

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Арт-терапия для детей с ОВЗ»**

**Направление/специальность 37.03.01 Психология**

**Квалификация (степень) выпускника – бакалавр**

Владикавказ

2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 37.03.01 Психология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.07.2020 г. № 839, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 37.03.01 Психология, направленность (профиль) «Психология», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» (протокол от 31.05.2022 г. № 13).

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры психологии (протокол № 8 от 24.02.2022 г.)

Зав. кафедрой психологии \_\_\_\_\_ М.З. Худалова

Одобрена Советом психолого-педагогического факультета (протокол № 9 от 28.02.2022 г.)

Председатель Совета факультета

\_\_\_\_\_



Ф.Р. Бирагова

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 час.).

	Очно-заочная Форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	16
Практические занятия	30
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	46
Самостоятельная работа	62
Курсовая работа	-
Зачет	+
Экзамен	-
Общее количество часов	108 час.

## 2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Арт-терапия для детей с ОВЗ» поиск и активизация резервных возможностей для детей с ОВЗ, развитие их эмоциональной сферы.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Арт-терапия для детей с ОВЗ» относится к дисциплинам Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.ДВ.03.01.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коррекционно-развивающая работа с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации (ПК-3 (А/04.6)).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
Код	Формулировка	Знать:	Уметь	Владеть:
ПК-3 (А/04.6)	Коррекционно-развивающая работа с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации	коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации	вести коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению	навыками коррекционно-развивающей работы с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации

			и реабилитации	
--	--	--	----------------	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Но ме р не де ли	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литер атура
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Теоретические основы методов арт-терапии	2	2	Определение арт-терапии. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая. Формы групповой арт-терапии. Арт-терапевтический процесс и его системное описание.	4	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.	1 2 3 4 5 6
2	Взаимодействие арт-терапевта с детьми с ОВЗ		2	Использование рисунка в диагностике и психотерапии. Использование рисунка в процессе оценки личности.	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации	1 2 3 4 5 6
3	Арт-терапия: принципы работы и основные положения	2	2	Системная арт-терапия. Механизмы воздействия арт-терапии. Цели арт-терапии. Основные направления арт-терапии.	4	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.	1 2 3 4 5 6
4	Образ в работе с детьми и подростками с ОВЗ		2	Техника активного воображения. Эмоционально-образная психотерапия Линде. Теоретические основы метода символдрамы..	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации	1 2 3 4 5 6
5	Песочная психотерапия	2	2	Песочная терапия и арт-терапия. Юнгианская песочная терапия. Требования, предъявляемые к песочнице. Правила работы с песочницей. Особенности обустройства кабинета.	4	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.	1 2 3 4 5 6

6	Игровая терапия		2	Общая характеристика метода. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры. Основные виды и формы игротерапии. Игротерапия в психоанализе. Основные цели коррекционного воздействия в психоаналитической игротерапии.	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации	1 2 3 4 5 6
7	Техники арттерапии	2	2	Техника каракулей, «Человек под дождем», «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное», серия рисунков семьи, рисование историй,	4	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.	1 2 3 4 5 6
8	Куклотерапия		2	Определение и теоретические основы метода куклотерапии. Этапы куклотерапии. Цели и формы куклотерапии. Виды кукол и техники работы с ними. Типы вождения кукол.	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации	1 2 3 4 5 6
9	Цветовые интерпретации в детской арт-терапии	2	2	Игротерапия с различным материалом. Игровая комната и ее оснащение. Размеры игровой комнаты. Игрушки и материалы. Требования, предъявляемые к психологу-игротерапевту. Требования к личности игрового терапевта. Требования к профессиональной подготовке игротерапевта.	4	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.	1 2 3 4 5 6
10	Базовая техника диагностики в детской арт-терапии		2	Использование рисунка в индивидуальной психотерапии. Позиция терапевта, применяющего рисунок. Рисунок в групповой терапии. Детское творческое самовыражение в условиях предельного стресса.	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации	1 2 3 4 5 6
11	Фототерапия в работе с детьми с ОВЗ	2	2	Классификация материалов, используемых в песочнице. Способы игры с песком и водой. Проективные игры на песке. Познавательные игры на песке. Развивающие игры на	4	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.	1 2 3 4 5 6

				песке.			
12	Тканевая терапия с детьми ОВЗ		2	Игротерапия в отечественной психологической практике. Директивная и недирективная игротерапия. Индивидуальная и групповая игротерапия.	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации	1 2 3 4 5 6
13	Проективный рисунок	2	2	Техника «Диалог», подростковый триптих на тему окна, «Кактус», «Мой внутренний мир – мой внутренний дом», «Прошлое, настоящее, будущее», «Метафорический автопортрет», «Свободный рисунок»	5	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации	1 2 3 4 5 6
14	Сказкотерапия: принципы работы		2	Игровая терапия, центрированная на клиенте. Игровая терапия отреагирования. Игровая терапия построения отношений. Прimitивная игровая терапия.	5	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.	1 2 3 4 5 6
15	Музыкальная терапия	2	2	Ступени символдрамы. Образы символдрамы: луг, ручей, гора, дом, опушка леса Терапия лепкой	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации	1 2 3 4 5 6

**Примечания:**

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения.

## 6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия** с использованием современных интерактивных технологий.

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

**Творческое задание** составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

**Публичная презентация проекта** - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

**Интерактивная лекция** представляет собой выступление преподавателя перед аудиторией студентов с применением следующих интерактивных форм обучения: 1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

**Разработка проекта** позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

**Проблемное обучение** - поиск ответов на вопросы по теме.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Критерии оценивания представлены в таблице 8.1.

### **Методика формирования результирующей оценки**

**Таблица 8.1**

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86-100 %	71–85%	60–70%	Менее 60%
	Посещение занятий	Студент посетил более 85% занятий	Студент посетил 71–85% занятий	Студент посетил 56–70% занятий	Студент посетил менее 56% занятий
	Текущая работа в течение модуля	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
	Доклад, презентация	Тема полностью раскрыта.	Тема в основном раскрыта. Хорошее	Тема частично раскрыта.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительн



	/ опорный конспект	Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Удовлетворительно владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	ое владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
	Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
	Экзамен/зачет	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

### Вопросы для подготовки к зачету:

- 1 Определение арт-терапии.
- 2 История развития арт-терапии как технологии психокоррекционного воздействия.
- 3 Современные направления арт-терапии.
- 4 Цели и задачи арт-терапии.
- 5 Диагностические, психокоррекционные и психотерапевтические возможности арт-терапии.
- 6 Основные требования к специалистам по арт-терапии.
- 7 Определение арт-терапии.

- 8 История развития арт-терапии как технологии психокоррекционного воздействия.
- 9 Современные направления арт-терапии.
- 10 Цели и задачи арт-терапии.
- 11 Диагностические, психокоррекционные и психотерапевтические возможности арт-терапии.
- 12 Основные требования к специалистам по арт-терапии
- 13 Определение арт-терапии. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая.
- 14 Техники рисуночной терапии
- 15 Общее представление о сказкотерапии.
- 16 Виды и функции сказок.
- 17 Принципы психологического анализа сказок.
- 18 Схема психологического анализа сказки.
- 19 Психокоррекционные приёмы работы со сказкой.
- 20 Общая характеристика метода музыкотерапии.
- 21 Психологические механизмы воздействия музыки на человека.
- 22 Музыкальное сопереживание и резонанс.
- 23 Музыкотерапия с детьми: принципы работы.
- 24 Песочная терапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.
- 25 Куклотерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.
- 26 Фототерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.
- 27 Драматерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.
- 28 Механизмы воздействия арт-терапии. Основные направления арт-терапии.
- 29 Использование рисунка в диагностике и психотерапии.
- 30 Использование рисунка в индивидуальной психотерапии.
- 31 Техника активного воображения.
- 32 Эмоционально-образная психотерапия Линде.
- 33 Теоретические основы метода символдрамы.
- 34 Юнгианская песочная терапия.
- 35 Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры.
- 36 Игротерапия в психоанализе.
- 37 Игровая терапия, центрированная на клиенте.
- 38 Игровая терапия отреагирования.
- 39 Игровая терапия построения отношений.
- 40 Прimitивная игровая терапия.
- 41 Игротерапия в отечественной психологической практике.
- 42 Директивная и недирективная игротерапия.
- 43 Определение и теоретические основы метода куклотерапии.
- 44 Техника каракулей.
- 45 Терапия лепкой

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<u>Компетенции не</u>	<u>Компетенции</u>	<u>Компетенции</u>	<u>Компетенции</u>

<u>сформированы.</u>	<u>сформированы.</u>	<u>сформированы.</u>	<u>сформированы.</u>
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

**Описание критериев оценивания**

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов
--	---	--	--

		обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка</b> «неудовлетворительно» / не зачтено	<b>Оценка</b> «удовлетворительно» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «хорошо» / «зачтено»	<b>Оценка</b> «отлично» / «зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум : [16+] / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018 – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820>
2. Мандель, Б. Р. Общая психокоррекция : учебное пособие / Б. Р. Мандель. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. – 349 с. – ISBN 978-5-9558-0290-9. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/374949>
3. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / Т. Г. Неретина. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 276 с. – ISBN: 978-5-9765-1416-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44129>
4. Андреев, П. В. Психолог в образовании: теория и практика : учеб. пособие / П. В. Андреев, Е. М. Кравцова. – Саратов : Саратовский источник, 2015. – 236 с.

### б) дополнительная литература:

5. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2015 – 526 с. : ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542>
6. Психодиагностика и психокоррекция : учебное пособие / под редакцией А. А. Александрова. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 384 с. – ISBN 978-5-91180-890-7. – URL: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-91180-890-7>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, обеспеченных компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивными досками и мультимедийным оборудованием.

*Лицензионное программное обеспечение:*

1. Windows 10 Pro for Workstations, (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
2. Office Standard 2016 (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
3. Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат ВУЗ»;

*Перечень ПО в свободном доступе:*

1. Kaspersky Free;
2. WinRar;
3. Google Chrome;
4. Yandex Browser;
5. OperaBrowser.