

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Литературная публицистика»**

Направление 45.03.01 Филология

Профиль Отечественная филология (русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 09 от 30 апреля 2020 г.).

Составители: Бекоев В. И., Сагаева З. Х.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол от «10» марта 2020 г. № 07).

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ З.К. Ханаева

Одобрена советом факультета русской филологии  
(протокол от «23» марта 2020 г. № 06)

Председатель совета факультета \_\_\_\_\_ И.Б. Толасова

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	3	4
Семестр	5	
Лекции	-	-
Практические (семинарские) занятия	18	4
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	18	4
Самостоятельная работа	18	32
Курсовая работа	-	-
Форма контроля	зачет	Зачет
Экзамен	-	-
Зачет		
Общее количество часов	36	36
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	3	4

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов).

### 2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Литературная публицистика» являются

- дать представление о специфике публицистики как типа творчества;
- познакомить студентов с важнейшими публицистическими произведениями в русской и зарубежной литературе;
- способствовать развитию у студентов культуры чтения и интерпретации публицистических текстов;
- продолжить формирование литературоведческих знаний будущих преподавателей русского языка и литературы на основе знакомства с лучшими публицистическими произведениями;
- привить студентам аналитические навыки работы с публицистической литературой.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.07.01

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста».

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

#### Знать:

- специфику публицистики как типа творчества;
- важнейшие публицистические произведения в русской и зарубежной литературе.

#### Уметь:

- обогащать литературоведческие знания на основе знакомства с лучшими публицистическими произведениями;

- декодировать текст, интерпретируя его в культурно-историческом и философско-эстетическом контексте.

**Владеть:**

- аналитическими навыками работы с публицистической литературой;
- комплексом исследовательских и аналитических методов;
- навыками выявления смысловых аспектов текста и подтекстовых явлений;
- культурой чтения и интерпретации публицистических текстов.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
  - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
  - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
  - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
  - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7).
- Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов специалитета и направлений бакалавриата.

В результате освоения дисциплины «Литературная публицистика» обучающийся должен

**Знать:**

- специфику публицистики как типа творчества (ПК-6, ПК-7);
- важнейшие публицистические произведения в русской и зарубежной литературе (ОК-6, ОПК-6).

**Уметь:**

- обогащать литературоведческие знания на основе знакомства с лучшими публицистическими произведениями (ПК-5, ПК-6);
- декодировать текст, интерпретируя текст в культурно-историческом и философско-эстетическом контексте (ПК-6, ПК-7).

**Владеть:**

- аналитическими навыками работы с публицистической литературой (ОК-6, ОПК-6);
- комплексом исследовательских и аналитических методов (ОПК-6, ПК-7);
- навыками выявления смысловых аспектов текста и подтекстовых явлений (ОК-6, ОПК-6, ПК-7);
- культурой чтения и интерпретации публицистических текстов (ПК-5, ПК-6).



## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Перечень компетенций	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		min	max		
1 2	Античные письменные публицистические тексты. Древнерусские публицистические тексты.		2	Изучение текстов.		Опрос, вопрос в рубежном тестировании.	0	5	ОК-6, ОПК-6	[1], [2], [3]
3	Русская публицистика XVIII в.		2	Изучение текстов и литературоведческих материалов.		Опрос, вопрос в рубежном тестировании.	0	5	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2], [3]
4	Публицистика А.С. Пушкина.		2	Изучение текстов и литературоведческих материалов.		Опрос, вопрос в рубежном тестировании.	0	5	ОК-6, ОПК-6, ПК-5	[1], [2], [3]
5	«Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.		2	Изучение текста и литературоведческих материалов.		Опрос, вопрос в рубежном тестировании.	0	5	ОК-6, ОПК-6, ПК-7	[1], [2], [3]

6	Своеобразие литературной публицистики Ф.М. Достоевского 1870-1880 гг.		2	Изучение текстов и литературоведческих материалов.		Опрос, вопрос в рубежном тестировании.	0	5	ОК-6, ОПК-6, ПК-5, ПК-7	[1], [2], [3]
7	Литературная публицистика Л.Н. Толстого.		2	Изучение текстов и литературоведческих материалов.		Опрос, вопрос в рубежном тестировании.	0	5	ОПК-6, ПК-5, ПК-7	[1], [2], [3]
8	Литературная публицистика А.П. Чехова.		2	Изучение текстов и литературоведческих материалов.		Опрос, вопрос в рубежном тестировании.	0	5	ОК-6, ОПК-6, ПК-6	[1], [2], [3]
9	Фельетоны М. Булгакова.		2	Изучение текстов и литературоведческих материалов.		Опрос, вопрос в рубежном тестировании.	0	5	ОК-6, ПК-5, ПК-7	[1], [2], [3]
10	Публицистика И. Бродского.		2	Изучение текстов.		Опрос, вопрос в рубежном тестировании.	0	5	ОК-6, ОПК-6, ПК-5	[1], [2], [3]
	<b>Текущая работа студентов</b> <b>Итоговая контрольная работа (тест)</b>						0	50 50		

		...								
	<b>ИТОГО - 36 часов</b>			18		18		<b>0</b>	<b>100</b>	

*Таблица 5.1*



## 6. Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов. Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, разработка проектов, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Русская публицистика XVIII в.	Практическое	2	Литературоведческий этюд	Семинар в диалоговом режиме
2	«Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Семинар в диалоговом режиме
3	Публицистика А.С. Пушкина сегодня.	Практическое	2	Литературоведческий этюд	Проектная разработка
4	Литературная публицистика Л.Н. Толстого.	Практическое	2	Диспут	Дебаты
5	«Дневник писателя» Ф.М. Достоевского.	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Семинар в диалоговом режиме
6	Публицистика А.П. Чехова: особенности стиля.	Практическое	2	Литературоведческий этюд	Семинар в диалоговом режиме
7	«Нобелевская лекция» И.А. Бродского.	Практическое	2	Моделирование блока проблемных вопросов	Семинар в диалоговом режиме

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

См. таблицу 5.1 и <http://dist-edu.nosu.ru/>

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

### Оценивание ответа студента на зачёте

Характеристика ответа	баллы
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	<b>50-100</b>

<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	<b>46-50</b>
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	<b>41-45</b>
<p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.</p>	<b>36-40</b>
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	<b>31-35</b>
<p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	<b>26-30</b>
<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.</p>	<b>01-25</b>

Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0
--	---

Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

#### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
<b>Текущая работа</b> студентов в течение 1-18 недели, в том числе: - работа в аудитории; - контрольная работа; - самостоятельная работа; - посещаемость.	0   0	15 15 10 10
<b>Рубежная письменная контрольная работа (Тест)</b>	0	50
<b>Итого</b>	0	100

#### Вопросы к зачету по дисциплине «Литературная публицистика».

1. Предпосылки возникновения печати в России. Петровские "Ведомости".
2. Академическая журналистика ("СПб. ведомости", "Примечания", "Ежемесячные сочинения").
3. Возникновение частной журналистики в России.
4. Издательская деятельность Н. И. Новикова.
5. Издательская деятельность И. А. Крылова, Н. М. Карамзина.
6. Становление института цензуры в XVIII в.
7. Отечественная цензура первой половины XIX в.
8. Дискуссии в журналистике начала XIX в.
9. Публицистика Отечественной войны 1812 г.
10. Публицистика декабристов.
11. "Торговое" направление в журналистике и полемика вокруг него.
12. "Идейное" направление в журналистике.
13. А. С. Пушкин - публицист и издатель.
14. Журнальная деятельность В. Г. Белинского.
15. Славянофильство и западничество в русской публицистике.
16. Реформы Александра II. Политика правительства по отношению к печати в 1860-70-е годы.
17. Контрреформы Александра III. Цензурная политика правительства в 1880-90-е гг.
18. Легальные демократические издания второй половины XIX в.
19. Нелегальная демократическая печать второй половины XIX в.
20. Либеральная печать второй половины XIX в.
21. Консервативные издания второй половины XIX в.
22. Русская газета второй половины XIX в. Тенденции развития, издания.
23. Крупнейшие русские издатели второй половины XIX в.
24. Ведущие русские публицисты второй половины XIX в.

## Тестирование

### Критерии формирования оценок

Тест по дисциплине «Литературная публицистика» разработан с целью оценки знаний студентов 3 курса факультета русской филологии, их теоретической и практической подготовки по данному курсу. Назначение теста – промежуточный контроль знаний обучающихся.

Количество вопросов в тесте – 80

Количество вопросов в одном варианте теста – 20

Количество тем – 1

Время выполнения теста – 20 минут.

Количество заданий в одном варианте – 20.

Тип заданий – задания закрытого типа.

Уровень сложности заданий и их содержание полностью соответствует требованиям ГОС по курсу «Литературная публицистика» для направления подготовки 032700 – «Отечественная филология».

#### **Система оценивания:**

- за правильный ответ (независимо от типа задания и темы) – 1,5 балл;
- за неправильный ответ – 0 баллов.

### Примеры типовых тестовых заданий:

Публицистический жанр, в котором всегда звучат ирония, сарказм, насмешка, - это

- обращение
- прокламация
- памфлет

«Письмо к Гоголю» В.Г. Белинского было опубликовано

- в 1845 г.
- в 1847 г.
- в 1850 г.

Общественный деятель, государственный муж, владеющий красноречием как средством политической деятельности (Древний Рим) – это  
(вопрос открытого типа)

Создателем бесцензурной политической газеты «Колокол» был

- Огарев
- Некрасов
- Герцен

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) основная литература:

1. Базанова А.Е. Теория публицистики и литературно-художественной критики. - М.: РУДН, 2009.
2. Белинский В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 326 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09211-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427443>.
3. Лапина Е.В. Теория и практика массовой информации. Методические указания - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009.

### б) дополнительная литература:

4. Вересаев В. В. О Пушкине. Избранные статьи / В. В. Вересаев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09334-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427663>.
5. Горпиняк П.С. Публицистика И. Бродского/Автореферат...канд. фил. наук. — Екатеринбург, 2009.
6. Михайловский Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 408 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05319-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441549>.
7. Ходасевич В. Ф. От Грибоедова до Анненского. Избранные очерки / В. Ф. Ходасевич. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05708-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441551>.

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

Большая научная библиотека

<http://sci-lib.com/>

Историческая библиотека

[www.historylib.org](http://www.historylib.org)

Филологический портал

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

#### **г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.**

##### **I. Самостоятельная работа (обязательно, могут входить: подготовка докладов, презентаций и т.д.)**

##### **Самостоятельная работа**

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа по дисциплине «Литературная публицистика», направленная на развитие интеллектуальных умений, общекультурных и профессиональных компетенций, развитие творческого мышления у студентов, включает в себя следующие виды работ по основным проблемам курса:

- анализ отрывков из текстов различных жанров;
- подготовка текстов по темам, которые выносятся на обсуждение;
- детальный разбор сформулированной проблемы
- создание презентаций.

##### **Контроль самостоятельной работы**

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших

результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы (учебно-методическое обеспечение), правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы (рейтинговая система), повышать её значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента (фонд оценочных средств).

### **Как сделать презентацию**

Презентация состоит из слайдов. Лучше всего придерживаться одного правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств.

Обычно план содержания презентации выглядит так.

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Тут расписывается план презентации, основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация.

Пункты 3 и 4 повторяются сколько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Спасибо за внимание.

Важно учесть то, что нельзя написать на слайдах абсолютно всё. Разместите на них только важные тезисы, термины, картинки, схемы, то есть то, что хорошо воспримется аудиторией.

## **II. Типовые задания для практических занятий**

### ***Практическое занятие № 1. Античные письменные публицистические тексты***

1. Ораторское мастерство как прообраз публицистической деятельности.
2. Истоки популярных письменных текстов.
3. Публицистические черты античной историографии.
4. Раннее бытование жанра «памфлет».
5. Публицистическая эпистолография.

### ***Практическое занятие №2. Древнерусские публицистические тексты***

1. Жанровая структура древнерусских текстов.
2. Арсенал стилистически-экспрессивных ресурсов языка. Использование публицистических приемов в произведениях древнерусской литературы.
3. Взаимодействие двух коммуникативных систем Древней Руси – церковнославянской и древнерусской.

### ***Практическое занятие №3. Русская публицистика XVIII в.***

1. Тенденции русской литературы XVIII века и место публицистики в литературном процессе. Значение внелитературного авторитета в публицистике XVIII века.
2. История возникновения журналов в России. Сатирическая журналистика второй половины XVIII века: причины расцвета в конце 60-х - начале 70-х годов, антидворянские течения.
3. Журналистская деятельность Н.И. Новикова и его журналы "Трутень" и "Живописец".
4. Журналы последней четверти XVIII в.

### ***Практическое занятие №4. Публицистика А.С. Пушкина***

1. Эстетико-теоретический период в творчестве А.С. Пушкина (1820- 1826 гг.)
2. Критико-полемиический период в деятельности А.С. Пушкина (1827- 1832 гг.)
3. Пушкин - публицист. Период «политической прозы» (1833 - 1837 гг.)

**Практическое занятие №5. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя**

1. Эволюция взглядов Н.В. Гоголя.
2. История создания «Выбранных мест из переписки с друзьями».
3. Жанровые особенности «Выбранных мест из переписки с друзьями».

**Практическое занятие №6. Своеобразие литературной публицистики Ф.М. Достоевского 1870-1880 гг.**

1. Публицистика и литературная критика Ф.М. Достоевского как единый текст. Теоретическое обоснование теории почвенничества. «Объявление о подписке на журнал «Время» на 1861 г.», «Ряд статей о русской литературе», «Два лагеря теоретиков», «Зимние заметки о летних путешествиях» и др. статьи.
2. Риторические приемы Ф.М. Достоевского. Автор и читатель в публицистике Достоевского.

**Практическое занятие №7. Литературная публицистика Л.Н. Толстого**

1. Социально-исторические и религиозно-философские истоки публицистики "позднего" Л.Н. Толстого.
2. Нравственно-социальный диапазон публицистики писателя 1890-1910-го гг.
3. Проблематика религиозно-философских публицистических произведений 1890-1910-го гг. в творчестве Л.Н. Толстого.
4. Жанровая типология и композиционное своеобразие публицистических произведений Л.Н. Толстого 1890-1910-го гг.
5. Изобразительно-выразительные средства публицистики писателя 1890-1910-го гг.

**Практическое занятие №8. Литературная публицистика А.П. Чехова**

1. 1880-е гг. в русской публицистике. Начало журналистской деятельности А.П. Чехова.
2. Публицистика А.П. Чехова в журнале «Осколки».
3. Сотрудничество в «Новом времени» Суворина.
4. Книги очерков А.П. Чехова «Остров Сахалин» и «Из Сибири».
5. Проблемы современности в публицистике А.П. Чехова 1890-1900-х гг.

**Практическое занятие №9. Фельетоны М. Булгакова**

1. Фельетон как художественно-публицистический жанр журналистики. Жанровые особенности и основные черты фельетона 20-х годов XX века.
2. Идеино-тематические особенности фельетонов М. Булгакова (журналы «Гудок» и «Накануне»).
3. Жанровые особенности фельетонов М. Булгакова.

**Практическое занятие №10. Публицистика И. Бродского**

1. Мотивная структура эссеистики И. А. Бродского.
  - a. Понятие мотива и стратегия мотивного анализа.
  - b. Мотив в поэтическом наследии Иосифа Бродского.
  - c. Реализация поэтического мотивного комплекса в эссеистике И. А. Бродского.
2. Типология жанра эссе в творчестве И. А. Бродского.
  - a. Элегическое эссе.
  - b. Одическое эссе.
  - c. Сатирическое эссе.
3. «Нобелевская лекция» И. Бродского.

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- 1) компьютерный класс (ауд. 310, доступ к сети Интернет – во время самостоятельной работы);
- 2) оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ;
- 3) лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором (ауд. 307).



## **11. Лист обновления/актуализации**

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы от «10» марта 2020 г., протокол № 07.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «23» марта 2020г., протокол № 06.