

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.М. Дигурова
«06» 020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Цветоведение и колористика»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебным планом подготовки бакалавров по 54.03.01 Дизайн, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий легкой промышленности, к.т.н. Колиева Ф.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 19.06.2020 г.)

Зав. кафедрой  3.3. Хохаева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 27.06.2020 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180часов).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	
Семестр	1,2	
Лекции	36	
Практические (семинарские) занятия	72	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	108	
Самостоятельная работа	36	
Курсовая работа		
Форма контроля		
Экзамен	2 сем.	
Зачет	1 сем.	
Общее количество часов	180	

2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Цветоведение и колористика» в соответствии с Профессиональными стандартами:

21.002 Дизайнер детской одежды и обуви,

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)

является ознакомление студентов с основными принципами организации гармонических цветотональных сочетаний в решении пластических и пространственных форм интерьера; пробуждение интереса к изучению цвета, как одного из трёх важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством; способствовать формированию цветового мышления и преодолению раздельного проектирования (форма – цветовое решение).

Описание трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом

В соответствии с профессиональным стандартом «Дизайнер детской одежды и обуви» (Приказ Минтруда от 04.12.2014 № 974н, зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2014 № 35251) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований,
- Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви.

2. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам:

- Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви,
- Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви.

3.Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви,

4. Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства.

5. Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви:

- Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Организация работ по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви,
- Контроль разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви,

В соответствии с профессиональным стандартом «Промышленный дизайнер (эргономист)» (Приказ Минтруда России от 18.11.2014 № 894н, зарегистрирован в Минюсте России 16.12.2014 № 35189) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

1. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна:

- Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию,
- Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование,
- Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта.

2. Определение и разработка эргономических требований к продукции:

- определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований;
- разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции.

3. Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции:

- разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции;
- анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации;
- разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований.

4. Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции:

- руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.

3. Место дисциплины в структуре бакалавриата

Б1.В.07.

«Цветоведение и колористика» представляет собой дисциплину вариативной части блока 1. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин «Физика», «Рисунок и живопись», «Художественно-графическая композиция».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении профессиональных дисциплин, в курсовом проектировании, при выполнении выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

общефессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого

объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (**ОПК-1**);

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (**ОПК-2**);

профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, цветом и цветовыми композициями (**ПК-1**);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные законы композиции; образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру костюма; орнамент и костюм как часть общей материальной культуры общества; гармонию хроматических цветов и изобразительные возможности тона;

уметь: грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности;

владеть: навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Количество баллов		литература
		л	пр	Содержание	Часы		min	max	
	5 семестр								
1	Физика цвета. Основные свойства цветов.	2	2			Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[10]
2	Колориметрия и ее основы. Цветовые явления.	2	4	Основные представители органических красителей и неорганических пигментов. Их классификация, свойства.	4	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[10]
3	Определение характеристик цветов при помощи ЭВМ	2	2		2	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[10]
4	Оптические свойства красок. Цветовые ряды.	2	2			Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[10]
5	Спектральный состав излучения	2	6	Основные свойства	2	Конспект, вопросы в	0		[1]-[10]

	и его связь с цветом.			цветов		рубежной контрольно й			
6	Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза.	2	4		2	Конспект, вопросы в рубежной контрольно й	0		[1]-[10]
7	Закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов. Смещение цветов.	2	6	Спектральный состав излучения и его связь с цветом.	4	Конспект, вопросы в рубежной контрольно й	0		[1]-[10]
8	Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.	2	4	. Смещение цветов.	6	Конспект, вопросы в рубежной контрольно й	0		[1]-[10]
9	Цветовая символика.	2	4			Конспект, вопросы в рубежной контрольно й	0		[1]-[10]
10	Дополнительные цвета, виды цветового контраста.	2	6			Конспект, вопросы в рубежной контрольно й	0		[1]-[10]
11	Основные представители органических красителей и неорганических пигментов. Их классификация, свойства.	2	8				0		[1]-[10]
12	Основные свойства цветов; основы колориметрии.	2	4		6				[1]-[10]
13	Цветовые явления. Определение характеристик цветов при помощи ЭВМ.	2	4			Конспект, вопросы в рубежной контрольно й	0		[1]-[10]
14	Цветовые ряды. Спектральный состав излучения и его связь с цветом.	2	6		2	Конспект, вопросы в рубежной контрольно й	0		[1]-[10]
15	Закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов. Смещение цветов.	2	6	Цвета легкие, о грустные, сентиментальн ые, глухие. Сигнальные	6	Конспект, вопросы в рубежной контрольно й	0		[1]-[10]

				цвета.					
16	Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.	4	4	Принципы построения цветовой символики. Характеристика дополнительных цветов	2	Конспект, вопросы в рубежной контрольной	0		[1]-[10]
17	Цветовая символика. Дополнительные цвета. Виды цветового контраста.	2	4						[1]-[10]
	ИТОГО	36	72		36		0	100	

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Активные формы обучения.

- *лекция-беседа* - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;
- *лекция-дискуссия* - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;
- *лекция с применением обратной связи* включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;
- *проблемная лекция* опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

Интерактивные формы обучения.

- *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

- *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

- *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).

Презентации на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

Видеоконференция интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

- через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;

- по электронной почте;

- платформы дистанционного обучения Moodle;

- личный кабинет студента на портале СОГУ;

- других элементов ЭИОС СОГУ.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Физика цвета. Основные свойства цветов.	Лекция, практическое занятие	4	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
2	Колориметрия и ее основы. Цветовые явления.	Лекция, практическое занятие	4	Лекция-презентация, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
3	Определение характеристик цветов	Лекция, практическое занятие	4	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
4	Оптические свойства красок. Цветовые ряды.	Лекция, практическое занятие	4	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
5	Спектральный состав излучения и его связь с цветом.	Лекция, практическое занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Лекция - визуализация
6	Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза.	Лекция, практическое занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Лекция - визуализация
7	Закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов. Смешение цветов.	Лекция, практическое занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
8	Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.	Лекция, практическое занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
9	Цветовая символика.	Лекция, практическое занятие	6	Лекция-беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
10	Дополнительные цвета, виды цветового контраста.	Лекция, практическое занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
11	Основные представители органических красителей и неорганических пигментов. Их классификация, свойства.	Лекция, практическое занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
12	Основные свойства цветов; основы	Лекция, практическое	6	Беседа, обсуждение	Выполнение задания по теме

	колориметрии.	занятие		материала лекции	
13	Цветовые явления. Определение характеристик цветов при помощи ЭВМ.	Лекция, практическое занятие	6	Лекция-презентация. Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
14	Цветовые ряды. Спектральный состав излучения и его связь с цветом.	Лекция, практическое занятие	6	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
15	Закономерности аддитивного и субстрактивного синтеза цветов. Смещение цветов.	Лекция, практическое занятие	4	Лекция-презентация Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
16	Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.	Лекция, практическое занятие	8	Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме
17	Цветовая символика. Дополнительные цвета. Виды цветового контраста.	Лекция, практическое занятие	6	Лекция-презентация Беседа, обсуждение материала лекции	Выполнение задания по теме

7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к экзамену.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде письменных домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и Интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: www.yandex.ru, www.google.ru, и др.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Формы работы студентов. Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

8.2. Виды контроля: текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Текущий и рубежный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

8.3. Методика формирования результирующей оценки. Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен. Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Балльная структура оценки

Форма контроля	Мин. кол-во	Макс. кол-во
----------------	-------------	--------------

	баллов	баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания	0	25
1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания		
2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25
итого	0	100

Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для практических занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

Оценка	Характеристика ответа
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

Примеры тестовых заданий для проведения текущего контроля

1.Цветовая гамма стиля "Лето"

зеленоватые, бежево - голубые и серебристо-серые

цвета майской зелени и первых полевых цветов
сочетание черного и белого, акцент на желтый и синий
темные цвета натурального дерева

2. К хроматическим цветам относится

серый
черный
синий
белый

3. В комнате с зелеными стенами человек

впадает в уныние
снимает усталость
становится более активным
становится более агрессивным

4. Цвет уменьшающий, удаляющий, придающий тяжесть

желтый
светло-серый
ярко-красный
темно-синий

5. Укажите группу теплых цветов

темно-зеленый, синий, белый
серый, черный, голубой
оранжевый, желтый, красный
бирюзовый, лиловый, малиновый

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Свет, как стимул возникновения ощущений цветовой характеристики электромагнитной волны.
2. Субтрактивное смешение цветов.
3. Понятие цвета. Предмет цветоведения.
4. Аддитивное смешение цветов.
5. Разложение света в спектр. Спектральные и неспектральные цвета.
6. Физиологическое устройство зрительного аппарата.
7. Роль зрительных ощущений в процессе познания человеком окружающего мира.
8. Оптические свойства предметов: пропускание, поглощение и их виды.
9. Зависимость цвета предмета от особенностей освещения.
10. Пороги восприятия цвета.
11. Спектральный состав цвета. Виды излучений.
12. Физика, физиология и психология восприятия цвета.
13. Понятие лучистой энергии. Шкала электромагнитных волн.
14. Цвет, как атрибут психологического отражение физического мира.
15. Дневное и ночное зрение. Понятие о зрительной адаптации.
16. Явление цвета. Разделы цветоведения.
17. Смешение цветов. Основные и дополнительные цвета.
18. Эмоциональное воздействие цвета.
19. Хроматические и ахроматические цвета и их характеристики.
20. Культурные различия в восприятии цвета. Символика цвета.
21. Оптические свойства предметов: преломление, отражение.
22. Воздействие цвета на настроение.

23. Теория трёхкомпонентного цветового зрения. Дефекты зрения.
24. Характер и индивидуальный выбор цвета.
25. Свойства цветовых ощущений, их объективное и субъективное содержание.
26. Цвет в одежде и интерьере.
27. Понятие источника света. Основные источники света.
28. Тесты на цвет и их значение (тест Фрилинга)
29. Оптическая система глаза. Понятие об аккомодации.
30. Цветовой тест Макса Люшера.
31. Цветовая адаптация, взаимодействие, сенсibilизация ощущений цвета.
32. Лечебный эффект воздействия цвета на человека.

Примерные билеты к экзамену

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА
ХЕТАГУРОВА»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Дисциплина: "Цветоведение и колористика"
Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Курс 1 ДО.

Билет №1

1. Зависимость цвета предмета от особенностей освещения.
2. Разложение света в спектр. Спектральные и неспектральные цвета.

Заведующий кафедрой _____ *Хохеева З.З.*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА
ХЕТАГУРОВА»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Дисциплина: "Цветоведение и колористика"
Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Курс 1 ДО.

Билет №2

1. Понятие источника света. Основные источники света.
2. Цветовая адаптация, взаимодействие, сенсibilизация ощущений цвета.

Заведующий кафедрой _____ *Хохеева З.З.*

Критерии оценки студента

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

За устный ответ на зачете студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
экзамен	86– 100	«отлично»
	71 –85	«хорошо»
	56 – 70	«удовлетворительно»
	0- 56	«неудовлетворительно»
зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; -отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также

		следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб. Пособие для студ. высшее. учеб. заведений/ Н.З. Алиева. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208с.
2. Найденская Н., Трубецкова И. Мода. Цвет. Стилль.– М.: Эксмо, 2012. – 318с.
3. Брайли Г. Психология цвета/Гаральд Брайли пер. с нем. М.В. Крапивниковой. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 158с
4. Главные правила сочетания цветов/ сост. Бояринова С. – М.: - Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2011-96с.

б) дополнительная литература

5. Сафина Л.А. и др. Дизайн костюма. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
6. Фокина Л.В. Орнамент. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
7. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2013. – 352 с.
8. Бусыгин О.М. Стилизация фигуры человека (УМР). – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2016.
9. Современная энциклопедия Аванта + Мода и стиль. – М.: Аванта +, 2017. – 480 с.
10. Гусейнов Г.М. и др. Композиция костюма. М.: «Академия», 2004

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. №28, (корпус физико-технического факультета СОГУ), обеспеченного преподавательским столом; стулом; столами обучающихся; стульями; классной доской; плоттером; мольбертом; планшетом; компьютером; сетевым подключением; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусным обеспечением KasperskyTotalSecurity, демонстрационными и учебно-наглядными пособиями (видеопрезентация). Занятия, проводимые в традиционной форме, консультации, индивидуальная работа со студентами, проходят в каб.28.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

1. Программа актуализирована (2019-2020 учебный год).

1. Актуализирован список основной и дополнительной литературы.
2. Актуализирован перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.
3. Внесены дополнения в раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)».
4. Внесены изменения с учетом установленного в СОГУ внутреннего регламента электронного обучения и использования дистанционных образовательных технологий (Положение об электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях в ФГБОУ ВО «СОГУ» (пр.№ 49 от 25.02.19 г.). Начало работы портала дистанционного обучения СОГУ на новой образовательной платформе (lms.nosu.ru).

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № ____ от «____» _____ 2019 г.)

Зав. кафедрой _____ Хохеева З.З.

Одобрены советом физико-технического факультета (протокол № ____ от «____» _____ 2020 г.)

Председатель _____ Тваури И.В.

2. Программа актуализирована (2020-2021 учебный год).

1. Актуализирован список основной и дополнительной литературы.
2. Актуализирован перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.
3. Внесены дополнения в раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)».

Зав. кафедрой _____ Хохеева З.З.

Одобрены советом физико-технического факультета (протокол № ____ от «____» _____ 2020 г.)

Председатель _____ Тваури И.В.