

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Творчество К.Л. Хетагурова в контексте русской поэзии»**

Направление 45.04.01 Филология

Программа «Русская литература»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения

Очная

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 13 от 31.05.2022 г.).

Составитель: профессор Бекоев В. И.

Рабочая программа обсуждена и утверждена  
на заседании кафедры русской и зарубежной литературы  
(протокол № 6 от 24.03.2022 г.).

Одобрена советом факультета русской филологии  
(протокол от 22.04.2022г. № 05)

### 1. Структура и общая трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов).  
Форма промежуточной аттестации – зачёт.

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	-
Семестр	1	-
Лекции	16	-
Практические (семинарские) занятия	16	-
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	32	-
Самостоятельная работа	76	-
Курсовая работа	-	-
Форма контроля	-	-
Экзамен	-	-
Зачет	Зачёт	-
Общее количество часов	108	-

### 2. Цели освоения дисциплины

**Целью** освоения учебной дисциплины «Творчество К. Л. Хетагурова в контексте русской поэзии» является применение сравнительно-типологического метода в изучение творчества К. Л. Хетагурова в контексте творчества современных ему поэтов (конца XIX – начала XX столетия).

Дисциплина даёт возможность выявить идеи, темы, мотивы, сюжеты, поэтические образы русской литературы, нашедшие отражение в творчестве К. Л. Хетагурова.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры 45.04.01 Филология

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07.01.

«Творчество К. Л. Хетагурова в контексте русской поэзии» как учебная дисциплина содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «Взаимодействие и взаимовлияние русской и осетинской литературы», «История осетинской литературы», «Поэзия Серебряного века» и др.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

**Знать:**

- тексты произведений русских и осетинских писателей и поэтов, рекомендованных для обязательного чтения;
- наиболее значимые источники научной информации по дисциплине «Творчество К. Л. Хетагурова в контексте русской поэзии».

**Уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- определять собственное отношение к произведениям классики русской и осетинской литературы.

**Владеть:**

- навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;
- навыками использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для оформления при необходимости проектных работ.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
<b>УК-5</b>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает особенности взаимодействия одной национальной литературы с другими национальными литературами Умеет выражать и обосновывать свою позицию по изучаемым вопросам, учитывая различные точки зрения. Владеет навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
<b>ОПК-2</b>	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знает основные понятия конкретной области филологии; основные методы научного исследования, применяемые в данной конкретной области филологии. Умеет учитывать достижения и вклад в литературоведение отечественных и зарубежных ученых в своей профессиональной деятельности; аргументированно обосновывать применение методов научного исследования в конкретной области филологии. Владеет навыками научного дискурса в области филологии; различными способами поиска научной и профессионально значимой информации в конкретной области филологии.
<b>ПК-1</b>	Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории русской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает методологию проведения научных исследований в области филологии, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Умеет использовать знания в области теории и истории русской литературы, современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. Владеет приемами отбора, систематизации и анализа материала. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.

<b>ПК-2</b>	<p>способность планировать, организовывать и реализовывать образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования</p>	<p>Знает состояние исследований и их результаты в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке.</p> <p>Умеет соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и русской литературы.</p> <p>Владеет навыками оценки, комментирования, реферирования, обобщения оформления результатов научного исследования; навыками продвижения результатов собственной научной деятельности, в том числе приемами ведения научных дискуссий</p>
<b>ПК-3</b>	<p>владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию</p>	<p>Знает методологические основы современного образования, в том числе профессионального образования, в частности, методологические «полюса» в сфере литературного образования, перспективные направления развития литературного образования.</p> <p>Умеет разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ филологических дисциплин.</p> <p>Владеет навыками обновления и реализации: рабочих программ учебных курсов, филологических учебных дисциплин(модулей) программ, а также филологических учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы для старших классов общеобразовательных учреждений;- учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям)программ, а также для проведения учебных занятий по преподаваемым филологическим дисциплинам.</p>

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

*Таблица 5.1*

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	содержание	часы		
1-2	Роль Чернышевского, Добролюбова, Некрасова в духовном и революционном обогащении творчества К. Л. Хетагурова	2	2	Чтение и конспектирование рекомендованной литературы	10	Конспект	[1], [2], [3], [4]
3	Влияние революционной поэзии П. Ф. Якубовича, П. Л. Лаврова и др. на К. Л. Хетагурова	2		Чтение и конспектирование рекомендованной литературы	8	Конспект	[1], [2]
4-5	К. Л. Хетагуров, Л. П. Радин, С. С. Синегуб, Ф. В. Волховский	2	2	Подготовка к практическому занятию	10	Выступление на семинаре	[1], [2], [3]
6-7	К. Л. Хетагуров и поэты-демократы: А. Н. Плещеев, С. Я. Надсон и др.	2	2	Реферат	8	Обсуждение	[1], [2], [4]
8	К. Л. Хетагуров и К. К. Случевский.		2	Чтение и конспектирование рекомендованной литературы	8	Конспект	[1], [4]
9-10	К. Л. Хетагуров, Фофанов, Апухтин (сходное и различное в их поэзии)	2	2	Подготовка к практическому занятию	8	Выступление на семинаре	[1], [3], [4]
11-12	Поэзия К. Л. Хетагурова в контексте поэзии А. Блока, К. Бальмонта, А. Белого (сходное и различное в их поэзии)	2	2	Подготовка к практическому занятию	8	Выступление на семинаре	[1], [2]
13-14	Поэзия К. Л. Хетагурова и В. Брюсова.	2	2	Реферат	8	Обсуждение	[1], [2]
15-16	К. Л. Хетагуров и И. А. Бунин.	2	2	Реферат	8	Обсуждение	[1], [2], [3], [4]
	<b>ИТОГО – 108 часов</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>76</b>		

### Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание рефератов, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы при устном опросе на семинарском занятии**

(УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3):

1. Каковы характерные черты поэзии 80-90-х гг. XIX века?
2. Какие мотивы преобладают в поэзии конца XIX века?
3. Как отразились на поэзии годы реакции?
4. Что сближает и что различает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией революционных поэтов?
5. Что сближает и что различает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией демократической?
6. Чем близки К. Л. Хетагуров и С. Надсон?
7. Каковы причины негативного восприятия режима Коста с Плещеевым?
8. О чем мечтают поэты К. Л. Хетагуров и А. М. Жемчужников?
9. Что сближает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией Л. Трефолева?
10. Каково отношение К. Л. Хетагурова, С. Надсона и Я. Полонского?
11. Как отражается тема судьбы Родины в поэзии К. Л. Хетагурова, С. Надсона, Я. Полонского?
12. Какое место занимают мотивы любви в поэзии Коста и Надсона?
13. Чем схожа и различна поэзия сторонников "чистого искусства" и поэзия К. Л. Хетагурова?
14. Чем близка поэзия К. Л. Хетагурова и К. Случевского?
15. В чем проявляется близость отношения к смерти К. Л. Хетагурова и А. А. Фета?
16. В каких стихотворениях К. Л. Хетагуров и К. Случевский обличают существующий строй?
17. В чем проявляется различие мотивов любви у К. Л. Хетагурова и К. Фофанова?
18. В чем проявляется схожесть интимных стихов К. Л. Хетагурова и А. Апухтина?
19. В чем проявляется различие мотивов любви у Коста и В. Брюсова?
20. В чем проявляется различие мотивов любви у К. Л. Хетагурова и А. А. Блока?
21. В отражении каких тем близки К. Л. Хетагуров и И. А. Бунин?

Оценка	Критерий оценки устного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие



	вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
--	---

**1) Примерная тематика рефератов (УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3):**

1. Поэзия К. Л. Хетагурова и В. Брюсова.
2. К. Л. Хетагуров и поэты-демократы: А. Н. Плещеев, С. Я. Надсон и др.
3. К. Л. Хетагуров и И. А. Бунин.

**Критерии оценивания рефератов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ

Зачет проводится в устной форме.

**Оценивание ответа студента на зачёте**

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	50-100
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении	46-50

понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	41-45
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	36-40
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	31-35
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	01-25
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

**2) Вопросы для подготовки к зачету (УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3):**

22. Каковы характерные черты поэзии 80-90-х гг. XIX века?
23. Какие мотивы преобладают в поэзии конца XIX века?
24. Как отразились на поэзии годы реакции?
25. Что сближает и что различает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией революционных поэтов?
26. Что сближает и что различает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией демократической?
27. Чем близки К. Л. Хетагуров и С. Надсон?
28. Каковы причины негативного восприятия режима Коста с Плещеевым?
29. О чем мечтают поэты К. Л. Хетагуров и А. М. Жемчужников?
30. Что сближает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией Л. Трефолева?
31. Каково отношение К. Л. Хетагурова, С. Надсона и Я. Полонского?

32. Как отражается тема судьбы Родины в поэзии К. Л. Хетагурова, С. Надсона, Я. Полонского?
33. Какое место занимают мотивы любви в поэзии Коста и Надсона?
34. Чем схожа и различна поэзия сторонников "чистого искусства" и поэзия К. Л. Хетагурова?
35. Чем близка поэзия К. Л. Хетагурова и К. Случевского?
36. В чем проявляется близость отношения к смерти К. Л. Хетагурова и А. А. Фета?
37. В каких стихотворениях К. Л. Хетагуров и К. Случевский обличают существующий строй?
38. В чем проявляется различие мотивов любви у К. Л. Хетагурова и К. Фофанова?
39. В чем проявляется схожесть интимных стихов К. Л. Хетагурова и А. Апухтина?
40. В чем проявляется различие мотивов любви у Коста и В. Брюсова?
41. В чем проявляется различие мотивов любви у К. Л. Хетагурова и А. А. Блока?
42. В отражении каких тем близки К. Л. Хетагуров и И. А. Бунин?

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования,  
описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут»</b>	<b>«Минимальный уровень»</b>	<b>«Средний уровень»</b>	<b>«Высокий уровень»</b>
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках

основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка</b> «неудовлетворительно» / «не зачтено»	<b>Оценка</b> «удовлетворительно» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «хорошо» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «отлично» / «зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 325 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434443>.
2. Келехсаева Л. Б. Русско-осетинские литературные взаимосвязи (на примере творчества А.С. Гулуева). Учебно-методическое пособие. — Владикавказ, 2011.

### б) дополнительная литература:

3. Тедтеева З. Х. Русско-осетинские литературные связи в преподавании русской литературы в осетинской школе. — Владикавказ, 2017.
4. Фидарова Р.Я. История осетинской художественной культуры. В 2-х тт. — Владикавказ, 2011.

### в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.
2. База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
3. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.
4. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.

5. Осетинская поэзия и русская литература 30 - 40-х гг. XX в.: Вопросы перевода и литературных взаимосвязей  
<https://www.dissercat.com/content/osetinskaya-poeziya-i-russkaya-literatura-30-40-kh-gg-xx-v-voprosy-perevoda-i-literaturnykh->
6. Русско-осетинские литературные взаимосвязи  
<https://search.rsl.ru/ru/record/01005370168>
7. Изучение русской лирики во взаимосвязи с творчеством Коста Хетагурова  
<http://ossethnos.ru/philology/128-izuchenie-ruskoy-liriki-vo-vzaimosvyazi-s-tvorchestvom-kosta-hetagurova.html>
8. Русско-осетинские литературные связи в преподавании русской литературы в осетинской школе  
<https://elib.pstu.ru/vufind/EdsRecord/edselfr.edselfr.30601160>
9. Осетинская поэзия и русская литература 30 - 40-х гг. XX в.: Вопросы перевода и литературных взаимосвязей  
[https://freereferats.ru/product\\_info.php?products\\_id=439073](https://freereferats.ru/product_info.php?products_id=439073).

#### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.	г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 304
Компьютерный класс: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся (процессор Windows 7 Professional ((№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г)); антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (До 22.01.2024.), услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г))	г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 310
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г)), Windows 7 Professional (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г); антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (До 22.01.2024.), система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» № 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»; Электронная библиотека диссертаций и	г. Владикавказ, ул. Церетели, 16, первый этаж, библиотека СОГУ

<p>авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) <a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a></p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE" (<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>)</p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>.</p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView (<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>)</p> <p>Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>)</p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ).</p>	
---	--

#### **11. Лист обновления/актуализации**

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русской и зарубежной литературы.

Протокол заседания кафедры от «10» июля 2020 г. № 08.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «17» июля 2020 г., протокол № 10.