

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Русская литературная публицистика»**

Направление 45.04.01 Филология  
Профиль – «Отечественная филология  
(русская литература)»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980, учебным планом подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа «Русская литература», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 13 от 31.05.2022 г.).

Составитель: доцент Кравчук О.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена  
на заседании кафедры русской и зарубежной литературы  
(протокол № 6 от 24.03.2022 г.).

Одобрена советом факультета русской филологии  
(протокол от 22.04.2022г. № 05)

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	-
Практические (семинарские) занятия	32
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	32
Самостоятельная работа	76
Курсовая работа	-
Форма контроля	зачёт
Экзамен	-
Зачет	0
Общее количество часов	108

## 2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Русская литературная публицистика» является:

- дать представление о русской литературной публицистике;
- изучить характер процессов, произошедших и продолжающих происходить в русской литературной публицистике;
- обратить внимание на взаимовлияние художественного и публицистического творчества русских писателей;
- зафиксировать особенности стилистики публицистических текстов;
- обозначить излюбленные приемы и предпочтительные художественные средства языка, используемые авторами изучаемых произведений;
- в процессе изучения конкретных тем, содержанием которых является тщательный филологический анализ (рассмотрение художественных изобразительных средств, особенностей стиля, языка, сюжета и композиции, вопросы атрибуции, жанра и др.) произведений литературы, способствовать формированию у магистрантов не только профессиональных навыков работы с художественным текстом, но и, что не менее важно, представления о состоянии литературного процесса того или иного периода, о тенденциях развития общественной мысли, о влиянии на русскую ментальность политических и экономических явлений, что немедленно находит отражение в литературной публицистике.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

магистратуры 45.04.01 Филология Программа «Русская литература»

### Б1.В.08

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин «История мировой литературы (русской)», «Введение в литературоведение», «История литературной критики (русской)», «Литературоведческий анализ текста», «Теория литературы».

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

**Знать:**

- сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности;
- основные жанровые стратегии литературного творчества;
- цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;
- сущность исторического подхода к словесному произведению как явлению литературной эволюции;
- соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы;
- соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса;
- исторические парадигмы художественности в области литературы.

**Уметь:**

- корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки;
- ориентироваться в учебной литературе, связанной с изучением отечественной литературной публицистики, ее форм;
- пользоваться научной, справочной, методической литературой;
- работать с различными типами текстовых редакторов.

**Владеть:**

- знаниями об особенностях функциональной специфики литературной публицистики как культурного и социального явления;
- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;
- историческим подходом к явлениям литературы;
- навыками компьютерной обработки данных, методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет).

**4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))**

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-2	Способен использовать в методологических профессионально-педагогической, в деятельности, в том числе исследования, знания педагогической, современной научной	Комплекс принципов и методов литературоведческого исследования, необходимых при рассмотрении наследия русской литературной публицистики	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– историю русской литературной публицистики в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа;</li></ul>

	<p>парадигмы в области филологии и ее динамики, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>		<p>– творчество выдающих писателей-публицистов;  – историю, современное состояние и перспективы развития литературы и критики.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– рассматривать литературный публицистический текст как содержательную форму;  – позиционировать публицистическое произведение в адекватные исторические контексты;  – соотносить литературное публицистическое произведение с актуальной для него социокультурной традицией;  – соотносить литературное публицистическое произведение с актуальной для него парадигмой художественной культуры;  – видеть в истории литературы жизнь человеческого сознания в формах словесного письма.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– основами аналитической идентификации литературного публицистического текста, корректно используя литературоведческий категориальный аппарат;  – комплексом исследовательских и аналитических методов;  – владеть методом декодирования текста, интерпретируя текст в культурно-историческом и философско-эстетическом контексте;  – навыками выявления смысловых аспектов текста и</p>
--	--	--	--

			«подтекстных» явлений.
<b>ОПК-3</b>	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы различными типами текстов	Демонстрация углубленных знаний в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	<p><b>Знать:</b> методы и приемы филологической работы с различными типами текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> – анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> – методами лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.</p>
<b>ПК-1</b>	Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории русской литературы, собственной научно-исследовательской деятельности	Применение методологических принципов научного исследования, разработанных в классическом и современном литературоведении, в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b> – теоретические принципы и направления филологических исследований, связанных с актуальной проблематикой в отечественной и зарубежной филологии.</p> <p><b>Уметь:</b> – формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> – опытом комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований; научным стилем речи и терминологическим аппаратом основных направлений, сложившихся в истории.</p>
<b>ПК-3</b>	Владеет навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации	представление о принципах разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных	<p><b>Знать:</b> – принципы разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных</p>

	учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию. <b>Уметь:</b> – разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования. <b>Владеть:</b> – навыками разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования.
--	--	---	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

*Таблица 5.1*

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	содержание	часы		
1	Вводное занятие. Понятие о литературной публицистике		2	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	5	Устный опрос	[3], [4]
2	Публицистика как область общественно-политической деятельности		2	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	5	Устный опрос	[2], [3], [4], [5], [6], [7]
3	Публицистика А.С. Пушкина		2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[5], [16]
4-5	Публицистика Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями»		4	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[5], [10]
6	Публицистика А.И. Герцена. «Былое и думы»		2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[2], [4], [5], [7], [8], [9]
7	Публицистика Ф.М. Достоевского. «Дневник писателя»		2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[2], [4], [5], [13]
8	А. Блок. «Интеллигенция и революция»		2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[1], [4], [5]
9	Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли»		2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[1], [4], [11], [12]
10	«Окаянные дни» И.А. Бунина		2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к	6	Устный опрос	[1], [4], [6]



				практическому занятию			
11	Жанры публицистических произведений		2	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[1], [3], [4]
12	Портретный очерк как жанр литературной публицистики		2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[1], [3], [4]
13	«Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева		2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[1], [4], [15]
14-16	Современная художественная публицистика		6	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	6	Устный опрос	[1], [3], [4], [15]
	<b>ИТОГО</b>		<b>32</b>		<b>76</b>		

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## **6. Образовательные технологии**

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (76 часов) и состоит из:

- работы студентов с материалами по курсу, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического материала для подготовки к практическим занятиям;
- подготовки к зачёту.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **Оценивание ответа студента на зачёте**

<i>Характеристика ответа</i>	<i>итог</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	зачет
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	зачет
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	зачет
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	зачет
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	незачет
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	незачет

Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	незачет
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут»</b> Компетенции не сформированы.  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<b>«Минимальный уровень»</b>  Компетенции сформированы.  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<b>«Средний уровень»</b>  Компетенции сформированы.  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<b>«Высокий уровень»</b>  Компетенции сформированы.  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;

<p>основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета,</p>	<p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	---

		присутствует неуверенность в ответах на	
<b>Оценка «незачтено»</b>	<b>Оценка «зачтено»</b>	<b>Оценка «зачтено»</b>	<b>Оценка «зачтено»</b>

### **Вопросы к зачёту (ОПК-2;ОПК-3; ПК-1; ПК-3)**

1. Особенности публицистического стиля статей А.С. Пушкина.
2. Жанровые и стилистические особенности «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.
3. Языковые и художественные средства выражения авторской оценки в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.
4. Публицистика А.И. Герцена. «Былое и думы».
5. Интеграция различных стилей, жанров и художественных образов, тем проблем в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского.
6. Способы художественного изображения глубоких душевных переживаний героев и сильных эмоциональных потрясений на фоне социальных проблем времени в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского.
7. Глубина философских исканий писателя, ощущение личностной трагедии в «Несвоевременных мыслях» М. Горького.
8. М. Горький об истинном значении культуры («Несвоевременные мысли»).
9. Анализ произведений мастеров портретного очерка (М. Горький, Б. Зайцев, Ю. Анненков или любой другой автор по выбору магистранта).
10. Анализ статьи А. Блока «Интеллигенция и революция».
11. Нравственная проблематика «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева.
12. «Окаянные дни» И.А. Бунина.
13. Портретный очерк как жанр литературной публицистики.
14. Современная художественная публицистика.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **а) основная литература:**

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512594>.
2. Егоров, Б. Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07229-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516552>.

#### **б) дополнительная литература:**

3. Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 326 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09211-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517194>.

4. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 348 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08666-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513967>.
5. Блок, А. Интеллигенция и революция — *любое издание*.
6. Бунин, И.А. Окаянные дни — *любое издание*.
7. Герцен, А. И. Былое и думы в 3 т. Том 1 / А. И. Герцен. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 286 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06657-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516463>.
8. Герцен, А. И. Былое и думы в 3 т. Том 2 / А. И. Герцен. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 458 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06662-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516464>.
9. Герцен, А. И. Былое и думы в 3 т. Том 3 / А. И. Герцен. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 393 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06663-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516465>.
10. Гоголь, Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями — *любое издание*.
11. Горький, М. Несвоевременные мысли — *любое издание*.
12. Горький, М. О русской и зарубежной литературе. Избранные статьи / М. Горький. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 367 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08541-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517008>.
13. Достоевский, Ф.М. Дневник писателя — *любое издание*.
14. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511304>.
15. Лихачёв, Д.С. Письма о добром и прекрасном — *любое издание*.
16. Пушкин, А.С. Критика и публицистика // Пушкин А.С. СС в 10 тт. Т. 6. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1962. — URL: <https://rvb.ru/pushkin/tocvol6.htm>.

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

#### **Рекомендуемые интернет-ресурсы:**

17. Библиотека русских толстых журналов: <https://magazines.gorky.media/>.
18. Лихачёв Д.С. Избранные статьи: <http://likhachev.lfond.spb.ru/articles.htm>.

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

### **I. Типовые задания для практических занятий**

#### **Критерии оценки выступлений (докладов) студентов на практическом занятии**

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии</b>
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

#### **Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3):**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9), самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей:

- 1) краткий анализ источника;
- 2) основные цели автора(ов) источника;
- 3) основные идеи, отраженные в источнике;
- 4) краткие выводы.

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценки краткого сообщения</b>
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.



3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

### **Вопросы к практическим занятиям (ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3)**

#### **План практического занятия № 1 (2 часа).**

##### **Вводное занятие. Понятие о публицистике.**

Цель: сформировать у магистров понятие о литературной публицистике, ее целях, задачах, месте в литературном процессе и в творчестве отдельных писателей; познакомить магистров с основными жанрами литературной публицистики; показать значение литературной публицистики для определения позиции того или иного автора в литературной полемике эпохи; обзорно обозначить художественные особенности литературной публицистики.

1. Литературная публицистика как явление.
2. Роды и виды литературной публицистики.
3. Тематические предпочтения литературных публицистов.
4. Место литературной публицистики в литературном процессе.
5. Место публицистики в творчестве изучаемых авторов.
6. Краткий обзор публицистических жанров.
7. Краткая характеристика стилистических особенностей литературно-публицистических текстов.
8. Литературная публицистика и литературные полемике.

#### **План практического занятия № 2 (2 часа).**

##### **Публицистика как область общественно-политической деятельности.**

Цель: показать магистрам возможности публицистики в обозначении позиции того или иного автора в общественно-политических и литературных спорах; сформулировать место литературной публицистики в культурной жизни народа; определить возможности литературной публицистики; привести примеры широкого общественного резонанса литературно-публицистических текстов.

1. Возможности литературно-публицистических текстов, их место в литературных и общественно-политических спорах.
2. Место литературной публицистики в культурной жизни народа.
3. Широкий общественный резонанс ряда литературно-публицистических текстов.
4. Влияние литературной публицистики на общественное сознание.
5. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя и письмо В.Г. Белинского к Н.В. Гоголю как пример литературной полемики.

6. Публицистические работы А.И. Солженицына как попытка повлиять на общественное сознание.

### **План практического занятия № 3 (2 часа). Публицистика А. Пушкина.**

Цель: обозначить состав публицистических работ А.С. Пушкина, их место в его творчестве, цель и особенности литературно-публицистических материалов; сформулировать на основе статей Пушкина, примечаний к «Евгению Онегину» и других литературно-публицистических текстов требования Пушкина к художественным произведениям различного характера; проанализировать статьи Пушкина о Баратынском как наиболее показательные для понимания позиции поэта в литературных спорах.

1. Место литературной публицистики в творчестве Пушкина.
2. Тематика и проблематика публицистических статей Пушкина.
3. Стилистические особенности публицистики Пушкина.
4. Особая функция примечаний к «Евгению Онегину». Их публицистическая направленность,
5. Статьи о Баратынском: их стилистика, требования к текстам поэта, оценка его места в русской литературе.

*Литература:*

1. Пушкин А.С. «Бал» Баратынского.
2. Пушкин А.С. Баратынский.
3. Пушкин А.С. Путешествие из Москвы в Петербург.

### **План практического занятия № 4 (4 часа).**

**Публицистика Н.В. Гоголя. "Выбранные места из переписки с друзьями".**

Цель: определить основные проблемы произведения; обозначить его место в структуре творчества Гоголя; рассмотреть стилистические особенности текста; выявить причины широкого общественного резонанса, инициированного публикацией «Выбранных мест из переписки с друзьями»; сформулировать позицию Белинского по поводу изучаемого текста; выработать собственную оценку произведения и аргументировано изложить свою позицию.

1. Жанровые и стилистические особенности «Выбранных мест из переписки с друзьями».
2. Тема и идея произведения.
3. Анализ композиционных особенностей произведения.
4. Языковые и художественные средства выражения авторской позиции.
5. Характеристика власти, данная Гоголем.
6. Письмо В.Г. Белинского Гоголю, его особенности.
7. Судьба «Выбранных мест из переписки с друзьями». Их влияние на творчество Гоголя, на его жизнь и взгляды.

*Литература:*

1. Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями.
2. Белинский В.Г. Письмо Гоголю.

### **План практического занятия № 5 (2 часа).**

**Публицистика А.И. Герцена. «Былое и думы».**

Цель: изучить композиционное строение и стилистическое своеобразие текста; выявить основные темы и проблемы; сформулировать специфику авторской позиции; исследовать влияние текста на общественно-политическое сознание эпохи

1. История создания и публикации текста.
2. Влияние текста на современников. Отзывы о «Былом и думах».
3. Позиция Герцена и ее отражение в произведении.
4. Своеобразие стилистики «Былого и дум».
5. Место произведения в структуре творчества Герцена.

*Литература:*

1. Герцен А.И. Былое и думы.

#### **План практического занятия № 6 (2 часа).**

##### **Публицистика Ф.М. Достоевского. «Дневник писателя».**

Цель: определить место литературной публицистики в творчестве Достоевского; обозначить особенности стилистики, тематики и проблематики «Дневника писателя»; определить цели и задачи, которые ставил перед собой автор; обозначить жанровые особенности произведения.

1. Публицистическое наследие Достоевского.
2. История создания «Дневника писателя».
3. Интеграция различных стилей, жанров, художественных образов, тем и проблем в «Дневнике писателя».
4. Роль заглавий. Символично-метафорическое заглавие «Мальчик у Христа на елке».
5. Языковые особенности произведения.
6. Антитеза и двойная метафора в тексте.
7. Тема детства в «Дневнике писателя».
8. Способы художественного изображения глубоких душевных переживаний героев.

*Литература:*

1. Достоевский Ф.М. Дневник писателя.

#### **План практического занятия № 7 (2 часа).**

##### **А. Блок. «Интеллигенция и революция».**

Цель: определить роль публицистики в художественной системе поэта; вычленив основную проблему статьи; обозначить степень влияния идей философа М. Штирнера на позицию А. Блока; проанализировать семантико-синтаксический строй статьи.

1. Публицистика в художественной системе поэта.
2. Основная проблема статьи.
3. Работа философа М. Штирнера «Единственный и его достояние». Влияние ее на А. Блока.
4. Смысл названия статьи.
5. Анализ стилистических и содержательных особенностей текста.

*Литература:*

1. Блок А. Интеллигенция и революция.

#### **План практического занятия № 8 (2 часа).**

### **Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли».**

Цель: доказать, что публицистика М. Горького – это способ выражения мировоззрения художника; определить роль и место публицистики на разных этапах творчества писателя; проанализировать ряд статей М. Горького; сформулировать языковые, художественные, тематические особенности публицистики М. Горького.

1. Публицистическая деятельность М. Горького.
2. Проблема войны и мира в «Несвоевременных мыслях».
3. Нравственные проблемы в сборнике.
4. Эстетическая категория совести как явления нравственного сознания.
5. Октябрьский переворот в оценке М. Горького.
6. Оценка личности Ленина М. Горьким.
7. М. Горький о значении культуры.

*Литература:*

1. Горький М. О кавказских событиях.
2. Горький М. Заметки о мещанстве.
3. Горький М. О цинизме.
4. Горький М. Разрушение личности.
5. Горький М. В.И. Ленин.
6. Горький М. Л.Н. Толстой.
7. Горький М. Статьи по выбору из «Несвоевременных мыслей».

### **План практического занятия № 9 (2 часа). «Окаянные дни» И.А. Бунина.**

Цель: сопоставить позиции И.А. Бунина и М. Горького («Несвоевременные мысли»); выявить общее и различное в оценке революционных событий; обозначить специфику авторской позиции и стилистическое своеобразие текста.

1. История создания текста.
2. Состав сборника.
3. Стилистика бунинской публицистики.
4. Оценка революционных событий.
5. Личность Ленина в оценке Бунина.
6. Сопоставительный анализ текстов И.А. Бунина и М. Горького.
7. Место сборника «Окаянные дни» в структуре творчества Бунина.

*Литература:*

1. Бунин И.А. Окаянные дни.

### **План практического занятия № 10 (2 часа).**

#### **Жанры публицистических произведений.**

Цель: определить особенности каждого из публицистических жанров и степень популярности их в творчестве писателей разных эпох.

1. Заметка.
2. Зарисовка.
3. Корреспонденция.
4. Очерк.
5. Интервью.
6. Репортаж.

- 7.Фельетон.
- 8.Статья.
- 9.Портретный очерк.
- 10.Памфлет.

### **План практического занятия № 11 (2 часа).**

#### **Портретный очерк как жанр литературной публицистики.**

Цель: сформулировать особенности жанра портретного очерка; проанализировать портретные очерки М. Горького, Б. Зайцева, Ю. Анненкова.

- 1.Изучение статьи М. Шестак «Набросок портрета пером журналиста».
- 2.Портрет человека и портрет эпохи в очерке М. Горького «Л.Н. Толстой».
- 3.Портретный очерк Б. Зайцева «Бердяев».
- 4.Жанровое своеобразие очерка Ю. Анненкова «Владимир Маяковский».

#### *Литература:*

- 1.Шестак М. Набросок портрета пером журналиста.
- 2.Зайцев Б. Бердяев.
- 3.Горький М. Л.Н. Толстой.
- 4.Анненков Ю. Владимир Маяковский.

### **План практического занятия № 12 (2 часа).**

#### **«Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева.**

Цель: сформулировать основные нравственные проблемы писем Д.С. Лихачева; определить степень их актуальности.

- 1.Нравственная проблематика писем.
- 2.Стилистика писем Д.С. Лихачева.
- 3.Актуальность проблем, обозначенных в текстах Д.С. Лихачева.
- 4.Образ читателя в письмах Д.С. Лихачева.

#### *Литература:*

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном.

### **План практического занятия № 13 (6 часов).**

#### **Современная художественная публицистика.**

Цель: охарактеризовать особенности современной публицистики; описать перспективы данного вида литературно-общественной жизни; назвать основные персоналии.

- 1.Творчество В. Пескова. Образы природы.
- 2.Нравственные проблемы в публицистике Е. Богата.
- 3.Общие тенденции развития публицистики.
- 4.Место публицистики в современном литературном процессе.
- 5.Перспективы современной публицистики.
- 6.Публицистика и Интернет: способы и формы взаимодействия.

#### *Литература:*

1. Статья любого современного литературного публициста по выбору.

## **II. Самостоятельная работа студентов (ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3)**

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа по дисциплине направлена на развитие интеллектуальных умений, общекультурных и профессиональных компетенций, развитие творческого мышления у студентов, она включает в себя следующие виды работ по основным проблемам курса:

- разбор наиболее значимых текстов в истории русской литературной публицистики;
- подготовка сообщений по темам, которые выносятся на обсуждение.

### **Контроль самостоятельной работы**

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы (учебно-методическое обеспечение), повышать её значимость, грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента.

### **Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения**

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое занятие имеет особую форму проведения, методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как

выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

2) Компьютерный класс для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся.

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

3) Библиотека, в том числе читальный зал для проведения самостоятельной работы студентов для проведения самостоятельной работы студентов: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет; антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity, система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» с ЗАО «Анти-Плагиат»; Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE" (<https://biblioclub.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView (<https://dlib.eastview.com> Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) - требуется регистрация в библиотеке СОГУ).

г. Владикавказ, ул. Церетели, 16, первый этаж, библиотека СОГУ.

#### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора(лицензия)</b>	<b>Страна производитель</b>
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США

8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
9.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
10.	OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
11.	OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
12.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
13.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
14.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
15.	KasperksyEndpoint Security	До 22.01.2024	Россия
16.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение(бессрочно)	США
17.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»	Россия
18.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
19.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
20.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
21.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
22.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
23.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
24.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия



25.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
26.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
27.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
28.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
29.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
30.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
31.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
32.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	<a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
33.	ЭБС"Университетская библиотека ONLINE"	<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
34.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
35.	Универсальная баз данных EastView	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	США
36.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
37.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия

38.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
39.	РусГард	бесплатное	Россия
40.	ViPNet		Россия