

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Осетинский язык и литература. Иностранный язык (английский)»

Форма обучения – очная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. №125, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки «Осетинский язык и литература. Иностранный язык (английский)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г., протокол №9.

Составитель: к.ф.н., доцент кафедры английского языка, кандидат филологических наук Бизикоева Л.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры английского языка факультета иностранных языков СОГУ, протокол №5 от 28.02.2020 г.

Заведующий кафедрой  Н. Б. Джерапова

Одобрена советом факультета осетинской филологии, протокол №7 от 31.03.2020 г.

Председатель  А. Ф. Кудзоева

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины
 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетные единицы (144 ч)
 Форма промежуточной аттестации – экзамен.

	Очная форма обучения
Курс	5
Семестр	9
Лекции	24 ч.
Практические (семинарские) занятия	24 ч.
Лабораторные занятия	--
Консультации	2
Итого аудиторных занятий	48 ч.
Самостоятельная работа	69 ч.
Контроль	27
Форма контроля	
Экзамен	+
Зачет	-
Общее количество часов	144

2. Цели и задачи освоения дисциплины

- систематическое изложение теоретических основ стилистики, ее понятийного аппарата, позволяющего отграничить ее от смежных областей лингвистики и лингвокультурологии и описать наиболее существенные процессы, определяемые как стилистические и протекающие в языке на современном этапе его бытования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Функциональная стилистика английского языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.ДВ.16.02.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в результате освоения таких дисциплин, как «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Практикум по культуре речевого общения», «практикум по английскому языку».

Приступая к изучению дисциплины, студент должен знать грамматические структуры английского языка, иметь навыки диалогического и монологического общения на английском языке.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
--------------------------------	----------------------------------	---

<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Определяет круг взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.</p>	<p>Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на образовательную деятельность Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности Владеть: навыками стилистического анализа текста.</p>
	<p>УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели</p>	<p>Знать: необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы Уметь: планировать собственную деятельность, исходя из имеющихся ресурсов Владеть: навыками публичного представления результата решения конкретной задачи.</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>ПК-1.1. Проектирует обучение и его результаты в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными и физическими особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.</p>	<p>Знать: основные требования к структуре урока иностранного языка в средней школе Уметь: грамотно отбирать и логически выстраивать задания на уроке иностранного языка в средней школе Владеть: всеми видами речевой деятельности на иностранном языке</p>
	<p>ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, в том числе на основе специальных научных знаний, методов, приемов и технологий обучения языку и литературе, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>	<p>Знать: содержание дисциплины, способствующее решению задач профессиональной деятельности Уметь: использовать знания по дисциплине для постановки исследовательских задач в области образования. Владеть: навыками сбора, изучения, обобщения и систематизации информации для постановки исследовательских задач</p>

	<p>ПК-1.3. Применяет инструментарий профессиональной педагогической деятельности, методы, приемы, информационные компьютерные и электронные образовательные технологии организации учебной и воспитательной работы, навыки развития у обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.</p>	<p>Знать: актуальные проблемы филологической науки для постановки исследовательских задач в области образования Уметь: применять полученные знания в научно-исследовательской и педагогической деятельности Владеть: методами и приемами компьютерных и образовательных технологий в организации учебной и воспитательной работы, навыками развития инициативы и творческих способностей обучающихся</p>
--	--	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1.

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	занятия		Самостоятельная работа	часы	Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание			
1-2	Введение в дисциплину: предмет и задачи стилистики. Фонетические стилистические ресурсы языка.	4	4	Стилистика литературоведческая и лингвистическая. Стилистика от автора и от читателя. Парадигматическая и синтагматическая стилистика. Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические стилистические средства. Выразительные средства и стилистические приемы. Стилистические функции.	9	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-7]
3-4	Стилистическая классификация английской лексики. Лексико-фразеологические стилистические ресурсы языка. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии разных типов лексических значений.	4	4	Парадигматические фонетические средства языка. Синтагматические фонетические средства: аллитерация, ассонанс, звукоподражание, ритм, рифма. Стандартная английская лексика. Специальная литературная лексика: термины, поэтическая лексика, архаизмы, варваризмы и иностранные слова, литературные новообразования. Специальная разговорная лексика: сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгарная лексика, разговорные новообразования	12	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-7]
5-6	Интенсификация определенного свойства предмета или явления. Стилистическое использование фразеологии	4	4	Стандартная английская лексика. Специальная литературная лексика: термины, поэтическая лексика, архаизмы, варваризмы и иностранные слова, литературные новообразования. Специальная разговорная лексика: сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгарная лексика, разговорные новообразования	12	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-7]

7-8	Синтаксические стилистические средства. Стилистические приемы композиции высказывания. Стил. использование форм и типов связи. Стилистическое использование вопросительной и отриц. структуры предложения	4	4	Типы лексических значений и их взаимодействие. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логического словарного и контекстуального значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии первичного и вторичного значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логического и эмоционального значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логического и назывного значений.	12	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-7]
9-10	Стилистическое использование синтаксиса устного типа речи. Графические стилистические средства.	4	4	Сравнение, перифраз, эвфемизмы, гипербола. Пословицы, поговорки, сентенции, цитаты, аллюзии. Классификация синтаксических стилистических средств. Стилистические приемы композиции высказывания: инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазм, повторы, перечисление, ретардация, нарастание, антитеза.	12	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-7]
11-12	Стиль художественной литературы. Стиль научной прозы. Стиль официальных документов. Публицистический текст и его подстили. Газетный текст и его подстили	4	4	Устный и письменный типы речи. Эллипсис, умолчание, вопросы в повествовательном тексте, несобственно-прямая речь. Подстили стиля художественной литературы: поэзия, художественная проза, драма. Особенности поэзии. Особенности прозы. Особенности драмы. Виды и цели массовой коммуникации. Общие языковые требования к текстам СМИ. Лексические и грамматические особенности текстов СМИ.	12	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-7]

	ИТОГО	24	24		69		
--	-------	----	----	--	----	--	--

Примечание:

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Инновационные способы и методы основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (исследовательские методы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.). Нацелены на активизацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и могут реализовываться на базе инновационных структур (научных лабораторий, центров, передовых школ).

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий. В ФГОС ВО приводятся некоторые виды интерактивных форм обучения: групповая, научная дискуссия, диспут; дебаты; мозговой штурм; семинар в диалоговом режиме (семинар-диалог); разбор конкретных ситуаций; метод работы в малых группах (результат работы студенческих исследовательских групп); круглые столы; вузовские, межвузовские видео – телеконференции; проведение форумов; компьютерные симуляции; компьютерное моделирование и практический анализ результатов; презентации на основе современных мультимедийных средств; интерактивные лекции; лекция пресс-конференция; бинарная лекция (лекция вдвоем); лекция с заранее запланированными ошибками; проблемная лекция.

В методической литературе дается интерпретация каждой из предложенных интерактивных форм обучения.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа необходима не только для освоения дисциплины, но и для формирования навыков самостоятельной работы, как в учебной, так и профессиональной деятельности. Каждый студент учится самостоятельному решению проблем, нахождению оригинальных творческих решений.

Самостоятельная работа выполняется обучающимися с использованием предложенной им методической литературы и необходимых дидактических материалов, что позволяет облегчить работу и совершенствовать ее качество.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основные задачи СРС:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании

курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

СРС включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- написание рефератов, докладов, эссе;
- подготовку ко всем видам практики и выполнение предусмотренных ими заданий;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к комплексным экзаменам и зачетам;

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи- самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;
- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, должны содержать установку на приобретение и закрепление определенного ФГОСом объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание – объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить – выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа – привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ – значит:
 - а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;
 - б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.

Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличаются выразительные средства от стилистических приемов?
2. Какие фонетические стилистические средства существуют в языке? В чем их суть?
3. Что такое аллитерация и ассонанс? Каковы их функции?
4. Что такое звукоподражание? Какие разновидности звукоподражания существуют?
5. Что такое ритм? Чем он отличается от метра? Какие разновидности метрических моделей существуют?
6. Что такое рифма? Какие разновидности рифмы существуют?
7. На какие пласты делят лексику в стилистике? Какова специфика каждого пласта?
8. Какие группы слов включает в себя специальная книжная лексика? Охарактеризуйте каждую группу.

9. Какие группы слов включает в себя специальная разговорная лексика? Охарактеризуйте каждую группу.
10. Что такое стандартная английская лексика? Каковы ее особенности?
11. Какие стилистические приемы (СП) возникают в результате взаимодействия словарного и контекстуального предметно-логического значения? В чем суть каждого из них?
12. Что такое метафора? Какие разновидности метафор существуют?
13. Что такое метонимия? Какие разновидности метонимий существуют?
14. Что такое ирония? Какие разновидности иронии существуют?
15. Какие СП основаны на взаимодействии прямого и переносного предметно-логического значения? В чем суть каждого из них?
16. Что такое зевгма и каламбур? Чем они отличаются друг от друга?
17. Какие СП основаны на взаимодействии предметно-логического и эмоционального значения? В чем суть каждого из них?
18. Что такое эпитет? Какие разновидности эпитетов существуют?
19. Что такое оксиморон? Какие разновидности оксиморонов существуют?
20. Какие СП основаны на взаимодействии предметно-логического и назывного значения?
21. Какие лексические СП используются для интенсификации свойства предмета или явления? В чем их суть?
22. Что такое перифраз? Какие разновидности перифразов существуют?
23. Что такое эвфемизм? Какие разновидности эвфемизмов существуют?
24. Что такое стилистическое сравнение? Какие разновидности сравнений существуют?
25. Что такое гипербола? Какие разновидности гипербол существуют?
26. Какие выразительные средства и СП основаны на стилистическом использовании фразеологии? В чем их суть?
27. Каковы особенности пословиц, поговорок и сентенций? Чем они отличаются друг от друга?
28. Что такое прямая цитация? Каковы функции цитат в тексте?
29. Что такое аллюзия? Какие разновидности аллюзий существуют?
30. Какие образные средства включает в себя метафорическая группа? В чем их суть?
31. Какие образные средства включает в себя метонимическая группа? В чем их суть?
32. Какие образные средства основаны на переносе по противоположности? В чем их суть?
33. Какие образные средства называют фигурами количества? В чем их суть?
34. Какие СП основаны на изменении традиционного порядка слов в предложении? В чем их суть?
35. Какие стилистические средства относят к СП композиции высказывания? В чем их суть?
36. Какие СП основаны на стилистическом использовании особенностей синтаксиса устной речи? В чем их суть?
37. Какие СП основаны на стилистическом использовании вопросительной и отрицательной структуры предложения? В чем их суть?
38. Какие СП основаны на стилистическом использовании форм и типов связи? В чем их суть?
39. Что такое стилистическая инверсия? Какие модели инверсии существуют?
40. Что такое обособление? На чем основан его стилистический эффект?
41. Что такое стилистический параллелизм и хиазм? Какие разновидности стилистического параллелизма существуют?
42. Какие разновидности лексического повтора выделяют? В чем суть каждого из них?
43. Что такое стилистическое перечисление и ретардация?
44. Что такое нарастания? Какие типы нарастания существуют?
45. Что такое антитеза? Чем она отличается от контраста?

46. Что такое эллипсис? Каковы его функции в разговорной и письменной речи?
47. Что такое умолчание? Каковы его функции в разговорной и письменной речи?
48. На чем основана экспрессивность вопросов в письменной речи?
49. Что такое несобственно-прямая речь? Какие разновидности несобственно-прямой речи существуют?
50. Какие средства графической выразительности существуют в языке? В чем суть каждого из них?

Рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях. Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий. Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются. Наиболее эффективный метод – метод реферативного изложения прочитанного, метод конспектирования и составления реферата-резюме.

Методические рекомендации по проведению занятий в активной и интерактивной форме

Интерактивное обучение – прежде всего обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель, студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели:

- повышение эффективности образовательного процесса, достижение высоких результатов;
- усиление мотивации к изучению дисциплины;
- формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие навыков анализа и рефлексивных проявлений;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;
- формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность;
- сокращение доли аудиторной работы и увеличение объема самостоятельной работы студентов.

Интерактивные формы применяются при проведении аудиторных занятий, при самостоятельной работе студентов и других видах учебных занятий на всех уровнях подготовки (бакалавр, специалист, магистр), а также при повышении квалификации. Удельный вес занятий, проводимый в активных и интерактивных формах, определяется каждой ОПОП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20% аудиторных. Объем часов, отводимых на интерактивные формы обучения, должен быть предусмотрен учебным планом и отражен в тематическом плане Учебно-методического комплекса дисциплины.

Особенности интерактивного обучения:

1. Образовательный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения образовательного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

2. Основные методические принципы интерактивного обучения:

- тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий;
- всесторонний анализ конкретных практических примеров управленческой и профессиональной деятельности, в котором обучаемые выполняют различные ролевые функции;
- поддержание всеми обучаемыми непрерывного визуального контакта между собой;
- выполнение на каждом занятии одним из обучающихся функции руководителя, который инициирует обсуждение учебной проблемы;
- активное использование технических учебных средств, в том числе слайдов, фильмов, роликов, видеоклипов, интерактивной доски, с помощью которых иллюстрируется учебный материал;
- постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности;
- оперативное вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей, а также в целях пояснения новых для слушателей положений учебной программы;
- интенсивное использование индивидуальных занятий (домашние задания творческого характера) и индивидуальных способностей в групповых занятиях;
- осуществление взаимодействия в режиме строгого соблюдения сформулированных преподавателем норм, правил, поощрений (наказаний) за достигнутые результаты;
- обучение принятию решений в условиях жесткого регламента и наличия элемента неопределенности информации.

3. Интерактивное обучение предполагает:

- Регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий;
- Использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения;
- Формирование видеотеки с курсами лекций и бизнес-кейсами;
- Проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

В ФГОС ВО приводятся некоторые виды интерактивных форм обучения:

- Деловые и ролевые игры;
- Психологические и иные тренинги;
- Групповая, научная дискуссия, диспут; (...)
- Семинар в диалоговом режиме (семинар - диалог);
- Разбор конкретных ситуаций; (...)
- Презентации на основе современных мультимедийных средств;
- Интерактивные лекции;

- Лекция-беседа;
- Лекция-визуализация;
- Лекция пресс-конференция; и т.п.

В рамках дисциплины «Функциональная стилистика английского языка» используются следующие интерактивные методы обучения: лекция-беседа с элементами лекции-визуализации, семинары диалогового типа.

Методические рекомендации по проведению лекции-беседы

Лекция-беседа – это наиболее распространенная и сравнительно простая форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс. Она предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивную беседу с лектором путем умелого применения псевдиалога, диалога и полилога. Средствами активизации могут выступать отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Различают несколько ее разновидностей: лекция-диалог, лекция-дискуссия, лекция-диспут, лекция-семинар (полилог).

Преимущество перед обычной лекцией состоит в том, что лекция этого типа привлекает внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Эффективность такой формы лекционного занятия в условиях группового обучения снижается из-за того, что не всегда удастся вовлечь каждого слушателя в процесс обмена мнениями. В то же время групповая беседа позволяет расширить круг мнений и привлечь коллективный опыт и знания обучающихся.

Раскроем некоторые приемы, обеспечивающие активное участие слушателей в лекции-беседе.

1. Вопросы к аудитории в начале лекции и по ходу ее проведения предназначены не для проверки знаний, а для выяснения мнений, а также уровня осведомленности слушателей по рассматриваемой проблеме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются ко всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Для экономии времени вопросы рекомендуется формулировать так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы.

С учетом разногласий или единодушия в ответах преподаватель строит свои дальнейшие рассуждения, получая при этом возможность наиболее доказательно изложить очередной тезис выступления. Вопросы могут быть как элементарными, так и проблемного характера. Слушатели курса, продумывая ответ на заданный вопрос, самостоятельно приходят к тем выводам и обобщениям, которые должен был сообщить им преподаватель, понимают глубину и важность обсуждаемой проблемы, что в свою очередь повышает их интерес к материалу и степень его восприятия.

При такой форме занятий преподаватель должен следить за тем, чтобы его вопросы не оставались без ответов, иначе они будут носить риторический характер и не обеспечат достаточной активизации мышления слушателей.

2. Приглашение к коллективному исследованию. Беглая “мозговая атака”. Преподаватель предлагает слушателям совместно сформулировать комплекс требований или закономерность процесса, явления. При этом он обращается к опыту и знаниям аудитории. Уточняя и дополняя внесенные предложения, он подводит теоретическую базу под коллективный опыт, систематизирует его и “возвращает” слушателям уже в виде совместно выработанного тезиса. Таким образом, ему удастся не только сообщить обучающимся полезную информацию, но и убедить их в необходимости сделать ее для себя руководством к действию.

Методические рекомендации к проведению лекции-визуализации

Лекция-визуализация – это лекция, представляющая собой подачу лекционного материала с помощью технических средств обучения (аудио- и/или видеотехники). Основной целью лекции-визуализации является формирование у студентов профессионального мышления через восприятие устной и письменной информации, преобразованной в визуальную форму. Этот вид лекции наиболее эффективен на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину. Чтение лекции-визуализации сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов, например презентаций, подготовленных лектором.

Структура подготовки и проведения лекции:

1. Постановка цели и задач.
2. Подготовка к проведению лекции:
 - подбор материала для преобразования его в визуальную форму;
 - разработка конспекта проведения лекции с включением в него визуального материала;
 - разработка визуального ряда (слайды, рисунки, фото, схемы, таблицы и т.п.);
 - определение методов, приемов и средств стимулирования творческой и мыслительной активности студентов;
 - подборка наглядного материала (минералы, реактивы, детали машин и т.п.) и средств технического сопровождения.
3. Проведение лекции.

Особенностью лекции-визуализации является одновременная активизация у студентов трех видов памяти: слуховой, зрительной и двигательной, позволяющей им наиболее эффективно усваивать материал. Конспектирование такой лекции предполагает схематичное изображение ее содержания.

Существует три варианта конспектирования:

- 1) выделение времени во время лекции на перерисовывание необходимых наглядных изображений;
- 2) конспектирование содержания плюс раздаточный материал с графиками, схемами, таблицами, подготовленный преподавателем.
- 3) раздача наглядных изображений в электронном виде всем студентам для последующего самостоятельного изучения.

Методические рекомендации по проведению семинара в диалоговом режиме

Лекция закладывает основы научных знаний в обобщенной форме, а семинарские занятия направлены на расширение и детализацию этих знаний, на выработку и закрепление навыков профессиональной деятельности. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В современной ВШ семинар является одним из основных видов практических занятий по гуманитарным наукам. Он представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли.

В настоящий момент сложились следующие *виды семинаров*:

Просеминар - ознакомление студентов со спецификой самостоятельной работы, литературой, и методикой работы над ними.

Собственно *семинар*: а) развернутая беседа по заранее известному плану;

б) небольшие доклады студентов

Семинар-диспут предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Семинар-диспут проводится в форме диалогического общения его участников. Он предполагает высокую умственную активность, прививает умение вести полемику, обсуждать проблему, защищать свои взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать мысли. Функции действующих лиц на семинаре-диспуте могут быть различными.

Учебная дискуссия — один из методов проблемного обучения. Она используется при анализе проблемных ситуаций, когда необходимо дать простой и однозначный ответ на вопрос, при этом предполагаются альтернативные ответы.

Дискуссия (от лат. *discussio* – «рассмотрение», «исследование») – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы

Особенности организации учебного занятия	Проблемное содержание обучения, особая организационная процедура ведения занятия, применение технических средств	Игровая процедура в работе с моделью, имитационно-игровые ситуации
Формы и методы	Проблемная лекция, семинар — диспут, учебная дискуссия, «мозговой штурм», кооперативное обучение (учебное сотрудничество)	Неигровые формы: анализ конкретных профессиональных ситуаций. Игровые формы: дидактическая игра, стажировка с выполнением должностной роли, имитационный тренинг, игровое проектирование
Тактика обучения	Диалогическое взаимодействие педагога и обучаемых	Общение обучаемых между собой и с педагогом в процессе имитации

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные тестовые задания по дисциплине (УК-2.1, УК-2.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3):

Epigrams have features in common with
poems.
+proverbs.
sayings.

Which is NOT characteristic of epigrams?
They are image-bearing statements.
They have individual creators.
+They reflect the concentrated wisdom of the people.

The viva is Judgement Day is NOT
a metaphor.
+an antonomasia.
an allusion.

I kind of liked it is
a hyperbole.
+a meiosis.
a litotes.

Out came the chaise – in got the travelers are cases of
+complete inversion.
partial inversion.
detachment.

The passage *Then she gave one last burst of music. The white Moon heard it, and she forgot the dawn, and lingered on in the sky. The red rose heard it, and it trembled all over with ecstasy, and opened its petals to the cold morning air* is taken from
a publicistic text.
a newspaper article.
+novel.

Which of the following is NOT a function of inversion?
logical emphasis of the information embodied in the utterance
+background function
rhythmical arrangement of the utterance

Which of the following is NOT a pattern of stylistic inversion?
+P + S + O
predicative + S + link verb
adv. mod.+ P + S

Критерии оценивания:

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль: экзамен.

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачет	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Примерные вопросы для подготовки к экзамену(УК-2.1, УК-2.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3):

1. Предмет и задачи стилистики
2. Выразительные средства и стилистические приемы
3. Стилистическая классификация английской лексики
4. Стандартная английская лексика
5. Специальная литературная лексика
6. Специальная разговорная лексика
7. Типы лексических значений
8. Взаимодействие словарного и контекстуального предметно-логического значения
9. Метафорическая группа
10. Метонимическая группа
11. Образные средства, основанные на контрасте
12. Взаимодействие главного и второстепенного предметно-логического значения
13. Взаимодействие предметно-логического и эмоционального значения
14. Взаимодействие предметно-логического и назывного значения
15. Метафора и стилистическое сравнение: сходства и различия
16. Перифраз
17. Эвфемизмы
18. Фигуры количества: гипербола и преуменьшение
19. Пословицы и поговорки. Сентенции
20. Цитация
21. Аллюзии
22. Стилистическая инверсия. Обособление
23. Параллельные конструкции. Хиазм
24. Повтор
25. Нарастание. Стилистическое перечисление
26. Ретардация. Антитеза
27. Стилистическое использование форм и типов связи между частями высказывания
28. Эллипсис. Умолчание
29. Несобственно-прямая речь
30. Переносное использование структурного значения
31. Вопросы в повествовательном тексте. Риторический вопрос
32. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы
33. Графические выразительные средства
34. Типы рифмы
35. Ритм. Типы метрических моделей и их модификации
36. Стиль художественной литературы
37. Поэзия
38. Художественная проза
39. Драма
40. Научный стиль
41. Научно-популярный стиль
42. Стиль официальных документов
43. Газетный стиль
44. Публицистический стиль

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания,

дискуссии и низкую степень контактности.		которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – М., 2016. <https://rucont.ru/efd/244044>
2. Лапшина М.Н. Стилистика современного английского языка. – М.: Academia, 2014. <https://docplayer.ru/30420232-Stilistika-sovremennogo-angliyskogo-yazyka.html>

б) дополнительная литература

3. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. – М., 2006. <https://obuchalka.org/2015042384246/stilistika-angliiskogo-yazyka-osnovi-kursa-znamenskaya-t-a-2006.html>
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2000. <https://may.alleng.org/d/lit/lit29.htm>
5. Разинкина Н.М. Стилистика английской научной речи. Элементы эмоционально субъективной оценки. – М., 1972. <https://www.booksite.ru/fulltext/razinkina/text.pdf>
6. Банина Н.В. и др. основы теории и практики стилистики английского языка. Учебник. М., 2017. http://elib.fu.ru/fbook/Banina_60730.pdf/download/Banina_60730.pdf
7. Galperin I.R. Stylistics. – М., 2014. <https://studfile.net/preview/4326694/>

в) интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

- библиотеке e-library,
- электронной библиотеке диссертаций РГБ,
- университетской библиотеке online;
- собственным библиографическим базам данных:
- электронному каталогу,
- электронной картотеке газетно-журнальных статей,
- электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.

Рекомендуемые интернет-адреса по дисциплине « Основы теории первого иностранного языка (Стилистика)»

1. [Электронные библиотеки мира](#)
2. <http://www.twirpx.com/files/languages/rus/dictionaries/culture/>
3. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>
4. <http://enc-dic.com/stylistic/Kultura-rechi-201/>
5. <http://litirus.ru/slovari/index.php>
6. <http://portal.tpu.ru/SHARED/r/RAJLA/Tab/%D0%A3%D0%9F%20%D0%A0%D0%AF%D0%9A%D0%A0%20%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%9B.%D0%9C..pdf>
7. http://www.philol.msu.ru/~rkief/index.php?option=com_content&view=article&id=281:2011-11-28-20-57-31&catid=34:publications&Itemid=53

10. Материально-техническое оснащение дисциплины:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 128 А.
Библиотека, в том числе читальный зал	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02.2018 до 14.03.2019 г, продлена до 21 г.
4.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018 с ЗАО «Анти-Плагиат» продлена до 21 г.

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в связи с обновлением перечня основной и дополнительной литературы, применением новых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры английского языка факультета иностранных языков СОГУ, протокол №5 от 28.02.2020 г.

Заведующий кафедрой  Н. Б. Джерапова

