

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Общая психология
(«Мышление и речь»)

Направление/специальность 37.03.01 Психология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ

2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 37.03.01 Психология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.07.2020 г. Зв 839, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 37.03.01 Психология, направленность (профиль) «Психология», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» (протокол от 31.05.2022 г. № 13).

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры психологии(протокол № 8 от 24.02.2022 г.)

Зав. кафедрой психологии _____М.З. Худалова

Одобрена Советом психолого-педагогического факультета
(протокол № 9 от 28.02.2022 г.)

Председатель Совета факультета



1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы. (108 час.).

	Форма обучения Очно-заочная
Курс	2
Семестр	3
Лекции	18
Практические занятия	26
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	44
Самостоятельная работа	28
Курсовая работа	+
Зачет	-
Экзамен	36
Общее количество часов	108 час.

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Мышление и речь» является:

формирование у студентов знаний о предмете психологии мышления, основных направлениях его изучения, взаимосвязях и отношениях между мышлением и речью; обеспечение ориентировки студентов в специфических особенностях процессов мышления и речи как высших психических функций.

Программа дает возможность студенту получить целостное представление и систему научных понятий обо всех существенных психологических аспектах процессов мышления и речи, о проблемах и задачах, стоящих на современном этапе, а также основные научные направления и подходы к их решению.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Мышление и речь» относится к дисциплинам Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.28.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии (ОПК-1).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
Код	Формулировка	Знать:	Уметь	Владеть:
ОПК-1	Способен осуществлять	методологию осуществления	осуществлять научное	навыками осуществления

	научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии	научного исследования в сфере профессиональной деятельности	исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии	научного исследования в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии
--	--	---	--	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Тема 1. История развития проблем мышления и речи в психологии.	2	2	Историческое развитие мышления человека. Общефилософские предпосылки исследования мышления осознанное и неосознанное в мыслительной деятельности. Античность: представления о разуме, законах логики, законы ассоциации (Платон, Аристотель). Правила научного познания Р. Декарт. Ограничения познания Э. Кант. Школа ассоцианизма. Школа бихевиоризма. Вюрцбургская школа (Н. Ах, Х. Ватт, О. Кюльпе). Дифференциация наук, изучающих мышление.	-	Устное сообщение на семинарском занятии Реферат или презентация.	[1], [2], [3], [4]
2	Тема 2. Мышление как фундаментальная способность индивида.	2	2	Специфика психологического изучения мышления. Мышления как высшая психическая функция. Классификация мышления. Механизмы мышления. Представления об интеллекте в психологии. Современные представления о способностях.	2	Конспект (Выготский, Л.С. Лекции по психологии. Мышление и речь/ Л.С.Выготский. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 432	[1],[2], [3], [4], [5]

						с.— (Антология мысли). Реферат или презентация.	
3	Тема 3. Структура мышления. Типы и виды мышления	2	2	Наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление. Функции мышления. Характеристики мышления: обобщенность, опосредованность, активность, целенаправленность. Закономерности мотивационно - эмоциональной регуляции мышления. Операции мышления. Основные формы и процессы мышления.	2	Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4]
4	Тема 4. Онтогенез мышления.	2	2	Стадия сенсомоторного интеллекта. Дооперациональная стадия. Стадия конкретных операций. Стадия формальных операций. Развитие теоретического мышления	-	Устное сообщение на семинарском занятии	
5	Тема.5 Исследование мышления в трудах зарубежных и отечественных психологов.	2	2	Теории мышления. Психология мышления в зарубежной психологии: ассоциативная психология; Вюрцбургская школа; психоанализ; бихевиоризм; гештальтпсихология; когнитивная психология. Проблема мышления ребенка в учении Ж. Пиаже. Психология мышления и речи в теории В. Штерна. Психология мышления в отечественной психологии: мышление как деятельность (А. Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин; Ю.Б. Гиппенрейтер; С.Л. Новоселова; О.К. Тихомиров);	2	Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4]

				концепция природы мышления в школе С.Л. Рубинштейна; экспериментальные исследования мышления и речи Л. С. Выготского.			
6	Тема 6. Интеллект. Факторные теории интеллекта	2	2	Представление об интеллекте. Структура интеллекта. Психодиагностика интеллекта и умственного развития. Факторы развития интеллекта.	2	Реферат или презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4]
7	Тема 7. Интеллект и креативность.	2	2	Понятие интеллекта. Методы исследования интеллекта. Генетические предпосылки интеллекта. Теории интеллекта. Воображение и творчество	-	Устное сообщение на семинарском занятии	
8	Тема 8. Речь. Виды речи	2	2	Речь. Виды речевой деятельности. Внутренняя, внешняя речь. Письменная, устная речь. Диалогическая и монологическая устная речь. Функции речи. Развитие речи и специализация полушарий в онтогенезе. Связь речи с другими познавательными процессами. Язык и речь. Понятие «Языка». Языковые системы В. ф. Гумбольдта. Развитие фонемных категорий речи. Теория лингвистической относительности (Сепир, Уорф). Современные представления И.Н. Горелова, Н.И. Жинкина	2	Реферат или презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4]
9	Тема 9. Онтогенез речевой деятельности.	2	2	Периодизации речевого развития ребенка. Параллельность становления предречевых и ранних моторных функций в онтогенезе. Подготовительный период речевого развития ребенка. Основные этапы.	2	Устное сообщение на семинарском занятии , эссе, реферат	[1],[2], [3], [4]

				Признаки нарушения речевого онтогенеза. Критические периоды в развитии речевой функции			
10	Тема 10. Психодиагностика мышления и речи	–	2	Структура мыслительного процесса. Основные методы, методики и процедуры экспериментальных исследований мышления. Методика Выготского-Сахарова. "Клиническая беседа" Ж.Пиаже. Психодиагностика речевой деятельности	10	Реферат Устное сообщение на семинарском занятии	[1], [2], [3], [4]
11	Тема 11. Роль культуры в когнитивном развитии.	–	2	Леви-Брюль мышление первобытных народов. Ж. Пиаже генетический подход. Коул и Скрибнер культурные различия познавательных процессов.	2	Устное сообщение на семинарском занятии	[1], [2], [3], [4]
12	Тема 12. Методы исследования мышления.	–	2	Метод наблюдения. Интроспекция. Рассуждение вслух. Метод проб и ошибок. Методы двойной стимуляции. Эксперимент. Тестирование.	2	Устное сообщение на семинарском занятии	[1], [2], [3], [4]
13	Мышление как система обработки информации	–	2	Появление ЭВМ и его влияние на моделирование мыслительных процессов. Работы по «искусственному интеллекту». Перенесение понятий кибернетики в психологию. Оформление когнитивной психологии.	2		[1], [2], [3], [4]
	ИТОГО	18	26		28		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения.

6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

Публичная презентация проекта - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

Интерактивная лекция представляет собой выступление преподавателя перед аудиторией студентов с применением следующих интерактивных форм обучения: 1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

Разработка проекта позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

Проблемное обучение- поиск ответов на вопросы по теме.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для изучения и обсуждения

1. Что такое функциональная асимметрия головного мозга.

2. Что такое мышление? Обоснуйте синтез процесса мышления с другими психическими процессами.
3. Раскройте основные признаки мышления – обобщение и опосредованный характер мышления.
4. Какие виды мышления и их классификации Вам известны?
5. Как развивалось мышление в онтогенезе?
6. Определите суть теоретического понятийного (абстрактного) мышления.
7. Каким образом можно активизировать мыслительную и творческую деятельность?
8. Что может влиять на эффективность мышления?
9. В чем специфика образно-теоретического мышления?
10. Дайте сравнительную характеристику наглядно-действенному и наглядно-образному мышлению.
11. Какие основные теоретические - подходы к изучению мышления Вам известны?
12. Назовите профессии, для которых наглядно-образный тип мышления является наиболее важным?
13. Что такое интеллект? Как его можно измерить?
14. Дайте определение понятию «интеллектуальная активность».
15. Необходимо ли развивать интеллект?
16. В чем отличие интеллекта от мышления?
17. Опишите структуру интеллекта, разработанную Джой Пол Гилфордом.
18. Охарактеризуйте понятие «конкретный практический интеллект».
19. Охарактеризуйте понятие «потенциальный интеллект».
20. В чем специфика генетической обусловленности интеллектуальных возможностей?
21. Определите факторы наследственной обусловленности интеллекта.
22. Дайте определение понятию «речь».
23. Какие виды и функции речи Вам известны?
24. В чем особенность устной и письменной речи?
25. Назовите основные расстройства мышления. Для чего человеку необходимо об этом знать?
26. Обоснуйте детерминизм специфики развития мышления на возникновение устной и письменной речи.

Упражнения и задания

Ответьте письменно.

1. Приведите пример понятия, суждения, умозаключения.
2. Объясните суть понятия «коэффициент интеллектуальности (IQ)»?
3. Дайте характеристику функциям речи.
4. Какова роль внутренней речи в регуляции поведения человека.
5. Подготовьте реферат или презентацию (см. список тем рефератов, презентаций).
6. Напишите эссе (см. список тем эссе).
7. Что такое прикладная креативность? Какова история креативности? Что помогает и мешает креативности?
8. В чем заключается специфика дизайна креативных решений? Чем поможет прикладное креативное мышление для проектирования конкретных и специфичных культурных продуктов (повестки)?
9. Каким видам мышления соответствуют следующие определения?
Вид мышления:

- опирающийся на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними;
- осуществляемый при помощи логических операций с понятиями;
- осуществляемый при помощи представлений и образов предметов.

10. Каким формам мышления соответствуют следующие определения?

Форма мышления:

- отражающая связи между предметами и явлениями, утверждение или отрицание чего-либо; - отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов;
- при которой на основе нескольких суждений делается конкретный вывод.

11. Каким мыслительным операциям соответствуют следующие определения?

- Мысленное объединение частей или свойств в единое целое.
- Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.
- Группировка предметов по сходству основных признаков, присущих всем предметам данного вида.
- Установление сходства и различия между предметами.
- Выделение существенных свойств и связей предмета и отвлечение от других, не существенных.
- Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики.

12. Каким видам речи соответствуют следующие определения?

- Вид беззвучной речевой деятельности человека, характеризующийся предельной свернутостью грамматической структуры и содержания.
- Вид речи, при которой в равной степени активны все ее участники.
- Наиболее произвольная, развернутая и организованная речь.
- Развернутая, активная, произвольная, организованная речь, употребляющая часто неязыковые коммуникативные средства.

Кейсы.

Задание 1. «Я мыслю, следовательно, я существую...». – Кто автор приведенного высказывания? – Дайте анализ философской позиции автора.

Решение: 1. Автор высказывания – Р. Декарт, философ Нового времени.

2. Автор отрывка текста – субъективный идеалист, так как первичным считает свое собственное мышление, свое сознание как мыслящего субъекта.

3. На первый план выдвигается рациональная, мыслительная деятельность, в ней видится источник знания – следовательно, разрабатывается линия рационализма в теории познания.

Задание 2. «Сравнительный анализ критического, рефлексивного и творческого мышления».

Составьте таблицу, в которой необходимо дать определение указанным типам мышления, найдите 3 сходства и 3 отличия между ними (в случае отсутствия каких-либо позиций обосновать свой ответ), приведите соответствующие примеры.

Определения		
Критическое мышление - это	Рефлексивное мышление - это	Творческое мышление - это
Сходства 1. 2.		

3.		
Отличия		
1. 2. 3.		
Примеры		
Пример проявления критического мышления - это	Пример проявления рефлексивного мышления - это	Пример проявления творческого мышления - это

Задание 3.

Найдите и подчеркните слово, которое не подходит к четырем другим.

Самолет, пароход, техника, поезд, мотоцикл.

Приставка, предлог, суффикс, окончание, корень.

Дождь, снег, осадки, иней, град.

Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.

Задание 4.

Дайте корректную прямую и косвенную аргументацию тезису:

Не всякое нововведение полезно.

Задание 5.

Найдите и объясните ошибки в аргументации:

Не так уж много женщин является Нобелевскими лауреатами, следовательно, женщины ничего не смыслят в науке.

Задание 6.

Определите, какие правила аргументации нарушены в следующем разговоре Алисы с Чеширским Котом:

— Вон там, — сказал Кот и махнул правой лапой, — живет Болванщик. А там, — и он махнул левой, — Мартовский Заяц. Все равно, к кому ты пойдешь. Оба не в своем уме.

На что мне безумцы? - сказала Алиса.

Ничего не поделаешь, — возразил Кот. — Все мы здесь не в своем уме — и ты, и я.

Откуда вы знаете, что я не в своем уме? — спросила Алиса.

Конечно, не в своем, — ответил Кот. — Иначе как бы ты здесь оказалась?

Довод этот показался Алисе не совсем убедительным, но она не стала спорить, а только спросила;

- А откуда вы знаете, что Вы не в своем уме?

Начнем с того, что пес в своём уме. Согласна?

Допустим, - согласилась Алиса.

Дальше, - сказал Кот. — Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну, а я ворчу, когда доволен, и виляю хвостом, когда сержусь. Следовательно, я не в своем уме. (Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»).

Задание 7.

Выберите из предложенных ниже признаков те, которые характеризуют мышление человека. Отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира.

Отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений.

Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей.

Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений.

Отражение при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств.

Отражение действительности опосредованным путём при обязательном участии речи.

Задание 8. Какие отличительные особенности мышления как одного из познавательных процессов проявляются в следующих примерах?

А. Подойдя к автобусной остановке не в часы «пик» и заметив на ней необычно много людей, вы догадываетесь: давно не было автобуса.

Б. Придя однажды домой и, заметив, что сынишка-дошкольник непривычно тих и молчалив, мать невольно думает: заболел или напроказил.

Задание 9.

Прочитайте характеристику ребёнка. Маша очень любознательный и смысленный ребёнок. Ей всё интересно. Когда мама попросила помочь накрыть на стол, то Маша стала ставить тарелки, называя членов семьи. Собирая мозаику, девочка легко изменяет замысел, примеряя новые детали, но если мама сказала, что нужно выбрать только одну какую-либо деталь, то Маша поступит так, как сказала мама. Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка, и какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.

Задание 10. Прочитайте характеристику ребёнка. Дима любит трудные задания, особенно такие, где решение может быть несколькими способами. Он очень внимательно читает условие задания, стремясь связать задачу с изученным материалом. Он любит поспорить с учителем, отстаивая свою правоту. С заданиями, особенно по математике, справляется в классе первым. В других областях знаний тоже показывает высокие результаты. Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка, и какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.

Задание 11. Ниже приводится перечень отличительных особенностей видов речи. Выберите особенности каждого вида речи (диалогический, монологический, письменный и внутренний).

1. Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства - жесты, мимика, изображение.

2. Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения.

3. Грамматические связи выражены наиболее полно.

4. В значительной степени произвольная речь.

5. Речь, наиболее поддающаяся волевому контролю.

6. Заранее планируемая и программируемая речь.

7. Грамматически бессвязная форма речи.

8. Речь, в которой широко используются неязыковые коммуникативные средства - жесты, мимика.

9. Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.

10. Фрагментарная, отрывочная, грамматически бессвязная речь.

11. Речь, в которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить различными последовательными высказываниями.
12. Речь, в которой выпадают или ослабляются отдельные произносительные движения.

Примерный перечень тем рефератов и эссе

1. Психофизиологические основы когнитивных процессов.
2. Физиологические основы мышления
3. Природа мышления, множественность понятий
4. Взаимосвязь психологии и логики в мыслительных процессах
5. Влияние культуры на формирование мышления
6. Современные исследования мышления
7. Особенности первобытного мышления.
8. Современные исследования речи.
9. Индивидуально-личностная детерминация мышления.
10. Исследования мышления с позиций деятельностного подхода.
11. Воображение и творческое мышление.
12. Творческая личность.
13. Мышление и интеллект.
14. Структура интеллекта.
15. Фило-, социо- и онтогенез мышления.
16. Развитие понятийного мышления.
17. Язык, сознание и мышление.
18. Речь и речевая деятельность.
19. Язык и речь.
20. Виды речи.
21. Механизмы порождения и понимания речи.
22. Развитие речи в онтогенезе.
23. Осознанное и неосознанное в мыслительной деятельности.
24. Эмоции в структуре мыслительной деятельности.
25. Мышление и коммуникация.
26. Мышление как деятельность в школе А. Н. Леонтьева (концепции П.Я. Гальперина; Ю.Б. Гиппенрейтер; С.Л. Новоселова; О.К. Тихомирова).
27. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля.
28. Генетические корни мышления и речи в концепции Л. С. Выготского.
29. Внутренняя речь как особый вид речевой деятельности.
30. Развитие мышления и речи в концепции С. Л. Рубинштейна.
31. Экспериментальные исследования мышления К. Дункера.
32. Исследования мышления с использованием компьютера.
33. Проблема творчества в теории З. Фрейда.
34. Психология творчества в концепции Я. А. Пономарева.
35. Концепция творческой личности Б. М. Теплова.
36. Практическое и теоретическое мышление в решении комплексных проблем.
37. Психогенетика интеллекта и творчества. Наследственность и среда.
38. Вюрцбургская школа исследования мышления.
39. Развитие мышления в детском возрасте.
40. Психология мышления и речи в теории В. Штерна.
41. Экспериментальные исследования мышления и речи Л. С. Выготского.

42. Проблема развития речи в теории М. И. Лисиной.
43. Теоретические проблемы возникновения речи.

Примерные темы презентаций:

1. Предмет и методы исследования в психологии мышления.
2. Виды мышления.
3. Основные подходы к изучению мышления.
4. Теории мышления.
5. Изучение мышления как познавательного процесса.
6. Нарушения мышления.
7. Нарушения речи.
8. Развитие мышления и речи в младшем школьном и подростковом возрасте.
9. Интеллект и творчество.

Рекомендации студентам по оформлению рефератов

Структура реферата должна включать:

- Титульный лист.
- Оглавление.
- Введение.
- Основную часть.
- Заключение.
- Список литературы.

Рефераты оформляются в печатном виде. В тексте реферата предлагается постановка проблемы, содержание исследования и его основные результаты. Текст реферата должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой по вопросу;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим терминологическим аппаратом.
- Титульный лист реферата должен содержать название факультета, специальность студента, название темы, фамилию, имя, отчество автора, фамилию, инициалы научного руководителя, год выполнения.
- Оформление: шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,25, выравнивание по ширине, поля – левое 3 см., остальные по 2 см.

Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков разделов работы с указанием страниц, на которых соответствующий раздел начинается.

В реферате обязательно присутствует список использованной литературы с указанием выходных данных материалов, источников информации. Оформление списка литературы по ГОСТу.

К реферату прилагается презентация в PowerPoint.

Критерии оценки реферата:

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.
- Анализ и оценка информации – 2 балла:
 - студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
 - достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).
- Оформление работы – 1 балл:
 - работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
 - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
 - соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения.

Максимальное количество баллов за реферат – 5 баллов.

Эссе

Эссе - вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 3-7 страниц.

Содержание эссе. Проанализировать проблему, предложить свой вариант ее решения; представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе.

Титульный лист.

Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость.

Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок.

Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике.

Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае.

Стиль изложения. Эссе должно быть написано грамотно. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий.

Критерии оценки эссе

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;

- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- соответствие оформления работы предъявляемым требованиям;
- сдача эссе в установленный срок.

Методические рекомендации по написанию конспекта

Конспект - письменный текст, систематизация содержания прочитанного. При написании

ОЦЕНКА	КРИТЕРИИ
«Отлично»:	Данные оценки могут быть выставлены только при условии соответствия эссе всем критериям при наличии незначительных ошибок в оформлении, отдельных неточностей в логике обсуждения.
«Хорошо»	Оценка «хорошо» может быть выставлена только при условии полного соответствия эссе 6 из 7 предъявляемым критериям, а 1 критерий выполнен частично.
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена только при условии полного соответствия эссе 4 из 7 предъявляемым критериям, а 3 критерия выполнены частично.
«Неудовлетворительно»	Данные оценки выставляются в случае несоответствия работы большинству предъявляемых критериев.
«Работа не принимается»: 0	Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%. Студент должен представить другую работу.

какой-либо научной работы правильно составленный конспект упрощает восприятие информации практически любой степени сложности и помогает студенту сформировать специфичную терминологию с пояснениями.

Конспект включает основные положения текста, которые могут при необходимости дополняться студентом. При конспектировании можно использовать выдержки из текста, цитаты, переходные словосочетания, схемы, рисунки, что позволит студенту лучше структурировать и усвоить учебный материал.

Конспект может быть:

- - кратким (раскрывается смысл одного или нескольких вопросов, анализируемых в источнике);
- - подробным (дается обзор всего текста источника);
- - смешанным (совмещает в себе черты обозначенных выше).

В зависимости от формы представления информации в конспекте и от степени свернутости первичного текста различают следующие виды конспектов:

- конспект-план (вначале составляется полный план текста, затем каждый пункт плана дополняется текстом, в котором раскрывается содержание каждого из отмеченных пунктов);
- текстуальный конспект (представляет собой выдержки из первоисточников, объединенных между собой логической последовательностью);
- тематический конспект (краткое изложение определенного вопроса, темы, с использованием нескольких источников);
- свободный конспект (содержит цитаты, выписки, собственные формулировки).

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

Методические рекомендации по оформлению мультимедийных презентаций

	Требования, рекомендации и примечания
Структура презентации	<ol style="list-style-type: none">1. Титульный лист.2. Слайд с информацией об авторе.3. Основные пункты презентации.4. Заключение5. Список источников. <p><u>Примечания:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Разрешается объединять слайд №1 и слайд №2.• На титульном листе необходимо разместить в верхней части слайда название организации (учреждения), которую Вы представляете. По центру слайда – тема презентации, затем, чуть ниже и с выравниванием по правому краю, – информации о составителе и в самом низу по центру – город и дата создания.• На 2 слайде размещается информация об авторе, контактная информация.• Список источников должен быть с подробным указанием исходных материалов (откуда взяты иллюстрации, звуки, тексты, ссылки).
Общие требования к оформлению презентаций	<ul style="list-style-type: none">• Презентации должна соответствовать особенностям целевой аудитории.• Необходимо наличие единого стилевого оформления для всех слайдов.• На одном слайде нежелательно использовать больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов (объектов, элементов).• При сочетании материалов различных типов: текста, графики, видео следует учитывать специфику их комбинирования и время восприятия.

Оформление и расположение информационных блоков на слайде	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется использовать в презентации следующие типы слайдов: «Титульный слайд» для начальных и конечных слайдов; «Заголовок и текст» - для планов и основного текста; «Заголовок, текст, объект» - для слайдов с рисунками. • Каждый слайд должен иметь заголовок, который необходимо оформлять в стандартной рамке. • Тема располагается по центру титульного слайда. • На слайдах необходимо расположить тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот; • Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга. • Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить. • Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда. • Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике её изложения.
Оформление текстовой информации	<ul style="list-style-type: none"> • Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета. • Цвет шрифта и фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не «резать» глаза. • Для основного текста лучше всего использовать следующие шрифты: Arial, Tahoma, Verdana, TimesNewRoman, CourierNew, а для заголовка - декоративный шрифт, если он хорошо читаем. • Курсив, подчёркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. • Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.
Оформление таблиц	<ul style="list-style-type: none"> • У каждой таблицы должно быть название, или таким название может служить заголовок слайда. • Элементы таблицы и сам текст должны быть хорошо читаемы издали.
Оформление диаграмм	<ul style="list-style-type: none"> • У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. • Диаграмма должна занимать примерно 50-75% всего слайда. • Линии и подписи должны быть хорошо видны.
Звуковая информация	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчёркивать особенность темы слайда, презентации.
Сохранение презентаций	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint».
Критерии правильности оформления образовательных презентаций	<ul style="list-style-type: none"> • полнота раскрытия темы; • структуризация информации; • применимость презентации для выбранной целевой аудитории; • грамотность использования цветового оформления; • логичное размещение и комплектование объектов; • единый стиль слайдов.

Количество баллов – от 3 до 6.

Критерии оценивания представлены в таблице 8.1.

Примеры тестовых заданий по дисциплине:

Психологический процесс, связанный с поиском и открытием новых знаний на основе творческой действительности человека-это:

- а) внимание
- б) мышление
- в) этика
- г) логика

Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:

- а) анализ
- б) синтез
- в) обобщение
- г) классификация

Высшая форма мышления-это:

- а) конкретизация
- б) анализ
- в) умозаключение
- г) понятие

Одну из первых моделей интеллекта предложил:

- а) К. Спирмен;
- б) Дж. Гилфорд;
- в) Д ж. Равен;
- г) Г. Айзенк.

Понятийное мышление-это:

- а) извлечение образов, воссоздающихся воображением
- б) использование определённых понятий
- в) мышление, связанное с конкретной деятельностью
- г) мышление, опирающиеся на образы

Понятие-это:

- а) отражение общих и существенных св-ов предметов или явлений
- б) деятельность, осуществлённая с реальными предметами
- в) вид мыслительного процесса, который осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности
- г) логическое тождество понятийному мышлению

Познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях это:

- а) мышление
- б) интеллект
- в) эвристика
- г) гипотеза

Вопросы к экзамену по дисциплине «Мышление и речь»

1. Мышление как объект различных наук.
2. Предмет психологии мышления.
3. Понятие мышления в различных теориях.
4. Методы исследования мышления.
5. Виды мышления и мозговая активность.
6. Мышление. Классификация мышления.
7. Речь. Виды речевой деятельности.
8. Речь и другие познавательные процессы.
9. Рациональное и чувственное познание, их специфика и взаимосвязь.
10. Наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.
11. Задача, ее структура. Различные теоретические подходы к проблеме решения задач
12. Мышление и мотивация.
13. Роль бессознательного в структуре мыслительной деятельности.
14. Мышление и эмоции.
15. Мышление как информационный процесс и когнитивная психология. Мышление и проблема искусственного интеллекта.
16. Развитие мышления в филогенезе.
17. Развитие мышления в онтогенезе.
18. Развитие мышления в антропогенезе.
19. Мышление как ассоциация представлений.
20. Представления Вюрцбургской школы о мышлении.
21. Теория мышления Зельца.
22. Представления о мышлении в гештальтпсихологии.
23. Мышление как поведение.
24. Психоаналитический подход к проблеме мышления.
25. Теория мышления Ж.Пиаже.
26. Проблемы мышления в гуманистической психологии.
27. Кросс - культурные исследования мышления.
28. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина.
29. Культурно-историческая теория высших психических функций Л.С. Выготского.
30. Мышление как процесс и мышление как деятельность – 2 теоретические модели в отечественной психологии, их обобщенная характеристика.
31. Речевая деятельность. Виды и функции речи.
32. Рубинштейн С.Л. О природе мышления и его составе.
33. Арнхейм Р. Визуальное мышление.
34. Лурия А.Р. Ум мнемониста.
35. Блейлер Э. Аутистическое мышление.
36. Леви - Брюль Л. Первобытное мышление.
37. Теплов Б.М. Практическое мышление.
38. Г. Линдсей, К.С. Халл, Р.Ф. Томпсон. Творческое и критическое мышление.

39. Взгляды Л.С.Выготского на проблему взаимоотношения мышления и речи в филогенезе, онтогенезе и функциональном генезе.
40. Спор Л.С. Выготского и Ж. Пиаже о природе эгоцентрической речи.
41. Тестологические теории интеллекта (К. Спирмен, Л. Терстоун, Дж. Гилфорд).
42. Мышление как процесс. Теоретическая модель мышления С.Л.Рубинштейна.
43. Деятельностный подход к мышлению.
44. Различные подходы к пониманию сущности интеллекта.
45. Речь и язык. Их соотношение, функции.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 56 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания

<p>ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>программного материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворитель- но» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительн о» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сосновский, Б. А. Общая психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474321> Гриф УМО ВО
2. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для вузов / И. В. Макарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01213-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488715> Гриф УМО ВО
3. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 4. Речь. Психические состояния: учебник и практикум для вузов / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02395-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490624> Гриф УМО ВО

б) дополнительная литература

4. Диянова, З. В. Общая психология. Познавательные процессы: учебное пособие для вузов / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08989-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/506933>
5. Выготский, Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 432 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07471-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491846>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, обеспеченных компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивными досками и мультимедийным оборудованием.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro for Workstations, (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
2. Office Standard 2016 (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
3. Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат ВУЗ»;

Перечень ПО в свободном доступе:

1. KasperskyFree;
2. WinRar;
3. Google Chrome;
4. Yandex Browser;
5. OperaBrowser.