

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания литературы»

Направление 45.03.01 Филология
Профиль – «Отечественная филология
(русский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 09 от 30 апреля 2020 г.).

Составитель: Бекоев В. И., доцент, доктор филологических наук.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы
(протокол от «10» марта 2020 г. № 07).

Зав. кафедрой _____ З.К. Ханаева

Одобрена советом факультета русской филологии
(протокол от «23» марта 2020 г. № 06)

Председатель совета факультета _____ И.Б. Толасова

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	3	4
Семестр	5	7
Лекции	16	6
Практические (семинарские) занятия	16	4
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	32	10
Самостоятельная работа	76	125
Курсовая работа	-	-
Форма контроля	36	9
Экзамен	экзамен	экзамен
Зачет	-	-
Общее количество часов	144	144
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	3	4

1. Структура и общая трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа).

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Методика преподавания литературы» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

Дисциплина ориентирует на культурно-образовательные виды профессиональной деятельности, её изучение способствует решению следующих типовых **задач** профессиональной деятельности:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство студентов с содержанием литературного школьного образования, методами и приёмами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК;
- рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей;
- раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике;
- формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология Вариативная часть Б1.В.09.

«Методика преподавания литературы» как учебная дисциплина содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Психология», «Педагогика», «Психолого-педагогические основы преподавания литературы», «Литературоведческий анализ текста» и др. Она способствует профессиональной подготовке будущих учителей литературы, вооружению их теоретическими знаниями и практическими умениями в области методики преподавания литературы.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

- термины и понятия в области методики преподавания литературы;
- наиболее значимые источники научной информации по дисциплине «Методика преподавания литературы».

Уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам методики преподавания литературы.

Владеть:

- навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;
- навыками использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для оформления проектных работ;
- навыками работы с научной литературой по предмету.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины(модуля))

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- концептуальные основы преподаваемого предмета, его место в учебных планах образовательных учреждений (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1 и др.);
- этапы литературного развития школьника; возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ОПК-3 и др.);

- нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования (ОПК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6 и др.);
- современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования (ОК-1, ОПК-1, ОПК-4 и др.);
- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного образования; критерии качества учебно-воспитательного процесса (ОК-1, ОК-2, ПК-5, ПК-7 и др.).

Уметь:

- выбирать наиболее оптимальный вариант программы и учебника, применимый к условиям работы данного класса, школы, региона (ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОПК-4 и др.);
- проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы (ПК-5, ПК-6, ПК-7);
- применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования (ОК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6 и др.);
- создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы в рамках классического анализа художественного текста (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты) (ОК-1, ОК-7, ОПК-3);
- критически рассматривать литературно-критические, литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений;
- критически рассматривать театральные инсценировки и киноверсии классических произведений (ОК-1, ОК-7, ОПК-3, ПК-9);
- разрабатывать и реализовывать учебно-методические и культурно-просветительские программы (ОК-1, ОК-7, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9).

Владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературно-художественного и публицистического текста (ОК-1, ОК-7, ОПК-3);
- методами и формами реализации литературного образования (ОК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6);
- современными научно обоснованными методами, приёмами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
- современными образовательными технологиями в области литературного образования (ОК-1, ОПК-1, ОПК-4 и др.);
- методами и приёмами, направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся (ОК-1, ОПК-1, ПК-5, ПК-7).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Перечень компетенций	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		min	max		
1-2.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	2			7		0	2	ОК-6, ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7	[1], [2]
3.	Содержание и структура курса литературы в средней школе		2	составление таблицы	7	проектная разработка	0	4	ОК-6, ОПК-6	[1], [2]
4.	Урок литературы в средней школе	2		подготовка презентации	7	проектная разработка	0	2	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
5.	Основные этапы изучения литературного произведения в средней школе		2	составление таблицы	7	обсуждение	0	8	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2], [3]
6.	Изучение эпических произведений	2		реферат	7	обсуждение	0	3	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
7.	Особенности изучения лирических произведений		2	реферат	7	обсуждение	0	3	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[2], [3]
8.	Изучение драматических произведений	2		реферат	7	обсуждение	0	3	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
9.	Изучение литературной критики в школьном курсе		2	подготовка презентации	7	проектная разработка	0	25	ОК-6, ОПК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2], [4]
10-11.	Содержание и принципы построения программ и учебников по литературе	2		составление таблицы	7	проектная разработка	0	4	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[2], [4]
12.	Планирование работы учителя-		2	подготовка презентации	7	круглый стол	0	3	ОК-6, ОПК-6,	[1], [2], [3]

	словесника								ПК-5, ПК-6, ПК-7	
13.	Использование наглядности на уроке литературы	2		подготовка презентации	7	проектная разработка	0	6	ОК-6, ОПК-6, ПК-5, ПК-6,	[1], [3]
14.	Изучение литературного произведения в школе		2	реферат	7	обсуждение	0	3	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2], [4]
15.	Изучение эпических произведений	2		подготовка презентации	7	проектная разработка	0	3	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
16.	Изучение лирических произведений		2	реферат	7	обсуждение	0	3	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2], [3]
17.	Изучение драматических произведений	2		реферат	7	обсуждение	0	3	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
18.	Развитие речи школьников в процессе изучения литератур		2	подготовка презентации	7	проектная разработка	0	25	ОК-6, ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7	[1], [2], [3], [4]
	ИТОГО – 144 часа	16	16		112		0	100		

Таблица 5.1

6. Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов. Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, разработка проектов, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Методика изучения обзорных монографических тем	Практическое	2	моделирование кластеров и блока проблемных вопросов	круглый стол
2	Тематическое поурочное планирование	Практическое	2	презентация	проектная разработка
3	Письмо	Практическое	2	диспут	дебаты
4	Методика применения современных аудиовизуальных средств обучения	Практическое	2	дискуссия	обсуждение

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

См. таблицу 5.1 и <http://dist-edu.nosu.ru/>

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Оценивание ответа студента на экзамене

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	50-100
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с	41-45

помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	36-40
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	31-35
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	01-25
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-9 недель состоит из:	0	25
<ul style="list-style-type: none"> • Посещаемости • Самостоятельных работ 		10 15
1-я рубежная аттестация (тест)	0	25
Текущая оценка студента в течение 10-18 недель состоит из:	0	25
<ul style="list-style-type: none"> • Посещаемости • Самостоятельных работ 		10 15
2-я рубежная аттестация (тест)	0	25

<i>Итого</i>	0	100
--------------	----------	------------

Вопросы к экзамену

1. Анализ художественного произведения в школьной практике.
2. Вступительные занятия к изучению литературного произведения и их особенности.
3. Выразительное чтение художественных произведений в системе уроков М. А. Рыбниковой.
4. Изучение лирических произведений в средних классах (5-8 кл.), характер изучения лирики и его особенности.
5. М. А. Рыбникова о путях и приемах изучения в школе произведений устного народного творчества.
6. Мария Александровна Рыбникова – крупнейший советский методист литературы. Обзор творческого наследия.
7. Методика преподавания словесности во второй половине 19 века.
8. В. И. Водовозов, В. Я. Стоюнин, В. П. Островский.
9. Методические формы изучения биографии писателя.
10. Методы обучения литературе. Исследовательский метод.
11. Методы обучения литературе. Метод творческого чтения.
12. Методы обучения литературе. Репродуктивный метод.
13. Методы обучения литературе. Эвристический метод.
14. Некоторые особенности современного развития методики преподавания литературы.
15. Организация внеклассной и внешкольной работы по литературе, ее особенности.
16. Организация домашнего чтения программных произведений и изучение восприятия их учащимися.
17. Преподавание словесности в первой половине 19 века. А. Ф. Мерзляков, Ф. И. Буслаев, А. Д. Галахов.
18. Преподавание словесности во второй половине 18 века. Н. И. Новиков, М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев.
19. Приемы анализа, способствующие активизации воображения и сотворчества читателя (пересказ, рассказывание текста, устное словесное рисование и т.д.)
20. Проблемный анализ как путь школьного разбора литературного произведения.
21. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.
22. Совершенствование урока литературы, его методики проведения (урок-лекция, урок-диспут, урок-семинар, урок-конференция и т.д.)
23. Творческие сочинения учащихся в методической системе М. А. Рыбниковой.
24. Теоретическое и методическое наследие В. В. Голубкова.
25. Факультативные занятия по литературе и их организация и особенности.
26. Цели и задачи преподавания литературы в школе.
27. Взаимосвязь уроков литературы с уроками внеклассного чтения и факультативными занятиями по литературе, с другими формами организации учебного процесса по литературе.
28. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением.
29. Изучение литературной критики в школьном курсе литературы.
30. Изучение текста художественного произведения. Виды разбора текста произведения.
31. Межпредметные связи в преподавании литературы.
32. Методы и приемы работы над драмой. Вопросы теории литературы.
33. Наглядность на уроках литературы. Методика работы с наглядными средствами на уроках литературы.
34. Особенности изучения драматических произведений в 8, 9-10 классах.
35. Особенности изучения лирики в старших классах (9-11 кл.). Освоение теоретических знаний о стихе.
36. Особенности изучения эпических произведений в старших классах (9-11 кл.)

37. Особенности изучения эпических произведений в школе.
38. Планирование работы учителя по литературе как основа творческого преподавания русской литературы.
39. Пути анализа литературных произведений в школе.
40. Работа с теоретическими понятиями в 9-11 классах. Формирование понятий о литературных направлениях.
41. Развитие письменной речи учащихся.
42. Развитие письменной речи учащихся. Изложение.
43. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
44. Система методов и приемов изучения литературы в школе.
45. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.
46. Содержание и структура курса литературы в средней школе.
47. Структура современного урока литературы. Классификация уроков литературы (по Н. И. Кудряшovu).
48. Формирование теоретико-литературных понятий в 5-8 кл. Единство чтения, анализа и теоретических обобщений.
49. Цели и порядок изучения биографии писателя на уроках литературы
50. Чтение художественного произведения как основа его изучения.

Тестирование

Критерии формирования оценок

Тест по дисциплине «Методика преподавания литературы» разработан с целью оценки знаний студентов 1 курса факультета русской филологии, их теоретической и практической подготовки по данному курсу. Назначение теста – промежуточный контроль знаний обучающихся.

Количество вопросов в 1 варианте теста – 25.

Время выполнения теста – 20 минут.

Тип заданий – задания закрытого типа (с одним вариантом ответа) и открытого типа.

Уровень сложности заданий и их содержание полностью соответствует требованиям ФГОС по курсу «Устное народное творчество» для направления подготовки **45.03.01 Филология**.

Система оценивания:

- за правильный ответ (независимо от типа задания и темы) – 1 балл;
- за неправильный ответ – 0 баллов.

Примеры типовых тестовых заданий:

Курс методики Ф. И. Буслаева назывался

- «О преподавании словесности»;
- «О преподавании литературы»;
- «О преподавании отечественного языка».

В. Г. Белинский рассматривал литературу

- как важнейшее средство просвещения народа;
- как важнейшее средство революционной борьбы;
- как важнейшее средство воспитания детей.

В драматических произведениях ведущая роль принадлежит

- прямой речи;
- авторской речи;
- косвенной речи.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. — 98 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442036>.

б) дополнительная литература:

2. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441273>.

3. Ядровская Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11921-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446440>.

4. Водовозов В. И. Педагогика. Избранные сочинения / В. И. Водовозов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 407 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12128-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446861>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ): библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

1. Методика преподавания литературы
<http://www.lit-mp.ru>
2. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации
<https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/16/1/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf>
3. Методика преподавания литературы в школе (курс лекций)
https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309
4. Методика преподавания литературы. Пособие для студентов и преподавателей
<http://cs3.a5.ru/media/19/f1/de/19f1de3219a29e15cba04ec7ca130e59.pdf>
5. Методика преподавания литературы как научная дисциплина
<http://filfucker.ru/shpargalki/metodika-prepodavaniya-literaturi-mpl>
6. Преподавание литературы: образовательные технологии
http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28848/1/978-5-7996-1339-6_2014.pdf
7. Методические рекомендации
<https://pedagogru.ru>
8. Актуальные методики преподавания
<https://www.eduneo.ru>

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

Практическое занятие №1. Содержание и принципы построения программ и учебников по литературе.

1. Анализ школьной программы по литературе.
2. Анализ школьных учебников и хрестоматий.

Практическое занятие №2. Планирование работы учителя-словесника.

1. Разработка тематического плана.
2. Структура урока. Разработка поурочного плана.

Практическое занятие №3. Использование наглядности на уроке литературы.

1. Виды наглядности и их классификация.
2. Методика применения наглядно-иллюстративного материала на уроке литературы.

Практическое занятие №4. Изучение литературного произведения в школе.

1. Вступительные или вводные занятия к изучению литературного произведения.
2. Чтение произведения как основа его изучения. Виды чтения.
3. Основные пути анализа литературного произведения.
4. Заключительные или обобщающие занятия в системе работы над художественным произведением.

Практическое занятие №5. Изучение эпических произведений.

1. Отличительные особенности эпоса как рода литературы. Специфика его изучения в средней школе.
2. Анализ сюжетно-композиционной основы эпического произведения и работа над эпизодом.
3. Работа над образом в процессе изучения эпического произведения.
4. Осмысление (постижение) авторской позиции в эпическом произведении.

Практическое занятие №6. Изучение лирических произведений.

1. Особенности лирики как рода литературы.
2. Специфические задачи изучения лирических произведений в школе.
3. Характер и особенности изучения лирики в средних классах.
4. Особенности изучения лирики в старших классах.
5. Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения лирических произведений.

Практическое занятие №7. Изучение драматических произведений.

1. Родовые и жанровые особенности драматических произведений.
2. Специфика восприятия учащимися драматических произведений.
3. Чтение и вступительные занятия в системе работы над драматическим произведением.
4. Виды анализа драматических произведений.

5. Основные методические подходы и формы их реализации при изучении драматических произведений.

Практическое занятие №8. Развитие речи школьников в процессе изучения литератур.

1. Развитие устной речи учащихся на уроках "литературы (основные виды работы по развитию устной речи).
2. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы (основные виды работы по развитию письменной речи).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- 1) Компьютерный класс (ауд. 310, доступ к сети Интернет – во время самостоятельной работы).
- 2) Оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ.
- 3) Лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором (ауд. 307).

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русской и зарубежной литературы.

Протокол заседания кафедры от «10» марта 2020 г. № 07.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «23» июня 2020 г., протокол № 06.