

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**



Дигурова
020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Социокультурные основы социальной работы»

Направление 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль) «Социальная работа в системе социальных служб»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – заочная

Владикавказ 2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 39.03.02 Социальная работа, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г., № 76, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) «Социальная работа в системе социальных служб», одобренным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 30.04.2020 г. протокол № 9 и утвержденным ректором ФГБОУ ВО «СОГУ» Огоевым А.У.

Составитель: к.ист.н., доцент Токаева А.Б.

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры социальной работы, протокол №8 от «25» марта 2020 г.

Рабочая программа одобрена советом психолого-педагогического факультета, протокол №8 от «27» марта 2020 г.

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 часов)

	Заочная форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	2
Практические (семинарские) занятия	4
Консультации	
Итого аудиторных занятий	6
Самостоятельная работа	30
Зачет	зачет
Общее количество часов	36

2. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины– формирование представления о когнитивных детерминантах ценностей социального работника, моделях общения и социально-культурном взаимодействии, обусловленных окружающей культурой. Данный курс включает изучение экологических, исторических, психологических факторов культуры и поведения социального работника, понятия культура, измерений культур, взаимосвязи социальной работы и культуры, феномена национального характера и культурного шока, культурного наущения и аккультурации, этнической самоидентичности, мультикультурализма.

Задачи курса «Социокультурные основы социальной работы»:

- познакомить с теорией и практикой реально существующих в государстве социальных отношений, культуры национальных общностей её населяющих
- сформировать непредвзятую позицию при оценке других людей и особенно их социально-культурных особенностей и форм проявления;
- анализировать и применять умение выбирать по отношению к каждому человеку такой способ контакта, который, не расходясь с собственными представлениями о культуре, в то же время наилучшим образом отвечал бы индивидуальному и национальному своеобразию восприятия и оценки представителей других этнических общностей;
- формировать способность эмоционально и участливо откликаться на запросы, интересы и поступки представителей других социокультурных общностей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Б1.В.ДВ.14.01

Дисциплина «Социокультурные основы социальной работы» входит в вариативную часть дисциплины по выбору программы подготовки бакалавров по направлению 39.03.02 Социальная работа

Место курса в профессиональной подготовке выпускника. В профессиональной подготовке бакалавров по социальной работе учебный курс «Социокультурные основы

социальной работы» занимает важное место, поскольку предполагает получение выпускниками знаний и умений в объеме, достаточном для первичной социальной оценки, встречающихся в их работе ситуаций.

Для успешного освоения дисциплины «Социокультурные основы социальной работы» необходимы знания, умения и опыт практической деятельности, полученные на предыдущих этапах формирования профессиональной компетенции ПК-6 в ходе изучения дисциплин «Социология» и «Введение в профессию Социальная работа», «Этические основы социальной работы». Студенты должны знать содержание основных понятий (культура, досуг, социальная работа и т.д.). В процессе освоения курса «Социокультурные основы социальной работы» студенты закрепляют уже имеющиеся знания в области социальной работы, а также учатся применять эти знания.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Деятельность по планированию, организации и контролю за предоставлением социальных услуг и мер социальной поддержки В7	Прогнозирование и проектирование реализации социального обслуживания, объема и качества оказываемых социальных услуг, мер социальной поддержки В/01.7
	Организация деятельности подразделения (группы специалистов) по реализации социальных услуг и мер социальной поддержки В/02.7
	Контроль качества и эффективности социального обслуживания граждан и предоставления мер социальной поддержки В/03.7
	Подготовка предложений по формированию социальной политики, развитию социальной помощи и социального обслуживания населения В/04.7

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенций ОПОП	Наименование профессиональной компетенции	Индикатора достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения обучающийся должен знать, уметь и владеть)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Владеет: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности Межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии; УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.

ПК-6	ПК-6 – Способен к планированию, контролю и организации работы с персоналом в подразделениях организаций, реализующих меры социальной защиты граждан.	ИПК-6.1. Анализирует организацию работы с персоналом в учреждениях, реализующих меры социальной защиты граждан	Знает: особенности деятельности организаций, реализующих меры социальной защиты граждан; З (ПК-6) – I Умеет: применять знания организационно-управленческой работы, реализуемой в подразделениях учреждений социальной защиты населения; У (ПК-6) – I Владеет: навыками организационно-управленческой работы в учреждениях социальной защиты населения;. В (ПК-6) – I
------	--	--	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).в и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Заочная форма обучения

№ нед ел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литер атура
		л	пр	Содержание	Час ы		
1	Тема 1. Современная социокультурная ситуация (УК-5,ПК-6) Специфика и проявления массовой культуры. Понятие «демассификации сознания». Процесс индивидуализации современного культурного творчества. Понятие клип-культуры.	2		Психологические проблемы современного информационного общества. Социокультурная ситуация современного города. Специфика социокультурной ситуации современного села специфика и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития РФ и РСО-Алания	2	Конспект, устный опрос, решение задач, презентация	[1–5]
2	Тема 2. Проблемы взаимодействия теории и практики социальной работы (УК-5,ПК-6) Субъект и объект социальной работы методы социальной работы. Специфика социальной работы с различными группами населения		2	Основные направления работы с различными группами населения	2	Конспект, устный опрос, решение задач, презентация, контрольная работа	[1–5]
3-	Тема 3. Профессиональная культура личности специалиста социальной работы. (УК-5,ПК-6)		2	Социокультурные ценности социальной работы	4	Конспект, устный опрос,	[1–5]

	Теоретико-методологические основы социологического анализа ценностей социальной работы Особенности социокультурного подхода к социальной работе					решение задач, презентация	
4	Тема 4. Профессионально-этическое развитие специалиста Социокультурное измерение социальной работы: общее и особенное (УК-5,ПК-6)			Профессиональный портрет социального работника Этический кодекс и стандарты социальной работы Этические аспекты социальной работы Профессиональные требования к социальному работнику Профессиограмма социальной работы Проведения прикладных исследований (опроса и мониторинга), для повышения эффективности социокультурной работы	4	Конспект, устный опрос, решение задач, презентация	[1–5]
5	Тема 5. Культура межнационального общения (УК-5,ПК-6)			Понятие культуры межнационального общения, ее формирование, функции, черты и критерии. История образования многонациональных народов на примере Российской Федерации. Причины межкультурных разногласий и способы урегулирования этнических конфликтов. Цели и задачи формирования культуры межнационального общения Составные элементы культуры межнационального общения	4	Конспект, устный опрос, решение задач, презентация	[1–5]
6	Тема 6. Этикет социального работника. (УК-5,ПК-6)			Понятие этикета. Развитие этикета Принцип целесообразности действий. Принцип эстетической привлекательности поведения. Принцип учета народных обычаев и традиций. Консультирование.	4	Конспект, устный опрос, решение задач,	[1–5]

				Постоянное общение. Работа с клиентом в медицинском учреждении. Работа с представителями учреждений и организаций. Контакты со спонсорами. Телефонный разговор		презентация	
7	Тема 7 . Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц с ограниченными возможностями (УК-5,ПК-6)			Дети-инвалиды Виды депривации: психологическая, двигательная, эмоциональная. Дифференцированный подход в процессе организации досуга для молодежи с ограниченными возможностями Творческие методы СКД при интеллектуальном и эмоциональном развитии молодых инвалидов. Основные требования к деятельности специалиста по социальной работе с молодыми инвалидами. Исследование социальных проблем инвалидов. Организация досуга и реабилитационные мероприятия средствами искусства. Формы СКД деятельности, их адаптация к выделенной категории	4	Конспект, устный опрос, решение задач, презентация	[1–5]
8	Тема 8. Современная социокультурная ситуация (УК-5,ПК-6)			. Специфика и проявления массовой культуры. Понятие «демассификации сознания». Процесс индивидуализации современного культурного творчества. Понятие клип-культуры. Психологические проблемы современного информационного общества. Социокультурная ситуация современного города. Специфика социокультурной ситуации современного села специфика и современное	4	Конспект, устный опрос, решение задач, презентация	[1–5]

				сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития РФ и РСО-Алания			
9	Тема 9. Проблемы взаимодействия теории и практики социальной работы (УК-5,ПК-6)			Субъект и объект социальной работы методы социальной работы специфика социальной работы с различными группами населения основные направления работы с различными группами населения	2	Конспект, устный опрос, решение задач, презентация	[1–5]
	Итого	2	4		30		

Примечание:

Отдельные виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

При использовании индивидуальных образовательных траекторий в рамках индивидуального учебного плана подготовки специалиста изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype, Webex и др.);

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Презентация – студент готовит краткое сообщение по вопросу темы, оформляет работу в соответствии с рекомендациями по созданию и оформлению презентаций и сдает ее преподавателю;

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (для заочной формы – 30 ч.) и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;
- выполнения презентации, решения задач;
- выполнение контрольной работы;
- подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5 Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

**Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине
«Социокультурные основы социальной работы»**

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, объективно оценить результаты обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Контрольная работа выполняется студентом самостоятельно. Процесс подготовки и написания контрольной работы способствует формированию у студента приемов самостоятельного научного и практического подхода к изучению дисциплины, повышению теоретической подготовки, более полному усвоению излагаемого материала, применению его на практике. Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний студента, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде.

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура, содержание и дизайн компьютерной презентации – это личное творчество автора.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы, убрав вводные слова, даты, имена, термины и т.п. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступным для чтения на расстоянии шрифтом (количество слов на слайде не должно превышать 40); 2-3 фотографии или рисунка.

Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу (Вид — страницы заметок). Затем распечатать их (Печать — печатать заметки) и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

Пронумеруйте слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титальный), на фоне которого конкурсант представляет тему проекта, фамилию, имя автора (ов) и научного руководителя.

Фоном данного слайда не обязательно должен быть цвет, намного информативнее может выглядеть изображение, заставляющее зрителя сразу окунуться в суть исследования. Это заранее настраивает на тему и вызывает интерес слушателей.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом (не менее кегля 22). Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - ... слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - ... слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. Необходимо следить за тем, чтобы содержание соответствовало изображению. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - ... слайд. Возможности применения результатов работы на практике. Эта часть проекта должна быть достойно представлена в презентации, особенно, при наличии эксперимента. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть практической, экономической, социальной или иной значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить титульный слайд, что позволит вести дискуссию не на фоне черного экрана или текста «Спасибо за внимание!».

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (ЗФО)

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке презентаций, решение задач, контрольные работы, обсуждения по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Виды контроля.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают *опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания*, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала. Формы текущего контроля знаний, умений и навыков студентов разрабатываются преподавателями, вносятся в рабочие программы курса и утверждаются заведующими кафедрами.

Темы и критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Перечень тем для подготовки презентаций (ЗФО)(УК-5, ПК-6)

1. Понятие культуры свободного времени (досуг, отдых, развлечение, свободное время).
2. Принципы культурно-досуговой деятельности (КДД).
3. Институты культурно-досуговой деятельности (семья, государственные учреждения, общественные объединения, предприятия, коммерческие учреждения).
4. Понятие технологии культурно-досуговой деятельности (структура технологического процесса).
5. Сущность и этапы культурно-досуговой деятельности.
6. Характеристика основных методов КДД.
7. Понятие формы КДД (массовые, групповые, индивидуальные).
8. Методика информационно-просветительской деятельности.
9. Методика художественно-публицистической деятельности.
10. Методика культурно-развлекательной деятельности.
11. Зарождение культурно-досуговой деятельности у восточных славян и дальнейшее развитие.
12. Культурно-досуговые формы Античности.

13. Исторический обзор досуговых форм белорусов.
14. Культурно-досуговая деятельность различных слоев российского общества в XVIII - начале XX века (крестьянство, дворяне, купечество).
15. Культурно-досуговая деятельность в советском обществе после 1917 года.
16. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны.
17. Послевоенные культурно-досуговые формы.
18. Примеры досуговых форм за рубежом.
19. Социокультурная ситуация современного города.
20. Специфика социокультурной ситуации современного села

Студент имеет право предложить свою тему в рамках дисциплины «Социокультурные основы социальной работы»

Критерии оценивания презентаций

Критерии качества/оценка	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
Соответствие содержания презентации теме и поставленным задачам	Содержание презентации в основном соответствует теме и задачам	Содержание презентации полностью соответствует теме и поставленным задачам	Содержание презентации полностью соответствует теме и поставленным задачам
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта не полностью	Тема раскрыта, но некоторые положения презентации изложены не слишком подробно	Тема полностью раскрыта
Умение обобщить материал и сделать краткие выводы	Материал обобщен, но выводы громоздкие, не четкие	Материал обобщен, сделаны четкие выводы	Материал обобщен, сделаны четкие и ясные выводы
Иллюстрации, их информативность	Иллюстрации недостаточно информативные	Иллюстрации информативные, хорошего качества	Иллюстрации информативные высокого качества
Соответствие оформления презентации предъявляемым требованиям	Основные требования к оформлению презентации соблюдены	Оформление презентации полностью соответствует предъявляемым требованиям	Оформление презентации полностью соответствует предъявляемым требованиям

Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии

Оценка	Критерий
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
---	---

Форма промежуточного контроля – зачет.

Зачет проводится в устной форме.

Вопросы для подготовки к зачету (ЗФО) (УК-5, ПК-6)

1. Инновационные технологии в социально-культурной сфере: взаимосвязь и взаимодополнение традиций и новаторства.
2. Исторические и методологические основания проектных технологий в социокультурной жизни России.
3. Классификация социально-культурных технологий и ее логические основания.
4. Клубные спортивно-оздоровительные технологии социальной работы с молодежью
5. Культурно-досуговая реабилитация и адаптация молодых лиц с нарушениями жизнедеятельности и социальной недостаточностью
6. Методика социологического изучения культурно-досуговых потребностей населения.
7. Методы стимулирования социально-культурной активности людей.
8. Модель использования социально-культурных технологий в период проведения массовых избирательных кампаний на федеральном и региональном (местном) уровнях
9. Назначение исследовательских технологий на начальном, диагностическом этапе управления социально-культурными процессами.
10. Образование как вид социально-культурной деятельности.
11. Образовательные, обучающие, просветительные технологии.
12. Информационно-рекламные и коммуникативные технологии в социальной работе.
13. Творчески развивающие, формирующие технологии
14. Рекреативные, развлекательно-игровые, художественно-зрелищные технологии
15. Компенсирующие технологии: реабилитационные, коррекционные, адаптационные.
16. Технологии социального прогнозирования, проектирования, творческого моделирования.
17. Оздоровительные технологии.
18. Культуроориентированные технологии.
19. Культуротворческие технологии в социальной работе: технологии создания и развития культурных ценностей, технологии творческого развития детей, подростков и взрослых
20. Экологические технологии социальной работы.
21. Технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере.
22. Основные направления социально-культурного взаимообмена и сотрудничества между странами на уровне государственных и общественных институтов
23. Основные понятия содержания социально-культурной деятельности, множественности ее субъектов.
24. Основные функции научного знания о социально-культурной деятельности
25. Прикладная культурология как совокупность концепций, методов и познавательных процедур, ориентированных на практическое использование результатов базовых культурологических исследований.
26. Роль проектирования и программирования в выработке стратегического разрешения социокультурных проблем и максимального использования существующих возможностей и резервов.
27. Создание и развитие нормативного, информационно-управленческого ресурса социально-культурной деятельности.
28. Социально-демографический, «субкультурный» признак.

29. Индивидуально ориентированные технологии в социальной работе.

Система оценивания по результатам промежуточного контроля осуществляется в соответствии с Положением СОГУ¹, а также с учетом требований и критериев, разработанных преподавателем по данной дисциплине.

Методика формирования результирующей оценки

«Зачтено» выставляется студенту, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, «зачет» выставляется студенту усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

«Незачтено» выставляется студенту, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, «незачтено» выставляется студенту, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки выполнения письменной контрольной работы:

«отлично» – студент полностью правильно в раскрытии вопроса

«хорошо» – студент допускает 1 ошибку в раскрытии вопроса

«удовлетворительно» – студент допускает более 3 ошибок в раскрытии вопроса

Примерные задания для письменной контрольной работы по дисциплине «Социокультурные основы социальной работы» (ЗФО) (УК-5, ПК-6)

Вариант 1.

- 1) В чем выражается профессиональная культура социального работника?
- 2) Объект деятельности социального работника.
- 3) Диахроническое единство социальной работы и социальной педагогики.
- 4) Чем предопределяется предрасположенность к избранной профессии?
- 5) Каким должен быть социальный работник?
- 6) Какими знаниями должен обладать социальный работник?

Вариант 2.

1. Проиллюстрируйте конкретными примерами форму и содержание мероприятий в

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ. (в действующей редакции)

- информационно-просветительской, художественно-публицистической и социально-культурной деятельности по активизации креативных (творческих) возможностей и способностей молодежи
- Структура исследования культурно-досуговой деятельности молодежи.
- Молодежные игры в структуре досуга (значение, классификации, требования к играм).
- Проиллюстрируйте конкретными примерами форму и содержание мероприятий в информационно-просветительской, художественно-публицистической и культурно-развлекательной деятельности по здоровому образу жизни для молодежи.
- Формы культурно-досуговой деятельности молодежи.
- Приведите примеры диагностических игр в социальной реабилитации молодых инвалидов

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Литература:

А) Основная литература

- Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. Электронный // ЭБС URL: <https://urait.ru/bcode/452814>

б) дополнительная литература:

- Технология социальной работы : учебник : [16+] / Е.И. Холостова, Л.И. Кононова, Г.И. Климантова и др. ; под ред. Е.И. Холостовой, Л.И. Кононовой. — 4-е изд., стер. — Москва : Дашков и К°, 2020. — 478 с. — (Учебные издания для бакалавров). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573159> Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-394-03697-2. — Текст : электронный.
- Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455652>
- Доброхотов, А.Л. Философия культуры: учебник для вузов / А.Л. Доброхотов. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. — 561 с. : схем., ил. — (Учебники Высшей школы экономики). — Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748> — ISBN 978-5-7598-1191-6. — Текст : электронный.
- Братановский, С.Н. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров / С.Н. Братановский, М.С. Братановская. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 104 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462557>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4475-9235-6. — DOI 10.23681/462557. — Текст : электронный.

в) современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные образовательные ресурсы

- Информационно-правовой портал «Гарант» (<http://www.garant.ru/>)
- Справочная правовая система КонсультантПлюс (<http://www.consultant.ru/>)
- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.
- ЭБС "Консультант студента" (<https://www.studmedlib.ru>.)

8. -<https://www.rsvpu.ru/>
9. -<https://www.ulsu.ru/media/documents>
10. <https://socialpol.ru/otvety-k-ekzameni-po-socialnoj-rabote-socialnye-sluzhby-tipy-struktura-osobennosti.html>
11. http://www.consultant.ru/document/cons_doc
12. <http://soc-education.ru/wp-content/uploads/>
13. <http://base.safework.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: преподавательский стол, стул. Столы обучающихся, стулья, кафедра, шкаф, классная доска, мел. Ноутбук; встроенные в ноутбук веб-камера с микрофоном; колонки, переносной мультимедийный проектор, демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация). Программное обеспечение: Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex; Презентации Microsoft Office PowerPoint, Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО СОГУ (http://lms.nosu.ru/login/index.php).</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус №10, ауд. 411</p>
<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: преподавательский стол, стул. Столы обучающихся, стулья, кафедра, шкаф, классная доска, мел. Ноутбук, встроенные в ноутбук веб-камера с микрофоном, колонки, переносной мультимедийный проектор, демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация). Программное обеспечение: Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex; Презентации Microsoft Office PowerPoint, Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО СОГУ (http://lms.nosu.ru/login/index.php).</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус №10, ауд. 411</p>
<p>Лаборатории - компьютерные классы: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, переносной мультимедийный проектор; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация); колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRAR; Microsoft Visio; Microsoft Visual Studio; Kaspersky Security Cloud; Презентации Microsoft Office PowerPoint, Консультант Плюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ».</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус №10, ауд. 411, 811, 409</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: - компьютерные классы с доступом к ресурсам сети Интернет: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, переносной мультимедийный проектор; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация); колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows 7.1 Professional; Office Standard 2016; WinRAR; Microsoft Visio; Microsoft Visual Studio; Kaspersky Security Cloud; Презентации Microsoft Office PowerPoint, Консультант Плюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» - библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, стеллажи с книгами, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам: ЭБС "Университетская библиотека Online" http://www.biblioclub.ru Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru Электронная библиотека «Консультант студента» http://www.studmedlib.ru/ Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru База данных «ЭБС eLibrary» http://elibrary.ru Электронная библиотека «Юрайт» http://biblio-online.ru</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус №10, ауд. 409, 811</p> <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16, учебный корпус №10</p>

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована в части литературы и материально-технического обеспечения дисциплины