

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
УР _____ А.М. Дигурова
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Общая психология
(«Внимание и память»)**

Направление/специальность 37.03.01 Психология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Владикавказ

2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 37.03.01 Психология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.07.2020 г. Зв 839, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 37.03.01 Психология, направленность (профиль) «Психология», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» (протокол от 31.05.2022 г. № 13).

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры психологии (протокол № 8 от 24.02.2022 г.)

Зав. кафедрой психологии _____ М.З. Худалова

Одобрена Советом психолого-педагогического факультета
(протокол № 9 от 28.02.2022 г.)

Председатель Совета факультета



1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы. (108 час.).

	Форма обучения Очно-заочная
Курс	1
Семестр	2
Лекции	18
Практические занятия	26
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	44
Самостоятельная работа	28
Курсовая работа	+
Зачет	-
Экзамен	36
Общее количество часов	108час.

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Внимание и память» является:

формирование у студентов целостного представления о природе, механизмах, закономерностях внимания и памяти; ознакомление с основными подходами к исследованию внимания и памяти в отечественной и зарубежной психологии; ознакомление с методами и методиками исследования внимания и памяти.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Общая психология» относится к дисциплинам Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.28.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии (ОПК-1).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
Код	Формулировка			
		Знать:	Уметь	Владеть:
ОПК-1	Способен осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе	методологию осуществления научного исследования в сфере профессиональной деятельности	осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе	навыками осуществления научного исследования в сфере профессиональной деятельности на основе

	современной методологии		современной методологии	современной методологии
--	----------------------------	--	----------------------------	----------------------------

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Тема 1. Общая характеристика внимания.	2	2	Проблема внимания в психологии. Многозначность определения внимания. Связь внимания с другими психическими процессами. Анатомо-физиологические механизмы внимания. Психофизиология внимания. Ориентировочная реакция. Нейрофизиологические механизмы внимания.	2	Устный опрос, конспект, эссе.	[1],[2], [3], [4]
2	Тема 2. Основные свойства и виды внимания	2	2	Функции внимания. Основные свойства внимания: объем, концентрация, устойчивость, колебания внимания, переключение распределение. Виды внимания: произвольное, непроизвольное, послепроизвольное.	2	Реферат или презентация. Устный опрос.	[1],[2], [3], [4]
3	Тема 3. Классические теории внимания.	2	2	Сознание и внимание, теория В. Вундта. Исследование свойств интроспекции (Э.Б. Титченер, У. Джеймс). Социальная природа произвольного внимания (Т.Рибо). Моторная теория волевого внимания (Н.Н. Ланге). Исследование гештальтпсихологии (Э. Рубин, К. Коффка, В. Келлер, П. Адамс).	4	Устное сообщение на семинарском занятии Реферат или презентация.	[1],[2], [3], [4]
4	Тема 4. Диагностика внимания.	-	2	Методы изучения и диагностики внимания. Методы изучения объема внимания. Исследование избирательности внимания. Оценка устойчивости внимания. Закономерности колебания внимания.	2	Кр	[1],[2], [3], [4]

				Определение способностей распределения внимания. Диагностика переключаемости внимания.			
5	Тема 5. Патология внимания.	-	2	Невнимание (апрозексия). Сверхотвлекаемость (гиперметаморфоз, сверхбодрствование). Неустойчивость внимания (патологическая отвлекаемость).	2	Реферат или презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4], [5]
6	Тема 6. Определение и общая характеристика памяти.	2	2	Физиологические основы памяти. Общая психологическая характеристика памяти. Память среди других когнитивных процессов. Память как психический процесс. История исследования процессов памяти.	2	Конспект, Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4]
7	Тема 7. Виды и типы памяти.	2	2	Элементарные виды памяти: генотипическая и филогенетическая. Специфические виды памяти: модально-специфические, образная память, эмоциональная память, словесно-логическая память. Временная организация памяти. Непроизвольная память. Произвольная память. Сенсорная и кратковременная память. Долговременная память. Оперативная память. Промежуточная память.	2	Устное сообщение на семинарском занятии Реферат или презентация.	[1],[2], [3], [4]
8	Тема 8. Процессы и законы памяти.	2	2	Закон осмысления. Закон интереса. Закон установки. Закон усиления первоначального впечатления. Закон контекста. Закон объема знаний. Закон оптимальной длины запоминаемого ряда. Закон торможения. Закон края. Закон повторения. Стихийное забывание и забывание как действие. Запоминание. Сохранение. Воспроизведение. Забывание. Факторы, влияющие на забывание.	2	Реферат или презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4]

9	Тема 9. Патология памяти	2	2	Патология памяти. Дисмнезии: гипермнезия, гипомнезия, амнезия. Варианты амнезии. Парамнезии: псевдореминисценции, криptomнезии, конфабуляции.	2	Устное сообщение на семинарском занятии. Реферат или презентация.	[1],[2], [3], [4], [5]
10	Тема 10. Культурно-исторический и деятельностный подход к исследованию внимания		2	Основные идеи культурно-исторической концепции Л.С. Выготского. Экспериментально-генетический метод исследования опосредованных процессов внимания. Методика «двойной стимуляции». «Параллелограмм» развития внимания. Исследование слепопроизвольного внимания в работах Н.Ф. Добрынина. Внимание как деятельность психического контроля (П.Я. Гальперин), как результат формирования новых умственных действий. Экспериментальное формирование внимания (П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая).	2	Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4], [5]
11	Тема 11. Развитие внимания в онтогенезе.	-	2	Развитие внимания в младенчестве Развитие внимания в раннем детстве Развитие внимания в дошкольном возрасте Развитие внимания у детей младшего школьного возраста	2	Устное сообщение на семинарском занятии. Реферат или презентация.	[1],[2], [3], [4]
12	Тема 12. Развитие памяти в онтогенезе	-	2	Генетическая теория П.П. Блонского. Развитие памяти в младенчестве. Развитие памяти в раннем детстве. Развитие памяти в дошкольном возрасте. Развитие памяти у детей младшего школьного возраста. Развитие памяти у подростков.	2	Устное сообщение на семинарском занятии. Презентация.	[1],[2], [3], [4], [5]

				Возрастная характеристика памяти и ее особенности в период взрослости.			
13	Тема 13. Основные теории памяти.	2	2	Ассоциативная психология памяти. Память в работах бихевиористов (А. Бергсон). Гештальт-теория памяти (К. Левин, Б.В. Зейгарник). Французская социологическая школа об общественной природе памяти (П. Жане). Культурно-историческая высших форм памяти (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Деятельностный подход к исследованию памяти (П.И. Зинченко, А.Н. Леонтьев, А.А. Смирнов).	2	Устное сообщение на семинарском занятии. Презентация.	[1],[2], [3], [4]
	ИТОГО	18	26		28		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения.

6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

Публичная презентация проекта - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

Интерактивная лекция представляет собой выступление преподавателя перед аудиторией студентов с применением следующих интерактивных форм обучения: 1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

Разработка проекта позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

Проблемное обучение - поиск ответов на вопросы по теме.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для изучения и обсуждения

1. Определите понятие «внимание». В чем его определенная уникальность?
2. Охарактеризуйте основные свойства внимания: концентрированность, интенсивность.
3. Охарактеризуйте основные свойства внимания: устойчивость, объем,
4. Охарактеризуйте основные свойства внимания: распределение, переключение.
5. Определите генетически и социально обусловленные типы внимания.
6. В чем особенность непосредственного или опосредованного типов внимания?

7. Какова природа типов внимания, происходящих автоматически или требующих волевого усилия и контроля?
8. Дайте определение понятию «память в широком смысле слова. В чем особенность человеческой памяти.
9. Охарактеризуйте основные уровни памяти: непосредственный или сенсорный тип памяти, кратковременная память, долговременная память.
10. В чем взаимосвязь основных уровней памяти?
11. Назовите основные виды памяти.
12. Какова особенность двигательной памяти?
13. В чем отличие двигательной памяти от образной?
14. Перечислите основные подвиды образной памяти.
15. Что является основанием для определения подвидов образной памяти?
16. В чем особенность эмоциональной памяти.
17. Почему вербальную память является высшим видом памяти?
18. В чем отличие произвольной памяти от произвольной?
19. Дайте характеристику основным процессам памяти.
20. Приведите примеры закономерностей механического запоминания из классификации Германа Эббингауза.
21. Каким образом способность к запоминанию различных типов данных зависит от полушарий головного мозга?
22. В чем суть эффекта Зейгарник?
23. Что такое процесс забывания? В чем его суть?
24. Определите основные факторы забывания. Каким образом необходимо их учитывать при организации своей профессиональной деятельности?
25. Перечислите основные виды нарушений памяти. Для чего важно их знать?
26. В чем отличие мнемоники от мнемотехники?
27. Приведите примеры основных приемов мнемотехники.

Упражнения и задания

Ответьте письменно.

1. Подготовьте реферат или презентацию (см. список тем рефератов, презентаций).
2. Напишите эссе (см. список тем эссе).
3. Дайте определения понятиям: память, запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание, припоминание, узнавание.
4. Для каких видов памяти характерны следующие особенности?

Вид памяти, основанный на:

- установлении в запоминаемом материале смысловых связей;
- повторении материала без его осмысления.

Вид памяти, обеспечивающий:

- продолжительное хранение информации;
- оперативное удержание и преобразование информации;
- удержание информации в течение очень короткого времени;
- хранение информации без специальной установки;
- сохранение и воспроизведение разных движений;
- сохранение наших переживаний, отношений с окружающими;
- хранение информации со специальной установкой.

4. Определите процессы памяти: Процесс памяти:

- с помощью которого осуществляется ввод информации в память;
- заключающийся в способности удерживать материал в памяти в течение длительного периода, вплоть до момента его воспоминания;
- при котором актуализируются запечатленные в прошлом опыте мысли, образы, чувства, движения.

5. Из перечисленных понятий постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим: узнавание, память, воспроизведение, отражение, психика, интегративные психические процессы.

6. Определите вид внимания.

- Сознательно ставя перед собой какую-либо цель, человек активно направляет свою деятельность волевыми усилиями.

- Преднамеренность сохраняется, а усилий воли для его сохранения уже не требуется.

- Внимание, возникающее без участия воли, основанное в основном на интересе, новизне и значимости.

7. Какие из свойств внимания обладают следующими признаками?

- Возможность выполнения одновременно двух работ, если одна из них полностью или частично автоматизировано, другая не требует сосредоточенности сознания.

- Возможность более или менее легкого перехода от одного вида деятельности к другому.

- Непроизвольный переход от одной деятельности к другой, хотя первая еще должна продолжаться.

- Количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно.

Кейсы

Кейс № 1

По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке? Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлён в окно, точнее во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеётся. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущён, он порывается что-то крикнуть. Учитель задаёт Мише вопрос. Миша недоумённо молчит.

Кейс №2

Опишите ситуации, в которых проявляются основные свойства внимания (устойчивость, концентрация, распределение, переключение).

Кейс №3. Проранжируйте действия, требующие распределения внимания, в порядке нарастания степени трудности: а) Читать про себя с полным пониманием текста и одновременно записывать под диктовку слова. б) Чистить картошку и одновременно смотреть любимую телепередачу. в) Ходить по гимнастическому бревну, декламируя при этом стихи. г) Вести автомобиль и разговаривать при этом с пассажиром на иностранном языке (язык изучается четыре месяца). д) Вести автомобиль и беседовать с коллегой о работе. е) Читать про себя с полным пониманием текст и одновременно записывать названия категорий, к которым относятся диктуемые слова. ж) Осуществлять синхронный перевод речи оратора, говорящего в среднем темпе.

Кейс №4. Приведите примеры проявления основных видов внимания и условий, которые их вызывают.

Кейс №5. Составьте кроссворд с использованием терминов по психологии внимания.

Кейс №6. Прочитайте отрывок из книги А.Р. Лурии «Маленькая книжка о большой памяти» и ответьте на следующие вопросы: – К каким видам памяти можно отнести процесс запоминания человека по имени Ш.? – Какой вид памяти является у него ведущим? – Как запоминание у Ш. связано с процессами ощущения и восприятия? – Благодаря какому феномену ощущений он легко запоминал бессмысленные таблицы с цифрами, ряды звуков и слов? – Какие приемы запоминания и структурирования сохраняемой в памяти информации использовал Ш.?

Кейс №7. Прочитайте примеры. Определите, какие виды внимания в них описаны. Охарактеризуйте их свойства. 1) Одни ученики во время контрольной поворачивают голову в сторону внезапно открывшейся двери в класс, а другие – продолжают выполнять задания.

2) Юлий Цезарь мог одновременно делать семь не связанных между собою дел. 3) Ребенок двух лет сидит на ковре и строит из кубиков башню. Мимо катится мяч, брошенный другими детьми. Малыш тянется за этой игрушкой, встает на ноги и бежит за ней. По дороге видит улыбающуюся ему воспитательницу, которая говорит: «Кто к нам бежит? Саша!» Мальчик останавливается перед взрослым, смотрит ему в глаза, улыбается и машет руками.

Кейс №8. Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные ниже примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии - ученым. 2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке, но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что вызвало сильнейшее сердцебиение, из-за которого ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно; в итоге он стал картезианцем. 3. Когда мысль И. Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

Кейс №9. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняют образный материал, другие - словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот и другой. Определите, где в приведенном списке речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти. Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что 15 нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпускников; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнув книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

Кейс №10. Как вы объясните описанные ниже факты? 1. Учащимся предложили для запоминания два рассказа и предупредили, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель при помощи проведенного опроса учащихся было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше. 2. Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была забыта им совершенно. 3. Однажды Шерешевскому в большой аудитории для запоминания зачитали длинный список слов и попросили воспроизвести. Он сделал это безукоризненно. Затем его спросили, было ли в ряду слово, обозначающее инфекционное заболевание. Вся аудитория мгновенно вспомнила это слово – «тиф», а Шерешевскому потребовалось для этого целых две минуты, поскольку он действовал перебором в уме по порядку слов из списка.

Кейс №11. Подготовьте портфолио «Игры и упражнения для развития памяти у детей»

Примерный перечень тем рефератов и эссе

1. Теории памяти в психологии.
2. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
3. Практические выводы-рекомендации по улучшению памяти.
4. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.

5. Клинические нарушения памяти у людей.
6. Особенности памяти детей дошкольного возраста.
7. Явление апперцепции и его исследования в психологии.
8. Определения внимания в работах разных ученых.
9. Основные свойства внимания.
10. Устойчивость внимания.
11. Проблема концентрации внимания.
12. Рассеянность как тема практической психологии внимания.
13. Переключение и распределение как свойства внимания человека.
14. Виды внимания и их классификации.
15. Произвольное и непроизвольное внимание.
16. Непосредственное и опосредствованное внимание.
17. Исследования внимания в русле культурно-исторической теории происхождения. И развития высших психических функций Л.С. Выготского.
18. Виды внимания, выделяемые и изучаемые в современной когнитивной психологии.
19. Функции внимания.
20. Ретикулярная формация и ее роль в регуляции внимания.
21. Доминанта и ее значение в управлении вниманием.
22. Связь внимания с различными психическими процессами.

Примерные темы презентаций:

1. Установка и внимание по Д. Н. Узнадзе.
2. Концепция внимания П.Я. Гальперина.
3. Понятие апперцепции и ее значение для изучения внимания.
4. Вклад функциональной психологии и гештальтпсихологии в изучение внимания.
5. Виды и функции внимания.
6. Проблемы, связанные с изучением внимания.
7. Основные свойства внимания.
8. Устойчивое и неустойчивое внимание.
9. Психологические проблемы концентрации и распределения внимания.
10. Рассеянность как теоретическая и практическая проблема психологии внимания.
11. Соотношение разных видов внимания.
12. Связь внимания с другими психологическими особенностями человека.
13. Культурно-исторический подход к пониманию сути и развития внимания.
14. Когнитивно-психологический подход к определению видов внимания.
15. Проблема определения функций внимания.
16. Анатомо-физиологические основы внимания.
17. Зависимость различных познавательных процессов: восприятия, памяти, воображения, мышления и речи от внимания.
18. Теория формирования умственных действий П.Я. Гальперина и проблемы внимания.

Темы для внеаудиторного конспектирования:

1. Особенности памяти зависимых.
2. Нарушения памяти (амнезии).
3. Память и мотивация (объяснение забывания).
4. Индивидуальные особенности и нарушения памяти.
5. Развитие памяти.

Рекомендации студентам по оформлению рефератов

Структура реферата должна включать:

- Титульный лист.

- Оглавление.
- Введение.
- Основную часть.
- Заключение.
- Список литературы.

Рефераты оформляются в печатном виде. В тексте реферата предлагается постановка проблемы, содержание исследования и его основные результаты. Текст реферата должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой по вопросу;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим терминологическим аппаратом.
- Титульный лист реферата должен содержать название факультета, специальность студента, название темы, фамилию, имя, отчество автора, фамилию, инициалы научного руководителя, год выполнения.
- Оформление: шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,25, выравнивание по ширине, поля – левое 3 см., остальные по 2 см.

Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков разделов работы с указанием страниц, на которых соответствующий раздел начинается.

В реферате обязательно присутствует список использованной литературы с указанием выходных данных материалов, источников информации. Оформление списка литературы по ГОСТу.

К реферату прилагается презентация в PowerPoint.

Критерии оценки реферата:

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения.

Максимальное количество баллов за реферат – 5 баллов.

Эссе

Эссе - вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике;

- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 3-7 страниц.

Содержание эссе. Проанализировать проблему, предложить свой вариант ее решения; представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе.

Титульный лист.

Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость.

Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок.

Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике.

Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае.

Стиль изложения. Эссе должно быть написано грамотно. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий.

Критерии оценки эссе

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- соответствие оформления работы предъявляемым требованиям;
- сдача эссе в установленный срок.

ОЦЕНКА	КРИТЕРИИ
«Отлично»:	Данные оценки могут быть выставлены только при условии соответствия эссе всем критериям при наличии незначительных ошибок в оформлении, отдельных неточностей в логике обсуждения.
«Хорошо»	Оценка «хорошо» может быть выставлена только при условии полного соответствия эссе 6 из 7 предъявляемым критериям, а 1 критерий выполнен частично.
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена только при условии полного соответствия эссе 4 из 7 предъявляемым критериям, а 3 критерия выполнены частично.
«Неудовлетворительно»	Данные оценки выставляются в случае несоответствия работы большинству предъявляемых критериев.

«Работа не принимается»: 0	Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%. Студент должен представить другую работу.
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

Методические рекомендации по написанию конспекта

Конспект - письменный текст, систематизация содержания прочитанного. При написании какой-либо научной работы правильно составленный конспект упрощает восприятие информации практически любой степени сложности и помогает студенту сформировать специфичную терминологию с пояснениями.

Конспект включает основные положения текста, которые могут при необходимости дополняться студентом. При конспектировании можно использовать выдержки из текста, цитаты, переходные словосочетания, схемы, рисунки, что позволит студенту лучше структурировать и усвоить учебный материал.

Конспект может быть:

- - кратким (раскрывается смысл одного или нескольких вопросов, анализируемых в источнике);
- - подробным (дается обзор всего текста источника);
- - смешанным (совмещает в себе черты обозначенных выше).

В зависимости от формы представления информации в конспекте и от степени свернутости первичного текста различают следующие виды конспектов:

- конспект-план (вначале составляется полный план текста, затем каждый пункт плана дополняется текстом, в котором раскрывается содержание каждого из отмеченных пунктов);
- текстуальный конспект (представляет собой выдержки из первоисточников, объединенных между собой логической последовательностью);
- тематический конспект (краткое изложение определенного вопроса, темы, с использованием нескольких источников);
- свободный конспект (содержит цитаты, выписки, собственные формулировки).

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

Методические рекомендации по оформлению мультимедийных презентаций

	Требования, рекомендации и примечания
Структура презентации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист. 2. Слайд с информацией об авторе. 3. Основные пункты презентации. 4. Заключение 5. Список источников. <p><u>Примечания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрешается объединять слайд №1 и слайд №2. • На титульном листе необходимо разместить в верхней части слайда название организации (учреждения), которую Вы представляете. По центру слайда – тема презентации, затем, чуть ниже и с выравниванием по правому краю, – информации о составителе и в самом низу по центру – город и дата создания.

	<ul style="list-style-type: none"> • На 2 слайде размещается информация об авторе, контактная информация. • Список источников должен быть с подробным указанием исходных материалов (откуда взяты иллюстрации, звуки, тексты, ссылки).
Общие требования к оформлению презентаций	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация должна соответствовать особенностям целевой аудитории. • Необходимо наличие единого стилевого оформления для всех слайдов. • На одном слайде нежелательно использовать больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов (объектов, элементов). • При сочетании материалов различных типов: текста, графики, видео следует учитывать специфику их комбинирования и время восприятия.
Оформление и расположение информационных блоков на слайде	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется использовать в презентации следующие типы слайдов: <ul style="list-style-type: none"> ○ «Титульный слайд» для начальных и конечных слайдов; ○ «Заголовок и текст» - для планов и основного текста; ○ «Заголовок, текст, объект» - для слайдов с рисунками. • Каждый слайд должен иметь заголовок, который необходимо оформлять в стандартной рамке. • Тема располагается по центру титульного слайда. • На слайдах необходимо расположить тезисы — они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот; <ul style="list-style-type: none"> • Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга. • Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить. • Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда. • Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике её изложения.
Оформление текстовой информации	<ul style="list-style-type: none"> • Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета. • Цвет шрифта и фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не «резать» глаза. • Для основного текста лучше всего использовать следующие шрифты: Arial, Tahoma, Verdana, TimesNewRoman, CourierNew, а для заголовка - декоративный шрифт, если он хорошо читаем. • Курсив, подчёркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. • Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.
Оформление таблиц	<ul style="list-style-type: none"> • У каждой таблицы должно быть название, или таким название может служить заголовок слайда.

	<ul style="list-style-type: none"> • Элементы таблицы и сам текст должны быть хорошо читаемы издалека.
Оформление диаграмм	<ul style="list-style-type: none"> • У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. • Диаграмма должна занимать примерно 50-75% всего слайда. • Линии и подписи должны быть хорошо видны.
Звуковая информация	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчёркивать особенность темы слайда, презентации.
Сохранение презентаций	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint».
Критерии правильности и оформления образовательных презентаций	<ul style="list-style-type: none"> • полнота раскрытия темы; • структуризация информации; • применимость презентации для выбранной целевой аудитории; • грамотность использования цветового оформления; • логичное размещение и комплектование объектов; • единый стиль слайдов.

Количество баллов – от 3 до 6.

Критерии оценивания представлены в таблице 8.1.

Примеры тестовых заданий по дисциплине:

Умение человека выполнять одновременно две или даже более деятельности, когда человек одновременно сосредоточен на нескольких объектах:

- а) распределение внимания;
- б) устойчивость;
- в) сосредоточенность;
- г) переключение внимания.

В чём заключается ассоциативная теория Г. Эббингауза?

- а) внешняя смежность достаточна для установления связи между представлениями;
- б) память- целостная структура, формируется под влиянием психических процессов;
- в) человек рассматривается как сложная энергетическая система;
- г) все процессы, включая память, побуждаются деятельностью.

Сколько времени кратковременная память хранит информацию?

- а) 5-10 сек;
- б) 10-15 сек;
- в) 25-30 сек;
- г) около часа.

Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, объекте или явлении обеспечивает:

- а) рефлексия;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) память.

Комплексной характеристикой внимания является показатель его:

- а) скорости;
- б) точности;
- в) успешности;
- г) объема.

Длительное удерживание внимания на объекте называется _____ внимания.

- а) переключением;
- б) устойчивостью;
- в) распределением;
- г) концентрацией.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Общая психология»

1. Понятие внимания и его многозначность. Этимология термина «внимание».
2. . Физиологическая основа внимания.
3. Внимание и установка.
4. Основные свойства внимания.
5. Развитие представлений о произвольном внимании в психологии.
6. Развитие представлений о непроизвольном внимании в психологии.
7. Функции внимания.
8. Свойства внимания.
9. Классификация видов и типов памяти.
10. Проблема формирования произвольного внимания в отечественной психологии (Л. С. Выготский, Н. Ф. Добрынин, П. Я. Гальперин).
11. Внимание в теоретических и эмпирических исследованиях В. Вундта.
12. Внимание в исследованиях Э.Титченера.
13. Внимание как селективность сознания (У. Джемс).
14. Внимание и его виды в работах Н. Ланге. Теория волевого внимания.
15. Моторная теория произвольного внимания Т.Рибо.
16. Проблема избирательности внимания в исследованиях К.Черри.
17. Методы исследования памяти (современные и классические).
18. Этапы развития внимания у детей
19. Рекомендации по развитию внимания
20. Нарушения внимания.
21. Память как познавательный психический процесс: определение, функции, свойства памяти
22. Физиологическая основа памяти.
23. Виды памяти и их особенности
24. Кратковременная и долговременная память, их взаимосвязь
25. Механизмы и процессы памяти
26. Запоминание как процесс
27. Забывание как процесс
28. Сохранение и воспроизведение информации, узнавание.
29. Психологические теории внимания
30. Общая психологическая характеристика процессов памяти.
31. Влияние упражнений, характера и организации материала на запоминание.
32. Роль установок, мотивации, эмоциональных реакций в запоминании, сохранении. воспроизведении. Память и личность.
33. Эффект Б.В. Зейгарник.

34. Забывание и реминисценция. Теории забывания и реминисценции. Кривая забывания (Г.Эббингауз, Пьерон и др.).
35. Исследования зависимости произвольного запоминания от места запоминаемого материала в структуре деятельности, способов его преобразования в процессе достижения цели и связи цели деятельности с содержанием мотивов запоминаемого.
36. Запоминание как специфическая деятельность. Исследование операционного состава запоминания и факторов, влияющих на его успешность.
37. Анализ структуры воспроизведения в рамках деятельностного подхода к исследованию памяти.
38. Проблема развития памяти в культурно - исторической теории Л.С. Выготского.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 56 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание

<p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память: учебник и практикум для вузов / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02393-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490622> Гриф УМО ВО
2. Нуркова, В. В. Общая психология: учебник для вузов / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 524 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02583-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488556> Гриф УМО ВО
3. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для вузов / И. В. Макарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-01213-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488715> Гриф УМО ВО

б) дополнительная литература

4. Диянова, З. В. Общая психология. Познавательные процессы: учебное пособие для вузов / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08989-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/506933>
5. Сосновский, Б. А. Общая психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474321> Гриф УМО ВО

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, обеспеченных компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивными досками и мультимедийным оборудованием.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro for Workstations, (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
2. Office Standard 2016 (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
3. Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат ВУЗ»;

Перечень ПО в свободном доступе:

1. KasperskyFree;
2. WinRar;
3. Google Chrome;
4. Yandex Browser;
5. OperaBrowser.