

*Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Журналистика и литературный процесс в Осетии»

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Профиль подготовки

«Актуальная журналистика»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2023

Утверждена в составе ОПОП.

Владикавказ 2023

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. (108 ч.).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

| | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|--------------------------|----------------------|------------------------|
| Курс | 2 | - |
| Семестр | 3 | - |
| Лекции | 36 | - |
| Практические занятия | 36 | - |
| Лабораторные занятия | - | - |
| Консультации | - | - |
| Итого аудиторных занятий | 72 | - |
| Самостоятельная работа | 36 | - |
| Курсовая работа | - | - |
| Экзамен | - | - |
| Зачет | + | - |
| Общее количество часов | 108 | |

2. Цели освоения дисциплины

- познакомить с публицистической и литературной деятельностью органов печати Осетии;
- дать представление о роли органов печати Осетии в общественной и культурной жизни всей Терской области
- на конкретных примерах продемонстрировать связь филологии с такими науками, как психология, социология, этнография, антропология, когнитология, культурология, история, логика и др.

Дисциплина направлена на комплексное изучение осетинского печатного слова с учетом становления газетного и журнального дела в Осетии, связей литературы и периодики Осетии в частности и Кавказа в целом со столичными и изданиями других регионов, образования национального кадрового потенциала литературы и журналистики - авторов многих статей, очерков, рассказов, повестей. Это дает представление не только о литературной деятельности провинциальных органов печати, но также об их роли в общественной и культурной жизни всей Терской области, что имеет особое значение в связи с возросшим интересом к изучению истории и культуры многих регионов России. Обучающиеся будут познакомлены с произведениями осетинской литературы, опубликованным в русскоязычных и национальных изданиях второй половины XIX - начала XX в., и той печатной литературой, которая создавалась и издавалась на русском языке и в силу этого долгое время не привлекала внимание исследователей

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Журналистика и литературный процесс в Осетии» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части **Б1.О.09**.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «Теория и методика журналистского творчества», «Философские основы современной журналистики».

Приступая к изучению дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания», студент должен знать понятийный аппарат журналистики; уметь анализировать литературный процесс; владеть системными знаниями в области

журналистики.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

| Код и наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть) |
|--|---|
| ОПК-5 Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ИОПК- 1.1. Знает: актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования |
| | ИОПК - 1.2. Умеет: анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования; |
| | ИОПК-1.3. Владеет: навыками анализа актуальных тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования в профессиональной деятельности. |
| ОПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности | ИОПК- 1.1. Знает: возможные эффекты коммуникации в медиасфере и принципы социальной ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ ИОПК - |
| | ИОПК-1.2. Умеет: оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ |
| | ИОПК-1.3. Владеет: методикой оценки и прогнозирования эффектов коммуникации в медиасфере в профессиональной деятельности редактора СМИ |

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

| Коды компетенций ОПОП | Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП | | |
|-----------------------|--|-------|---------|
| | Знать | Уметь | Владеть |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| ОПК-5 | политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем региона, правовые и этические нормы их регулирования | анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона | методами анализа актуальных тенденций развития медиакоммуникационных систем региона |
| ОПК-7 | Понимать и глубоко осмысливать возможные эффекты в медиасфере региона | Использовать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности, в сфере профессиональной деятельности. | методами оценки и прогнозирования возможных эффектов в медиасфере региона, используя знание тенденций развития литературного процесса в Осетии |

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| Но- мер неде- ли | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия | | Самостоятельная работа студентов | | Формы контроля | Лите- ратура |
|---------------------------|---|---------|----|--|------|--|-----------------|
| | | л | пр | Содержание | Часы | | |
| 1-2 | Истоки печатного слова в Осетии. Национальная журналистика в контексте взаи- мовлияния журналистики и литературы. | 4 | 4 | | - | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект. | [1-8] |
| 3-4 | "Терские ведомости" (1868-1917 гг.) - первая газета в Осетии | 4 | 4 | Первые частные газеты Осетии | 6 | Устный опрос, доклад, презента- ция. | [1-8] |
| 5-6 | Периодическая печать Осетии конца XIX - на- чала XX вв. Газета "Казбек" - издание областного типа. Роль газеты "Казбек" в развитии осетинской литературы. | 4 | 4 | | - | Устный опрос, доклад, презента- ция. | [1-8] |
| 7-8 | Газета "Терек": от областного к региональному типу. | 4 | 4 | Первая русская революция и печать | 8 | Устный опрос, эссе. | [1-8] |
| 9-10 | Становление системы национальной периоди- ки и развитие литературного процесса на осе- тинском языке | 4 | 4 | | - | Устный опрос, конспект | [1-8] |
| 11-12 | "Ирон газет" ("Осетинская газета") 1906 г. Публицистика: тематическое богатство и жан- ровое разнообразие. Ног цард" ("Новая жизнь") 1907 г.: современ- ность и художественная литература | 4 | 4 | Осетиноязычная периодика: продолжение демократи- ческих традиций | 8 | Устный опрос, конспект. | [1-8] |
| 13-14 | Публицистика осетинских писателей в первой половине XX в. | 4 | 4 | | | Контрольная ра- бота. | [1-8] |

| | | | | | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|--|-----------|----------------------------|--------------|
| 15-16 | Публицистика осетинских писателей во второй половине XX в. Публицистика Ш.Ф. Джикаева Современные тенденции развития осетинской литературы. | 4 | 4 | Церковная журналистика Осетии в конце XIX - начале XX в. | 6 | Устный опрос, эссе. Зачёт. | [1-8] |
| 17-18 | Своеобразие социокультурной ситуации в Осетии рубежа XX - XXI веков. Изменение структуры организации литературного процесса: элитарная литература, миддл-литература, массовая литература. Литературный мейнстрим и модная литература. Изменение механизмов смыслопорождения. Своеобразие функционирования литературы через призму жанровых стратегий. | 4 | 4 | Дискурсивные практики и их значение в современном литературном процессе. | 8 | Устный опрос, конспект. | [1-8] |
| | ИТОГО | 36 | 36 | | 36 | | |

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

лекции и практические (семинарские) занятия в традиционной форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение **лекционных и практических** занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке **устных сообщений**, написанию докладов и эссе, подготовку **презентаций, контрольных работ** и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий

контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОПК-5, ОПК-7):

1. Перечислите концепции развития культурологических процессов среди младописьменных народов России в 19 в..
2. Проведите анализ работ М.М. Бахтина, А.Ф. Бережного, В.Г. Березиной, Б.И. Есина, посвященных истории журналистики и литературы.
3. Перечислите наиболее значимые, на Ваш взгляд, публицистические работы произведения Ш.Ф. Джикаева, Н.Г. Джусойты, В.И. Абаева, А.А. Магометова.
4. Назовите основную тематику публицистических произведений осетинских писателей И.Канукова, И. Тхостова, А. Гассиева в 19 веке.
5. Охарактеризуйте публицистику К.Л. Хетагурова.

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОПК-5, ОПК-7):

- Деятельность редакций осетиноязычных газет и журналов за период с 1906 по 1913 гг.
- Анализ исторического опыта журналистики и художественной литературы Осетии В.Дз. Таказова.
- Экскурс в историю журналистики Осетии Ю.В. Хоруева.
- Каковы политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем региона, правовые и этические нормы их регулирования?

| Оценка | Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии |
|--------|---|
| 5 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-5, ОПК-7):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

- Своеобразие социокультурной ситуации в Осетии рубежа XX - XXI веков.
- Изменение структуры организации литературного процесса: элитарная литература, миддл-литература, массовая литература.
- Литературный мейнстрим и модная литература.
- Изменение механизмов смыслопорождения.
- Своеобразие функционирования литературы через призму жанровых стратегий..

| Оценка | Критерий оценки краткого сообщения |
|--------|---|
| 5 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии. |
| 4 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии. |
| 3 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия. |
| 2 | Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия. |

4) Контрольная работа (ОПК-5, ОПК-7):

Темы контрольной работы:

1. Реформы 60-70-х годов XIX в. и активизация издательской деятельности и журналистики в Осетии.
2. Типология периодической печати Осетии в 19 в..
3. «Терские ведомости» (1868-1917 гг.) как первый орган периодической печати Осетии, сплотивший вокруг себя интеллигенцию того времени.
4. Значение газеты «Терские ведомости» для развития периодической печати Осетии.
5. Современные осетиноязычные СМИ и роль писательской организации в их работе.

| Оценка | Критерий оценки контрольной работы |
|--------|--|
| «5» | Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала). |
| «4» | Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений. |

| | |
|-----|---|
| «3» | В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме. |
| «2» | Контрольная работа не выполнена. |

5) Примерная тематика докладов (ОПК-5, ОПК-7):

1. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 30-50-е гг. XX в.
2. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 60-70-е гг. XX в.
3. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 80-90-е гг. XX в.
4. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 2000-2010-е гг.
5. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 2011-2015-е гг.
6. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Дигорæ» в 2011-2015-е гг.
7. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Северная Осетия» в 2011-2015-е гг.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Наименование критерия | Наименование показателей | Максимальное количество баллов |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы | соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала. | 3 |
| Ответы на уточняющие вопросы | ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии | 1 |
| Соблюдение требований по оформлению | точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала | 1 |

6) Примерная тематика презентаций (ОПК-5, ОПК-7):

1. Характеристика литературного процесса Осетии первой половины XX в.
2. Характеристика литературного процесса Осетии второй половины XX в.
3. Характеристика современного литературного процесса Осетии: поэзия, проза, драматургия.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Наименование | Критерии оценивания |
|--------------|---------------------|
|--------------|---------------------|

| критерия | 5 | 4 | 3 | 2 |
|----------------------------------|---|--|---|---|
| Содержание презентации | Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы. | Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы. | Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы. | Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена. |
| Дизайн презентации | Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки. | Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон. | Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются. | Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании. |
| Представление презентации | Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература | Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература. | Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература. | Представлены искаженные данные |

7) Примерная тематика эссе (ОПК-5, ОПК-7):

«Современный литературный процесс в Осетии и освещение проблем литературы в республиканских СМИ».

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Оценка | Критерий оценки эссе |
|---------------|---|
| 5 | Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной лите- |

| | |
|---|---|
| | ратуры, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы. |
| 4 | В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление. |
| 3 | Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению. |
| 2 | Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы. |

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

Вопросы для подготовки к зачету (ОПК-5, ОПК-7):

1. Перечислите концепции развития культурологических процессов среди младописьменных народов России в 19 в..
2. Проведите анализ работ М.М. Бахтина, А.Ф. Бережного, В.Г. Березиной, Б.И. Есина, посвященных истории журналистики и литературы.
3. Перечислите наиболее значимые, на Ваш взгляд, публицистические работы произведения Ш.Ф. Джикаева, Н.Г. Джусойты, В.И. Абаева, А.А. Магомедова.
4. Назовите основную тематику публицистических произведений осетинских писателей И.Канукова, И. Тхостова, А. Гассиева в 19 веке.
5. Охарактеризуйте публицистику К.Л. Хетагурова.
6. Каковы политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем региона, правовые и этические нормы их регулирования?
7. Охарактеризуйте деятельность редакций осетиноязычных газет и журналов за период с 1906 по 1913 гг.
8. Проведите анализ исторического опыта журналистики и художественной литературы Осетии В.Дз. Таказова.
9. Характеристика литературного процесса Осетии первой половины XX в.
10. Характеристика литературного процесса Осетии второй половины XX в.
11. Характеристика современного литературного процесса Осетии: поэзия, проза, драматургия.
12. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 30-50-е гг. XX в.
13. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 60-70-е гг. XX в.
14. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 80-90-е гг. XX в.
15. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 2000-2010-е гг.
16. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Рæстдзинад» в 2011-2015-е гг.
17. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Дигорæ» в 2011-2015-е гг.
18. Анализ публикаций писателей Осетии в газете «Северная Осетия» в 2011-2015-е гг.

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровень сформированности компетенций | | | |
|--|---|--|---|
| «Минимальный уровень не достигнут» | «Минимальный уровень» | «Средний уровень» | «Высокий уровень» |
| <p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p> | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> | <p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p> |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнять. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнять; - владение основной литературой, реко- | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать прак- |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | мендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. | титеские задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено | Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» | Оценка «хорошо» / «зачтено» | Оценка «отлично» / «зачтено» |

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 345 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/445761>.

2. Павлова, А. Ю. Художественная критика: учебное пособие для вузов / А. Ю. Павлова, Н. В. Сколова. – 2-е изд., доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 133 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/445370>.

б) дополнительная литература:

3. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века: учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 382 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/411955>.

4. Жиликова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС: учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жиликова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 236 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/426404>.

5. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 240 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/416966>.

6. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие / М. А. Мясникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/415337>.

7. Тедтоева З.Х., Цаликова М.А. Отражение гендерных проблем общества в российской публицистике на рубеже веков // Вопросы теории и практики журналистики. 2018. Т. 7. № 4. С. 672-690. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36735719_44884011.pdf.

8. Сидоров О.Г. Периодическая печать в культуре этноса // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2013. Т. 1. № 4. С. 71-80. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21003772_42560403.pdf.

9. Дзалаева К.Р. Национальная интеллигенция Осетии второй половины XIX – начала XX вв.: историография проблемы // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2-3. С. 172. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25026751_16492593.pdf.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Библиотека Гумер: Гуманитарные науки. URL: <http://www.gumer.info>;
- Библиотека журналиста <http://journalism.narod.ru/>;
- Библиотека центра экстремальной журналистики <http://www.library.cjes.ru/online/>;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|---|---|
| <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; MicrosoftVisio 10; MicrosoftVisualstudio; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса</p> | <p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46 Учебный корпус №2 Ауд. 201</p> |
| <p>Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Mi-</p> | <p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16</p> |

| | |
|---|--|
| icrosoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс | |
|---|--|

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

| № п/п | Наименование | № договора (лицензия) |
|--------------|---|--|
| 1. | Windows 7 Professional | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. |
| 2. | Office Standard 2016 | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. |
| 3. | Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity | №17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г. |
| 4. | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно) |

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 31 августа 2023 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании совета факультета от 31 августа 2023 г., протокол № 1.