

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ»

Направление /специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«Осетинский язык и литература. Иностранный язык (английский)»

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки «Осетинский язык и литература. Иностранный язык (английский)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол №9.

Составитель: профессор кафедры осетинского языка, доктор филологических наук Л.Б. Гацалова

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинского языка, протокол №7 от 25.03.2020 г.

Заведующий кафедрой  Ф.А. Царикаева

Одобрена советом факультета осетинской филологии, протокол №7 от 31.03.2020 г.

Председатель  А.Ф. Кудзоева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	28
Практические занятия	28
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	56
Самостоятельная работа	52
Курсовая работа	-
Экзамен	-
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

- формирование представления о специфике социолингвистики как раздела языкознания, введение в круг социолингвистических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.15.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «Социолингвистика».

Приступая к изучению дисциплины «Введение в теорию коммуникации», студент должен иметь представление о языке как социальном феномене; уметь анализировать нормативно-правовые акты в области языкового строительства; владеть культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	ОПК-4.2. Использует потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся.	Знать: методы использования потенциала образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся; Уметь: использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся; Владеть: навыками использования потенциала образовательной и социокультурной среды для

<p>Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>		<p>решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>
	<p>УК-5.2. Выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения.</p>	<p>Знать: формы взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения. Уметь: использовать формы взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения. Владеть: навыками использования форм взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения.</p>
	<p>УК-5.3. Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знать: формы осуществления межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия. Уметь: использовать формы осуществления межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия. Владеть: навыками использования форм осуществления межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Классическая риторика как первая коммуникативная дисциплина. Риторические модели коммуникации: софисты и Аристотель. Поздняя латинская риторика и формирование коммуникативного пространства.	4	2	Герменевтические и филологические истоки коммуникативистики.	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-8]
3-4	Проблемы коммуникации в философии XX-XXI вв. Коммуникативистика и теория информации. Понятие об информационном процессе. Компоненты информационного процесса и функции языка. Сильные стороны информационной модели коммуникации.	2	4	Критика информационной модели коммуникации, переход от информационной модели к инференциональной.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-8]
5-6	Мотивы построения интеракционной модели коммуникации. Роль паравербалики в этой модели.	4	2	Интенция адресанта в интеракционной модели.	6	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-8]
7-8	Представление о речевом акте. Иллокуция, локуция и перлокуция. Типы речевых актов. Косвенные речевые акты.	2	4	Понятие перформатива.	6	Устный опрос, эссе.	[1-8]
9-10	Понятие коммуникативной неудачи. Типология коммуникативных неудач и способы их преодоления. Коммуникативная неудача и дисфункция коммуникации. Коммуникативные цели. Противоречия между ближней, дальней и отложенной прагматикой говорящих.	4	2	Имиджелогия как раздел коммуникативистики, обслуживающий отложенную прагматику.	6	Устный опрос, конспект	[1-8]
11-12	Античные учения о достоинствах речи. Трансформация античного учения о достоинствах речи в современное представление о коммуникативных качествах речи. Классификации коммуникативных качеств речи. Представление о чистоте и правильности речи. Функциональное	2	4	Поэтическая функция языка и красота речи. Представление о возвышенном как об одном из источников красоты речи. Представление о приятном. Эвфония и эвритмия.	6	Устный опрос, конспект.	[1-8]

	назначение нормы. Два представления об уместности речи: связь с референтом и коммуникативной ситуацией. Ясность речи, ее связь с персуазивной функцией.						
13-14	Речевой этикет: история, основы, факторы, определяющие его формирование. Речевой этикет как система оформления этикетных ситуаций: правила и нормы речевого этикета в начале общения. Речевой этикет как система оформления этикетных ситуаций: правила и нормы речевого этикета в конце общения.	4	2	Речевой этикет как система оформления этикетных ситуаций: этикетные формулы для различных ситуаций.	6	Устный опрос, эссе	[1-8]
15-16	Научная коммуникация, научный стиль и научный дискурс. Устные и письменные жанры научной коммуникации. Особая роль вторичных жанров в научной коммуникации: реферирование и аннотирование. Термин и дефиниция. Дисфункция научного дискурса.	2	4	Средства массовой информации и средства массовой коммуникации. PR и представление о коммуникативной среде, объем понятия «коммуникативная среда». Дальняя прагматика и представление об общем коммуникативном благе.	6	Устный опрос. Проверка доклада или презентации.	[1-8]
17-18	Деловая коммуникация и деловой стиль. Жанры современного делового общения. Критика в деловой коммуникации. Появление и развитие Интернета в мире. Коммуникативные проблемы, связанные с языком сети. Сочетание публичности и анонимности.	4	4	Сетикет – речевой этикет в сети. Гипертекст как коммуникативное явление. Электронная почта как объект коммуникативистики. Работа с поисковиками как коммуникативная проблема. Социальные сети как объект коммуникативистики.	4	Устный опрос, конспект.	[1-8]
	ИТОГО	28	28		52		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов

ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Лекции и практические занятия в традиционной форме с использованием современных интерактивных технологий.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Webex.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в

заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-4.2, УК-5.2, УК-5.3):

1) Какие элементы коммуникативного процесса являются, на ваш взгляд, определяют эффективность коммуникации?

2) Могут ли какие-либо элементы отсутствовать? Как это отразится на процессе коммуникации?

3) Какими факторами определяется способ передачи информации?

4) Охарактеризуйте различные виды коммуникативных барьеров. Приведите примеры.

5) Какой вклад внесла эпоха Античности в изучение вопросов, которые связаны сегодня с исследованием социальной коммуникации?

6) В чем заключается значимость средневековой и нововременной мысли для изучения проблем социальной коммуникации?

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (УК-4.2, УК-5.2, УК-5.3):

Задание № 1. Выделите иллокутивные и перлокутивные глаголы. Объясните разницу между ними.

Просить, попросить, упрашивать, упросить, спрашивать, спросить, убеждать, убедить, объяснять, объяснить, втолковывать, втолковать, клясться, поклясться, отговаривать, отговорить, предсказывать, предсказать, каркать, накаркать.

Задание № 2. Определите социальный компонент в значениях следующих слов, охарактеризуйте социальный статус говорящего. Известно, что социальный статус говорящего находит своё выражение в языке. Это переменная величина, измеряется она соотношением «вышестоящий/нижестоящий». В.И. Карасик определяет социальный статус как субстанциональную величину, которая состоит из перечня дифференциальных признаков, характеризующих человека как представителя той или иной группы людей (пол, возраст, национальность, образование, профессия и др. (Карасик, 1991, с 32). Социальный статус выражается в обращениях, разного рода этикетных формулах и в семантике слов, описывающих ситуативное и социальное неравенство людей, например, в семантической структуре глаголов.

Дерзить, ругать, хамить, распекасть, присягать, апеллировать, шельмовать, заявлять, приказывать, стучать / на кого-либо/, докладывать, отрекаться, отказывать, клянчить, снисходить, раболепствовать, потворствовать, умолять.

Задание № 3. Какое из двух высказываний характеризуется прагматической направленностью?

Опытный политик заключил договор с руководителями повстанческого отряда – Матёрый политикан вступил в сговор с главарями бандитской шайки. У неё были мечты – У неё были бредни. Это были его помощники – Это были его пособники. Кошка неожиданно замыкала и оцетинилась – Кошка страшно рассердилась – Чудо природы прямо-таки озверело.

Задание № 4. Определите, какие речевые акты являются перформативами, а какие – констативами.

Я приветствую Вас, Пётр Иванович! Я приветствую, что ты сел писать письмо. Я посвящаю Вам своё произведение. Я посвящаю Вас в студенты! Я назначаю вас своим секретарём. Я назначаю вам новый срок для выполнения задания. Я утверждаю, что его назначили старостой группы. Я завещаю тебе свои часы. Держу пари, это неправда. Я называю этот Дворец именем его владельца.

Задание № 5. Объясните причины коммуникативных неудач в следующих диалогах.

1. Коммуникативная ситуация: квартирная хозяйка. требует от жильца квартплату.
 - Вы сегодня обещали
 - Неужели сегодня? Что это у вас, новая кофточка?
 - Новая. Позвольте получить, Константин Петрович.
 - Что получить?
 - Да деньги же! Не задерживайте, мне нужно на кухню.
 - Хозяйничаєте всё? Хлопочите?
 - Может вам разменять нужно? Я пошлю.
 - Сколько там с меня?
 - Двадцать рублей.
 - Деньги... Деньги... А вы читали роман Золя «Деньги»?
 - А вы читали когда-нибудь повестку в суд о выселении? А. Аверченко
2. – Книжку положите, пожалуйста.
 - Как вас зовут?
 - Насколько я помню, – съязвила она, – мужчина должен представляться первым (Брагинский).
3. – Где твой брат?
 - Я что, ему сторож что ли?
4. – Какая у вас зарплата?
 - Мне хватает.
5. – То, что кафедру закрыли, вопиющее безобразие!
 - Вы ошибаетесь, её не закрыли, а переименовали.
6. – Я полагаю приобрести мёртвых, которые, впрочем, значились бы по ревизии как живые.
 - Чичиков шутит, спятил с ума, выразился так для красоты слога, а имеет в виду совсем другое... (Гоголь).
7. – Я, Лёня, ответственные работник.
 - Вот как! По какой линии?
 - Ответственный работник.
 - Ну, вот я и спрашиваю: по какой линии?
 - А я отвечаю: ответственный работник.
 - Работник чего?
 - Что чего?
 - Ну, спрашиваю, какая у тебя специальность?
 - Причём тут специальность? (Ильф и Петров).
8. – Он мне пишет: «Милая Наталия Ивановна». Представляешь? Будто я его горничная!
 - 9. – Ты почему жарить картошку на сливочном масле?
 - Не нравится, не ешь. Жарь сам, на каком хочешь!
10. – Молоко вам шлёт привет!
 - Что? Убежало? Чему ты радуешься? Нет бы посочувствовать.
11. – Зови меня к телефону только в крайнем случае.
 - Да я вообще могу не звать!

12. – Аборигенов почти не осталось в деревне.

– Это сельчане, труженики полей, что ж вы так их оскорбляете?

Задание № 6. В зависимости от иллокутивной цели (интенции) вопросительные высказывания могут иметь следующие разновидности: вопросы общие, специальные, с предположением (с гипотезой), альтернативные (дизъюнктивные), контрастивные, сопоставительные, вопросыдогадки, вопросы-уподобления, вопросы-констатации, вопросы с цитацией, императивные вопросы, вопросы-утверждения, удивления, сомнения, недоумения, утверждения, императивные вопросы, мнимо-утвердительные и мнимо-отрицательные вопросы. Определите, к какому типу вопросов относятся следующие высказывания.

Вы что всегда так опаздываете?

Не так ли?

Мы ведь договорились?

Ты не обижаешься на меня, так ведь?

Кто пришёл?

Не в кино ли ты идёшь?

А на выставке они когда были?

И на такси успеете?

Как и ты?

А на такси?

Ты идёшь, или нет?

И после этого он ушёл?

Какое отдохнул?

Задание № 7. Выделите в ряду следующих слов прагмемы.

Договор, соглашение, синий, сговор, дом, тетрадь, домина, пособник, помощник, мечты, бредни, знаменитый, пресловутый, прокламировать, бодрость, бодрячество, самостоятельность, самоуправство, посулы, обещания, вера, фанатизм, инициатор, зачинщик, застрельщик, форум, сборище, армия, военщина, интервенция, ограниченный контингент войск, оппозиция, банда политических убийц, старание, потуги.

Задание № 8. За счёт каких прагматических показателей происходит переключение оценокочного компонента в следующих словах? Определите иллокутивную цель.

Голый–голенький, вино–винчишко–винище, рожа–рожица, морда– мордашка, Он подлец – Ну и подлец же он.

Вы, конечно, знаете Ивана Михайловича, обер-кондуктором ездил. Бестия, я вам скажу! Честнейший человек, благороднейший, но мерзавец в своём роде, архаровец... То есть не мерзавец, а так себе... гений в своём роде, коршун. (А.П. Чехов).

В прошлом году он, шельма, превосходно рассказывал... пьёт, каналья, но... ведь все таланты пьют (А.П. Чехов).

Задание № 9. Выбрать бесконфликтный ответ среди реактивных речевых актов в следующих диалогах. Проанализировать функции риторических вопросов как форм агрессивного речевого поведения.

1. А. Это ты положила?

Б. Я. Не я. А кто же ещё? А что?

2. А. Где мой галстук?

Б. В шкафу. Не знаю. Возьми там. Почему я должна знать, где твой галстук? Я не занималась его сторожить. Откуда я знаю?

3. А. Вы тут ничего не брали?

Б. Нет. Ой, извините, сейчас отдам. Что я ненормальная что ли?

4. А. Не забудь взять ключи.

Б. Хорошо. Разве я когда-нибудь забывала? Без тебя знаю. Не надо мне напоминать. Спасибо, что напомнила. А когда я забывала ключи?

5. А. Давай передвинем полку.

Б. Может быть, ты дашь мне сначала поесть?

6. А. Вынеси мусор.

Б. А что случится, если я сделаю это через полчаса?

7. А. Ты погулял с собакой?

Б. Нет. А ты?

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Конспект (УК-4.2, УК-5.2, УК-5.3):

1. Конспект: Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации. Практикум. М., 2008 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=14778181>
Раздел: «Основные этапы развития теории коммуникации», с. 26-40.
2. Конспект: Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации. Практикум. М., 2008 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=14778181>
Раздел: Обеспечение информационного обмена в коммуникации. С. 56-65.
3. Конспект: Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации. Практикум. М., 2008 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=14778181>.
Раздел: Составляющие коммуникативного процесса. С. 41-55.
4. Конспект: Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации. Практикум. М., 2008 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=14778181>.
Раздел: Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс. Принцип кооперации и принцип вежливости. С. 116-125.

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;

- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

4) Примерная тематика презентаций по типу «Портрет ученого» (УК-4.2, УК-5.2, УК-5.3):

- 1) Пауль Лазарфельд.
- 2) Гарольд Лассуэлл.
- 3) Лев Семенович Выготский.
- 4) Анна Вежбицка(я).
- 5) Эдвард Холл.
- 6) Вильбур Шрамм.
- 7) Умберто Матурана.
- 8) Герберт Мак-Люэн

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет	Автор владеет материалом по	Автор не показал	Представлены искаженные

	материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	данные
--	---	---	---	--------

5) Примерная тематика эссе (УК-4.2, УК-5.2, УК-5.3):

1. Полиглот, владеющий не одним иностранным языком, легче усваивает другие языки.
2. Коммуникацию можно сравнить с танцем (по Умберто Матурана).
1. 3. Канал передачи во многом определяет само сообщение (по Герберту Мак-Люэну).

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
----------------	---------------------

Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки¹

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с

¹ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Примерные вопросы для подготовки к зачету (УК-4.2, УК-5.2, УК-5.3):

1. Классическая риторика как первая коммуникативная дисциплина. Риторические модели коммуникации: софисты и Аристотель.
2. Поздняя латинская риторика и формирование коммуникативного пространства.
3. Герменевтические и филологические истоки коммуникативистики.
4. Проблемы коммуникации в философии XX-XXI вв.
5. Коммуникативистика и теория информации.
6. Понятие об информационном процессе.
7. Компоненты информационного процесса и функции языка.
8. Сильные стороны информационной модели коммуникации. Критика информационной модели коммуникации, переход от информационной модели к инференциональной.
9. Мотивы построения интеракционной модели коммуникации. Роль паравербалики в этой модели. Интенция адресанта в интеракционной модели.
10. Представление о речевом акте. Иллокуция, локуция и перлокуция.
11. Типы речевых актов.
12. Косвенные речевые акты.
13. Понятие перформатива.
14. Понятие коммуникативной неудачи. Типология коммуникативных неудач и способы их преодоления. Коммуникативная неудача и дисфункция коммуникации.
15. Коммуникативные цели.
16. Противоречия между ближней, дальней и отложенной прагматикой говорящих. Имиджелогия как раздел коммуникативистики, обслуживающий отложенную прагматику.
17. Античные учения о достоинствах речи. Трансформация античного учения о достоинствах речи в современное представление о коммуникативных качествах речи.
18. Классификации коммуникативных качеств речи. Представление о чистоте и правильности речи. Функциональное назначение нормы.
19. Два представления об уместности речи: связь с референтом и коммуникативной ситуацией.
20. Ясность речи, ее связь с персуазивной функцией.
21. Поэтическая функция языка и красота речи. Представление о возвышенном как об одном из источников красоты речи. Представление о приятном. Эвфония и эвритмия.
22. Речевой этикет: история, основы, факторы, определяющие его формирование.

23. Речевой этикет как система оформления этикетных ситуаций: правила и нормы речевого этикета в начале общения.
24. Речевой этикет как система оформления этикетных ситуаций: правила и нормы речевого этикета в конце общения.
25. Речевой этикет как система оформления этикетных ситуаций: этикетные формулы для различных ситуаций.
26. Научная коммуникация, научный стиль и научный дискурс.
27. Устные и письменные жанры научной коммуникации. Особая роль вторичных жанров в научной коммуникации: реферирование и аннотирование. Термин и дефиниция.
28. Дисфункция научного дискурса.
29. Публичная коммуникация. Понятие о публичном пространстве.
30. Средства массовой информации и средства массовой коммуникации.
31. PR и представление о коммуникативной среде, объем понятия «коммуникативная среда».
32. Дальняя прагматика и представление об общем коммуникативном благе.
33. Деловая коммуникация и деловой стиль.
34. Жанры современного делового общения.
35. Критика в деловой коммуникации.
36. Появление и развитие Интернета в мире.
37. Коммуникативные проблемы, связанные с языком сети. Сочетание публичности и анонимности.
38. Сетикет – речевой этикет в сети.
39. Гипертекст как коммуникативное явление.
40. Электронная почта как объект коммуникативистики.
41. Работа с поисковиками как коммуникативная проблема.
42. Социальные сети как объект коммуникативистики.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность</p>

			практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; -отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; -умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; -умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник / Ф.И. Шарков. - 4-е изд. - М.: «Дашков и К°», 2018. - 488 с. (Учебные издания для бакалавров). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496159>. Гриф УМО ВО.

2. Основы теории коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т.Д. Венедиктова [и др.]; под редакцией Т.Д. Венедиктовой, Д.Б. Гудкова. - М.: Юрайт, 2019. - 193 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433572>. Гриф УМО ВО.

3. Гавра Д.П. Основы теории коммуникации: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 231 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433390>. Гриф УМО ВО.

б) дополнительная литература:

4. Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации. Практикум. М., 2008 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=14778181>.

5. Шарков Ф.И., Бузин В.Н. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование: учебник / Ф.И. Шарков, В.Н. Бузин; под общ. ред. Ф.И. Шаркова. - М.: «Дашков и К°», 2017. - 486 с.: ил. - (Учебные издания для бакалавров). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454107>. Гриф УМО ВО.

6. Каменева В.А. Теория коммуникации (прагматический аспект): учебное пособие / В.А. Каменева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 168 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504>. Гриф УМО ВО.

7. Назарчук А.В. Теория коммуникации в современной философии : учебное пособие / А.В. Назарчук. - М.: Прогресс-Традиция, 2009. - 320 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97878>. Гриф УМО ВО.

8. Коноваленко М.Ю. Деловые коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата / М.Ю. Коноваленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 466 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444387>. Гриф УМО ВО.

9. Коноваленко М.Ю. Теория коммуникации: учебник для академического бакалавриата / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. - 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 415 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444005>. Гриф УМО ВО.

10. Яскевич Я.С. Философия и методология социальных наук. Проблемы социальной коммуникации: учебное пособие для вузов / Я.С. Яскевич, В.Л. Васюков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 246 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442126>.

11. Коноваленко М. Ю. Психология делового общения: учебное пособие для академического бакалавриата / М. Ю. Коноваленко. — М.: Юрайт, 2019. — 158 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437305>. Гриф УМО ВО.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Linguist /Index Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php);
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 128 А.
Библиотека, в том числе читальный зал	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства


№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинского языка.

Протокол заседания кафедры №7 от 25.03.2020 г.

Заведующий кафедрой  _____ Ф.А. Царикаева