

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Конструирование изделий легкой промышленности»

Направление подготовки

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2021


Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962, учебным планом подготовки бакалавров по 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29.04.2021 г. протокол № 11.

Составитель: доцент кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности, к.т.н. Хохеева З.З.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, конструирования изделий лёгкой промышленности (протокол № 7 от 12.04.2021 г.)

Зав. кафедрой  З.З. Хохеева

Одобрена советом физико-технического факультета (протокол № 6 от 19.04.2021 г.)

Председатель совета факультета  И.В. Тваури

Рабочая программа утверждена в составе ООП решением Ученого совета от 29.04.2021, протокол № 11.

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные единицы (360 часов).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	2/3	
Семестр	3/4/5	
Лекции	36/16/36	
Практические (семинарские) занятия		
Лабораторные занятия	18/16/18	
Консультации		
Итого аудиторных занятий	54/32/54	
Самостоятельная работа	45/31/54	
Курсовая работа	4 семестр	
Форма контроля		
экзамен	3,4,5 сем	
Зачет		
Общее количество часов	162/90/144	

2. Цели освоения дисциплины:

Целью курса «Конструирование изделий легкой промышленности» в соответствии с Профессиональными стандартами:

21.002 Дизайнер детской одежды и обуви;

33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам;

40.011 «Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам»

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист);

является:

- подготовка инженера-конструктора, способного в условиях производства правильно и творчески решать вопросы, связанные с разработкой ассортимента и конструированием изделий легкой промышленности;
- изучение теоретических основ и получение практических навыков проектирования технологичных, экономичных, соответствующих направлению моды, конкурентоспособных изделий высокого качества с использованием электронно-вычислительных комплексов.

Сопоставление профессиональных задач ФГОС и трудовых функций ПС для научно-исследовательской и проектной (дизайнерской) видам деятельности

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	
Профессиональные задачи:	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)
Научно-исследовательская деятельность		
Изучение научно технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований	Проведение научно исследовательских и опытно-конструкторских разработок по отдельным разделам темы	Участие в проведении работ по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований
Проведение вычислительных экспериментов с	Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских	Участие в выполнении экспериментов и оформлении результатов исследований и

использованием стандартных программных средств, позволяющих прогнозировать свойства изделий из различных материалов	разработок по отдельным разделам темы	разработок
Участие в проведении исследований свойств различных материалов и изделий легкой промышленности по заданной методике	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
		Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
Анализ, синтез и оптимизация процессов обеспечения качества выпускаемой продукции и сертификации с применением информационных технологий и технических средств	Осуществление работ по управлению качеством процессов производства продукции и оказания услуг	Анализ причин, вызывающих снижение качества продукции (работ, услуг), разработка планов мероприятий по их устранению
	Осуществление работ по подтверждению соответствия продукции (услуг) и системы управления качеством	Выполнение мероприятий по результатам государственного надзора, межведомственного и ведомственного контроля внедрения и соблюдения стандартов и технических условий по качеству продукции, подготовке продукции (услуг) к подтверждению соответствия и аттестации
Проектная (дизайнерская) деятельность		
Определение текущих и конечных целей проекта, нахождение оптимальных технических и дизайнерских способов их достижения и решения	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика
		Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви
Сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования изделий легкой промышленности	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви
		Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской

		одежды и обуви
Проведение техникоэкономического обоснования проектов; расчет и проектирование деталей, изделий и технологических процессов легкой промышленности в соответствии с техническим заданием	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
Разработка дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
	Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви
Разработка проектной, рабочей технической документации и оформление законченных проектно-конструкторских работ	Определение и разработка эргономических требований к продукции	Подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции
Контроль соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам	Контроль реализации эргономических требований к продукции	Контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавра

Б.1 О.21 Базовая часть

Дисциплина относится к обязательной части блока 1. Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: инженерная графика, математика, физика, химия, основы прикладной антропологии и биомеханики, материаловедение в производстве изделий легкой промышленности, метрология, стандартизация и сертификация.

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин базовой части профессионального цикла, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины приобретаются знания о методах промышленного проектирования и типах промышленных коллекций. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-6; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-3

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности УК-6.2. Умеет: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории УК 6.3. Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Проектирование и изготовление	ОПК-5. Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности	ОПК-5.1. Знать: промышленные методы разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя и автоматизированные системы проектирования ОПК-5.2. Уметь: применять промышленные методы конструирования и

		автоматизированные системы проектирования при разработке конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя ОПК-5.3. Владеть: навыками разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя промышленными методами и с использованием автоматизированных систем проектирования
Конструкторско-технологическая документация	ОПК-7. Способен разрабатывать и использовать конструкторско-технологическую документацию в процессе производства изделий легкой промышленности	ОПК-7.1. Знать: виды конструкторско-технологической документации, применяемые в процессе производства изделий легкой промышленности ОПК-7.2. Уметь: оценивать соответствие конструкторско-технологической документации процессу производства изделий легкой промышленности ОПК-7.3. Владеть: навыками разработки и опытом использования конструкторско-технологической документации в процессе производства изделий легкой промышленности
Оценка качества	ОПК-8. Способен проводить оценку Качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями	ОПК-8.1. Знать: методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями ОПК-8.2. Уметь: обоснованно выбирать методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в

		соответствии с предъявляемыми требованиями ОПК-8.3. Владеть: навыком проведения исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями
--	--	--

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по разработке и совершенствованию конструкции и технологии изделий легкой промышленности Проведение антропометрических, социологических и иных исследований, направленных на определение требований к разрабатываемой продукции Формирование номенклатуры показателей технического уровня проектируемых изделий	швейные изделия, обувь, изделия из кожи и меха, кожгалантерейные изделия различного назначения, нормативно-техническая документация и системы стандартизации, методы и средства испытаний, контроля качества материалов и изделий легкой промышленности, процессы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности	ПК-1. Демонстрирует комплексные знания и системное понимание базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха	ПК-1.1. Знать: базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха ПК-1.2. Уметь: использовать знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха ПК-1.3. Владеть: навыками	40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви 40.011 Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам

			совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха на основе проведенных исследований	
Тип задач профессиональной деятельности производственно-конструкторский				
<p>Конструирование, модификация и доработка моделей/коллекций изделий легкой промышленности, в том числе дизайнерских и эксклюзивных.</p> <p>Изготовление, апробация и адаптация моделей/коллекций к технологическому процессу производства изделий легкой промышленности</p> <p>Разработка конструкторско-технологической документации с учетом требований качества и соответствия нормативным документам</p>	<p>Швейные изделия, обувь, изделия из кожи и меха, кожгалантерейные изделия различного назначения, нормативно-техническая документация и системы стандартизации, методы и средства испытаний, контроля качества материалов и изделий легкой промышленности; процессы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности</p>	<p>ПК-3. Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию</p>	<p>ПК-3.1. Знать: методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации</p> <p>ПК-3.2. Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности,</p>	<p>21.002 Дизайнер детской одежды и обуви</p> <p>33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам</p>

			<p>разрабатывать конструкторско-технологическую документацию ПК-3.3.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности и с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия;</p> <p>опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации</p>	
--	--	--	--	--

- способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления **(ОПК-3);**

- способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия **(ОПК-4);**

- готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике **(ПК-7);**

производственно-конструкторская деятельность:

- способностью конструировать изделие легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств **(ПК-9);**

- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности **(ПК-10);**

- готовностью эффективно и научно обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности **(ПК-11);**

проектная (дизайнерская) деятельность:

- способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений **(ПК-12);**

- готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия **(ПК-13);**

- способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности (ПК-14).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: элементы анатомии и морфологии человека; динамическую антропологию и использование ее результатов при проектировании одежды и обуви; эскизирование, макетирование, моделирование; влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств (при растяжении, изгибе, истирании и т.д.) на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество; технико-экономическую характеристику конструкций изделий; размерный ассортимент; основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуре и характеристиках; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций изделий легкой промышленности и технологических процессов их производства;

уметь: грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности; воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, кожаных изделий; разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка; прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия; оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике; реализовывать на ЭВМ простейшие конструкторские и технологические задачи проектирования, характерные для отрасли;

владеть: теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды и обуви для всех групп населения; навыками выполнения необходимых расчетов по выбору методики конструирования; навыками работы с техническими средствами и пакетами прикладных программ проектирования, характерными для отраслей легкой промышленности.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Не де ли	Наименование тем (вопросов) изучаемых по данной дисциплине	Заня тия		Самостоятельная работа		Самостоятельная работа с преподавателем		Форма контро ля	Мин кол бал- лов	Ма кс. кол. бал лов	литература
		Л е к	лаб	Содержание			Ча сы				
1	Введение. Понятие о гардеробе и ассортименте одежды	2		Методы определения показателей качества	4	Методы определения показателей качества	6	Работа в аудитории	0		[1-13]
	Лабораторная работа: «Ассортимент современной одежды и требования к ней»		4	Показатели технологичности	4	Показатели технологичности	6	выполнение лабораторной работы			[1-13]
2	Показатели качества и требования к ним	2		Манекены для одежды	4	Обозначение конструктивных отрезков	6		0		[1-13]
3	Показатели качества и требования к ним	2		Системы кроя	4	Расчет основных конструктивных отрезков основы конструкции	6	Работа в аудитории	0		[1-13]
	Показатели качества и требования к ним		4	Элементы графических построений	4	Балансовая характеристика плечевой одежды	6	Контрольная работа			[1-13]
4	Характеристика размеров, формы и конструкции одежды	2		Муляжный метод конструирования	4	Построение основы чертежа конструкции	6	Реферат, работа в аудитории	0		[1-13]
5	Характеристика размеров, формы и конструкции одежды	2		Этапы построения чертежей	3				0		[1-13]

				разверток деталей одежды							
	Лабораторная работа: «Анализ внешней формы и конструкции одежды»		4					Выполнение и защита лабораторных работ, просмотр	0		[1-13]
6	Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды	2						Сообщение	0		[1-13]
7	Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды	2						Работа в аудитории	0		[1-13]
	Лабораторная работа: «Анализ внутренних и внешних размеров одежды. Расчет прибавок»		6					Выполнение и защита лабораторных работ, просмотр	0		[1-13]
8	Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды. Исходные данные. Основные этапы разработки чертежей конструкции одежды.	2						Работа в аудитории	0		[1-13]
9	1-я рубежная письменная контр.								0	25	[1-13]

	работа										
	Текущая работа студентов							Просмотр чертежей	0	25	[1-13]
	Лабораторная работа: «Ознакомление с построением чертежей основы конструкции по ЕМКО СЭВ»		4					Выполнение лабораторной работы			[1-13]
10	Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды. Анализ расчетных формул. Сравнительная характеристика современных расчетных способов.	2					4	Реферат-сообщение			[1-13]
11	Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды. Построение чертежа ОК спинки и полочки. Исходная информация для проектирования и базисная сетка чертежа.	2						Работа в аудитории, сообщение	0		[1-13]
	Лабораторная работа: «Ознакомление с построением чертежей основы конструкции по ЕМКО СЭВ»		4					Выполнение лабораторной работы	0		[1-4]

12	Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды. Построение верхних контурных линий и линий проймы.	2									[1-13]
13	Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды. Понятие о балансе.	2						Работа в аудитории	0		[1-13]
	Лабораторная работа: «Ознакомление с построением чертежей основы конструкции по ЕМКО СЭВ»		6					Выполнение и защита лабораторных работ, просмотр чертежей			[1-13]
14	Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды Построение средней линии спинки и линии полузаноса.	4							0		[1-13]
15	Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды.	4						Работа в аудитории	0		[1-13]

	Боковые срезы и вытачки по линии талии.										
	Лабораторная работа: «Ознакомление с построением чертежей основы конструкции по ЕМКО СЭВ». Разработка базовой конструкции женской верхней одежды		6					Защита лабораторных работ, просмотр чертежей			[1-13]
16	Лабораторная работа: «Ознакомление с построением чертежей основы конструкции по ЕМКО СЭВ». Разработка базовой конструкции женской верхней одежды	4									[1-13]
	Текущая работа студентов							просмотр чертежей		25	
17	2-я рубежная письменная контрольная работа									25	
	ИТОГО:	36	36		27		36			100	

№ Не де ли	Наименование тем (вопросов) изучаемых по данной дисциплине	Заня тия		Самостоятельная работа		Форма контроля	Мин кол бал- лов	Макс. кол. бал лов	Лите-ра ту ра
		Л е к	П р	Содержание	Ча сы				
1	Характеристика конструкции и методы конструирования базовых	1		Основные этапы разработки	1	работа в аудитории		1	[1-13]

	основ одежды			чертежей конструкции одежды.					
2	Понятие о базовых конструкциях одежды и их классификация.	1		Построение чертежа ОК спинки и полочки.	1	просмотр чертежей конструкций одежды		2	[1-13]
	Лабораторная работа Разработка базовой конструкции женской верхней одежды		4	Расчет и построение чертежа конструкции	1	выполнение и защита лабораторной работы		2	[1-13]
3	Особенности разработки БО по методике ЦНИИШП.	1		Требования к базовым конструкциям одежды различных видов	1	работа в аудитории		2	[1-4]
4	Характеристика, принципы и особенности ЕМКО СЭВ.	1		Требования к БК одежды различных видов.	1	выполнение и защита лабораторных работ		2	[1-13]
	Лабораторная работа Разработка базовой конструкции мужской верхней одежды		4			просмотр чертежей конструкций одежды		2	[1-13]
5	Особенности конструирования женского платья по методике МТИЛП	1		Сравнительная характеристика современных расчетных способов .	1	работа в аудитории		2	[1-13]
6	Характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов	1		Требования к типовой конструкции втачного рукава.	1	выполнение и защита лабораторных работ		2	[1-13]

	Лабораторная работа Разработка базовой конструкции женской верхней одежды по методике МТИЛП		4			просмотр чертежей конструкций одежды		2	[1-13]
7	Характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов	1		Исходная информация для конструирования втачных рукавов.	1	работа в аудитории		2	[1-13]
8	Способы определения размеров оката рукава.	1						2	[1-13]
	Лабораторная работа Разработка базовой конструкции втачного рукава		4	Расчет и построение чертежа конструкции втачного рукава	1	выполнение и защита лабораторных работ		2	[1-13]
9	1-я рубежная письменная контр. работа							25	
	Текущая работа студентов					просмотр чертежей	0	25	
10	Характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов	1						1	[1-13]
	Лабораторная работа Разработка базовой конструкции втачного рукава		4			выполнение и защита лабораторных работ		2	[1-13]
11	Характеристика конструкций воротников различных форм и размеров	1				работа в аудитории		2	[1-13]
12	Характеристика конструкций и методы конструирования воротников различных форм и размеров	1		Классификация воротников	1			2	[1-13]
	Лабораторная работа Разработка		4			выполнение и		2	[1-13]

	конструкций воротников, элементов отделки горловин и капюшонов.					защита лабораторных работ			
13	Разработка конструкций воротников, элементов отделки горловин и капюшонов.	1		Требования к конструкции воротников	1	работа в аудитории		2	[1-13]
14	Характеристика форм, конструкции и методы конструирования поясных изделий	1		Требования к типовой конструкции брюк и юбок	1			2	[1-13]
	Лабораторная работа Разработка конструкции поясных изделий (прямые и конические юбки)		4	Расчет и построение чертежа конструкции юбок	1	выполнение и защита лабораторных работ		2	[1-13]
15	Характеристика форм, конструкции и методы конструирования поясных изделий	1		Конструирование конических юбок	1	работа в аудитории		2	[1-13]
16	Анализ и построение конструкций поясных изделий.	1							[1-13]
	Лабораторная работа Разработка конструкции брюк		4	Расчет и построение чертежа конструкции брюк	1	выполнение и защита лабораторных работ			[1-13]
17	Дефекты одежды и способы их устранения	1							[1-13]
18	2-я рубежная письменная контрольная работа							25	
	Текущая работа студентов					просмотр чертежей		25	
	ИТОГО:	16	32		15			100	

№ Не	Наименование тем (вопросов)	Заня тия	Самостоятельная работа с	Форма контроля	Мин кол	Ма кс.	Литер атура
---------	--------------------------------	-------------	-----------------------------	-------------------	------------	-----------	----------------

де ли	изучаемых по данной дисциплине			преподавателем			бал- лов	кол. бал лов	
		Л е к	л а б	Содержание	Ча сы				
5	Инженерные методы конструирования разверток деталей.	4				работа в аудитории		6	[1-13]
6	Сравнительный анализ инженерных методов построения разверток деталей одежды по заданной поверхности одежды: триангуляция, геодезических линий, линий развертывания, секущих плоскостей, получения и расчета разверток в чебышевской сети.	6		Основные свойства чебышевской сети. Применение чебышевской сети для построения разверток	6	работа в аудитории		6	[1-13]
7	Понятия о чебышевской сети. Методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети		6	Понятия о чебышевской сети. Методы конструирова ния разверток деталей одежды в чебышевской сети	6	Выполнени е и защита лабораторн ых работ		6	[1-13]
8	Совершенствование инженерных методов. Способы получения цельнотканых конструкций одежды		6	Аналитически е методы расчета разверток объемных	6	Выполнени е и защита лабораторн ых работ		7	[1-13]

				деталей одежды					
9	1-я рубежная письменная контр. работа							25	
	Текущая работа студентов					просмотр чертежей	0	25	
10	Принципы расчета разверток плоских оболочек	4		Метод вспомогател ьных линий развертыван ия для воспроизведе ния конструкции одежды	6	Выполнени е и защита лабораторн ых работ			[1-13]
11	Конструирование разверток деталей одежды с использованием метода линий развертывания	6		Закономерно сти образования плоских оболочек	6	Работа в аудитории			[1-13]
12	Графические методы получения разверток плоских оболочек	6		Условия формообразо вания плоских оболочек	3	Работа в аудитории			[1-13]
13	Дефекты в одежде способы их устранения		6	Классификац ия дефектов одежды	3	Выполнени е и защита лабораторн ых работ			[1-13]
14	Особенности разработки конструкции корсетных	6	6			Работа в аудитории			[1-13]

	изделий								
15	Особенности разработки конструкции детской и подростковой одежды	4	6			Работа в аудитории			[1-13]
16	Разработка конструкций корсетных изделий. Разработка базовых конструкций детской одежды		6			Выполнение и защита лабораторных работ			[1-13]
	2-я рубежная письменная контрольная работа							25	
17	Текущая работа студентов					просмотр чертежей		25	
	ИТОГО:	36	36		36		0	100	

№/п .	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Ассортимент современной одежды и требования к ней	лабораторное	2	Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов	
2	Анализ внешней формы и конструкции одежды	лабораторное	4		Исследование
3	Анализ внутренних и внешних размеров одежды. Расчет прибавок.	лабораторное	4		Исследование
4	Ознакомление с	лаборатор	6		Проектная

	построением чертежей основы конструкции по ЕМКО СЭВ	ное			разработка
5	Разработка базовой конструкции мужской верхней одежды	лабораторное	4		Проектная разработка
6	Разработка базовой конструкции втачного рукава	лабораторное	4	Деловая игра	Проектная разработка
7	Анализ и построение конструкций поясных изделий	лабораторное	6		Проектная разработка
8	Разработка основных элементов модельных конструкций мужской одежды	лабораторное	4		Проектная разработка
9	Разработка основных элементов модельных конструкций мужской одежды	лабораторное	4		Проектная разработка
10	Разработка конструкций воротников, элементов отделки горловин и капюшонов	лабораторное	4		Проектная разработка
11	Разработка модельных конструкций втачного рукава	лабораторное	6		Проектная разработка
12	Разработка конструкций деталей одежды с рукавами разных кроев	лабораторное	6		Проектная разработка
13	Разработка	лаборатор	6		Проектная

	конструкций корсетных изделий	ное			разработка
14	Разработка базовых конструкций детской одежды	лаборатор ное	6		Проектная разработка
15	Конструирование разверток объемных деталей одежды по заданной поверхности изделия	лаборатор ное	8		Проектная разработка

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ

Типовые задания для лабораторных занятий

Тема №1: Ассортимент современной одежды и требования к ней.

Цель работы: ознакомление с концепцией гардероба и ассортимента современной одежды и принципами их формирования. Определение требований к качеству одежды заданного вида.

1. Ознакомиться с принципами формирования гардероба и ассортимента одежды. Изучить классификацию одежды по назначению.
2. Провести пробное анкетирование для определения требований к рациональному составу гардероба и качеству одежды для студенческой молодежи, школьников и других групп населения.
3. Разработать состав и эскизы моделей рационального гардероба для одной из социальных групп молодежи и провести оценку качества составляющих его изделий.
4. Разработать состав пробной промышленной коллекции моделей одежды для одной из социальных групп молодежи и провести оценку качества составляющих его моделей.
5. Определить требования к качеству одежды заданного вида.

Тема № 2: Анализ внешней формы и конструкции одежды

Цель работы: изучение и анализ внешней формы и конструкции одежды.

1. Выбор модели и изучение их внешней формы и конструкции.
2. Составление описания внешнего вида моделей и определение их полнотно-возрастных групп и ростов.
3. Составление эскизов конструкции основных деталей.
4. Анализ результатов работы: формулировка выводов.

Тема № 3: Анализ внутренних и внешних размеров одежды. Расчет припусков

Цель работы: изучение методов определения внутренних и внешних размеров одежды и расчет припусков, учитываемых при конструировании одежды.

1. Расчет припусков на свободное облегание в однослойной одежде.
2. Расчет припусков на толщину материалов для различных пакетов одежды.
3. Расчет припусков на свободное облегание в многослойной одежде.
4. Расчет минимально необходимых припусков на свободное облегание для одежды различных слоев.
5. Анализ результатов работы; формулировка выводов.

Тема № 4: Разработка базовой конструкции мужской верхней одежды

Цель работы: изучение конструкции и методики расчета, освоение приемов и последовательности построения базовых конструкций мужской верхней одежды.

1. Изучить конструкции современных моделей мужского пиджака.
2. Изучить основные положения ЕМКО СЭВ.
3. Определить исходные данные на разработку базовой конструкции (БК).
4. Выполнить расчеты и построить чертеж БК и ИМК (исходной модельной конструкции) мужского пиджака.

Тема № 5: Разработка базовой конструкции втачного рукава

Цель работы - изучение конструкции и методики расчета, освоение приемов и последовательности построения одежды с втачными рукавами.

1. Изучить конструкции втачного рукава.
2. Определить исходные данные на разработку базовой конструкции (БК).
3. Выполнить расчеты и построить чертеж БК и ИМК (исходной модельной конструкции).
4. Анализ результатов работы; формулировка выводов.

Тема № 6 Анализ и построение конструкций поясных изделий

Цель работы: изучение базовых конструкций прямой юбки и брюк и освоение методов построения чертежей конструкций.

1. Рассчитать и построить конструкцию прямой юбки.
2. Составить описание внешнего вида брюк.
3. Проанализировать промышленные конструкции брюк.
4. Рассчитать БК и ИМК брюк и построить чертеж.
5. Сопоставить рассчитанную БК с промышленной конструкцией.

Тема № 7 Разработка основных элементов модельных конструкций мужской одежды

Цель работы: изучение конструкции и методики расчета, освоение приемов и последовательности построения базовых конструкций мужской верхней одежды.

1. Изучить конструкции современных моделей мужского пиджака или пальто.
2. Определить исходные данные на разработку базовой конструкции (БК).
3. Выполнить расчеты и построить чертеж БК и ИМК (исходной модельной конструкции) мужского пиджака или пальто.
4. Анализ результатов работы; формулировка выводов.

Тема № 8 Разработка основных элементов модельных конструкций женской одежды

Цель работы: изучение конструкции и методики расчета, освоение приемов и последовательности построения базовых конструкций женской верхней одежды.

1. Изучить конструкции современных моделей женской верхней одежды.
2. Определить исходные данные на разработку базовой конструкции (БК).
3. Выполнить расчеты и построить чертеж БК и ИМК (исходной модельной конструкции) женской верхней одежды.
4. Анализ результатов работы; формулировка выводов.

Тема № 9 Разработка конструкций воротников, элементов отделки горловин и капюшонов

Цель работы: освоение способов построения БК и конструктивного моделирования воротников различных видов, воланов, оборок, кокилье, жабо и капюшонов в соответствии с заданными эскизами моделей одежды.

1. Ознакомиться с классификацией и конструкцией воротников.
2. Получить исходную информацию для разработки БК и МК элементов горловины изделий.
3. Построить БК И МК воротников для изделия с закрытой застежкой.
4. Построить БК и МК воротников для изделия с открытой застежкой.
5. Разработать МК элементов отделки горловин (воланов, оборок, кокилье, жабо) и проверить их конструкцию в макете.
6. Разработать БК и МК капюшона.

Тема № 10 Разработка модельных конструкций втачного рукава

Цель работы - изучение конструкции и методики расчета, освоение приемов и последовательности построения одежды с втачными рукавами.

1. Изучить методы конструктивного моделирования втачного рукава.
2. Выполнить конструктивное моделирование узла проймы-рукав для изделия с трехшовными втачными рукавами.
3. Построить чертеж конструкции модели с рукавами рубашечного типа.
4. Выполнить конструктивное моделирование узла проймы-рукав для изделия с углубленными проймами.

Тема № 11 Разработка конструкций деталей одежды с рукавами разных покроев

Цель работы - изучение конструкции и методики расчета, освоение приемов и последовательности построения одежды с рукавами разных покроев.

1. Изучить методы конструктивного моделирования втачного рукава.
2. Выполнить конструктивное моделирование узла проймы-рукав для изделия с цельнокроеными рукавами и рукавами покроя реглан.
3. Построить чертеж конструкции модели с рукавами покроя реглан.
4. Построить чертеж конструкции модели с рукавами покроя цельнокроеный.

Тема № 12 Разработка конструкций корсетных изделий

Цель работы: изучение конструкции и методики расчета, освоение приемов и последовательности построения базовых конструкций корсетных изделий.

5. Изучить конструкции современных моделей корсетных изделий.
1. Определить исходные данные на разработку базовой конструкции (БК).
2. Выполнить расчеты и построить чертеж БК и ИМК (исходной модельной конструкции) корсетных изделий.
3. Анализ результатов работы; формулировка выводов.

Тема № 13 Разработка базовых конструкций детской одежды

Цель работы: изучение конструкции и методики расчета, освоение приемов и последовательности построения базовых конструкций детской одежды.

1. Изучить конструкции современных моделей детской одежды.
2. Определить исходные данные на разработку базовой конструкции (БК).
3. Выполнить расчеты и построить чертеж БК и ИМК (исходной модельной конструкции) детской одежды.
4. Анализ результатов работы; формулировка выводов.

6. Образовательные технологии

Активные формы обучения.

- *лекция-беседа* - непосредственный контакт преподавателя с аудиторией - диалог. По ходу лекции преподаватель задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой проблеме;
- *лекция-дискуссия* - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло;
- *лекция с применением обратной связи* включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько студенты ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала;
- *проблемная лекция* опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения;

Интерактивные формы обучения.

- *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

- *Дискуссия*. Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

- *Проблемное обучение*. В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).

Презентации на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.

Видеоконференция интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:

-через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;

-по электронной почте;

-платформы дистанционного обучения Moodle;

-личный кабинет студента на портале СОГУ;

-других элементов ЭИОС СОГУ.

Основной задачей современной швейной промышленности является улучшение качества продукции. Специалисты, непосредственно участвующие в создании и производстве одежды, должны профессионально разбираться в вопросах конфекционирования материалов в виду её актуальности для современного производства, когда часто происходит замена одних материалов другими. Задачей практических занятий

является ознакомление студентов в условиях учебного процесса с конфекционированием материалов при сохранении качества изделий и их эстетических характеристик.

7 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- подготовки к экзамену.

Самостоятельная работа студентов проводится в виде письменных домашних заданий (в том числе, разноуровневых заданий), подготовки конспектов по темам практических занятий. Студенты письменно выполняют задания для самостоятельной работы, пользуясь теоретическим материалом (лекции, учебная литература и интернет-ресурсы по данной теме), после чего проводится обсуждение данной темы под руководством преподавателя.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, а также учебная литература и методический материал по организации самостоятельной работы студентов отражены в Учебно-методической карте дисциплины в пунктах 5 и 6, а также на сайте дистанционного обучения СОГУ.

По каждой из тем для самостоятельного изучения, приведенных в рабочей программе, студентам следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

При подготовке заданий по самостоятельной работе студентам необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, проводить поиск в различных системах, таких как общие поисковые системы: www.yandex.ru, www.google.ru, и др.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Формы работы студентов. Формы работы: консультации, практические занятия, рейтинговые компьютерные тестирования, самостоятельные работы, интерактивные занятия.

8.2. Виды контроля: текущий (на практических занятиях), промежуточный (модульное тестирование), итоговый (экзамен).

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 10 мин.) опросы по пройденному материалу в начале лекции с целью

проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Цель проведения рубежного контроля - определение качества усвоения учебного материала модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Текущий и рубежный контроль осуществляется по балльно-рейтинговой системе.

В конце семестра проводится контрольное мероприятие: зачет.

8.3. Методика формирования результирующей оценки. Итоговая оценка складывается как средневзвешенная по результатам всех оцениваемых работ на протяжении семестра, куда входят посещение лекций и семинаров, ответы и дополнения на семинарах, контрольные работы (контрольные срезы по итогам модуля), дополнительные оценки по рефератам, семестровый экзамен.

Знания студентов оцениваются по 100-балльной системе:

За выполнение заданий текущего и промежуточного контроля студент может набрать максимально 50 баллов: по 25 баллов за каждый модуль (модуль включает в себя работу на практических занятиях и контрольную работу).

Форма проведения итогового зачета по дисциплине – устная. Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением СОГУ о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

Балльная структура оценки

Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания	0	25
1-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из: - выполнение практических заданий по темам занятий и самостоятельной работы (конспектов) -подготовка к практическим занятиям и ответы на вопросы по пройденным темам -выполнение индивидуального задания		
2-я рубежная контрольная работа (компьютерное тестирование)	0	25
итого	0	100

Примерные задания оценочных средств по дисциплине

Тематика и задания для лабораторных занятий по дисциплине представлены в разделе 5 Рабочей программы.

Критерии формирования оценок

1. Отчет по лабораторной работе оформлен и соответствует установленному объёму– 2 б.
2. Аккуратность лабораторной работы – 2б.
3. Качество иллюстраций лабораторной работы – 2б.
4. Графическая часть (чертежи конструкций деталей одежды) работы выполнена

грамотно и соответствует требованиям ЕСКД – 8 б.

5. Владение основными способами построения чертежей деталей одежды – 3б.

6. Владение профессиональной терминологией – 2б.

7. Тема раскрыта полностью, студент продемонстрировал способность анализировать и формулировать выводы по проделанной лабораторной работе – 2 б.

8. Владение комплексом знаний по изучаемым темам – 2б.

9. Степень самостоятельности и инициативности студента при выполнении лабораторной работы – 2б.

Максимальное количество баллов – 25.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии по дисциплине

Оценка	Характеристика ответа
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Понятие о гардеробе и ассортименте одежды.
2. Принципы формирования гардероба и ассортимента современной одежды.
3. Классификация одежды по назначению.
4. Какие функции выполняет одежда? в чем они заключаются?
5. В чем состоят защитная, эстетическая, информационная функции одежды?
6. Перечислите классы, на которые подразделяют одежду.
7. Для чего нужна бытовая, производственная, спортивная одежда? Какие функции выполняет каждая из них?
8. На какие группы подразделяют бытовую одежду?
9. Какие классификации одежды вам известны?
10. Показатели качества и требования к одежде. Понятие о качестве.
11. Свойства и показатели качества промышленной продукции.
12. Основные положения и алгоритм квалитметрии. [1], с.20.
13. Потребительские показатели качества. Комплексная оценка качества проектируемых изделий.
14. Социальные показатели качества.
15. Функциональные показатели качества.
16. Эстетические показатели качества.
17. Эргономические показатели качества.
18. Эксплуатационные показатели качества.

19. Техничко-экономические показатели качества одежды. [1] с.31-32.
20. Что такое силуэт одежды? Какие силуэты вам известны? Каковы их особенности? [1] с. 77-83. [5],с. 24-33.
21. Какие линии называют конструктивными? Приведите примеры.
22. Какие линии называют декоративными и конструктивно-декоративными? Приведите примеры.
23. На какие детали разделяют одежду конструктивные линии?
24. Что такое покррой одежды? Чем он характеризуется?
25. Что характерно для покрроя реглан?
26. Что характерно для цельнокроеного покрроя?
27. Что характерно для покрроя с втачным рукавом?
28. Какие покррой с конструктивными линиями горизонтального, вертикального членения вам известны?
29. Размеры одежды и конструктивные прибавки.
30. Припуски на толщину материала пакета одежды.
31. Композиционные прибавки.
32. Внешняя форма и конструкция одежды.
33. Покрой плечевой одежды.
34. Покрой поясной одежды.
35. Элементы формообразования одежды.
36. Манекены для одежды. Значение промышленных манекенов для оценки статического соответствия (качества посадки) одежды. [1] с. 86-91.
37. Требования к манекенам. Классификация манекенов по назначению.
38. Методы проектирования пространственной формы макетов фигур и манекенов для одежды.
39. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.
40. Общие принципы построения разверток поверхностей применительно к конструированию одежды.
41. В чем состоит сущность процесса конструирования одежды?
42. Какие способы конструирования одежды вам известны?
43. В чем сущность муляжного способа конструирования?
44. В чем сущность расчетного способа конструирования?
45. Можно ли построить точный чертеж оболочки тела человека? Дайте объяснения.
46. Какие данные необходимы для построения чертежа деталей одежды?
47. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды в зависимости от исходной информации.
48. Приближенные методы.
49. Инженерные методы. [1] с. 179-214..
50. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды.
51. Какие линии составляют чертеж основы конструкций плечевой одежды?
52. Какие линии составляют чертеж основы конструкций поясной одежды?
53. Базисная сетка.
54. Радиусография.
55. Способ построения лекальных кривых.
56. Способ определения положения конструктивных точек засечками дуг.
57. Проективный дискриминант кривой.

Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Характеристика элементов графических построений.
2. Этапы построения чертежей разверток деталей одежды.
3. Анализ расчетных формул.
4. Исходные данные и базисная сетка.

5. Построение верхних контурных линий. Верхние срезы спинки и линия плечевого среза.
6. Вытачка от плечевого среза спинки.
7. Баланс изделия.
8. Верхние срезы полочки.
9. Построение верхней вытачки полочки.
10. Срез проймы.
11. Рассчитать раствор верхней вытачки, если $T_{14}=85,6$ см, $T_{15}=92,8$ см.
12. Определить раствор верхней вытачки, если $T_{14}=88,8$ см, $T_{15}=96,8$ см.
13. Определить ширину и глубину горловины спинки, если $T_{13}=35,4$ см.
14. Определить ширину и глубину горловины спинки, если $T_{13}=36,2$ см.
15. Построить контурную кривую проймы, используя положение опорных точек
 $Ш_{пр}=Г1$ $G_4=12,2$ см, $G1P_3=8,1$ см, $G4P_6=5,9$ см.
16. Построить контурную линию горловины спинки, используя способ радиусографии.
Ширина горловины $11-12=6,45$ см, высота горловины $12-121=2,5$ см.
17. Построить вертикальные линии базисной сетки, используя размерные признаки и прибавки $T_{15}=92,8$ см, $T_{45}=33,0$ см, $T_{47}=34,6$ см, $T_{57}=10,0$ см, $P_{16}=6$ см.
18. Построить горизонтальные линии базисной сетки, используя размерные признаки и прибавки $T_7=102,8$ см, $T_{12}=73,8$ см, $T_{39}=17,5$ см, $T_{40}=40,1$ см.
19. Построить контурную линию горловины спинки, используя проективный дискриминант $f=0,42$, ширина горловины $11-12=6,5$ см, высота горловины $12-121=2,55$ см.
20. Построить контурную линию проймы, используя способ радиусографии. Ширина проймы $33-35=14,6$ см.

Экзамен по дисциплине

Экзамен по дисциплине проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.
2. Общие принципы построения разверток поверхностей применительно к конструированию одежды.
3. В чем состоит сущность процесса конструирования одежды?
4. Какие способы конструирования одежды вам известны?
5. В чем сущность муляжного способа конструирования?
6. В чем сущность расчетного способа конструирования?
7. Можно ли построить точный чертеж оболочки тела человека? Дайте объяснения.
8. Какие данные необходимы для построения чертежа деталей одежды?
9. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды в зависимости от исходной информации.
10. Приближенные методы.
11. Инженерные методы. [1] с. 179-214..
12. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды.
13. Какие линии составляют чертеж основы конструкций плечевой одежды?
14. Какие линии составляют чертеж основы конструкций поясной одежды?
15. Базисная сетка.
16. Радиусография.
17. Способ построения лекальных кривых.
18. Способ определения положения конструктивных точек засечками дуг.
19. Проективный дискриминант кривой.

20. Характеристика элементов графических построений.
21. Этапы построения чертежей разверток деталей одежды.
22. Анализ расчетных формул.
23. Исходные данные и базисная сетка.
24. Построение верхних контурных линий. Верхние срезы спинки и линия плечевого среза.
25. Вытачка от плечевого среза спинки.
26. Баланс изделия.
27. Верхние срезы полочки.
28. Построение верхней вытачки полочки.
29. Срез проймы.
30. Рассчитать раствор верхней вытачки, если $T_{14}=85,6$ см, $T_{15}=92,8$ см.
31. Определить раствор верхней вытачки, если $T_{14}=88,8$ см, $T_{15}=96,8$ см.
32. Определить ширину и глубину горловины спинки, если $T_{13}=35,4$ см.
33. Определить ширину и глубину горловины спинки, если $T_{13}=36,2$ см.
34. Построить контурную кривую проймы, используя положение опорных точек $Ш_{пр}=Г_1$ $Г_4=12,2$ см, $Г_1П_3=8,1$ см, $Г_4П_6=5,9$ см.
35. Построить контурную линию горловины спинки, используя способ радиусографии. Ширина горловины $11-12=6,45$ см, высота горловины $12-121=2,5$ см.
36. Построить вертикальные линии базисной сетки, используя размерные признаки и прибавки $T_{15}=92,8$ см, $T_{45}=33,0$ см, $T_{47}=34,6$ см, $T_{57}=10,0$ см, $П_6=6$ см.
37. Построить горизонтальные линии базисной сетки, используя размерные признаки и прибавки $T_7=102,8$ см, $T_{12}=73,8$ см, $T_{39}=17,5$ см, $T_{40}=40,1$ см.
38. Построить контурную линию горловины спинки, используя проективный дискриминант $f=0,42$, ширина горловины $11-12=6,5$ см, высота горловины $12-121=2,55$ см.
39. Построить контурную линию проймы, используя способ радиусографии. Ширина проймы $33-35=14,6$ см.

Примерные билеты к зачету

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФБГОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА ХЕТАГУРОВА»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА, КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Дисциплина: "Конструирование изделий легкой промышленности"
Направление подготовки 29.03.05. «Конструирование изделий легкой промышленности»
Курс 2 ОФО.

Билет №1

1. Баланс изделия.
2. Определить ширину и глубину горловины спинки, если $T_{13}=36,2$ см.

Заведующий кафедрой _____ Хохеева З.З.

Критерии оценки студента

Характеристика ответа	баллы
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают соответствующую экзаменационную оценку.

Результирующая оценка складывается по соответствующей формуле с учетом текущей успеваемости, результатов рубежных аттестаций и устного ответа на экзамене.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
экзамен	86– 100	«отлично»
	71 –85	«хорошо»
	56 – 70	«удовлетворительно»
	0- 55	«неудовлетворительно»
зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Тематика курсовых работ (формирование компетенций ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14)

1. Разработка модельной конструкции женского платья из шелковых тканей.
2. Разработка модельной конструкции женского платья из шерстяных тканей.
3. Разработка модельной конструкции женского платья из джинсовых тканей.
4. Разработка модельной конструкции женского пальто из шерстяных тканей.
5. Разработка модельной конструкции женского платья из льняных тканей.
6. Разработка модельной конструкции женского платья из хлопчатобумажных тканей.
7. Разработка модельной конструкции мужского пиджака из джинсовых тканей.
8. Разработка модельной конструкции мужского пиджака из костюмных тканей.
9. Разработка модельной конструкции мужского пальто.
10. Разработка модельной конструкции мужских брюк.
11. Разработка модельной конструкции женских брюк.
12. Разработка модельной конструкции женской блузки.
13. Разработка модельной конструкции женской юбки.
14. Разработка модельной конструкции женского костюма.
15. Разработка модельной конструкции платья для девочек.
16. Разработка модельной конструкции костюма для девочек.

Оценочный лист защиты курсовой работы

Основные цели курсовой работы – освоение современных методов проектирования одежды, развитие навыков самостоятельной работы творческой работы путем решения конкретной задачи, поставленной в курсовой работе; систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний; определение уровня теоретических и практических знаний студентов, а также умение применять их для решения конкретных практических задач проектирования швейных изделий.

Курсовая работа предполагает решение следующих задач:

- разработку конструкторской документации на проектируемую коллекцию или модель одежды в зависимости от типа производства и вида услуг на основе передовых инженерных решений, эффективных, в том числе автоматизированных, методов проектирования одежды и использование опыта предприятий, проектирующих конструкции одежды;
- художественное проектирование одежды путем закрепления знаний, полученных при изучении дисциплин «История костюма и моды», «Композиция костюма», «Художественная графика»;
- конфекционирование материалов для проектирования моделей одежды;
- выполнение технологической части курсовой работы с целью совершенствования технологической подготовки производства на изготовление проектируемых моделей;
- закрепление знаний, полученных студентами при изучении специальных и общепромышленных дисциплин, а также закрепление навыков самостоятельной работы со специальной литературой и нормативной технической документацией.
- оформление курсовой работы в соответствии с нормативными требованиями, предъявляемыми к подобным материалам.

Оценка курсовой работы производится по результатам защиты с учетом качества выполнения чертежей, расчетно-пояснительной записки и изготовления образца изделия.

Критерии оценки курсовой работы

№ п/п	Наименование критерия	Оценка (Баллы)
-------	-----------------------	----------------

		Отлично (86-100)	Хорошо (71-85)	Удовлетв. (56-70)	Незачёт (0-55)
1	Соответствие курсовой работы установленному объёму	10	10	5-10	0
2	Грамотность курсовой работы	5-10	5-10	5-10	5-10
3	Аккуратность курсовой работы	10	5-10	5-10	5-10
4	Единство стиля изложения курсовой работы	5-10	5-10	5-10	5-10
5	Качество иллюстраций курсовой работы	10	10	5-10	0
6	Соответствие чертежей конструкций деталей требованиям ЕСКД	10	10	5-10	0
7	Владение профессиональной терминологией	10	5-10	5-10	5-10
8	Владение основными методами сбора и анализа информации	10	10	5-10	5-10
9	Владение комплексом знаний по излагаемой теме	10	5-10	5-10	5-10
10	Степень самостоятельности и инициативности студента при написании курсовой работы	10	10	5-10	0

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное	Обучающийся демонстрирует: -знание понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;

<p>вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/454437>
2. Методология проектной деятельности инженера-конструктора : учебное пособие для вузов / А. П. Исаев [и др.] ; под редакцией А. П. Исаева, Л. В. Плотникова,

Н. И. Фомина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05408-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454149>

б) дополнительная

3. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией

Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455853>

4. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06270-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/452858>

5. Единая методика конструирования стран-членов СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.1-4. М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.

6. Справочник по конструированию одежды./Под ред. Кокеткина П.П. М.: Легкая индустрия, 1982.

7. Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя. Доп. Минобр. М.: Издательский центр «Академия», 2006.

8. Электр.учеб. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: теория и практика. М.: ФОРУМ, 2009.

9. Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. Доп. Минобр. М.: Издательский центр «Академия», 2006.

10. ГОСТ 17522-72 «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды».

11. ГОСТ 17521-72 «Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды».

12. ГОСТ 17316-72 «Типовые фигуры девочек. Размерные признаки для проектирования одежды».

13. ГОСТ 17917-72 «Типовые фигуры мальчиков. Размерные признаки для проектирования одежды».

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы

Хохаева З., Гогаева О.В. Учебно-методические указания к самостоятельной работе. Владикавказ. — 2014. — 15 с.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. № 23 (корпус физико-технического факультета СОГУ), каб. № 32 №27, (корпус

физико-технического факультета СОГУ), обеспеченных компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивной доской и мультимедийным оборудованием.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: Ауд. № 23 преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; флип-чарт; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; сетевое подключение; Windows 8.1 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity. демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).		
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: Ауд. № 23 преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; флип-чарт; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; сетевое подключение; Windows 8.1 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity. демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»		
Лаборатории: компьютерные классы: Ауд. № 32, 27 преподавательский стол, стул, столы обучающихся, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).		
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям.		

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлено до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ

	знаний»	№2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
--	---------	--

11. Лист обновления/актуализации

1. Программа актуализирована (2021-2022 учебный год).

Внесены изменения в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования от 26 ноября 2020г. № 1436, (зарегистрирован 27 мая 2021г.) вступающим в силу с 1 сентября 2021г.