

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
  
Хачи Дигурова  
«21» 2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Учебная творческая практика»**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

**Форма обучения – очная**

Владикавказ 2020


Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.т.н. Хохаева З.З.; специалист-практик Габараева Е.Ю.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  3.З. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1. Трудоемкость практики.

Общая трудоемкость составляет 6(3+3) зачетных единицы (108+108 ч)

2. Цели и задачи практики.

Целью практики «Учебная творческая» в соответствии с Профессиональными стандартами:

**21.002** Дизайнер детской одежды и обуви;

**40.059** Промышленный дизайнер (эргономист),

**является** освоение практическими навыками творческой работы в контексте профессии, углубление, закрепление теоретической подготовки обучающихся и формирования у них компетенций в сфере творческой деятельности..

Описание трудовых функций в соответствии с ПС

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
<b>21 Легкая и текстильная промышленность</b>			
1	Профессиональный стандарт 21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. № 974 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный № 35251) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви
		Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Изготовление и апробация экспериментальных моделей(опытных образцов) детской одежды и обуви
			Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви
		Внедрение в производство и контроль изготовления	Техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
		моделей/коллекций детской одежды и обуви	одежды и обуви к технологическому процессу производства
			Авторский надзор и контроль изготовления опытной партии изделий на соответствие эталонному образцу
			Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий
			Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
40 Сквозные виды профессиональной деятельности			
2	Профессиональный стандарт 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный № 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2016 г., регистрационный № 35189)	Определение и разработка эргономических требований к продукции:	Определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований; разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции.
		Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции	Разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции;
			Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации;
		Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики	Разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований.
		Руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.	

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
	Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)	продукции	

Задачи практики.

- выполнение художественного эскизирования в рамках задания;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

### 3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры.

Б2.В.02(У)

Практика «Учебная творческая» относится к Блоку 2 «Практики» Вариативной части.

Практика «Учебная творческая» логически и содержательно-методически связана с дисциплинами:

«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок», «Основы производственного мастерства», «История костюма и кроя», «Спецграфика и композиция» и др.

связана с практиками:

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная творческая», «Преддипломная практика»

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

«Академический рисунок», «Академическая живопись», «История искусств», «Технический рисунок», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства»

**Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:**

Процесс прохождения практики «Учебной творческой» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, цветом и цветовыми композициями

ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

**Требования к результатам прохождения практики:**

**знать**

- рисунок и основные техники графики;
- основы линейно-конструктивного построения и принципов выбора техники графики для решения конкретных творческих задач;
- возможности графики, технологий и приемов ее использования в творческом проектировании;
- факторы, определяющих уместность использования различных техник графики и их имитаций в конкретных творческих работах;
- - основы живописи и художественной живописной практики; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении;
- законы восприятия цветовой композиции; свойства красок, фактурного письма с использованием щетины, мастихина; жидкого письма по просохшей поверхности, лессировки; материалы, красок, пигментов; лаков;
- принципы практического применения основных законов колористики в художественной практике;
- - приемы работы в рисунке и прочих графических техниках;
- приемы скетчинга и быстрых набросков графических идей; различных способов фиксации творческих идей;
- методы создания образной выразительности в композиции, в том числе средствами цвета; основы сочетания цветов и методы создания цветовой гармонии;
- основы объемно-пространственных композиций в графическом дизайне;
- методы и способы подачи и представления эскизов и набросков;

**уметь:**

- рисовать и использовать рисунки в практике составления зарисовок, набросков и композиций;
- формулировать и излагать графическими средствами художественную идею в эскизе;
- делать выбор графических средств с учетом конечного результата;
- определять уместность использования различных техник и их имитаций в конкретных творческих заданиях;
- - создавать живописные полотна, работать с цветом и цветовыми композициями;
- использовать закономерности построения цветовой гармонии, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею, в живописном произведении;
- применять свойства красок, фактурное письмо; использовать различные материалы масляной, темперной, акварельной живописи;
- создавать живописные композиции с учетом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия;
- применять основы колористики, психологию цвета и законы восприятия цветовой композиции в творческой деятельности;
- - рисовать и пользоваться различными графическими техниками как средством самовыражения;
- применять средства рисунка для фиксации креативных идей, творческих замыслов;
- создавать художественный образ средствами графической и цветной композиции;
- грамотно сочетать цвета и создавать цветовые гармонии; ориентироваться в методах и способах подачи и представления эскизов и набросков;

**владеть:**

- - использования рисунка в практике составления эскизных и готовых композиций;
- выбора графических средств, определения уместности использования различных техник графики и их имитаций с учетом конечного результата творческой деятельности;
- - работы с цветом и цветовыми композициями;
- художественной живописной практики;
- построения цветовой композиции;
- использования различных методов живописного письма;
- практического применения основных законов живописи и колористики в творческой деятельности;
- - работы в рисунке и прочих графических техниках;
- создания образной выразительной композиции, в том числе средствами цвета;
- подачи и представления эскизов и набросков.

Процесс прохождения практики обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых на практике, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

#### 4. Место и сроки проведения практики:

Лаборатория моделирования одежды СОГУ, Музей древностей СОГУ в 4 и 6 семестрах согласно Плану учебного процесса и календарному учебному графику

#### 5. Структура и содержание практики.

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ, включая самостоятельную работу	Форма текущего контроля
1	Организационно-подготовительный	Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков. Инструктаж по технике безопасности	дневник практики, отчет, защита
		Разработка индивидуального плана прохождения Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков	дневник практики, отчет, защита
		Разработка задания на Практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Заполнение задания	дневник практики, отчет, защита
2	Организационно-методический	Сбор материалов для выполнения задания по практике	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		выполнение набросков, заданий и необходимых обязанностей, возложенных на студента руководителем практики	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		обработка и анализ полученной информации	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Просмотр фото-материалов и иллюстративных материалов для просмотра	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Работа в компьютерных программах или ручной графике. Разработка эскизного проекта	дневник практики, отчет, просмотр, защита

3	Информационно-презентационный	Работа с компьютерными программами (или с необходимыми материалами). Разработка элементов оригинал-макета, прототипа	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Самопроверка дневника прохождения практики. Отбор материалов для отчёта по Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Обработка эскизов и фотоматериалов для отчёта	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Подготовка отчёта по «Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков»	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Печать материалов отчёта по Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Обсуждение итогов работы	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Подготовка устного доклада-сообщения об основных итогах практики	дневник практики, отчет, просмотр, защита
		Сдача и защита отчёта по практике	дневник практики, отчет, просмотр, защита

## 6. Образовательные технологии

### Интерактивные формы обучения.

- - *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- - *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- - *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.
- *Онлайн-встреча(презентация)* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера



(средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.
- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
- по электронной почте;
- платформы дистанционного обучения Moodle;
- личный кабинет студента на портале СОГУ;
- других элементов ЭИОС СОГУ.

## **7. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики.**

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества выполнения эскизов, краткий доклад студента и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета заявленному заданию, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы в полном объеме, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы в полном объеме, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше

среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы -основную часть, представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил не в полном объеме эскизы, представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

#### **8. Оценочные средства по итогам прохождения практики.**

Форма контроля - дифференцированный зачет с оценкой.

Отчетными документами по практике являются дневник и отчет.

Дневник практики содержит следующие разделы:

- 1) календарный план работы студента;
- 2) дневник работы студента (основной раздел);
- 3) содержание индивидуальных заданий (эскизы, зарисовки);
- 4) заключение руководителя практики от ВУЗа о работе студента на практике.

Дневник, являясь средством самоконтроля, помогает студенту правильно организовать свою работу. В то же время записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета по практике. Поэтому дневник заполняется ежедневно и это контролируется руководителем подразделения, в котором студент проходит практику.

Отчет по практике является основным документом, подводящим итоги работы студентов. Он составляется студентом на основании своих наблюдений и записей в дневнике и за три дня до окончания практики представляется (вместе с дневником) руководителю практики. В отчете должна быть четко и кратко отражена работа студента в период прохождения учебной практики. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с требованиями Приказа ректора СОГУ от 30.05.2016г № 79 «Положением о практике обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»».

#### **Типовые задания для прохождения практики**

1. Зарисовка деталей орнамента на представленных экспонатах
2. Зарисовка фактуры (кора деревьев, поверхность камней, отделка элементов зданий и пр.)
3. Трансформация природных форм в графические объекты
4. Создание декоративной орнаментальной композиции
5. Перенос заданий на планшет
6. Написание краткосрочных эскизов исторических костюмов – экспонатов
7. Детали аксессуаров - экспонатов
8. Архитектурные мотивы

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде просмотра выполненных работ и защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества

представленных работ, краткий доклад студента и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета заявленному заданию, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы в полном объеме, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы в необходимом объеме, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы (более 60%), представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил эскизы (менее 60%), представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

### **а) основная литература:**

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
2. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467228>
3. Либина, А. В. Психографический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм : учебное пособие / А. В. Либина, В. В. Либин, А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12573-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457070>.

### **б) дополнительная литература:**

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455864>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450646>
3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456414>
4. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453422>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

1. — eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.
2. — База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
3. — Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.
4. - Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.

#### **10. Материально-техническое обеспечение практики.**

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. № 25, библиотека, в том числе читальный зал (корпус физико-технического факультета СОГУ), **Лаборатория моделирования одежды Ауд. № 25** Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной практики, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; вешало для одежды; стол для раскроя; швейные машины; утюги; манекены, демонстрационные и учебно-наглядные пособия.

**Библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; Office Standart 2013; Антивирусное обеспечение Kaspersky Total Security; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям

Музей древностей СОГУ

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

## **11. Лист обновления/актуализации**