

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

«29» 06 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История костюма народов Северного Кавказа»**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.т.н. Хохаева З.З.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  З.З. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1 Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Курс	4	
Семестр	7	
Лекции	36	
Практические (семинарские) занятия	36	
Лабораторные занятия		
Консультации	2	
Итого аудиторных занятий	72	
Самостоятельная работа	36	
Курсовая работа		
Форма контроля		
экзамен	7 семестр	
Зачет		
Общее количество часов	144	

2 Цели освоения дисциплины:

- изучение эстетики форм, конструкции исторического и народного (национального) костюма;
- формирование навыков использования исторического костюма в своей творческой деятельности.

Описание трудовых функций в соответствии с ПС

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
21 Легкая и текстильная промышленность			
1	Профессиональный стандарт 21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. № 974 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный № 35251) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви
			Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви
		Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Изготовление и апробация

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
	Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)	Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви	экспериментальных моделей(опытных образцов) детской одежды и обуви
			Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви
			Техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства
			Авторский надзор и контроль изготовления опытной партии изделий на соответствие эталонному образцу
			Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий
			Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
40 Сквозные виды профессиональной деятельности			
2	Профессиональный стандарт 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный № 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской	Определение и разработка эргономических требований к продукции:	Определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований; разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции.
		Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции	Разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции;
			Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации;
			Разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований.
		Руководство подразделениями, занимающимися	Руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ)
	Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)	вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции	продукции.

3 Место дисциплины в структуре бакалавра

Б1; В; 10;

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 ОП, для ее изучения необходимы компетенции, приобретаемые при изучении рисунка, живописи, истории костюма и живописи, конструирования швейных изделий, технологии швейных изделий и других дисциплин названного цикла.

Знания и умения, формируемые у обучающихся необходимы при изучении архитектоники объемных форм, композиции костюма, конструировании изделий легкой промышленности, в курсовом проектировании и при выполнении выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Форма итогового контроля – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

- ОПК-7 – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);
- ОПК-10 – готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю развития костюма и моды как составной части всеобщей истории искусств; происхождение и основные функции костюма; эстетику форм и конструкцию костюма в историческом аспекте; влияние моды на развитие и обновление костюма; своеобразие творческого **подхода** к созданию кроя одежды, обуви, аксессуаров;

уметь: использовать знание истории костюма в своей творческой и практической деятельности при разработке моделей и конструкций современной одежды; зарисовывать, анализировать, использовать исторический и народный (национальный) костюм как творческий первоисточник для создания новых форм и конструкций одежды;

владеть: опытом работы в библиотеке с литературным и иллюстративным материалом; навыками сбора материала по истории костюма и моды, анализа и творческой трансформации первоисточника в современные образцы и коллекции.

5Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№ Не де ли	Наименование тем (вопросов) изучаемых по данной дисциплине	Заня тия		Самостоятельная работа		Форма контроля	Мин кол бал- лов	Ма кс. кол. бал лов	Лите рату ра
		Л е к	П р	Содержание	Ча сы				
1	Введение. Цели и задачи курса. Кавказский этнос. Черты общности. Сущность народного костюма. Народный костюм как исторический источник Традиции и современность.	2	2	Этнический стиль в современных коллекциях	2	Работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
2	Кавказский костюм в эпоху средневековья. Мужской комплекс.	2	2	Образное решение костюма.	2	Сообщение	0	3	[1] – [10]
3	Кавказский костюм в эпоху средневековья. Женский костюм	2	2	Значение аксессуаров, вышивки, украшений в костюме.	2	Просмотр, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
4	Выполнение копий-зарисовок, графических работ и чертежей конструкций исторического костюма по историческим периодам.		2	Выполнение копий-зарисовок, графических работ.	2	Просмотр, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
5	Средневековый костюм в истории событий. Костюм в контексте нартского эпоса.	2		Выполнение копий-зарисовок,	2	Просмотр, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
6	Костюм и природная среда.	2	2	Выполнение копий-зарисовок, графических работ.	2	Просмотр, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
7	Кавказский текстиль. Импорт и местное производство.	2	2	Выполнение копий-зарисовок	2	Просмотр, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
8	Сложение цветовых предпочтений. Красильное ремесло. Социальная природа цвета.	2	2	Цветовые решение и конструктив ные особенности костюма.	2	Просмотр, работа в аудитории	0	4	[1] – [10]
9	1-я рубежная аттестация	2	2		2	Просмотр	0	25	
	Текущая работа					просмотр	0	25	

	студентов								
10	Костюм XVII – первой половины XIX в. Мужской костюм.	2	2	Своеобразие и национальные особенности костюма	2	Просмотр, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
11	Костюм XVII – первой половины XIX в. Женский костюм.	2	2	Словесные черты костюма.	2	Сообщение	0	3	[1] – [10]
12	Костюм XIX – XX вв. Мужской костюм.	2	2	Выполнение копий-зарисовок графических работ и чертежей конструкций	2	Просмотр, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
13	Костюм XIX – XX вв. Женский костюм.	2	2		2	Сообщение, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
14	Выполнение макета исторического костюма в виде масштабной копии костюма на кукле, манекене.	2	2	Выполнение копий-зарисовок, графических работ и чертежей конструкций	2	Просмотр, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
15	Костюм XIX-XX вв. и в Советское время.	2	2		2	Просмотр, работа в аудитории	0	3	[1] – [10]
16	Костюм XIX-XX вв. и в Советское время.	2	2	Сбор фотографического материала	2			3	[1] – [10]
17	Выполнение макета исторического костюма в виде масштабной копии костюма на кукле, манекене.	4	4	Выполнение макета исторического костюма в виде масштабной копии костюма на кукле, манекене.	4	Просмотр		4	[1] – [10]
18	2-я рубежная аттестация					Просмотр		25	
	Текущая работа студентов					Просмотр		25	
	ИТОГО:	36	36		36			100	

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6 Образовательные технологии**Активные формы обучения.**

- *лекция-беседа* - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;
- *лекция-дискуссия* - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;
- *лекция с применением обратной связи* включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;
- *проблемная лекция* опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

Интерактивные формы обучения.

- *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
 - *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
 - *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать

сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

Видеоконференция интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:
- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
- по электронной почте;
- платформы дистанционного обучения Moodle;
- личный кабинет студента на портале СОГУ;
- других элементов ЭИОС СОГУ.

Основной задачей современной швейной промышленности является улучшение качества продукции. Специалисты, непосредственно участвующие в создании и производстве одежды, должны профессионально разбираться в вопросах конфекционирования материалов в виду её актуальности для современного производства, когда часто происходит замена одних материалов другими. Задачей практических занятий является ознакомление студентов в условиях учебного процесса с конфекционированием материалов при сохранении качества изделий и их эстетических характеристик.

Темы лекционных и лабораторных занятий

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Функции одежды. Ассортимент и классификация одежды.	Лекция, лабораторное занятие	4	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
2	Элементы анатомии и морфологии человека. Общая характеристика	Лекция, лабораторное занятие	4	Лекция-презентация, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме

	внешней формы тела человека. Основные методы построения разверток деталей одежды.				
3	Исходные данные для конструирования поясных изделий. Классификация юбок. Конструирование юбок по «Единому методу конструирования». Моделирование на основе прямой юбки.	Лекция, лабораторное занятие	4	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
4	Исходные данные для конструирования женских брюк. Классификация брюк. Конструирование женских брюк по «Единому методу конструирования». Моделирование женских брюк.	Лекция, лабораторное занятие	4	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
5	Исходные данные для конструирования мужских брюк. Классификация мужских брюк. Конструирование мужских брюк по «Единому методу конструирования». Моделирование мужских брюк.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Лекция - визуализация
6	Исходные данные для конструирования детского платья. Конструирование	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Лекция - визуализация

	детского платья по различным методикам. Построение рукава. Моделирование детского платья.				
7	Исходные данные для конструирования женского платья. Конструирование женского платья по «Единому методу конструирования».	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
8	Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
9	Исходные данные для конструирования втачного рукава женского платья. Конструирование втачного рукава женского платья по «Единому методу конструирования».	Лекция, лабораторное занятие	6	Лекция-беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
10	Исходные данные для построения воротников различных покроев женского платья.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
11	Основные этапы разработки моделей женского платья различных силуэтов и покроев.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
12	Основные свойства цветов; основы колориметрии.	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
13	Исходные данные для конструирования женской верхней одежды пальтового ассортимента. Конструирование женского пальто полуприлегающего силуэта по «Единому методу	Лекция, лабораторное занятие	6	Лекция-презентация. Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме

	конструирования».				
14	Исходные данные для конструирования рукавов женского пальто. Конструирование рукавов различных покроев по «Единому методу конструирования».	Лекция, лабораторное занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
15	Основные этапы разработки моделей женской верхней одежды различных силуэтов и покроев.	Лекция, лабораторное занятие	4	Лекция-презентация Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
16	Виды лекал. Проверка технического чертежа. Разработка контуров лекал с учетом технологической обработки. Оформление чертежей лекал деталей одежды.	Лекция, лабораторное занятие	8	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
17	Исходные данные для построения лекал деталей подкладки. Изменение размеров де-талей подкладки в плечевой части. Исходные данные для построения вспомо-гатель-ных лекал. Величины припусков при разработке лекал утепляющей прокладки.	Лекция, лабораторное занятие	6	Лекция-презентация Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме

7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;

- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к экзамену.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде письменных домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и Интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: www.yandex.ru, www.google.ru, и др.

8 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Формы работы студентов. Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

8.2. Виды контроля: текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Текущий и рубежный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

8.3. Методика формирования результирующей оценки. Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен. Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Балльная структура оценки

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания	0	25
1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания		
2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25
итого	0	100

Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

Оценка	Характеристика ответа
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные

	ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.
--	---

Вопросы к экзамену

1. Кавказский костюм в эпоху средневековья. Мужской комплекс.
2. Кавказский костюм в эпоху средневековья. Женский костюм
3. Выполнение копий-зарисовок, графических работ и чертежей конструкций исторического костюма по историческим периодам.
4. Средневековый костюм в истории событий. Костюм в контексте нартского эпоса.
5. Костюм и природная среда.
6. Кавказский текстиль. Импорт и местное производство.
7. Сложение цветовых предпочтений. Красильное ремесло. Социальная природа цвета.
8. Костюм XVII – первой половины XIX в. Мужской костюм.
9. Костюм XVII – первой половины XIX в. Женский костюм.
10. Костюм XIX – XX вв. Мужской костюм.
11. Костюм XIX – XX вв. Женский костюм.
12. Костюм XIX-XX вв. и в Советское время.

Критерии оценки студента

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30

Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
экзамен	86– 100	«отлично»
	71 –85	«хорошо»
	56 – 70	«удовлетворительно»
	0- 56	«неудовлетворительно»
зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического

			навыка
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; -наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Доде З.В. Средневековый костюм народов Северного Кавказа. М. 2005.
2. Студенческая Е. Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII-XX вв. М. Наука. 2005.
3. История и культура народов Северного Кавказа. XX — начало XXI века : учебное пособие для вузов / А. В. Венков [и др.] ; под редакцией А. В. Венкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10599-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/456150>

б) Дополнительная литература

4. Аланский всадник. Сокровища князей 1-12 веков: каталог выставки/ автор-составитель Т.А. Габуев. – М.: ГМИНВ. 2005. - 74 с.
5. Б.А.Калоев Материальная культура и прикладное искусство осетин. М.: Наука, 1989.
6. Дзаттиаты Р.Г. Орнамент горной Осетии. Владикавказ: Алания, 2004.
7. А.Г.Булатова, С.Ш. Гаджиева, Г.А. Сергеева Одежда народов Дагестана. Пушкино, 2001
8. Сокровища Алании.- М.: ЭКСМО, 2011.-240с.: ил.
9. Золотые олени Евразии. Каталог выставки в Государственном Эрмитаже 18.10.2001 – 20.01.2002. – Санкт - Петербург, 2001. – 248 с.
10. Хохаева З.З. История костюма народов Северного Кавказа: учебное пособие. СОГУ. Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2018.-54с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

1. Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ) (<https://dvs.rsl.ru>).
2. ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>).
3. ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru>).
4. Универсальная баз данных East View (<https://dlib.eastview.com>). Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov
5. ЭБС «Консультант студента». <http://www.studentlibrary.ru>
6. ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru)
7. Информационно-правовой портал «Гарант» (<http://www.garant.ru/>).
8. Справочная правовая система Консультант Плюс (<http://www.consultant.ru/>).

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы

1. Хохаева З.З. История костюма народов Северного Кавказа: учебное пособие. СОГУ. Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2018.-54с.

10 Материально-техническое оснащение дисциплины:

Ауд. № 28

преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; плоттер; мольберт; планшеты; компьютеры; сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity, демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

11.Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

12. Лист обновления/актуализации