанров. - М., 1978.
4. Васильева А.Н. Художественная речь. - М., 1983.
5. Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль речи. - М., 1982.
6. Виноградов В.В. О теории художественной речи. - М., 1971.
7. Горбунов А.П. Язык и стиль газеты. - М., 1974.
8. Иссерлин Е.М. Официально-деловой стиль. - М., 1970.
9. Кайда Л.Г. Эффективность публицистического текста. - М., 1989.
10. Квитко И.С. Термин в научном документе. - Львов, 1976.
11. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. - М., 1982.
12. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. - М., 1994.
13. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста. - Л., 1972.
14. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 1988.
15. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. - М., 1990.

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных:

[http://linguisticus.com/ru/Style/OpenFolder/STILISTICESKIJ\\_SINTAKSIS](http://linguisticus.com/ru/Style/OpenFolder/STILISTICESKIJ_SINTAKSIS)  
<http://www.gramota.net/materials/2/2015/2-1/43.html>  
<http://web.snauka.ru/issues/2016/11/73069>

### **г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.**

Тема № 1. Введение. Предмет синтаксической стилистики.

**Цель** – раскрыть основные понятия и направления синтаксической стилистики.

#### **Вопросы:**

1. Предмет синтаксической стилистики.
2. Основные понятия и направления синтаксической стилистики.
3. Пути развития стилистики и синтаксической стилистики в частности

в отечественном языкознании.

Практическое задание. Конспект. Словарь терминов.

### **Литература:**

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987
2. Кохтев Н.Н., Голуб И.Б., Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: Сборник упражнений. - М., 1987.

### **Тема № 2. Стилистические ресурсы синтаксиса.**

**Цель** – показать стилистическую роль синонимии отдельных типов простого предложения; проанализировать стилистические функции порядка слов.

#### **Вопросы:**

1. Синонимия отдельных типов простого предложения.
2. Стилистические функции порядка слов в предложении.

Практическое задание. Конспект.

### **Литература:**

Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. - М., 1999.

### **Тема № 3. Варианты согласования в синтаксисе.**

**Цель** – рассмотреть варианты согласования сказуемых, определений и приложений. Проанализировать типичные ошибки, связанные с этим явлением.

#### **Вопросы:**

1. Варианты согласования сказуемых.
2. Варианты согласования определений.
3. Варианты согласования приложений.

Практическое задание. Подобрать примеры.

### **Литература:**

1. Кохтев Н.Н., Голуб И.Б., Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: Сборник упражнений. - М., 1987.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987.

### **Тема № 4. Стилистическая роль однородных членов предложения.**

**Цель** – на анализе художественного текста показать стилистическую роль однородных членов предложения.

### **Литература:**

1. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 1988.
2. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. - М., 1990.

Практическое задание. Анализ подобранного текста.

**Тема № 5. Стилистика компонентов предложения, связанных с предложением интродуктивной связью.**

**Цель** – стилистический анализ компонентов предложения, связанных с ним интродуктивной связью.

**Вопросы:**

1. Стилистические функции обращений;
2. Стилистические функции вводных и вставных конструкций.

Практическое задание. Анализ примеров.

**Литература:**

1. Кохтев Н.Н., Голуб И.Б., Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: Сборник упражнений. - М., 1987.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987

**Тема № 6. Стилистика сложного предложения.**

**Цель** – на анализе художественного текста показать стилистическую роль разных типов сложного предложения.

**Вопросы:**

1. Стилистическое использование разных типов предложения.
2. Анализ текста.

Практическое задание. Проанализировать текст художественного стиля.

**Литература:**

1. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 1988.
2. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. - М., 1990.

**Тема № 7-8. Стилистика синтаксических фигур.**

**Цель** – проанализировать стилистическую роль синтаксических фигур в художественном тексте.

**Вопросы:**

1. Синтаксический параллелизм.
2. Синтаксически моделированные повторы (анафора, эпифора, анадиплосис, обрамление, хиазм), их композиционные экспрессивные функции.
3. Избыточность элементов: повтор, полисиндетон, пролепс.
4. Инверсия.
5. Особые формы синтаксической связи между членами предложения: обособление, парантеза.

Практическое задание. Проанализировать текст публицистического стиля с точки зрения экспрессивного синтаксиса.

#### **Литература:**

1. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 1988.
2. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. - М., 1990.
3. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Ростов н/Д, 1995. Раздел «Тропы и фигуры».

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- 1) компьютерный класс (ауд. №310, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы),
- 2) оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ,
- 3) лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором (ауд. №308).

## **11. Лист обновления/актуализации**

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка от «10» марта 2020 г., протокол № 07.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «23» марта 2020 г., протокол № 06.