

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Методика изучения литературы в национальной школе»**

Направление 45.03.01 Филология  
Профиль – «Отечественная филология  
(русский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению (специальности) 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 09 от 30 апреля 2020 г.).

Составитель: Бекоев В. И., доцент, доктор филологических наук.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол от «10» марта 2020 г. № 07).

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ З.К. Ханаева

Одобрена советом факультета русской филологии  
(протокол от «23» марта 2020 г. № 06)

Председатель совета факультета \_\_\_\_\_ И.Б. Толасова

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	4	5
Семестр	8	10
Лекции	10	4
Практические (семинарские) занятия	10	4
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	20	8
Самостоятельная работа	16	28
Курсовая работа	-	-
Форма контроля		-
Экзамен	-	-
Зачет	Зачёт	Зачёт
Общее количество часов	36	36
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	4	5

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачётные единицы (36 часов).

## 2. Цели освоения дисциплины

**Целью** освоения учебной дисциплины «Методика изучения литературы в национальной школе» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

Дисциплина ориентирует на культурно-образовательные виды профессиональной деятельности, её изучение способствует решению следующих типовых **задач** профессиональной деятельности:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство студентов с содержанием литературного школьного образования, методами и приёмами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК;
- рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей;
- раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике;
- владение современными образовательными технологиями и особенностями восприятия русской литературы учащимися в национальной школе.

- формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия с привлечением различных сюжетов, образов, мотивов произведений русской литературы.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология** Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.17.03.

«Методика изучения литературы в национальной школе» как учебная дисциплина содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Психология», «Педагогика», «Психолого-педагогические основы преподавания литературы», «Литературоведческий анализ текста» и др. Она способствует профессиональной подготовке будущих учителей литературы, вооружению их теоретическими знаниями и практическими умениями в области методики преподавания литературы.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

#### **Знать:**

- термины и понятия в области методики преподавания русской литературы в национальной школе;
- наиболее значимые источники научной информации по дисциплине «Методика изучения русской литературы в национальной школе».

#### **Уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам методики изучения литературы в национальной школе.

#### **Владеть:**

- навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;
- навыками использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для оформления проектных работ;
- навыками работы с научной литературой по предмету;
- умениями сопоставительного анализа с использованием произведений родной литературы учащихся.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- концептуальные основы преподаваемого предмета, его место в учебных планах образовательных учреждений (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1 и др.);
- этапы литературного развития школьника; возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ОПК-3 и др.);
- нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования (ОПК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6 и др.);
- современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования (ОК-1, ОПК-1, ОПК-4 и др.);
- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного образования; критерии качества учебно-воспитательного процесса (ОК-1, ОК-2, ПК-5, ПК-7 и др.).

### **Уметь:**

- выбирать наиболее оптимальный вариант программы и учебника, применимый к условиям работы данного класса, школы, региона (ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОПК-4 и др.);
- проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы (ПК-5, ПК-6, ПК-7);
- применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования (ОК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6 и др.);
- создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы в рамках классического анализа художественного текста (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты) (ОК-1, ОК-7, ОПК-3);
- критически рассматривать литературно-критические, литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений;
- критически рассматривать театральные инсценировки и киноверсии классических произведений (ОК-1, ОК-7, ОПК-3, ПК-9);
- разрабатывать и реализовывать учебно-методические и культурно-просветительские программы (ОК-1, ОК-7, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9).

### **Владеть:**

- навыками анализа и интерпретации литературно-художественного и публицистического текста (ОК-1, ОК-7, ОПК-3);
- методами и формами реализации литературного образования (ОК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6);
- современными научно обоснованными методами, приёмами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
- современными образовательными технологиями в области литературного образования (ОК-1, ОПК-1, ОПК-4 и др.);
- методами и приёмами, направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся (ОК-1, ОПК-1, ПК-5, ПК-7).



## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

*Таблица 5.1*

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Перечень компетенций	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		мин	сек		
1-2	Содержание и структура курса русской литературы в национальной школе	2		составление таблицы	7	проектная разработка	0	10	ОК-6, ОПК-6	[1], [2]
3-4	Урок литературы в национальной школе	2		подготовка презентации	7	проектная разработка	0	5	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
5-6	Изучение эпических произведений	2		реферат	7	обсуждени е	0	5	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
7-8	Особенности изучения лирических произведений	2		реферат	7	обсуждени е	0	5	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[2], [3]
9	Изучение драматических произведений	2		реферат	7	обсуждени е	0	25	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
10-11	Использование наглядности на уроке литературы		2	подготовка презентации	7	проектная разработка	0	5	ОК-6, ОПК-6, ПК-5, ПК-6,	[1], [3]
12-13	Изучение эпических произведений		2	подготовка презентации	7	проектная разработка	0	5	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
14-15	Изучение лирических произведений		2	подготовка презентации	7	проектная разработка	0	5	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2], [3]
16-17	Изучение драматических произведений		2	реферат	7	обсуждени е	0	5	ОК-6, ПК-5, ПК-6	[1], [2]
18	Развитие речи школьников в процессе изучения русской литературы в национальной школе		2	подготовка презентации	7	проектная разработка	0	5	ОК-6, ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7	[1], [2], [3], [4]
	<b>ИТОГО – 36 часов</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>16</b>		<b>0</b>	<b>100</b>		

## 6. Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов. Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, разработка проектов, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Методика изучения обзорных монографических тем	Практическое	2	моделирование кластеров и блока проблемных вопросов	круглый стол
2	Тематическое поурочное планирование	Практическое	2	презентация	проектная разработка
3	Письмо	Практическое	2	диспут	дебаты
4	Методика применения современных аудиовизуальных средств обучения	Практическое	2	дискуссия	обсуждение

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

См. таблицу 5.1 и <http://dist-edu.nosu.ru/>

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

### Оценивание ответа студента на экзамене

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	50-100
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	46-50



Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	41-45
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	36-40
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	31-35
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	01-25
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Текущая оценка</b> студента в течение 1-9 недель состоит из:	<b>0</b>	<b>25</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Посещаемости</b></li> <li>• <b>Самостоятельных работ</b></li> </ul>		<b>10</b> <b>15</b>
<b>1-я рубежная письменная контрольная работа</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Текущая оценка</b> студента в течение 10-18 недель состоит из:	<b>0</b>	<b>25</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Посещаемости</b></li> <li>• <b>Самостоятельных работ</b></li> </ul>		<b>10</b> <b>15</b>
<b>2-я рубежная письменная контрольная работа</b>	<b>0</b>	<b>25</b>

<i>Итого</i>	<b>0</b>	<b>100</b>
--------------	----------	------------

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) основная литература:

1. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. — 98 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442036>.

### б) дополнительная литература:

2. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441273>.

3. Ядровская Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11921-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446440>.

4. Водовозов В. И. Педагогика. Избранные сочинения / В. И. Водовозов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 407 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12128-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446861>.

### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ): библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

1. Методика преподавания литературы  
<http://www.lit-mp.ru>
2. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации  
<https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/16/1/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf>
3. Методика преподавания литературы в школе (курс лекций)  
[https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=309](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309)
4. Методика преподавания литературы. Пособие для студентов и преподавателей  
<http://cs3.a5.ru/media/19/f1/de/19f1de3219a29e15cba04ec7ca130e59.pdf>
5. Методика преподавания литературы как научная дисциплина  
<http://filfucker.ru/shpargalki/metodika-prepodavaniya-literaturi-mpl>
6. Преподавание литературы: образовательные технологии  
[http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28848/1/978-5-7996-1339-6\\_2014.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28848/1/978-5-7996-1339-6_2014.pdf)
7. Методические рекомендации

<https://pedagogru.ru>

8. Актуальные методики преподавания

<https://www.eduneo.ru>

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

**Практическое занятие №1. Содержание и принципы построения программ и учебников по русской литературе в национальной школе.**

1. Анализ школьной программы по русской литературе в национальной школе.
2. Анализ школьных учебников и хрестоматий по русской литературе в национальной школе.

**Практическое занятие №2. Планирование работы учителя-словесника в национальной школе.**

1. Разработка тематического плана.
2. Структура урока. Разработка поурочного плана.

**Практическое занятие №3. Использование наглядности на уроке русской литературы в национальной школе.**

1. Виды наглядности и их классификация.
2. Методика применения наглядно-иллюстративного материала на уроке русской литературы в национальной школе.

**Практическое занятие №4. Изучение литературного произведения в школе.**

1. Вступительные или вводные занятия к изучению литературного произведения.
2. Чтение произведения как основа его изучения. Виды чтения.
3. Основные пути анализа литературного произведения.
4. Заключительные или обобщающие занятия в системе работы над художественным произведением.

**Практическое занятие №5. Изучение эпических произведений.**

1. Отличительные особенности эпоса как рода литературы. Специфика его изучения в средней школе.
2. Анализ сюжетно-композиционной основы эпического произведения и работа над эпизодом.
3. Работа над образом в процессе изучения эпического произведения.
4. Осмысление (постижение) авторской позиции в эпическом произведении.

**Практическое занятие №6. Изучение лирических произведений.**

1. Особенности лирики как рода литературы.
2. Специфические задачи изучения лирических произведений в школе.
3. Характер и особенности изучения лирики в средних классах.
4. Особенности изучения лирики в старших классах.
5. Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения лирических произведений.

**Практическое занятие №7. Изучение драматических произведений.**

1. Родовые и жанровые особенности драматических произведений.
2. Специфика восприятия учащимися драматических произведений.
3. Чтение и вступительные занятия в системе работы над драматическим произведением.
4. Виды анализа драматических произведений.
5. Основные методические подходы и формы их реализации при изучении драматических произведений.

**Практическое занятие №8. Развитие речи школьников в процессе изучения литератур.**

1. Развитие устной речи учащихся на уроках "литературы (основные виды работы по развитию устной речи).
2. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы (основные виды работы по развитию письменной речи).

**10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- 1) Компьютерный класс (ауд. 310, доступ к сети Интернет – во время самостоятельной работы).
- 2) Оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ.
- 3) Лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором (ауд. 307).

### **11. Лист обновления/актуализации**

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русской и зарубежной литературы.

Протокол заседания кафедры от «10» марта 2020 г. № 07.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «23» марта 2020 г., протокол № 06.