

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Философы серебряного века – критики русской литературы»**

Направление/специальность 45.04.01 Филология

Профиль Отечественная филология

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 13 от 31.05.2022 г.).

Составитель: Бесолова Ф.К.

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры русской и зарубежной литературы
(протокол № 6 от 24.03.2022 г.).

Одобрена советом факультета русской филологии
(протокол от 22.04.2022г. № 05)

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	
Семестр	1	
Лекции	16	
Практические (семинарские) занятия		
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	16	
Самостоятельная работа	92	
Курсовая работа		
Форма контроля	36 ч.	
Экзамен	З.Е. - 4	
Зачет		
Общее количество часов	144	

2. Цели освоения дисциплины:

- познакомить с важнейшими персоналиями философских исследований русской литературы рубежа XIX-XX веков (имена, философские направления, методологии);
- осветить философские аспекты русской литературы в интерпретации мыслителей серебряного века;
- рассмотреть взаимосвязи литературы и философии, диалог русской и западноевропейской духовной культуры, процесс их сближения;
- дать культурологические основы изучения русской литературы в аспекте культурных и философских ценностей эпохи (соотношение словесного творчества и других видов духовной культуры).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры: Направление 45.04.01. Филология (профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»). Б1.В.02.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в магистратуре в результате освоения курсов: «История русской литературы XIX в.» «Философия», «Культурология» и т.д.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

- истоки, основные периоды истории русской литературы;
- ставшие предметом философского исследования произведения русских писателей и вклад последних в историю русской литературы XIX в.;
- основные персоналии философской интерпретации творчества русских писателей XIX - начала XX веков;
- важнейшие направления русской философской мысли.

Уметь:

- ориентироваться в проблемах хронологии и периодизации истории русской литературы;
- типологизировать факты и явления русского литературного процесса XIX – начала XX в.;

- определить место изучаемого произведения и (или) наследия писателя в целом в литературном процессе и культурном контексте соответствующей и последующих эпох.

Владеть:

- навыками и умениями самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;
- современными методами научного исследования;
- навыками вычленения и доказательного анализа основных проблем истории и теории русской литературы;
- терминологическим аппаратом литературоведения и философии;
- навыками анализа литературно-критических материалов;
- навыками интегративного подхода к исследованию литературы в связи с философией.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины(модуля))

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов(ОПК-3);
- способность совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории русской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности(ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:**
 - основные методы, способы и средства литературоведческого анализа (ОПК-3; ПК-1);
 - основные литературно-художественные журналы эпохи (редакторы, направленность, основные авторы) (ОПК-3; ПК-1);
 - проанализировать и оценить с научной точки зрения форму и содержание чужого текста (ОПК-3; ПК-1).
- **Уметь:**
 - свободно оперировать основными понятиями истории и теории литературы, литературоведения, философии (ОПК-3; ПК-1);
 - работать с научной литературой(ОПК-3; ПК-1);
 - применять полученные знания в области истории русской литературы рубежа XIX-XX вв. в собственной профессиональной деятельности (ОПК-3; ПК-1);
 - проанализировать и оценить с филологической точки зрения форму и содержание художественного, научно-методического и научного текста(ОПК-3; ПК-1);
 - проанализировать и оценить с научной точки зрения форму и содержание чужого текста(ОПК-3; ПК-1).
- **Владеть:**
 - понятийным аппаратом в области теории, истории литературы и критики, философии(ОПК-3; ПК-1);
 - навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем (ОПК-3; ПК-1);

- ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором литературного издания (ОПК-3; ПК-1);
- навыками литературоведческого анализа (ОПК-3; ПК-1);
- навыками представления материалов собственного исследования(ОПК-3; ПК-1).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	содержание	часы		
1	Культурный феномен серебряного века. Русская философия рубежа XIX-XX вв.: многообразие авторских концепций, персоналии. Научно-художественный синтез в духовном опыте мыслителей серебряного века (В.Соловьев, А.Белый, А.Блок, Д.Мережковский, В.Брюсов и др.)	2	-	Изучение критических текстов	12	Конспект, презентация	См. раздел 9
2	Феномен А.С.Пушкина в осмыслении философов серебряного века	2	-	Изучение критических текстов	12	Конспект, эссе, реферат	См. раздел 9
3	Лермонтовская картина мира в философской интерпретации серебряного века	2	-	Изучение критических текстов	10	Конспект, презентация	См. раздел 9
4	Духовная драма Н.В.Гоголя в осмыслении философов серебряного века	2	-	Изучение критических текстов	12	Конспект, презентация	См. раздел 9
5	Рецепция нищезнания в русской культурной мысли рубежа XIX-XX вв.	2	-	Изучение критических текстов	10	Конспект, реферат	См. раздел 9
6	Идея человекобожия у Ф.М.Достоевского в философском осмыслении серебряного века	2	-	Изучение критических текстов	12	Конспект, эссе, реферат	См. раздел 9
7	Философия и проповедь Л.Н.Толстого (проблема жизни и смерти; человекобог и человекозверь; добро и зло и пр.)	2	-	Изучение критических текстов	12	Конспект, реферат	См. раздел 9
8	«Творчество из ничего»: загадка наследия А.П.Чехова в философской интерпретации серебряного века	2		Изучение критических текстов	12	Конспект, эссе, реферат	См. раздел 9
	Всего:	16			92		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

№ п/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Научно-художественный синтез в духовном опыте мыслителей серебряного века (В.Соловьев, А.Белый, А.Блок, Д.Мережковский, В.Брюсов и др.)	лекция	2	Лекция с элементами беседы	Круглый стол Дебаты
2	Философия и проповедь Л.Н.Толстого (проблема жизни и смерти; человекобог и человекозверь; добро и зло и пр.)	лекция	2	Лекция с элементами беседы	Семинар в диалоговом режиме
3	Философы русского зарубежья первой волны	лекция	2		Круглый стол
4	Русский религиозный ренессанс в работах философов серебряного века	лекция	2	Лекция с элементами беседы	Дебаты
	Всего		8		

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Экзаменационные материалы

Вопросы к экзамену

1. Статья Д.Мережковского «Гоголь и черт».
2. Статья В.Розанова «Начала и концы».

3. Статья Вл.Соловьева «Смысл любви».
4. Трагедия интеллигенции в интерпретации Г.П.Федотова.
5. Работа Н.Бердяева «Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX в. и начала XX в.».
6. Философы русского послеоктябрьского зарубежья: персоналии, проблематика работ.
7. Идея человекобожия в философском осмыслении русской литературы XIX-XX вв.
8. Статья С.Булгакова «Природа в философии Вл.Соловьева».
9. Статья С.Булгакова «Некоторые черты религиозного мировоззрения Л.И.Шестова».
10. Статья С.Булгакова «Иван Карамазов (в романе Достоевского «Братья Карамазовы») как философский тип».
11. Статья С.Булгакова «Душевная драма Герцена».
12. Статья С.Булгакова «Венец терновый. Памяти Ф.М.Достоевского».
13. Статья С.Булгакова «Человекобог и человекозверь (По поводу последних произведений Л.Н.Толстого: «Дьявол» и «Отец Сергей»)».
14. Статья С.Булгакова «Загадочный мыслитель (Н.Ф.Федоров)».
15. Статья Л.Шестова «Добро в учении гр.Толстого и Ницше (философия и проповедь)».
16. Статья Л.Шестова «Достоевский и Ницше (философия трагедии)».
17. Статья Л.Шестова «Киргегард и экзистенциальная философия /Вместо предисловия. Киргегард и Достоевский».
18. Статья Л.Шестова «Умозрение и апокалипсис (Религиозная философия Вл.Соловьева)».
19. Статья Л.Шестова «Пророческий дар (к 25-летию смерти Ф.М.Достоевского)».
20. Статья Л.Шестова «Творчество из ничего (А.П.Чехов)».
21. Статья Л.Шестова «Преодоление самоочевидностей (К 100-летию рождения Ф.М.Достоевского)».
22. Статья Л.Шестова «На страшном суде (Последние произведения Л.Н.Толстого)».
23. Статья Д.С.Мережковского «Гоголь и черт».
24. Статья Д.С.Мережковского «Асфодели и ромашка».
25. Статьи Д.С.Мережковского о Л.Н.Толстом.
26. Статьи Д.С.Мережковского о христианстве.
27. Д.С.Мережковский о Л.Андрееве (статьи «В обезьяньих лапах», «Сошествие в ад»).
28. Статья Д.С.Мережковского «Пророк русской революции (К юбилею Достоевского)».
29. Статья Д.С.Мережковского «Пушкин».
30. Статья Д.С.Мережковского «М.Ю.Лермонтов – пророк русской революции».
31. Статья Д.С.Мережковского «Две тайны русской поэзии».
32. Исследование П.М.Бицилли «Пушкин и Вяземский. К вопросу об источниках пушкинского творчества».
33. Исследование П.М.Бицилли «Проблема человека у Гоголя».
34. Исследование П.М.Бицилли «Проблема жизни и смерти в творчестве Толстого».
35. Исследование П.М.Бицилли «Творчество Чехова/Опыт стилистического анализа».
36. Статья П.М.Бицилли «Достоевский и современная культура».

37. Статья П.М.Бицилли «Почему Достоевский не написал «Жития великого грешника»».
38. Статья П.М.Бицилли «Заметки о Толстом».
39. Статья П.М.Бицилли «Чехов».
40. Статья П.М.Бицилли «Бунин и его место в русской литературе».

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Иванов, В. И. По звездам. Борозды и межи / В. И. Иванов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11823-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446244>
2. Снигирева, Т. А. Век XIX и век XX русской литературы: реальности диалога : учебное пособие для вузов / Т. А. Снигирева, А. В. Подчиненов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та. — 198 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05987-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-0394-6 (Изд-во Урал.ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/vek-xix-i-vek-xx-russkoy-literatury-realnosti-dialoga-454870>

б) дополнительная литература:

3. А.П.Чехов: proatcontra/Личность и творчество А.П.Чехова в русской мысли XX в. (1914-1960).- СПб.: РХГА, 2010. – 1064 с. russianway.rhga.ru...chekhov-a...pro-et-contra...2.html
4. А.П.Чехов: proatcontra/Личность и творчество А.П.Чехова в русской мысли XX-XIX веков (1960-2010). – СПб: РХГА, 2016. - 880 с. <http://russianway.rhga.ru/section/katalog/a-p-chekhov-pro-et-contra-t-3.html>
5. Вогюэ Е.-М. де. Антон Чехов: Критич. очерк Е.-М. де Вогюэ, доп. мнениями рус. критиков: Н. К. Михайловского, Скабичевского, Андреевича, Волжского, Пекатороса, И. П. Мерцалова, М. Столярова / Пер. с франц. и доп. Н. Васин. — М.: М. В. Клюкин, 1903. — 44 с. :портр. // <http://feb-web.ru/feb/chekhov/default.asp?feb/chekhov/critics/vog/vog-001-.htm&->
6. Философов Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: urait.ru/bcode/456865

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

электронной библиотеке диссертаций РГБ[Электронный ресурс] <http://www.diss.rsl.ru/>;

Е-LIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>;

издательству «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/catalog/full>;

Университетской библиотеке online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>;

Фундаментальной электронной библиотеке [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://feb-web.ru/>.

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы. Семинарских занятий не предусмотрено.

Самостоятельная работа (обязательно, могут входить: подготовка рефератов, эссе, презентаций и т.д.). Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа по дисциплине «Философы серебряного века – критики русской литературы», направленная на развитие интеллектуальных умений, общекультурных и профессиональных компетенций, развитие творческого мышления у студентов, включает в себя следующие виды работ по основным проблемам курса:

- анализ отрывков из текстов различных авторов;
- подготовка выступлений по темам, которые выносятся на обсуждение;
- детальный разбор отдельных произведений;
- создание презентаций.

Контроль самостоятельной работы

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы (учебно-методическое обеспечение), правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы (рейтинговая система), повышать её значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента (фонд оценочных средств).

Типовые контрольные задания для самостоятельной работы студентов

Неделя	Кол-во	Темы и разделы;	форма работы	Литература
1	10	Роман Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» в оценке философов серебряного века	Конспект	Бицилли П.М. Трагедия русской культуры. – М., 2000. Булгаков С.Н.: Соч. в 2 т. Т.2.- М.,1993. Соловьев В.С. Сочинения в двух томах. Том 2. – М.,1988. Розанов В.В. Мысли о литературе. М.: Современник, 1989. Розанов В.В. Соч.: В 2 т. Т. 1. Религия и культура; т. 2. Уединённое. М., 1990.000. Шестов Л.Соч.: В 2 т. Т.2. – М., 1993.
2	10	Феномен художественной картины мира Л.Н.Толстого в оценке философской критики серебряного века	Конспект Реферат	Бицилли П.М. Трагедия русской культуры. – М., 2Шестов Л.Соч.: В 2 т. Т.2. – М., 1993. Булгаков С.Н.: Соч. в 2 т. Т.2.- М.,1993. Соловьев В.С. Сочинения в двух томах. Том 2. – М.,1988. Розанов В.В. Мысли о литературе. М.: Современник, 1989. Розанов В.В. Соч.: В 2 т. Т. 1. Религия и культура; т. 2. Уединённое. М., 1990.000.
3	10	Русский религиозный ренессанс в работах философов серебряного века	Конспект Реферат	1.Шестов Л.Соч.: В 2 т. Т.2. – М., 1993. 2.Булгаков С.Н.: Соч. в 2 т. Т.2.- М.,1993. 3.Соловьев В.С. Сочинения в двух

				томах. Том 2. – М., 1988. 4. Розанов В.В. Мысли о литературе. М.: Современник, 1989. 5. Розанов В.В. Соч.: В 2 т. Т. 1. Религия и культура; т. 2. Уединённое. М., 1990.
4	10	Статья З. Г. Минц «О трилогии Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист».	Конспект	Минц З.Г. Поэтика русского символизма. - СПб, 2004. С. 223-241.
5	10	Статья Д. Мережковского «Гоголь и черт»	Конспект	Мережковский Д.С. В тихом омуте: Статьи и исследования разных лет. – М., 1991.
6	10	Статья Мережковского Д.С. Асфodelи и ромашка		Мережковский Д.С. В тихом омуте: Статьи и исследования разных лет. - М., 1991.
7	10	Статья Л. Шестова «Творчество из ничего»	Конспект	А.П. Чехов: proatcontra/Творчество А.П. Чехова в русской мысли конца XIX-начала XX в (1887-1914). - С.-Пб., 2002.
8	10	Статья А. Белого о творчестве А.П. Чехова	Конспект	А.П. Чехов: proatcontra/Творчество А.П. Чехова в русской мысли конца XIX-начала XX в (1887-1914). - С.-Пб., 2002.
9	10	Философы русского зарубежья первой волны	Конспект Реферат	О России и русской философской культуре: Философы русского послеоктябрьского зарубежья. – М., 1990.
Всего	90			

Оценочный лист защиты реферата

Наименование показателя	Выявленные недостатки и замечания	Отметка
I. КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА)		
1. Соответствие содержания работы заданию		
2. Грамотность изложения и качество оформления работы		
3. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		
4. Обоснованность и доказательность выводов		
Общая оценка за выполнение ИР		
II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА		
1. Соответствие содержания доклада содержанию работы		
2. Выделение основной мысли работы		
3. Качество изложения материала		
Общая оценка за доклад		
III. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ		
Вопрос 1		
Вопрос 2		
Вопрос 3		
Общая оценка за ответы на вопросы		
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ		

Примерная тематика рефератов

1. Человекобожество и богочеловечество в художественной картине мира Ф.Достоевского.
2. Учение о Богочеловечестве и Софии в творчестве Вл.Соловьева.
3. Трагедия интеллигенции в интерпретации Г.П.Федотова.
4. Философы русского послеоктябрьского зарубежья.
5. Идея человекобожия в философском осмыслении русской литературы XIX-XX вв.
6. Д.С.Мережковский о Л.Андрееве (статьи «В обезьяньих лапах», «Сошествие в ад»).
7. Наследие Ф.М.Достоевского в интерпретации П.М.Бицилли.
8. Роман Ф.Достоевского «Братья Карамазовы» в оценке философской критики серебряного века.
9. Роман Ф.Достоевского «Преступление и наказание» в оценке философской критики серебряного века.
10. Л.Н.Толстой в философской критике серебряного века.
11. Культурный феномен серебряного века. Русская философия рубежа XIX-XX вв.: многообразие авторских концепций, персоналии.
12. Научно-художественный синтез в духовном опыте мыслителей серебряного века (В.Соловьев, А.Белый, А.Блок, Д.Мережковский, В.Брюсов и др.)
13. Феномен А.С.Пушкина в осмыслении философов серебряного века.
14. Лермонтовская картина мира в философской интерпретации серебряного века.
15. Духовная драма Н.В.Гоголя в осмыслении философов серебряного века.
16. Рецепция нищезанятия в русской культурной мысли рубежа XIX-XX вв.
17. Идея человекобожия у Ф.М.Достоевского в философском осмыслении серебряного века.
18. Философия и проповедь Л.Н.Толстого (проблема жизни и смерти; человекобог и человекозверь; добро и зло и пр.)
19. «Творчество из ничего»: загадка наследия А.П.Чехова в философской интерпретации серебряного века.

Оценочный лист эссе

Схема оценивания эссе	
Оценка	Описание
5	во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение) в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно– примитивным языком; Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
4	во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком.
3	во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню IV курса.

2	во введении тезис сформулирован нечетко или не соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню IV курса.2 во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».
0	работа написана не по теме; в работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника.

Примерная тематика эссе

1. Апокалиптические настроения в философии К.Леонтьева и Вл.Соловьева.
2. Эсхатологизм Ф.Достоевского как пророчество о явлении человекобога.
3. Культурный ренессанс начала XX в. в России.
4. Религиозный ренессанс серебряного века. Основные представители.
5. Идея человекобожия в философском осмыслении русской литературы XIX-XX вв.
6. Культурный феномен серебряного века.
7. Русская философия рубежа XIX-XX вв.: многообразие авторских концепций, персоналий.
8. Научно-художественный синтез в духовном опыте мыслителей серебряного века (В.Соловьев, А.Белый, А.Блок, Д.Мережковский, В.Брюсов и др.)
9. Феномен А.С.Пушкина в осмыслении философов серебряного века.
10. Лермонтовская картина мира в философской интерпретации серебряного века.
11. Духовная драма Н.В.Гоголя в осмыслении философов серебряного века.
12. Рецепция нищезанятия в русской культурной мысли рубежа XIX-XX вв.
13. Идея человекобожия у Ф.М.Достоевского в философском осмыслении серебряного века.
14. Философия и проповедь Л.Н.Толстого (проблема жизни и смерти; человекобог и человекозверь; добро и зло и пр.).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- 1) компьютерный класс (ауд. 310, доступ к сети Интернет – во время самостоятельной работы);
- 2) оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ;
- 3) лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором (ауд. 307).

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

1.	антивирусное программное обеспечение KasperksyEndpointSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г. (До 22.01.2024.)
3.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы от 23.03.2023 г., протокол № 06.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии (протокол № 06 от 24.04.2023 г.)