

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



А.М. Дигурова

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент, к.ф.н., Бигаева М.Х.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  3.3. Хохлова

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

| | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|------------------------------------|----------------------|------------------------|
| Курс | 1 | |
| Семестр | 1 | |
| Лекции | 18 | |
| Практические (семинарские) занятия | 18 | |
| Лабораторные занятия | | |
| Консультации | | |
| Итого аудиторных занятий | 36 | |
| Самостоятельная работа | 36 | |
| Курсовая работа | | |
| Форма контроля | | |
| экзамен | | |
| Зачет | 1 семестр | |
| Общее количество часов | 72 | |

2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Русский язык и культура речи» в соответствии с Профессиональными стандартами:

21.002 Дизайнер детской одежды и обуви;

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист);

является формирование у студентов представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- совершенствование навыков речи учащихся и осознание речи как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- формирование культуры речи с учетом коммуникативного и эстетического аспекта, а также совершенствование навыков грамотного письма и говорения;
- знакомство с функциональными стилями современного русского языка, жанровым разнообразием стилей;
- знакомство студентов с особенностями научного и официально - делового стилей, а также с жанрами научной и деловой речи в их письменной и устной разновидностях;
- сформировать у слушателей курса представление о видах и законах общения; о коммуникативных качествах речи, о родах и видах публичной речи, ее лингвистических и риторических аспектах.

Описание трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом

В соответствии с профессиональным стандартом «Дизайнер детской одежды и обуви» (Приказ Минтруда от 04.12.2014 № 974н, зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2014 № 35251) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований;
- Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви.

2. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам:

- Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви;
- Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви.

3. Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви:

-проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви,

4. Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства.

5. Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Организация работ по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Контроль разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,

В соответствии с профессиональным стандартом «Промышленный дизайнер (эргономист)» (Приказ Минтруда России от 18.11.2014 № 894н, зарегистрирован в Минюсте России 16.12.2014 № 35189) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна:

- Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию,
- Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование,
- Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта.

2. Определение и разработка эргономических требований к продукции:

- определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований;
- разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции.

3. Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции:

- разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции;
- анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации;
- разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований.

4. Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции:

- руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.

3. Место дисциплины в структуре бакалавриата

Б1.Б.03

«Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части блока 1 ОПОП ВО. Изучение дисциплины должно опираться на знания о сущности языка как универсальной знаковой системе, являющейся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащей важнейшим средством общения людей, их взаимодействия, о связи языка и общества, о роли языка в развитии культуры и в становлении личности;

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4, ОК-5, ОК-6:

общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Знать:

- о связи языка и общества, о роли языка в развитии культуры и в становлении личности; 3. о месте русского языка среди родственных ему славянских и индоевропейских языков, о той роли, которую он играет как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков;

- о формах речи (устной и письменной), о ее диалогической и монологической разновидностях; об особенностях основных функциональных стилей русского языка; о дифференциации русского языка и его подсистемах (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);

о речевой деятельности, ее структуре и разновидностях (говорение - слушание, письмо - чтение); об общении и речевой ситуации; об основных коммуникативных качествах речи

(богатство, точность, выразительность и т.д.); о речевом этикете;

- о сущности литературной нормы, ее основных разновидностях (орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная нормы);

- о основных типах лингвистических словарей (орфоэпические и орфографические словари, а также словари трудностей, грамматические справочники, толковые словари, словари иностранных слов, словари синонимов, фразеологизмов, пословиц и поговорок и т.д.).

Уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;

- строить собственную устную и письменную речь с соблюдением орфоэпических, словообразовательных, орфографических, пунктуационных, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка;

- владеть такими жанрами устной речи, которые необходимы для эффективного общения в профессиональной деятельности и, в частности, уметь вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями; соблюдать правила речевого этикета;

- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя в необходимых случаях орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей и т.д.

Владеть:

- словом, его стилистическими и выразительными возможностями;

- такими жанрами устной речи, которые необходимы для эффективного общения в профессиональной деятельности и, в частности, уметь вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями; соблюдать правила речевого этикета;

- такими жанрами устной речи, которые необходимы для эффективного общения в профессиональной деятельности и, в частности, уметь вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями; соблюдать правила речевого этикета;

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| № | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия | | Самостоятельная работа студентов | | Формы контроля | Количество баллов | | литература |
|---|---|---------|----|------------------------------------|------|--------------------------------|-------------------|-----|------------|
| | | лек | пр | Содержание | Часы | | min | max | |
| 1 | Предмет и задачи курса. Язык и речь. Общие сведения из истории речевой культуры; понятие культуры речи; язык как универсальная знаковая | 2 | 2 | Культура общения и речевой этикет. | 6 | вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1-4] |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|--|-----------|--------------------------------|----------|------------|-------|
| | система; функции языка; русский литературный язык. | | | | | | | | |
| 2 | Речевая деятельность. | 2 | 2 | Функциональные стили. | 6 | Вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1-4] |
| 3 | Культура общения и речевой этикет. | 2 | 2 | Культура научной и профессиональной речи. | 6 | Вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1-4] |
| 4 | Функциональные стили. | 2 | 2 | Культура делового (устного и письменного) общения. | 6 | Вопросы в рубежной контрольной | 0 | | [1-4] |
| 5 | Культура научной и профессиональной речи. | 2 | 2 | Ортология. Правильная речь. Чистая речь. | 6 | Вопросы в рубежной контрольной | | | [1-4] |
| 6 | Культура делового (устного и письменного) общения. | 2 | 2 | Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, богатство, логичность. | 6 | Вопросы в рубежной контрольной | | | [1-4] |
| 7 | Ортология. Правильная речь. Чистая речь. | 2 | 2 | . | | | | | [1-4] |
| 8 | Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, богатство, логичность. | 2 | 2 | | | | | | [1-4] |
| 9 | Оратория. Культура ораторской речи. | 2 | 2 | | | | | | [1-4] |
| | итого | 18 | 18 | | 36 | | 0 | 100 | |

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ

6. Образовательные технологии

Активные формы обучения.

- *лекция-беседа* - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;
- *лекция-дискуссия* - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;
- *лекция с применением обратной связи* включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;
- *проблемная лекция* опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

Интерактивные формы обучения.

- *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

- *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

- *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).

Презентации на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

Видеоконференция интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении

автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;

- по электронной почте;

- платформы дистанционного обучения Moodle;

- личный кабинет студента на портале СОГУ;

- других элементов ЭИОС СОГУ.

Основной задачей современной швейной промышленности является улучшение качества продукции. Специалисты, непосредственно участвующие в создании и производстве одежды, должны профессионально разбираться в вопросах конфекционирования материалов в виду её актуальности для современного производства, когда часто происходит замена одних материалов другими. Задачей практических занятий является ознакомление студентов в условиях учебного процесса с конфекционированием материалов при сохранении качества изделий и их эстетических характеристик.

7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;

- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

- подготовки к экзамену.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде письменных домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы:

www.yandex.ru, www.google.ru, и др.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Формы работы студентов. Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

8.2. Виды контроля: текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Текущий и рубежный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

8.3. Методика формирования результирующей оценки. Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен.

Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Балльная структура оценки

| Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
|--|--------------------|---------------------|
| Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания | 0 | 25 |
| 1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование) | 0 | 25 |
| Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания | | |

| | | |
|---|----------|------------|
| 2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование) | 0 | 25 |
| итого | 0 | 100 |

Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

| Оценка | Характеристика ответа |
|--------|---|
| 5 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

Вопросы к рубежной контрольной работе

1. Основные функции языка.
2. Язык и речь. Понятие культуры речи.
3. Речевая деятельность и ее виды.
4. Функционально – смысловые типы текстов. Описание, повествование, рассуждение.
5. Литературный язык. Функциональные стили русского литературного языка.
6. Устная и письменная форма речи, их особенности и отличия.
7. Общение. Виды общения. Законы общения.
8. Понятие о норме. Типы норм.
9. Типы лингвистических словарей и работа с ними.
10. Орфоэпические нормы русского языка.
11. Лексические нормы.
12. Стилистические нормы.
13. Грамматические нормы.
14. Устная речь и ее особенности.
15. Устная деловая речь. Жанры.
16. Устная научная речь. Жанры.
17. Устная публицистическая речь.
18. Письменная деловая речь. Жанры.
19. Письменная научная речь. Жанры.
20. Письменная публицистическая речь.
21. Орфографические нормы русского языка как показатель культуры письменной речи.
22. Грамматические нормы как показатель культуры речи.

23. Пунктуационные нормы как показатель культуры письменной речи.
24. Ораторская речь, ее особенности, этапы её создания, структура.
25. Аргументативные выступления, их типы, требования к ним.
26. Дайте определение понятию «современный русский литературный язык». Назовите основные нелитературные варианты языка.
27. Что такое функциональный стиль? Назовите основные функциональные стили. В каких сферах общественной деятельности они употребляются?
28. В чём состоит специфика официально – делового, научного и газетно-публицистического стилей?
29. Почему разговорно-обиходный стиль противопоставлен всем книжным стилям? Каковы его главные признаки?
30. Какова функция языка художественной литературы? Каковы его главные признаки?
31. Что такое функционально – стилистическая окраска слова? Приведите примеры слов с книжной, нейтральной и разговорной стилистической окраской.
32. Что такое речевая ошибка? Назовите основные типы речевых ошибок.
33. Назовите основные коммуникативные качества речи.
34. Что такое точность речи? Какими факторами она определяется? Что служит причиной нарушения точности речи?
35. Дайте определение таким группам слов, как паронимы и омонимы. Приведите примеры нарушения точности речи при смешении паронимов и омонимов.
36. На какие группы слов делится лексика русского языка с точки зрения сферы своего употребления?
37. Дайте определение понятию «термин». Какие основные требования предъявляются к терминам?
38. Назовите причины заимствований. Каково место иноязычных слов в русском языке?
39. Какие группы слов создают богатство и разнообразие речи?
40. Что такое выразительность речи? Назовите условия и средства создания выразительности речи.
41. Чем определяется уместность речи? Что такое стилевая уместность?

Примерные тестовые задания

1. Вставьте проверяемые безударные гласные А или О.

1. Созн _ ваться
2. Зап _ здальный
3. Насрт _ ение
4. Уд _ ляться
5. Ут _ лщение

2. Вставьте проверяемые безударные гласные Е, И, А, Я.

1. Прибл _ зительный
2. Снар _ жжение
3. Закр _ пить
4. Просв _ щение
5. Оч _ рование

Примерная тематика докладов (для формирования ОК-4, ОК-5, ОК-6):

1. Из истории культуры речи.
2. Язык как универсальная знаковая система. Функции языка.
3. Русский литературный язык, языковая политика.
4. Речь. Понятие культуры речи.
5. Речевое общение: виды общения.

6. Законы общения.
7. Речевое событие и речевая ситуация.
8. Разговорный стиль.
9. Художественный стиль.
10. Публицистический стиль.

Методические рекомендации по написанию доклада

Общие положения

- Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.
- При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.
- В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.
- К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

Выбор темы доклада

- Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.
- Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Этапы работы над докладом

- Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
- Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 5-8 различных источников).
- Составление списка использованных источников.
- Обработка и систематизация информации.
- Разработка плана доклада.
- Написание доклада.
- Публичное выступление с результатами исследования.

Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Структура и содержание доклада

- **Введение** - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.
- **Основная часть.** В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного

эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

- **В заключении** содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации.

Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

- **Список использованных источников** представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

- **Приложение** к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада

- Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

- Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

- Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

- Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Наименование критерия | Наименование показателей | Максимальное количество баллов |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы | соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала. | 3 |
| Ответы на уточняющие вопросы | ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии | 1 |
| Соблюдение требований по оформлению | точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала | 1 |

Зачет по дисциплине

Зачет по дисциплине проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса.

Вопросы к зачету:

1. Основные функции языка.
2. Язык и речь. Понятие культуры речи.
3. Речевая деятельность и ее виды.
4. Функционально – смысловые типы текстов. Описание, повествование, рассуждение.
5. Литературный язык. Функциональные стили русского литературного языка.
6. Устная и письменная форма речи, их особенности и отличия.
7. Общение. Виды общения. Законы общения.
8. Понятие о норме. Типы норм.

9. Типы лингвистических словарей и работа с ними.
10. Орфоэпические нормы русского языка.
11. Лексические нормы.
12. Стилистические нормы.
13. Грамматические нормы.
14. Устная речь и ее особенности.
15. Устная деловая речь. Жанры.
16. Устная научная речь. Жанры.
17. Устная публицистическая речь.
18. Письменная деловая речь. Жанры.
19. Письменная научная речь. Жанры.
20. Письменная публицистическая речь.
21. Орфографические нормы русского языка как показатель культуры письменной речи.
22. Грамматические нормы как показатель культуры речи.
23. Пунктуационные нормы как показатель культуры письменной речи.
24. Ораторская речь, ее особенности, этапы её создания, структура.
25. Аргументативные выступления, их типы, требования к ним.
26. Дайте определение понятию «современный русский литературный язык». Назовите основные нелитературные варианты языка.
27. Что такое функциональный стиль? Назовите основные функциональные стили. В каких сферах общественной деятельности они употребляются?
28. В чём состоит специфика официально – делового, научного и газетно-публицистического стилей?
29. Почему разговорно-бытовой стиль противопоставлен всем книжным стилям? Каковы его главные признаки?
30. Какова функция языка художественной литературы? Каковы его главные признаки?
31. Что такое функционально – стилистическая окраска слова? Приведите примеры слов с книжной, нейтральной и разговорной стилистической окраской.
32. Что такое речевая ошибка? Назовите основные типы речевых ошибок.
33. Назовите основные коммуникативные качества речи.
34. Что такое точность речи? Какими факторами она определяется? Что служит причиной нарушения точности речи?
35. Дайте определение таким группам слов, как паронимы и омонимы. Приведите примеры нарушения точности речи при смешении паронимов и омонимов.
36. На какие группы слов делится лексика русского языка с точки зрения сферы своего употребления?
37. Дайте определение понятию «термин». Какие основные требования предъявляются к терминам?
38. Назовите причины заимствований. Каково место иноязычных слов в русском языке?
39. Какие группы слов создают богатство и разнообразие речи?
40. Что такое выразительность речи? Назовите условия и средства создания выразительности речи.
41. Чем определяется уместность речи? Что такое стилевая уместность?

Примерные билеты к зачету

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА ХЕТАГУРОВА»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Дисциплина: " Русский язык и культура речи "

Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Профиль «Дизайн костюма»
Курс 4 ОФО

Билет №1

1. Устная публицистическая речь.
2. Письменная деловая речь. Жанры.

Заведующий кафедрой _____ Хохаева З.З.

Критерии оценки студента

| <i>Характеристика ответа</i> | <i>баллы</i> |
|--|--------------|
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. | 46-50 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. | 41-45 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. | 36-40 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно. | 31-35 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | 26-30 |
| Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | 21-25 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. | 1-20 |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | 0 |

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

| Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине | | |
|---|--------------|-----------------------|
| Система оценок СОГУ | | |
| Форма контроля | Сумма баллов | Название |
| экзамен | 86– 100 | «отлично» |
| | 71 –85 | «хорошо» |
| | 56 – 70 | «удовлетворительно» |
| | 0- 55 | «неудовлетворительно» |
| зачет | 56-100 | зачтено |
| | 0-55 | не зачтено |

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровень сформированности компетенций | | | |
|--|--|---|---|
| «Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов) | «Минимальный уровень» (56-70 баллов) | «Средний уровень» (71-85 баллов) | «Высокий уровень» (86-100 баллов) |
| Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы | Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. | Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка |
| Описание критериев оценивания | | | |
| Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; -отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) дискуссии и | Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; -умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. | Обучающийся демонстрирует: -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы; -умение решать практические задания, | Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; -логически последовательные, содержательные, |

| | | | |
|---|---|---|--|
| низкую степень контактности. | | которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; -наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. | конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы |
| Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено | Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» | Оценка «хорошо» / «зачтено» | Оценка «отлично» / «зачтено» |

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сурикова Т. И., Клушина Н. И., Анненкова И. В., Солганик Г. Я. ; Под ред. Солганика Г.Я. Русский язык и культура речи. Учебник для вузов — Москва : Издательство Юрайт, 2020-239с. <https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-449707#page/2>
2. Голуб И. Б., Стародубец С. Н. Стилистика русского языка и культура речи (Высшее образование), Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 455с. ISBN: 978-5-534-00614-8- <https://biblio-online.ru/viewer/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-450006#page/1>

б) дополнительная литература:

3. Милославский И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020-163с. <https://biblio-online.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-kultura-rechi-i-grammatika-451914#page/2>
4. Лекант П. А., Самсонов Н. Б. ; Под ред. Леканта П.А.Русский язык 3-е изд., испр. и доп. Справочник для вузов. Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 246с. <https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-452515#page/2>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. №6, (корпус физико-технического факультета СОГУ); и каб. № 32,27 обеспеченных компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

| № п/п | Наименование | № договора (лицензия) |
|------------------|--|--|
| 1. | Windows 7 Professional | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. |
| 2. | Office Standard 2016 | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. |
| 3. | Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity | №17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г. |
| 4. | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно) |

11. Лист обновления/актуализации