

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Профессиональная этика и инклюзивная культура в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль)
программа: «Обучение и реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра»

Составитель: профессор кафедры педагогического образования Л.Б. Гацалова

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации по дисциплине

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции следует познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы даются преподавателем в конце предыдущего практического занятия.
самостоятельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru .
Сообщение	<p>Подготовка и выступление с сообщением является важной частью самостоятельной работы студента. Каждый студент должен выступить с сообщением два раза за период изучения дисциплины. Темы сообщений распределяются преподавателем, ведущим практические занятия, в начале семестра с учетом профиля специальности и интересов студентов. Преподаватель и студенты могут предложить собственные темы.</p> <p>Оптимальная продолжительность устного выступления – 7-8 минут, оптимальный объем текста сообщения – 8-10 страниц. В этом случае не весь текст должен быть зачитан, необходимо выделить наиболее важные, узловые проблемы и сосредоточить на них внимание.</p> <p>Поскольку тематика сообщений различна, трудно выработать единые рекомендации по их написанию. Обратите, однако, внимание, на следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка сообщения должна вестись преимущественно на основе научной, а не учебной литературы; при подборе литературы пользуйтесь списком литературы к программе курса «Этнология Юга России», а также каталогами университетской и краевой научной библиотек; • старайтесь привнести поисковый элемент в подготовку сообщения; привлекайте дополнительную, не указанную в учебных материалах кафедры литературу, формулируйте и аргументируйте собственную позицию, приводите новые факты. Только проблемное сообщение может получить высшую оценку. <p><i>Требования к оформлению сообщения</i></p> <p>Сообщение должно быть оформлено с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.). Текст следует печатать,</p>

	<p>соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,27 см. Выравнивание текста по ширине. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание. Перенос слов недопустим. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовка не допускается. Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).</p> <p>Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.</p> <p>В тексте сообщения рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац. Перечисления, встречающиеся в тексте сообщения, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.</p> <p>Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами. Нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3». Номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.</p> <p>Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.</p>
Оформление литературы (к сообщению, докладу, реферату, курсовой работе, ВКР и др.	<p>Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фамилия и инициалы автора; - наименование; - издательство; - место издания; - год издания; - страницы.
Оформление приложения (к сообщению, докладу, реферату, курсовой работе, ВКР и др.	<p>В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.</p>
доклад	<p>Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Тема доклада (его объем -от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.</p>

	<p>Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.</p> <p>Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого -10мм, верхнего -20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер -14, межстрочный интервал -1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.</p>
реферат	<p>Реферат – продукт самостоятельной работы аспиранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В РПД приводится перечень тем, среди которых аспирант может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата аспирант выступает на семинарском занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информационная достаточность; – соответствие материала теме и плану; – стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); – наличие выраженной собственной позиции; – адекватность и количество использованных источников (7– 10); – владение материалом.
конспект	<p>Конспект позволяет формировать и оценивать умения аспирантов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); – логическое построение и связность текста; – полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); – визуализация информации как результат её обработки (таблицы, схемы, рисунки); – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).
презентация	<ol style="list-style-type: none"> 1) Не перегружать слайды текстом. 2) Наиболее важный материал лучше выделить. 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. 4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. 5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.
Аналитический обзор литературы	<p>документ, который содержит информацию, полученную на основе анализа, систематизации и обобщения источников по определенной теме, позволяющий оценить способность аспиранта систематизировать, обобщать, анализировать источники по теме и применять их при решении конкретных исследовательских задач.</p> <p>Во введении к аналитическому обзору должно быть подчеркнуто значение и приведена краткая история вопроса, указана его взаимосвязь со смежными областями, определено назначение обзора.</p> <p>Текст аналитического обзора, который представляет собой</p>

	<p>последовательное, логически связанное изложение идей и фактов, должен быть не механическим пересказом источников, а творческим синтезом, обобщением содержащихся в них важнейших сведений. При необходимости обзор иллюстрируется фотографиями, графиками, диаграммами и т.п.</p> <p>В заключении должен быть подведен сравнительный итог главных положений и сведений, дана критическая оценка. Обзор заканчивается списком использованных источников, расположенных в той последовательности, в которой они упоминались в тексте.</p>
Аннотированный список литературы	<p>документ, содержащий краткое содержание рукописи, монографии, статьи или книги по определенной теме, позволяющий оценить способность систематизировать и обобщать источники, применять их при решении конкретных исследовательских задач</p>
Составление аннотации на статью	<p>Фамилия автора И.О. Название статьи // Название сборника. Город: Издательство, год. С. ...-... (вариант: Фамилия автора И.О. Название статьи // Название журнала. Год. № ... С....-...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Статья посвящена (предмет исследования или основной исследовательский вопрос). 2. Фраза по существу предмета исследования. 3. На основе таких-то подходов ИЛИ анализируя такие-то данные (или и то и другое), автор показывает(конкретно, что получилось у автора в результате размышлений и исследований). 4. Фраза по существу находок, выводов, открытий. 5. Автор полагает, что ... (о финальных выводах или рекомендациях, содержащиеся в статье). <p>Аннотация на каждую статью должна иметь лаконичную, конкретную языковую форму, при этом содержать емкую характеристику научной статьи, без второстепенной и посторонней информации. Не рекомендуется приводить цитаты из статьи.</p> <p>В аннотации должна использоваться общепринятая лексика и терминология, простые языковые конструкции. Малопонятные слова должны быть разъяснены в аннотации.</p> <p>В тексте аннотации допускаются только общепринятые сокращения слов</p> <p>Объем издательской аннотации, как правило, не превышает 500-600 печатных знаков, или абзац, содержащий 10-12 строк.</p>
Творческий проект	<p>Форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.</p> <p>Творческий проект – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание творческого проекта должно быть логичным; изложение материала должно носить проблемно-тематический характер; в тексте должна прослеживаться самостоятельная авторская позиция.</p> <p>Творческий проект стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.</p> <p>Автор творческого проекта должен продемонстрировать уровень достигнутой мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.</p> <p>Структура проекта. Творческий проект должен состоять из следующих частей: введение, первая часть (реферативная), вторая часть</p>

	<p>(исследовательская), заключение.</p> <p>Введение – это постановка проблемы, обоснование актуальности темы, определение цели и задач исследования.</p> <p>Первая часть – это степень разработанности проблемы в социогуманитарном знании и вывод, что осталось за рамками этих исследований.</p> <p>Вторая часть – собственное исследование, обоснование своей точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>Заключение – выводы, к которым пришел студент в результате изучения состояния вопроса и собственного исследования.</p> <p>В конце проекта обязательно должен быть представлен список использованной литературы (не менее пяти источников).</p> <p>Объем работы – 1 печатный лист (24 страницы машинописного текста). Время отведенное на защиту проекта 10 минут, время на обсуждение проекта – 5 минут. Выступление и защита проекта должна сопровождаться презентацией.</p> <p>При оценке творческого проекта учитывается объем проделанной работы, компетентность студента в избранной области, самостоятельность в подходах, суждениях, выводах; творческий подход к решению проблемы, культура оформления работы, грамотность.</p> <p>Целью выполнения творческого проекта выступает формирование навыков критического анализа текстов как классиков этнологии, так и современных ученых-мыслителей, выражение своего отношения к изложенным в них точкам зрения на основные проблемы, умение применять полученные знания для постановки и решения исследовательских задач, связанных с изучением студентами той или иной области знания.</p> <p>Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство обучающегося с темами проектов - подбор и анализ литературы по теме проекта - создание мультимедийной презентации проекта - подготовка к выступлению с докладом по теме проекта на занятии - выступление с докладом по теме проекта - оценка содержания выступления студентами и преподавателем. <p>Темы проектов повышенного уровня дают возможность обучающимся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме доклада.</p> <p>Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему проекта, подобрать литературу, продумать содержание, оформить проект.</p> <p>При проверке задания, оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания теме проекта - соответствие требованиям к структуре доклада и объему - самостоятельность выполнения - обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме проекта - уровень освоения темы и изложения материала -правильность (уместность и достаточность) используемой информации - научность и самостоятельность устного и письменного изложения проекта.
Тематическая презентация к проекту	<p>При подготовке тематической презентации следует помнить, что существуют требования к созданию и предъявлению слайдов. Слайды в презентации должны быть простыми и не содержать более чем семь строчек текста в каждом. Перегрузка текстом приводит к тому, что слайды</p>

	<p>становятся трудночитаемыми, особенно для тех, кто сидит далеко: это вызывает у людей разочарование и антипатию к лектору или его выступлению.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к тексту <ul style="list-style-type: none"> • не пишите длинно; • разбивайте текстовую информацию на слайды; • используйте заголовки и подзаголовки; • для повышения удобочитаемости используйте: форматирование, списки, подбор шрифтов. 2. Требования к фону <p>Рекомендуется использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • синий на белом, • черный на желтом, • зеленый на белом, • черный на белом, • белый на синем, • зеленый на красном, • красный на желтом, • красный на белом, • оранжевый на черном, • черный на красном, • оранжевый на белом, • красный на зеленом. 3. Требования к иллюстрациям <ul style="list-style-type: none"> • Чем абстрактнее материал, тем действеннее иллюстрация. • Что можно изобразить, лучше не описывать словами. • Изображать то, что трудно или невозможно описать словами. • Используйте анимацию, как одно из эффективных средств привлечения внимания пользователя и управления им. • Используйте видеоинформацию, позволяющую в динамике демонстрировать информацию в режиме реального времени, что недоступно при традиционном обучении. • Помните, что видеоинформация требует больших затрат вычислительных ресурсов и значительных затрат на доставку и воспроизведение изображения. 4. Требования к звуку <ul style="list-style-type: none"> • Избыток звука недопустим, т.к. может раздражать обучаемого. • Наилучший результат достигается при использовании коротких озвученных текстов, усиливающих ключевые моменты курса. • Одновременное наличие речевого сопровождения и читаемого текста на экране, как правило, воспринимается негативно. Большинство обучаемых читают текст гораздо быстрее, чем говорит диктор, что быстро начинает раздражать. • Наличие длинных текстов, которые читаются диктором не дословно, с различными вариациями, очень сильно отвлекает обучаемого от собственно темы обучения на поиск несоответствий, что крайне вредно для процесса обучения. • Использование текстов, произносимых от первого или второго лица, в значительной степени способствует вовлечению обучаемого в процесс. • Если есть возможность использовать в курсе виртуальных персонажей (агентов), способных «общаться» с обучаемым от первого лица, то эффективность восприятия темы значительно возрастает. <p>Критерии оценки презентации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержательный критерий: <p>правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, импровизация, речевой этикет.</p> 2. Логический критерий:
--	--

	<p>стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.</p> <p>3. Речевой критерий:</p> <p>использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи,</p> <p>правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.</p> <p>4. Психологический критерий:</p> <p>взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания.</p> <p>5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации:</p> <p>соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информация на слайдах, необходимое и достаточное количество фото-и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотношение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.</p>
Собеседование	<p>Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний аспиранта по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачету. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний); – умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации); – рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ; – сформированность профессионально значимых личностных качеств; – коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).
контрольная работа	<p>Контрольная работа -письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.</p> <p>Студенты заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.</p> <p>Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, коротко и четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати. При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница). При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.</p>

	Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого -10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.
эссе	<p>Эссе студента -это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.</p> <p>Структура эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов); -основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала); -заключение (обобщения и выводы). <p>Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.</p> <p>Основные требования к написанию эссе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос. – Понимание и правильное использование терминов и понятий. – Использование основных категорий анализа. – Выделение причинно-следственных связей. – Применение аппарата сравнительных характеристик. – Аргументация основных положений эссе. – Наличие промежуточных и конечных выводов. – Личная субъективная оценка по данной проблеме.
экзамен / зачет	При подготовке к экзамену/зачету необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете содержится два вопроса. Ответ предполагает полное и последовательное изложение изученного материала, а также демонстрацию способности и готовности применить полученные теоретические знания к предлагаемым практическим заданиям.

Практическое занятие 1.

ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ Цель: ознакомиться с основами инклюзивной культуры.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания об инклюзивной политике и инклюзивной культуре. Умения определять критерии инклюзивной культуры.

Формируемые компетенции или их части: ПК-3 Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность темы: формирование знаний об основах культуры, этики и морали в условиях инклюзивного образования, осмысление их важности в современных условиях.

Теоретическая часть.

1. Понятие культуры как социального феномена.
2. Методологические подходы к определению культуры.
3. Политика инклюзии в современном обществе.
4. Понятие об инклюзивной культуре.

1. Понятие культуры как социального феномена.

Понятие «культура» восходит к латинскому cultura: воспитание, возделывание, развитие, образование, почитание.

В философскую парадигму понятие «культура» ввел Цицерон, рассматривавший культуру как один из важнейших способов формирования «духа человека» (ума):

«воспитание культуры духа и есть философия». Платон утверждал, что благодаря культуре, человек способен изменить свою собственную сущность. В средневековую эпоху культуру рассматривали, как способность раскрыть заложенный в человеке творческий потенциал через любовь к Богу. В эпоху Возрождения «культурным» считается человек образованный, наделенный гуманистическими ценностями, соответствующий идеалам эпохи. Непосредственно в научный оборот термин вошел в эпоху Просвещения и именно в этот период приобрел самостоятельное научное значение.

В русском языке лексема «культура» впервые зафиксирована в Карманном словаре иностранных слов, вышедшем в свет в 1845 году под редакцией Н. Кириллова. Однако широкое распространение слово приобрело лишь в 80-х годах XIX века. В словаре В. Даля, культура – это процесс обработки и ухода, возделывания, а также умственное и духовное образование. В толковом словаре С.И. Ожегова встречаем следующее определение: «Культура – это: 1. Производственные, социальные и духовные достижения людей. 2. Высокое развитие или умение, высокий уровень чего-либо».

В современном философском энциклопедическом словаре «культура», прежде всего, рассматривается как один из способов человеческой жизнедеятельности, специфика которого выявляется в результатах – продуктах духовного и материального мира, системе социальных норм и ценностей, комплексе взаимоотношений человека с окружающей действительностью и самим собой.

Культура – явление сложное, в котором переплетаются различные стороны человеческого поведения и деятельности. Существует множество разнообразных определений культуры, что говорит о немаловажной роли данного понятия для социума.

Один из ведущих психологов современного этапа, являющийся специалистом в сфере исследования влияния культуры на психологию человека Д. Мацумото, рассматривает культуру как набор запрограммированных реакций, которые мы и наши

предки приобрели для того, чтобы успешно адаптироваться к окружающей действительности. Тем самым, по мнению автора, культура – это своего рода «программное обеспечение нашего сознания».

Библер В.С., рассматривавший культуру в трех смысловых значениях (общение, духовные ценности и созидательная деятельность), определяет ее как одну из продуктивных форм диалога, механизм реализации свободы выбора, способ совершенствования жизненного процесса посредством осознания всеобщей ответственности, уникальный процесс формирования каждой личностью своего и всеобщего бытия.

2. Методологические подходы к определению культуры.

Существует большое число подходов к определению культуры. Несмотря на их разнообразие, можно выделить несколько основных методологических подходов, сложившихся в современном культурологическом знании.

Одним из наиболее распространённых подходов к определению культуры является антропологический. Согласно ему культура представляет собой всё, что создано человеком. Определение строится на оппозиции «естественный – искусственный», разграничивая вещи и явления, имеющие исключительно природное происхождение («натура») и связанные с человеческой активностью и деятельностью (культура).

Иногда культура определяется как «вторая природа», та область природы, которая была изменена, организована или творчески преобразована человеком. Так, например, порода собак, специально выведенная в питомнике, представляет собой часть культуры. То же можно сказать и о декоративном растении.

Антропологический подход проистекает из первоначального значения культуры как возделывания и ставит акцент на её адаптирующей функции, приспособляющей человека к природным условиям существования. Он максимально расширяет сферу феномена культуры, включая в неё всё, что связано с воздействием человека. В связи с этим обнаруживается его существенный недостаток: между культурой и обществом не проводится никакого различия. Характерна для антропологического подхода и другая тенденция: отождествление культуры и цивилизации.

Аксиологический подход исходит из оппозиции «культурный – некультурный», разделяя социальные и культурные аспекты в жизни человека. В качестве основы культуры здесь берётся система ценностей (аксиология – наука о ценностях). Общественные отношения и социальные группы относят к жизнедеятельности общества, а всё, что связано с ценностным освоением мира, – к культуре. Современные аксиологические трактовки склонны усложнять данную схему, дополнительно выделяя цивилизационную сторону в общественном развитии.

Аксиологический подход к определению культуры фиксируют одну из предельных духовных основ культуры – область высших идеалов и устремлений, акцентируя внимание на позитивно значимых ценностях. При этом сужается сфера функционирования культуры. Например, если широко известный в истории институт рабства совершенно вычеркнуть из границ культуры как антигуманный с позиции современного человека, то остаются не прояснёнными те общественные нормы и представления, благодаря которым стало возможным его длительное существование. Культуру в рамках аксиологического подхода можно определить как совокупность выдающихся произведений человеческой деятельности, которые делают его жизнь наиболее комфортной и объяснимой.

К аксиологическим определениям культуры близки нормативные определения. Они очень распространенные в западной культурной (социальной) антропологии. Согласно данному направлению, культура – это социальные нормы, определяющие поведение человека. В таком понимании культура – это сумма разных видов приобретённого поведения, основанного на социальных стандартах, моделях, передающихся от поколения к поколению в рамках определённого общества.

Структурно-функциональное направление в культурологических исследованиях предполагает отказ от принципа историзма, и, следовательно, и от эволюционизма. То есть отказы признания «развития» в том или ином виде. При этом признается существование устойчивых, неизменяемых, неразвивающихся явлений, «структур», которые одинаковы для всех обществ, народов, культур.

В рамках данного подхода полагается, что во всех культурах есть общие функции. Они образуют «функциональное единство» культур. Культура есть целое, интегрированное из множества частей (элементов), каждый элемент отвечает определённой потребности, функции. Эта функция задана целым, культурой (или её компонентами). Существует дифференциация структур, то есть их разделение. Это вызывает дифференциацию функций. Единство общества обеспечивается единством его культуры, производством и воспроизводством функций (ритуал, нормы, традиции и т. д.).

В рамках структурно-функционального подхода культура рассматривалась как что-то стоящее вне истории, как неизменное, остающееся всегда в том же качестве – «структуре».

Структурно-функциональный подход имеет свои слабости. Так, например известно, что система родства исторически подвижна и не обладает постоянной структурой. Также в рамках данного подхода не состоятельна идея конфликта, разногласия, то есть противоречия в целом, в обществе, истории. Таким образом, все «революционные» течения оказываются вне теории.

Системный подход представляет культуру как систему, сложноорганизованное бытийное целое. Он направлен на познание механизма интеграции систем как целостных образований – единств, состоящих из взаимосвязанных и взаимодействующих, нередко разнородных элементов. При этом учитывается, что каждая система выступает как элемент более высокой системы.

Системный подход прослеживается в разных областях культурной жизни, включая философские мировоззрения, художественное сознание, научные теории, искусство, предметную среду и бытовое поведение.

Деятельностный подход предполагает понятие культуры как способа деятельности, как систему внебиологически выработанных механизмов, благодаря которым стимулируется, программируется и реализуется активность людей в обществе.

Согласно данной научной позиции, в основе бытия человека лежит деятельность – целенаправленная, орудийная и продуктивная активность.

Всё бытие человека – это деятельность. Культура – это особый способ или технология деятельности человека. Понятие технологии в данном случае применяется в общетеоретическом смысле, обозначая исторически изменяющуюся совокупность приемов, процедур, норм, которые характеризуют уровень и направленность человеческой деятельности в конкретном обществе.

Культура задаёт алгоритмы и модели деятельности в различных сферах общественной жизни (экономической, политической, художественной, научной, религиозной и т. д.). Таким образом, она выступает способом сохранения, воспроизводства и регуляции всей общественной жизни.

В рамках деятельностного подхода культура понимается как процесс творческой деятельности, в ходе которого происходит и духовное обогащение общества, и самосозидание человека как субъекта культурно-исторического процесса.

Социологический подход особое внимание уделяет раскрытию особенного в культуре, что требует пристального изучения тенденций индивидуального и всеобщего развития (общекультурные нормы и ценности). Данный подход основывается на исследовании закономерностей функционирования культуры в обществе, на выявлении ее базисных социальных функций – социализации, сохранения и репрезентации памяти и опыта социума. Таким образом, социологи отдают предпочтение предметному,

функциональному и институциональному методам анализа.

Резюмируя, подчеркнем, что феномен культуры всегда был в центре внимания философских, культурологических и психолого-педагогических исследований, к его определению обращались многие видные ученые прошлого и современности.

Репрезентация культурологических идей представлена в различных подходах, направлениях, концепциях, что говорит о широте и многогранности данного явления.

3. Политика инклюзии в современном обществе.

Инклюзивное образование – наиболее передовая система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей-инвалидов.

В Законе об Образовании в РФ (пункт 27 статьи 2) сказано: «Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Законодательное утверждение инклюзивного образования является важной вехой в истории развития прав человека в России.

Инклюзивное образование в настоящий момент является инновационным процессом, позволяющим осуществить обучение, воспитание и развитие всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, родного языка, культуры, психических и физических возможностей.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию и обеспечивает равное отношение ко всем людям, при этом позволяет создать специальные условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Данный подход в образовании признан всем мировым сообществом как наиболее гуманный, эффективный и социально значимый. Стратегия развития инклюзивного образования на сегодняшний день является одной из главных в государственной и образовательной политике в России. Приняты все законодательные акты, обеспечив правовую основу инклюзии.

Инклюзия – это тенденция современного образования, по выражению С.В. Алехиной, директора Института инклюзивного образования МППУ, это основной тренд российского образования.

В числе факторов, обосновывающих инклюзивный подход в образовании – колоссальный рост числа детей с ОВЗ. Академик РАО Малофеев Н.Н. констатировал, что скорости прироста данной категории история педагогического образования не знает.

Известнейший российский педагог и общественный деятель, член корреспондент РАО Ямбург Е.А. обозначил тревожную тенденцию, связанную с тем, что общество переживает генетическую усталость – недоношенные дети и инвалиды рожают еще более проблемного ребенка. Это демографическая проблема.

Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов актуализирует задачу помощи и поддержки данной категории лиц. Инвалиды – это исключительная категория людей, особо нуждающихся в помощи, в поддержке, в сопровождении, направленных на социализацию и адаптацию.

Вместе с тем, инклюзия – важна и нужна не только для детей с ОВЗ и их родителей, это социальный заказ, это приоритеты государственной политики, направленные на гуманизацию общества, на формирование высоких нравственных ориентиров подрастающего поколения.

Сегодня инклюзия – это социальная концепция, которая касается изменения всех общественных институтов – образования, здравоохранения, культуры, спорта и досуга в целях вовлечения инвалидов в жизнь общества.

В этой связи система специального образования в России претерпевает значительные инновации. Традиционное выделение школ восьми видов для детей с различными нозологиями упразднено. Все школы, в том числе оказывающие

специализированную коррекционную помощь детям с различными нарушениями здоровья сегодня имеют статус общеобразовательных.

Исходя из этого, потребность в дефектологах возрастает в геометрической прогрессии. Активно обсуждается профессиональный стандарт «Педагог-дефектолог», предъявляющий высокие требования к личности и профессиональным компетенциям данных специалистов.

Это обуславливает необходимость совершенствования системы подготовки и переподготовки высококвалифицированных кадров для работы с детьми в условиях инклюзивного образования.

4. Понятие об инклюзивной культуре.

Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также воздаваемых ими материальных и духовных ценностях.

На современном этапе развития российского общества, нацеленного на масштабное внедрение инклюзивного подхода во все социальные сферы, включая образование, стоит задача определения инклюзивной культуры.

Ученые по-разному трактуют понятие «инклюзивная культура».

1) особая философия, согласно которой ценности, знания об инклюзивном образовании и ответственность приняты и разделены между всеми участниками данного процесса;

2) часть общей школьной культуры, направленной на обеспечение поддержки ценностей инклюзии, высокий уровень которой способствует повышению эффективности процесса инклюзии в целом;

3) уникальный микроклимат доверия, способствующий развитию взаимозависимых отношений семьи и школы, позволяющих избежать конфликтных ситуаций и нанести потенциальный вред каждому участнику процесса;

4) особая инклюзивная атмосфера, в которой внедряемые модификации адаптированы к потребностям определенной школы и органично вплетены в ее общую структуру, а также педагогам предоставлена возможность получения разнообразной поддержки, как со стороны администрации, так и со стороны других педагогов, позволяет снизить риск возникновения многих противоречий;

5) фундаментальная основа для создания культуры инклюзивного общества, в котором многообразие потребностей приветствуется, поддерживается, аккумулируется обществом, обеспечивая возможность достижения высоких результатов в соответствии с целями инклюзивного образования и обеспечивая сохранность, принятие, сотрудничество и стимулирование непрерывного совершенствования педагогического сообщества и общества в целом.

Обобщающий анализ перечисленных дефиниций позволил предложить следующее определение, компонентный состав и характеристику инклюзивной культуры.

Инклюзивная культура образовательной организации – это особая философия и соответствующая ей образовательная среда, которая подразумевает полную и успешную интеграцию разнообразных людей в учебную и внеучебную деятельность и отражает климат, в котором культивируются уважение, равенство и позитивное признание различий.

Компоненты инклюзивной культуры Характеристика инклюзивной культуры

Миссия образовательной организации Путем создания необходимых условий способствовать развитию личности и удовлетворению образовательных потребностей каждого обучающегося, независимо от его индивидуальных особенностей, пола, расы, вероисповедания, места жительства и пр.

Ценности Антропоцентрические ценности: человек, его права и свободы,

разнообразие/многообразие, уникальность, равноценность и равноправие, образование, личностное развитие, успешность, поддержка, уважение, доверие, эмпатия, настойчивость, дружба

Принципы Гуманизм, ненасилие, природосообразность, доступность, защита, информированность, поддержка разнообразия, индивидуальная помощь, полноценное участие (включенность), принадлежность к сообществу, сотрудничество всех субъектов образовательного процесса, педагогический оптимизм

Специальные Организация образовательного пространства в соответствии с условия принципами доступности и безопасности; адаптированные образования образовательные программы, специальные методы обучения и для лиц с воспитания, учебники, учебные пособия, дидактические материалы, ОВЗ технические средства, команда компетентных специалистов и др.

Для понимания культуры как многопланового феномена исследователи предлагают использовать модель айсберга. «Надводная» часть айсберга – это те элементы культуры, которые легко заметить, осознаваемые, видимые элементы. «Подводная» часть включает неосознаваемые правила поведения, социальные нормы, ценности и их иерархию, нормы невербальной коммуникации и др. Именно они определяют поведение человека.

Вопросы и задания:

1. Какова этимология слова «культура»?
2. Каковы исторические взгляды на феномен культуры?
3. Дайте определение культуры.
 1. Перечислите методологические подходы к определению культуры.
 2. Охарактеризуйте политику инклюзии в современном обществе.
 3. Как определяется инклюзивная культура.
 4. Перечислите компоненты инклюзивной культуры и представьте их характеристику.
 5. Опишите модель айсберга при определении инклюзивной культуры.

Практическое занятие 2.

ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ

Цель: изучить подходы и принципы инклюзивного образования.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания подходов и принципов инклюзивного образования как культурологических феноменов.

Умения соблюдать применять подходы и принципы инклюзивного образования в педагогической практике.

Формируемые компетенции или их части: ПК-3 Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность темы: знания подходов и принципов инклюзивного образования как культурологических феноменов будут способствовать успешной реализации педагогической практики.

Теоретическая часть.

1. Гуманистический, личностно-ориентированный и компетентностный подходы в инклюзивном образовании.
2. Гуманитаризация и гуманизация образования как методологическая основа инклюзивного образования.
3. Принципы инклюзивного образования как этические основания.

4. Цели инклюзивного обучения и воспитания.

1. Гуманистический, личностно-ориентированный и компетентностный подходы в инклюзивном образовании.

Инклюзивное образование в качестве методологического основания имеет гуманистический, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

Гуманистический подход опирается на гуманистические ценности и утверждает значимость человека как личности, его права и свободу на полноценную жизнь, образование, проявление своих способностей и их развитие. Гуманизм как ценность интегрирует в себе другие значимые человеческие ценности, важнейшими из которых является ценность саморазвития и самореализации. Основа данных процессов закладываются в раннем детстве и интенсифицируется в период получения образования. В этой связи задача инклюзивного образования – это создание максимально благоприятных условий для обучения и развития детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Личностно ориентированный подход в условиях инклюзивного образования осуществляется с учетом разных образовательных потребностей учащихся. Он предполагает активное включение ребенка с ОВЗ в среду образовательной организации и создание условий для его развития и саморазвития. При личностно-ориентированном подходе в инклюзивном образовании принципиально важным является становления ребенка с ограниченными возможностями как субъекта учения и жизни, для его самодвижения в образовательном процессе, формирование его личностных смыслов учения. Из пассивного объекта педагогического воздействия ученик постепенно

«превращается» в творческую личность, готовую задавать направление собственного развития. Здесь проявляется стремление учащегося общаться с педагогом, сотрудничать с ним, подражать ему. Такие взаимоотношения требуют определенных личностных параметров самого педагога. К их числу относятся профессиональная компетентность, творческое отношение к делу, духовный и нравственный облик учителя и его психологическая культура.

Относительно новым ракурсом методологии образования является компетентностный подход. Он стал неотъемлемой частью общей стратегии развития и осмысления проблем современного образования и основой профессиональной педагогической деятельности.

Компетентностный подход рассматривают как ресурс качественного развития профессионализма педагога и образования в целом. Относительно инклюзивной практики, компетентность педагога рассматривается как совокупность личностных и профессиональных качеств, позволяющих успешно решать задачи обучения и воспитания детей с учетом специфики их развития и образовательных потребностей. Современной инклюзивной школе нужен учитель с развитой гуманной позицией. Он должен владеть не только вариативными, индивидуальными стратегиями обучения, уметь работать в команде, но и хорошо знать специфику детей с ОВЗ.

2. Гуманитаризация и гуманизация образования как методологическая основа инклюзивного образования.

Основными характеристиками современного образования являются демократизация, гуманитаризация, гуманизация, фундаментализация, компьютеризация, интеграция.

Гуманитаризация связана с тем, что возрастает доля гуманитарных знаний в подготовке специалиста. В обществе имеется ясное понимание того, что образование должно не только включать специальную подготовку, но и формировать личность, воспитывая у нее гражданские качества, учить человека жить в быстро изменяющемся мире, развивать у него способность осваивать новую информацию и принимать эффективные решения. Это требует и увеличения количества специалистов в области гуманитарных наук, потребность в которых возрастает по мере демократизации

общества. Демократизация российского общества наделяет каждого человека свободой в принятии решений и ответственностью. Чем в большей степени демократизируется общество, тем острее в нем ощущается потребность в знаниях о человеке, обществе и его истории, а также необходимость культурного развития каждого гражданина. Демократия несовместима с невежеством. Она либо отвергает его, либо, неспособная справиться с ним, неминуемо деградирует в диктатуру.

Обновление нашего общества невозможно без значительного повышения уровня культуры народа. Важно, чтобы мировой опыт и мировая наука стали доступными народу. Человек живет в многомерном пространстве культуры, и его бытие определяется тем, какими языками культуры он владеет и какой путь выбирает. Задача заключается в том, чтобы предоставить каждому члену общества широкие возможности для такого выбора, научить его свободно двигаться в пространстве идей, в мире образов, развить его мышление и эмоциональное восприятие действительности, помочь ему выработать целостный взгляд на мир, сформироваться в полноценного гражданина. Разностороннее гуманитарное образование и его гуманистическая направленность необходимы всем людям.

Гуманизация образования предполагает то, что человек должен быть не только хорошо образованным, но и решительно бороться против зла и насилия, утверждать в обществе подлинно человеческие отношения к другим людям, к плодам их труда, к природе. В настоящее время общество испытывает потребность в гуманных людях, ибо их гуманистическая ориентация все в большей мере становится необходимым условием выживания всего человечества.

К. Цейкович под гуманизацией предлагает понимать «процесс введения (и утверждения) человеческой личности и человеческих ценностей в центр образовательной системы. Если мы говорим о гуманизации образования, это значит, что вся система образования поворачивается к человеку, к его ценностям».

Гуманизация связана прежде всего с многообразным духовным наследием, не преследующим цели полезности, с ориентацией на некие высшие идеалы, к которым устремляется человек.

Система образования должна дать целостное видение мира, представление о наиболее важных проблемах, которые стоят перед человечеством. Ее важнейшей задачей является воспитание патриота и гражданина, демократа и гуманиста.

В документах ЮНЕСКО подчеркивается, что в современных условиях, когда увеличивается пропасть, разделяющая бедных и богатых, когда широко распространены проявления нетерпимости, расовой и этнической дискриминации, насилия над личностью, важнейшей стратегической задачей системы образования является всемерное содействие экономическому и социальному развитию общества, утверждению в нем демократических принципов, обеспечению свобод и прав человека.

Эта задача наиболее важна и в реформировании образования в России. В ходе обучения и воспитания у человека должна быть сформирована система навыков, ценностей и моделей поведения, общей основой которых являются всемирно признанные ценности.

3. Принципы инклюзивного образования как этические основания.

Восемь принципов инклюзивного образования.

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Инклюзивное образование направлено на формирование личности, которой присущи:

- самоуважение;
- уважение и терпимость по отношению к другим (отдельным лицам, представителям этнических и культурных групп);
- доброжелательное отношение к людям;
- порядочность, честность, справедливость;
- открытость, готовность обсуждать и выслушивать;
- понимание ценности образования как открывающего путь к новым представлениям, понятиям, творческим возможностям.

4. Цели инклюзивного обучения и воспитания.

В качестве основных целей инклюзивного образования можно перечислить следующие.

- обеспечивать правильное понимание ценности свободы, условий ее реализации, ее значения как для развития общества, так и для жизни человека;
- формировать у каждого человека чувство личной ответственности, добиваться понимания ценности служения обществу, чувства солидарности при решении проблем построения демократического общества;
- содействовать формированию способности признавать различия в оценках реальности, а также навыков общения и сотрудничества с другими;
- вырабатывать умение действовать в духе терпимости и ответственности в отношении социальных, политических, культурных и экологических аспектов жизни общества;
- развивать умение идти на уступки и стремиться к поиску возможных уступок при решении различных задач строительства демократического общества и плюралистического мира;
- формировать понимание того, что, отстаивая свои взгляды, необходимо быть готовым вести диалог, проявляя при этом уважение к другим, чувства солидарности и сопричастности;
- развивать способность делать обоснованный выбор, исходя в своих решениях и действиях из правильного анализа ситуаций и информации;
- содействовать формированию у граждан чувства ценности окружающей среды и понимания необходимости ее охраны в качестве основы устойчивого развития человечества;
- формировать ценностные ориентации и обеспечивать овладение знаниями, необходимыми для понимания международного аспекта устойчивого развития;
- развивать самостоятельность, критичность мышления;
- учить преодолевать трудные и неопределенные ситуации.

Для достижения перечисленных целей в системе образования необходимы изменения как в педагогическом процессе, так и в методах управления. Они должны включать: корректировку учебных планов, изменение содержания программ, разработку и распространение новых методов обучения, создание методических пособий, оснащение современным оборудованием, подготовку учителей и других работников образования, введение новых форм управления учебными заведениями.

Все эти изменения должны осуществляться с учетом специфики местных условий, поэтапно, с опорой на реальные материальные и интеллектуальные ресурсы, при особом внимании к культурному и социальному многообразию общества. При реализации этих задач на местном (национальном, региональном) уровне следует сочетать понимание

проблем и взаимодополняемость различных подходов и действий.

Изменения должны охватывать все виды, формы и уровни формального и неформального образования, обеспечивая участие всех структур общества, непосредственно или косвенно связанных с образовательным процессом (учебные и педагогические заведения, семья, специалисты, средства информации, неправительственные организации) формах и методах.

Вопросы и задания:

1. Каково содержание гуманистического, личностно ориентированного и компетентностного подходов инклюзивного образования?
2. Раскройте понятие гуманизация образования.
3. В чем состоит гуманизация образования?
4. Назовите восемь принципов инклюзивного образования.
5. Каковы цели инклюзивного обучения и воспитания?

Практическое занятие 3.

ЭТИКА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Цель: изучить особенности этики в условиях инклюзивного подхода в современном российском образовании.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания этической сущности инклюзивного подхода в образовании.

Умения соблюдать профессиональную этику в условиях инклюзивного подхода в образовании.

Формируемые компетенции или их части: ПК-3 Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность темы: формирование знаний об этике в условиях инклюзивного подхода в образовании.

Теоретическая часть.

1. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены
2. Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности.
3. Сущность образовательной инклюзии, ее ценность и этический смысл.
4. Общие методологические и этические основания инклюзии.

1. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены.

Слово «этика» (от греч. *ethos* – обычай, нрав, характер) понимается в двух значениях: во-первых, как философская дисциплина, изучающая мораль и нравственность; во-вторых, как совокупность норм поведения, мораль отдельного человека или общественной группы.

Термин «этика» ввел Аристотель, обозначив им совокупность этических добродетелей и науку, которая отвечает на вопросы, что такое добродетель и что должен делать человек, чтобы быть добродетельным. Важнейшие категории этики: «добро»,

«зло», «справедливость», «благо», «ответственность», «долг», «совесть», «честь» и некоторые другие.

Вся традиция этики замыкается на выяснении того, что является должным (надлежащим) для человека, т. е. соответствует неким глубинным законам человеческого бытия. В самом общем понимании «мораль», «нравственность», «этика» – синонимы. Однако каждое понятие имеет свою смысловую нагрузку.

Мораль – существующая внутри общества система норм и ценностей, выполняющая функцию регулирования поведения человека, нормы человеческого общежития.

С функциональной точки зрения мораль может рассматриваться как совокупность универсальных норм, идеалов и правил, важнейшей целью которых и является преодоление отношений отчуждения на различных уровнях социальной жизни. Мораль является наиболее действенным механизмом преодоления партикуляризации (обособления) и фрагментации подсистем общественной жизни, видов человеческой деятельности и элементов индивидуального сознания.

Нравственность (от древне русского *норав* – характер) – это внутренняя или интериоризированная сторона морали; внутренние качества человека, определяющие соответствие его поведения общепринятым нормам. Это совесть конкретного человека, основанная на принятии (или непринятии) существующих норм жизни, позволяющая человеку сохранить свое достоинство в нестандартных ситуациях.

Совесть – внутренняя убежденность в том, что является добром и злом, сознание нравственной ответственности за свое поведение. Это выражение способности личности осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать для себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков. Таким образом, нравственность – это этическая импровизация, основанная на индивидуальной совести и чувстве собственного достоинства.

Конфуций – великий древнекитайский мудрец, первый крупный педагог Китая (551 г. до нашей эры) считал, что нравственность составляет главную основу поведения человека, и поэтому оценивал людей, прежде всего с моральной точки зрения. Главное качество благородного мужа, воспитываемое правильным образованием, Конфуций назвал «человечностью» (*жэнь*).

Согласно Конфуцию, очеловечивает человека не что иное, как способность осмыслить свою жизнь, судить самого себя, совершенствоваться во всем – способность данная человеку от природы и все же реализуемая нами через непрестанное и многотрудное усилие. В ней сходятся и приводят к равновесию, друг друга, обуславливая, природное и культивированное, знание и действие.

Представитель бихевиоризма Эдвард Торндайк утверждал, что нравственность создается из привычек к действию и нет иного пути обеспечить привычку к действию, как только посредством самих действий. «Мы становимся правдивыми, говоря правду, смелыми – глядя в глаза опасности. Лучшее средство против скупости – это давать, против жестокости – добрые и милосердные поступки».

Этика регламентирует нравственное и моральное поведение человека в рамках определенной общественной группы. Главной функцией этики является достижение баланса между общественной моралью и индивидуальной нравственностью.

2. Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности.

Культура, мораль и нравственность относятся к сфере духовной жизни человека и общества, включающая в себя различные культурно-исторические обычаи, традиции.

Духовная сфера предполагает выделение следующих областей: наука, идеология, художественно-эстетическая жизнь, воспитание и просвещение, а также религию, а точнее в первую очередь религию.

В каждом религиозном подходе отражены основы нравственности, закладывающие фундаментальные жизненные принципы, без которых невозможно существование никакого человеческого общества. Они определяют моральное поведение человека, составляют единый нравственный закон, являются как бы «конституцией» человечества.

В трудах основателя немецкой классической философии И. Канта мораль личности составляет основу его культуры. В «Критике способности суждения» философ рассматривает «культуру умений» и «культуру воспитания». В некоторых исследованиях он упоминает о «культуре общения» и ее проявлениях, трактуя культуру как один из механизмов реализации склонностей и задатков человека, включая моральные и

прагматические (способ влияния на других личностей и себя самого). Учение Канта о культуре способствовало зарождению философии культуры как самостоятельной дисциплины (в неокантианских школах западной философии) и послужило базой для аксиологического подхода к сущности культуры.

Культура – это метод ценностного освоения действительности через систему оценок, норм, образцов поведения. И пока данный метод обеспечивает эффективную деятельность людей по удовлетворению их потребностей, культура, ее основные элементы сохраняют свою устойчивость, стабильность. В ином случае возникает ситуация, способствующая тем или иным изменениям в культуре и обществе, побуждающая к выходу за рамки принятого, поддерживаемого как образец, нормального в рамках данной культуры. Речь может идти как об изменении нравственных ценностей, так и об изменениях норм поведения, способов и методов политической организации общества.

Культура и мораль являются способами духовно-практического освоения действительности как особое ценностное отношение, как взаимосвязь мира и человека.

3. Сущность образовательной инклюзии, ее ценность и этический смысл.

Понимание идей инклюзии, ее ценностных и этических смыслов позволяет констатировать, что образовательная инклюзия предполагает «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» (ст. 2 пункт 27 закона

«Об образовании в РФ»). Отметим, что в числе лиц, имеющих особые образовательные потребности, находятся не только дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды. К ним причислены представители этнических меньшинств, люди нетрадиционной сексуальной ориентации, лица, содержащиеся в пенитенциарных учреждениях, маргинальные слои общества, в том числе ВИЧ-инфицированные, мигранты, студенты-иностранцы, люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, а также одаренные дети. Это широкое понимание образовательной инклюзии, которое характерно для опыта прогрессивных западных стран и Европы, где инклюзия достигла высокого уровня развития.

В более узком понимании, «инклюзивное образование» применительно к современной российской действительности акцентировано на лицах с ОВЗ. Идея инклюзии состоит в том, что включение детей с ОВЗ в систему общеобразовательных школ, позволит им быть более адаптивными и уверенными. Не ощущая своей изолированности от общества, эти дети смогут успешнее пройти процесс реабилитации и социализации. Именно исходя из осознаний необходимости широкой адаптации и социализации детей-инвалидов, инклюзия стала социальным заказом и приоритетным направлением государственной политики России. Это политика и процесс, которые обеспечивают всеобъемлющее участие всем членам общества во всех областях жизнедеятельности.

Благодаря утверждению соответствующей законодательной базы, в системе инклюзивного образования ребенок с особыми образовательными потребностями имеет возможность не только реализовать свое право на образование при любом типе образовательного учреждения, но и получить при этом необходимую ему специализированную помощь. Более того, в условиях инклюзивного образования ребенок с ОВЗ имеет возможность для развития своего потенциала, реализации своих интересов и способностей.

Идея инклюзии предполагает формирование принципиально новой философии общества по отношению к людям с особыми потребностями. Цели и содержание инклюзивного образования исходят из концепции самостоятельного и независимого образа жизни лиц с ограниченными возможностями. В соответствии с данной концепцией социальные условия и условия образования должны быть направлены на то,

чтобы помочь человеку с ОВЗ стать максимально самостоятельным и независимым. При этом он мог бы занимать активную и ответственную жизненную позицию, быть равноправным членом общества, реализуя себя в социуме. Он может и должен моделировать собственную жизненную траекторию, архитектуру взаимоотношений между людьми, становясь субъектом жизнетворчества, включаться в производственные процессы, участвовать в деятельности институтов гражданского общества (С.В. Алехина, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, А.К. Фадина, Н.М. Назарова и др.).

Один из этических смыслов инклюзии заключается в соблюдении принципа «научиться жить вместе». Он построен на гуманистических началах и согласно этому принципу для ребенка с ОВЗ создаются комфортное адаптивное образовательное пространство. Вместе с тем, это образовательное пространство отвечает потребностям всех без исключения детей. В нем ликвидированы барьеры, связанные с непохожестью обучаемых и созданы условия для самораскрытия потенциалов каждого ученика. Это уникальный процесс совместного образования типичных и нетипичных обучаемых. В нем осуществляется методика индивидуального подхода, учитывающая интеллектуально-личностные возможности каждого с целью дальнейшего развития ребенка и дальнейшей созидательной самореализации.

Таким образом, идея инклюзии, ее ценность и этический смысл заключается в изменении мировоззренческих позиций современных людей не только по отношению к проблеме инаковости, но и к антропологической проблеме – понимания значимости любого человека как наивысшей ценности. В этом плане принципиально важно формирование толерантности в широком контексте социальных взаимодействий, признание самооценности другого человека и открытости к диалогу, помощи и поддержке тех, кто в ней особенно нуждается на благо цивилизационного развития (М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, Т.П. Дмитриева, 2011).

Безусловный смысл инклюзивного образования как новой российской социокультурной реальности предполагает изучение и обобщение имеющихся в отечественной науке и практике методологических и теоретических позиций данного явления.

4. Общие методологические и этические основания инклюзии.

Базисным методологическим конструктом инклюзии можно считать философско-антропологический подход к пониманию природы и сущности человека. В соответствии с идеями философской антропологии, человек – это духовное существо, осознающее, учитывающее, преодолевающее витальную и социальную заданность, а потому свободное, открытое миру, возможностям развития, способное к поиску своего призвания, осмыслению своего бытия, к самоопределению (индивидуальному выбору) и самореализации.

Применительно к педагогике, антропологический подход используется с целью получения целостного системного знания о человеке в условиях развития и саморазвития образовательно-воспитательных систем (Андреев В.И., 2003). Рассматривается направленность всех образовательных и воспитательных усилий на реализацию природных сил и возможностей, заложенных в сущностных характеристиках человека (Борытко Н.М., 2001).

Данный подход наиболее сильно созвучен педагогике инклюзии, так как предполагает ориентированность образования на духовные силы ребенка, веру в его возможности. Антропоцентризм является отправным пунктом работы педагога с бесконечным множеством человеческих миров. В инклюзивном образовании он исключает «дефектоориентированность» во взгляде на человека. Социально-реабилитационный эффект инклюзивной педагогики начинается с «запуска» детской активности в процессе освоения социальной действительности. Это позволяет ребенку овладевать физическими и социальными условиями своей жизни, психологически перерабатывать события, происходящие вокруг него, при этом не только адаптируясь к

социуму, но и изменяя его.

Учитывая антропологический подход как основной методологический принцип инклюзивного образования, необходима адаптация современной российской педагогической практики к реализации безусловного признания самоценности другой самости, открытости к диалогу, толерантности, готовности поддержать становление внутреннего мира ребенка, укрепить его позицию и помочь поступательно развиваться.

Следующим основополагающим методологическим параметром является аксиологический подход. Аксиологические позиции позволяют анализировать проблемы ценностного отношения к самому феномену инклюзивного образования и человека с ограниченными возможностями в условиях этого образования. Аксиология занимается исследованием ценностей как смыслообразующих оснований человеческого бытия. Ценности задают направленность и мотивированность как человеческой жизнедеятельности в целом, так и конкретных поступков. Такие ценности как свобода, равные права, признание человеческого достоинства составляют аксиологические основания теории и практики инклюзивного образования.

В отношении человека с ограниченными возможностями важно осмысление ценности его жизнедеятельности, образования, социализации в современном мире, а также качества его бытия. При этом образовательное сообщество должно руководствоваться принципами инклюзивного образования: уникальность каждого; способность чувствовать и думать; право на общение; реальные взаимоотношения; поддержка и дружба ровесников; достижение прогресса, разнообразие.

Общенаучный методологический уровень инклюзии представлен совокупностью различных подходов – историческим, логическим, системным, синергетическим, парадигмальным, акмеологическим и др. В качестве исходных, рассмотрим системный и синергетический подходы.

Одна из ключевых характеристик педагогических явлений и процессов – системность (Беспалько В.П., Данилов М.А., Ильина Т.А., Андреев В.И.). Системный подход дает возможность раскрыть системные свойства педагогического процесса, позволяет многопланово понимать процессы происходящие в условиях инклюзии, а также связи и механизмы взаимоотношений субсистем, находящихся в развитии. Системный подход в реализации инклюзивного образования подразумевает преемственную, взаимосвязанную цепочку «инклюзивная школа – профессиональное образовательное учреждение – инклюзивная жизнедеятельность». Каждая из обозначенных составляющих, естественно, также представляется сложной системой, которая подчиняется синергетическим законам и принципам.

Синергетический подход рассматривается как наиболее современная методологическая ориентация при корректировке мировоззренческих инвариантов образовательной системы. Данный подход генетически связан системным подходом (с теорией систем), а также с теорией саморазвития. Данная теория в зарубежной методологии науки обозначается как конструктивизм. В соответствии с ним личность конструирует и строит себя сама, реализуя свою программу саморазвития. При этом она взаимодействует с окружающим миром, изменяясь и самоутверждаясь в нем.

Педагогическая синергетика рассматривается «в качестве синтеза многофакторных взаимодействий во встречающих процессах воспитания и самовоспитания, образования и самообразования, обучения и самообучения, материализующихся в личности обучающихся».

К принципам, выступающие в качестве синергетических признаков инклюзии относят следующие:

- принцип субъектности познающего сознания позволяет осмыслить статус действующих лиц инклюзивного процесса, а именно обучаемого и педагога как активных субъектов инклюзивного образования;
- принцип дополнительности при котором развитие осуществляется за счет

взаимного дополнения, сочетающих черты противоположностей; для практики это означает, что монолог другого / особенного по схеме «сам с собой» уступает место смысловому инклюзивному диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентациям на реальную свободу развивающейся личности;

- принцип противоречивости процесса развития тесно связан с предыдущим принципом и подразумевает то, что самоорганизация возможна при неоднородности системы, при наличии неравновесных структур. Здесь развитие понимается как самоактуализация имеющихся потенциальных возможностей системы, а не как наведение порядка извне. В этой связи задача инклюзии – активизировать внутренний потенциал личности;

- принцип нелинейности развития личности учитывает, что формирование личности происходит как множественность вариантов и сценариев развития;

- принцип признания самоценности каждой личности рассматривает личность как открытую возможность и признает ее самоценность вне зависимости от той роли, которую играет человек, позиции, которую он занимает, мнения, которого он придерживается;

- принцип флуктуации (отклонения) – позволяет учитывать, что в любой системе неизбежно накапливаются отклонения, которые ведут к хаосу и могут даже вызвать её распад; процесс осознания самого себя в инклюзивном пространстве приводит к «порядку через флуктуацию».

Вопросы и задания:

1. Раскройте понятие об этике и морали как предикторах культуры.
2. Каковы важнейшие категории этики со времен Аристотеля?
3. Что говорил Конфуций о нравственности человека?
4. Как соотносятся мораль, нравственность и этика.
5. Раскройте понятия культуры и морали как способов духовно-практического освоения действительности.
6. Раскройте сущность образовательной инклюзии.
7. Какова ценность и этический смысл образовательной инклюзии?
8. Раскройте суть антропологического подхода как основного методологического и этического принципа инклюзивного образования.
9. В чем суть аксиологического подхода?

Практическое занятие 4.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Цель: познакомиться с условиями и способами формирования инклюзивной культуры в образовательной организации.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания условий и способов формирования инклюзивной культуры в образовательной организации.

Умения создавать условия для формирования инклюзивной культуры в образовательной организации.

Формируемые компетенции или их части: ПК-3 Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность темы: знание условий и способов формирования инклюзивной культуры в образовательной организации обеспечит высокую эффективность работы педагога-дефектолога.

Теоретическая часть.

1. Преференции инклюзивной культуры.
2. Условия формирования инклюзивной культуры.
3. Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры

4. Роль педагога в формировании инклюзивной культуры.
5. Роль психолога в формировании инклюзивной культуры.
1. Преференции инклюзивной культуры.

Особая инклюзивная культура способствует нравственному развитию всех субъектов инклюзивной образовательной среды и изменению их ценностно-смысловых ориентиров. Так, инклюзивная культура:

- увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою активность; демонстрировать те качества, которые часто остаются невостребованными в учреждениях, не реализующих инклюзивную практику (ребенок постоянно находится во взаимодействии с людьми, которым требуется именно его помощь, ребенок ощущает себя нужным);

- помогает легче социализироваться в обществе ребенку, испытывающему комплексы, получить необходимый социально значимый навык через опыт общения и взаимодействия с людьми, имеющими особенности в развитии.

- способствует развитию сознания школьника, умению проводить внутреннюю и внешнюю оценку своих действий и поступков, корректировать их под влиянием взаимодействия с атипичными детьми.

- позволяет выбирать подходящий для каждого ребенка индивидуальный подход, понимать его интересы, поддерживать, помогать в преодолении проблем, которые ему мешают;

- дает нравственные уроки терпимости по отношению к людям, требующим особого участия; изменяет отношения детей к собственным родителям, к старшему поколению, делая его более уважительным, внимательным и заботливым.

Вот наглядный пример из опыта работы. Родительское собрание во 2 классе учитель начал с цитаты А.С. Макаренко: «Дети – наша старость. / Правильное воспитание

– это наша счастливая старость, плохое – это будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной». Затем он рассказал об итогах мониторинга, который проводили специалисты службы сопровождения школы. Детям инклюзивного и обычного класса задали один и тот же вопрос: «Чтобы вы попросили, если бы у вас в руках была волшебная палочка, а желание всего одно?». 70% детей из обычного класса просили материальные блага (телефон, приставку, планшет, поездку, собаку и т.д.), в инклюзивном классе таких детей было 20%. Просьбы детей инклюзивного класса в большинстве своем включали в себя просьбы о здоровье бабушек и дедушек, о выздоровлении одноклассников, о том, чтобы помирились родители, о том, чтобы родители не потеряли работу, о лекарстве от всех болезней, о домах для бездомных. Почти все родители после собрания хотели узнать, что просил их ребенок.

2. Условия формирования инклюзивной культуры.

Целью формирования «мягкой инклюзивной культуры», комфортной для всех участников образовательного процесса является создание таких образовательных условий, которые обеспечивали бы всем детям возможность удовлетворения их познавательной потребности, личностного, социального (культурного, духовно-нравственного) и физического развития.

Создание инклюзивной культуры школы обусловлено общими ценностями, взглядами, традициями и нормами поведения для всех членов школьного сообщества.

Для построения в образовательном учреждении системы, необходимо провести существенные изменения в организации и содержании учебно-воспитательного процесса.

При формировании инклюзивной культуры необходимо правильно оценить насколько педагогический коллектив:

- готов к идее разнообразия;
- толерантен и уважителен к людям, имеющим особенности в развитии;
- способен к установлению высоких, но реалистичных стандартов педагогической деятельности.

Создание инклюзивной культуры школы включает:

- формирование толерантного отношения к людям (больным, престарелым, людям иной национальности, других субкультур и др.).
- повышение культуры коммуникации и формирование умений обмениваться нужной информацией (знать язык жестов, учитывать при общении традиции других национальностей, иметь навык общения в разной социальной среде, различных жизненных ситуациях с людьми, испытывающими трудности при общении и т.д.).

Опыт практической работы показал, что успешному внедрению инклюзии на первых этапах будут способствовать:

- уроки доброты, задачи которых заключаются в формировании толерантного отношения к людям с особенностями в развитии;
- творческие фестивали и конкурсы, во время их проведения возможно создание атмосферы равного партнерства обычных детей и детей с ОВЗ;
- организации встреч с паралимпийцами, а также людьми, которые, несмотря на свои ограниченные возможности, добились высоких показателей (бальные танцы колясочников, слабовидящие художники и мастера прикладного творчества, театры простодушных актеров, работа в общественных организациях и т.д.).

Ситуацию с негативным отношением к инклюзии в образовательном учреждении можно изменить, если создавать «позитивный образ человека с ОВЗ». Этому помогут фильмы, выставки, книги, спектакли с духовно-нравственным аспектом, показывающие жизнь людей с особенностями в развитии. Например, кинофильм «Человек дождя», книга Михаила Ремера «Даун», документальный фильм «Быть вместе» и т.д. Инклюзия должна стать частью общей культуры гражданского общества, а образовательная организация и педагог могут и должны стать ее органичным звеном.

Обязательным и необходимым условием формирования инклюзивной культуры образовательной организации является приобщение к инклюзивной культуре всех участников образовательного процесса: ученического самоуправления, педагогического и родительского сообщества, окружающего сообщества, включая обслуживающий персонал. Важно, чтобы и охранник, и буфетчица, и дворник знали детей, требующих особого участия, имели навыки общения с такими детьми, оказывали помощь при необходимости.

3. Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры

Руководство школы играет важную роль в воплощении инклюзивного образования, создании особой инклюзивной среды. На начальном этапе создания инклюзивной культуры руководитель образовательной организации:

- определяет цель;
- ставит задачи;
- выбирает пути их решения (создание рабочей группы, заключение договоров с центрами, где есть специалисты службы сопровождения, работа общественными организациями и лидерами волонтерских движений и т.д.).

Всему этому будет способствовать создание своей комплексной программы развития инклюзивной культуры в образовательном учреждении.

Содержание программы должно быть основано на том, что в центре находится личность ребенка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: семья, образовательное учреждение и досуг, включая связанное с ними микросоциальное

окружение.

Директор школы не должен воспринимать себя как единственного ответственного за формирование и воплощение инклюзивной культуры школы. Это должно быть общей ответственностью коллектива.

Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной среды:

- определение целей инклюзии;
- пропаганда при любой возможности (публикации, общение с родительской общественностью, открытость для работы с общественными организациями и родительскими сообществами);
- публичная и неформальная высокая оценка вклада тех, кто активно поддерживает инклюзию; формирует позитивное к ней отношение;
- привлечение необходимых ресурсов (материальных, кадровых, методических);
- адаптирование к ученикам с особенностями правил, требований и иных школьных процедур;
- мониторинг и отслеживание улучшений развития инклюзивной культуры, позитивное влияние ее на успеваемость и отслеживание учеников;
- преодоление скрытого и открытого сопротивления.

Не следует считать, что сформированная культура приобретает характер традиций и должна быть неизменной. Она постоянно меняется в соответствии с меняющимися потребностями. Инклюзия в школе не всегда получает всеобщее одобрение. Необходимо учитывать мнение людей, которые тайно или явно ее не воспринимают. Пренебрежение их мнениями может поставить под угрозу создание инклюзивной культуры школы.

4. Роль педагога в формировании инклюзивной культуры.

Одним из факторов успешности создания благоприятной инклюзивной среды в учреждении является готовность педагогов общеобразовательных организации к работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В формировании у педагога собственной позиции к инклюзивному образованию поможет знакомство с разными точками зрения на проблему инклюзии, осмысление своего опыта и опыта других.

Многие учителя признаются, что для них основным барьером в инклюзии является страх перед неизвестным, отсутствие опыта общения с детьми с ОВЗ и чувства, которые приходится преодолевать им в решении образовательных задач. Опасения педагогов связаны и с тем, что дети с ОВЗ не усвоят то, что могли бы усвоить в условиях специального учреждения, что они не смогут равно распределить свое внимание между ребенком с ОВЗ и обычными детьми.

При правильной организации работы с ребенком с ОВЗ время учебной деятельности и в непосредственном общении все эти страхи исчезают, а учитель получает уверенность в своем профессионализме и удовлетворение от того, что ребенок с ОВЗ получил возможность развиваться в среде сверстников, научился общаться, чувствовать себя нужным окружающему обществу.

Правила, которые должны помнить и применять на практике педагоги

- Понимать переживания ученика.
- Включить ребенка в среду сверстников.
- Уметь принимать разные настроения ученика и правильно реагировать на его эмоции.
- Создать окружение стабильности, повторяемости, безопасности, тишины, эмпатии, поддержки, сопричастности, справедливости и спокойствия.
- Создать всем ученикам в классе ощущение своей необходимости для классного коллектива.
- Не допускать манипулирование одного ребенка другим.
- Отводить каждому ученику в классе важную роль.
- Уметь использовать юмор для снятия напряжения.

- Помогать ученику ставить цели, чтобы правильно оценить свои возможности не только в учебе, но и в поведении.

Демонстрируя другим свое позитивное отношение к человеку с ОВЗ, педагог развивает культуру учреждения – все постепенно понимают, что к «особым» людям здесь хорошо относятся.

5. Роль психолога в формировании инклюзивной культуры.

Формирование инклюзивной среды требует кропотливой работы специалистов и учителей. От качества их взаимодействия и оперативности зависит общая атмосфера и удовлетворенность своей деятельностью.

Психолог (педагог-психолог) обеспечивает создание особых условий взаимодействия между всеми участниками образовательного пространства. Известно, что дети учатся лучше, если они находятся в эмоционально безопасном и предсказуемом окружении, которое их мотивирует, помогает ставить и достигать верные цели.

Именно психолог ответственен за создание комфортного психологического климата в детском коллективе. Климат – важная составляющая инклюзивной культуры образовательной организации. Она начинается в коридорах школы, классах, игровых комнатах, буфете. Учащиеся с особыми образовательными потребностями часто испытывают эмоции, связанные с неудачей. Им приходится сталкиваться с отторжением и даже враждебностью со стороны окружающих. В результате у таких учеников может формироваться заниженная самооценка, развиваться депрессия, проявляться повышенная тревожность, вспышки гнева, появляться страхи – все это негативно сказывается не только на успеваемости ребенка с ОВЗ, но и на процессе адаптации и социализации в школьном коллективе.

Психологи, помогая поддерживать комфортную инклюзивную среду в учреждении, должны оказывать помощь не только детям; помощи требуют и педагоги, работающие в инклюзивных классах.

Деловые игры, тренинги, направленные на профилактику педагогического выгорания и сплочения коллектива, усиливают составляющие инклюзивной среды, сплачивают всех участников образовательного процесса в едином порыве.

Методы работы с учителем, которые помогут понять и принять инклюзивное образование.

Наиболее эффективными методами работы с учителями являются: проведение групповых дискуссий, бесед, фокус-групп, деловых игр, использование метода (АКС) – метода анализа конкретных ситуаций, практических работ.

АКС – это глубокое детальное исследование реальной или имитированной ситуации. Этот метод применяется для обучения принятию решений с использованием анализа параметров реальной практической ситуации из сферы образования (инклюзивного в данном случае), человеческих отношений (работа с родителями), требующих как стандартных, так и новых решений. Существует несколько разновидностей этого метода.

Метод анализа кейсов состоит в том, что участникам (педагогам) предлагается конкретный случай из практики. Этот метод позволяет вовлекать в беседу участников путем прямого обращения, как для выяснения индивидуального мнения, так и для вовлечения в дискуссию отмалчивающихся участников.

Метод анализа инцидентов – разбор ситуаций (случая, происшествий), обычно неприятного характера. Педагоги получают краткое сообщение об инциденте с явно недостаточной информацией. Необходимо разобраться в ситуации, определить проблему, план действий, принять решение.

Метод межгрупповой дискуссии – умение объединяться в небольшие группы для решения конкретных задач.

Деловые игры:

- производственные (решение проблем образовательного процесса, оказание

помощи в переходе на инклюзивную практику, разработка инноваций,

- исследовательские (разработка новых концепций, прогнозирование),
- квалификационные (аттестационные игры проводятся при повышении уровня компетентности педагогов, квалификации специалистов сопровождения),
- инновационные (внедрение инновационных методов на практике),
- организационно-деятельностные (создание коллектива единомышленников инклюзивного образования, вывод команды из тупиковых ситуаций),
- рефлексивные (снятие стереотипов, формирование взаимодействия на принципах сотрудничества),
- поисково-апробационные (развитие творческого потенциала),
- дидактические (развитие творческого, репродуктивного педагогического и психологического мышления, формирование адаптационных свойств и способностей в постоянно изменяющейся практике обучения и развития в условиях инклюзивной культуры).

Вопросы и задания.

1. Каковы предпочтения инклюзивной культуры?
2. Назовите условия формирования инклюзивной культуры.
3. Каковы основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры?
4. Охарактеризуйте роль педагога в формировании инклюзивной культуры.
5. Какова роль психолога в формировании инклюзивной культуры?

Практическое занятие 5.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ ИНКЛЮЗИВНУЮ ПРАКТИКУ

Цель: изучить основы профессиональной этики и психологической культуры в инклюзивной образовательной организации.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания о профессиональной этике, психологической культуре и способах их формирования.

Умения соблюдать профессиональную этику и психологическую культуру при взаимодействиях в инклюзивной образовательной организации.

Формируемые компетенции или их части: ПК-3 Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность темы: формирование навыков психологической культуры и соблюдение педагогической этики педагога-дефектолога будет способствовать эффективному развитию инклюзивной образовательной организации.

Теоретическая часть.

1. Профессиональная этика как научная дисциплина.
2. Основы и нормы деловой этики
3. Виды профессиональной этики.
4. Специфика профессиональной педагогической этики.
5. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма педагога.
6. Понятие психологической культуры.
7. Структура психологической культуры.

1. Профессиональная этика как научная дисциплина.

Профессиональная этика представляет собой систему моральных принципов,

норм и правил поведения специалиста с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации. Профессиональная этика должна быть неотъемлемой составной частью подготовки каждого специалиста.

Содержание любой профессиональной этики складывается из общего и частного. Общие принципы профессиональной этики, базирующиеся на общечеловеческих нормах морали, предполагают:

- а) профессиональную солидарность (иногда перерождающуюся в корпоративность);
- б) особое понимание долга и чести;
- в) особую форму ответственности, обусловленную предметом и родом деятельности.

Частные принципы вытекают из конкретных условий, содержания и специфики той или иной профессии и выражаются, в основном, в моральных кодексах – требованиях по отношению к специалистам.

Так, например, в основе профессиональной педагогической деятельности лежит антропоцентрический подход, рассматривающий главной жизненной ценностью самого человека. Это подход к человеку с позиций его высших сущностных проявлений – любви, творчества, духовных ценностей. Педагог – представитель профессии типа «человек-человек». Противоположное понятие – мизантропия (человеконенавистничество) – явление широко распространенное в современном мире. Об этом свидетельствует колоссальное количество агрессивных, жестоких конфликтов, терроризма, экстремизма, обесценивающих жизнь как таковую.

Основным содержанием профессиональной этики педагога выступают нормы гуманистического поведения, предписывающие высокую нравственность и культуру отношений.

Профессиональная этика опирается на деловую этику, учитывает ее принципы и строится исключительно на ее основе.

2. Основы и нормы деловой этики.

Деловая этика представляет собой совокупность этических принципов и норм, которыми должна руководствоваться деятельность организаций и их членов. Она включает явления различных порядков:

- этическая оценка как внутренней, так и внешней политики организации в целом;
- моральные принципы членов организации, т.е. профессиональную мораль;
- моральный климат в организации;
- нормы делового этикета и др.

Общим основанием деловой этики, как и делового общения, выступает труд как нравственная ценность. Труд становится этической ценностью, когда он воспринимается не только как источник средств существования, но и как способ формирования человеческого достоинства и саморазвития личности. При этом решаются такие этические проблемы как:

- Моральный выбор, выражающийся в выборе профессии, так называемая проблема призвания.
- Проблемасмысла жизни через призму смысла профессиональной деятельности.
- Моральный долг как профессиональный долг.
- Моральная ответственность как профессиональная ответственность.

В ходе профессиональной деятельности человека его трудовые качества получают моральную оценку.

Обратимся к универсальным принципам деловой этики. Современные всеобщие этические принципы деловой этики основаны на аксиомах мировой философии и

проверены многовековой практикой деловых отношений. Данные принципы сформулированы американским социологом Лари Тон Хосмером:

1. Никогда не делай того, что не в твоих долгосрочных интересах или интересах твоей компании. Принцип основан на учении древнегреческой философии (Протагор) о личных интересах, сочетающихся с интересами других людей, и различии между долгосрочными и краткосрочными интересами.

2. Никогда не делай того, о чем нельзя бы было сказать, что это действительно честное, открытое и истинное, о чем можно было бы с гордостью объявить на всю страну. Принцип основан на взглядах Аристотеля и Платона о личных добродетелях честности, открытости и умеренности.

3. Никогда не делай того, что не есть добро, что не способствует формированию чувства общности и работы на одну общую цель. Принцип основан на заповедях всемирных религий (Святой Августин), призывающих к добру и осознанию взаимосвязи и взаимозависимости.

4. Никогда не делай того, что нарушает закон, ибо в законе представлены минимальные моральные нормы общества. Принцип основан на учении Т. Гоббса и Дж. Локка о роли государства как арбитра в конкуренции между людьми за блага.

5. Никогда не делай того, что не ведет к большему благу, нежели вреду для общества, в котором ты живешь. Принцип основан на этике утилитаризма – практической пользе нравственного поведения, разработанной И. Бентамом и Джоном С. Миллем.

6. Никогда не делай того, чего ты не желал бы рекомендовать делать другим, оказавшимся в похожей ситуации. Принцип основан на императиве Канта о правиле универсальной, всеобщей нормы.

7. Никогда не делай того, что ущемляет установленные права других. Принцип основан на взглядах Ж.-Ж. Руссо и Т. Джефферсона на права личности.

8. Всегда поступай так, чтобы максимизировать прибыль в рамках закона, требований рынка и с полным учетом затрат, ибо максимальная прибыль при соблюдении этих условий свидетельствует о наибольшей эффективности производства. Принцип основан на экономической теории А. Смита и учении В. Парето об оптимальной сделке.

9. Никогда не делай того, что могло бы повредить слабейшим в обществе. Принцип основан на правиле распределительной справедливости Дж. Ролса.

10. Никогда не делай того, что препятствовало бы правам другого человека на саморазвитие и самореализацию. Принцип основан на теории Р. Нозика о расширении степени свободы личности, необходимой для развития общества.

К нормам деловой этики относятся:

- Честность, порядочность и надежность.

- □ Уважение прав собственности.

- Коллегиальность.

- Конструктивная критика, исправление этических ошибок.

- Бесконфликтность.

- Сотрудничество при конфликте интересов.

- Экологический принцип.

- Соответствие осуществляемой деятельности требованиям закона и иных правовых норм.

- Информирование о чем-либо незаконном или неэтичном поведении в руководящие органы компании или в государственные органы.

- Благотворительность.

- Корпоративная социальная ответственность.

- Профессионализм, компетентность и информированность.

- Конфиденциальность и профессиональная тайна.

- Защита и надлежащее использование активов организации.
- Борьба с коррупцией.

К принципам этики деловых отношений в современной науке относят следующее:

- Золотой стандарт: «В рамках служебного положения никогда не допускать по отношению к своим подчиненным, к руководству, коллегам своего служебного уровня, клиентам и т.п. таких поступков, которых не желал бы видеть по отношению к себе».
- Справедливость при наделении сотрудников необходимыми для их служебной деятельности ресурсами.
- Непременное исправление этического нарушения, независимо от того, когда и кем оно было допущено.
- Максимум прогресса: служебное поведение и действия сотрудников признаются этическими, если они способствуют развитию организации с моральной точки зрения.
- Минимум прогресса: действия сотрудников признаются этическими, если они хотя бы не нарушают этических норм.
- Терпимое отношение сотрудников организации к моральным устоям и традициям других организаций, регионах, странах.
- Разумное сочетание индивидуального и этического релятивизма с требованиями общечеловеческой этики.
- Индивидуальное и коллективное начало как основа при разработке и принятии решений в деловых отношениях.
- Открытое выражение своего мнения при решении любых служебных вопросов.
- Никаких форм насилия, «нажима» на подчиненных.
- Постоянство воздействия: этические стандарты могут быть успешно внедрены в жизнь организации с помощью непрекращающихся усилий со стороны руководства и всех сотрудников.
- Учет силы возможного противодействия (при воздействии на кого-либо – подчиненного, потребителя и др.).
- Целесообразность авансирования доверия.
- Стремление к бесконфликтности.
- Наличия свободы, не ограничивающей свободы других.
- Принцип способствования сотрудниками этическому поведению других.
- Недопустимость критики «внутреннего» и «внешнего» конкурента.

3. Виды профессиональной этики.

Каждому роду человеческой деятельности (научной, педагогической, художественной и т.д.) соответствуют определенные виды профессиональной этики.

Профессиональные виды этики – это те специфические особенности профессиональной деятельности, которые направлены непосредственно на человека в тех или иных условиях его жизни и деятельности в обществе. Изучение видов профессиональной этики показывает многообразие, разносторонность моральных отношений. Для каждой профессии какое-то особое значение приобретают те или иные профессиональные моральные нормы. Профессиональные моральные нормы – это правила, образцы, порядок внутренней саморегуляции личности на основе этических идеалов.

Основными видами профессиональной этики являются: врачебная этика, педагогическая этика, этика ученого, актера, художника, предпринимателя, инженера и др. Каждый вид профессиональной этики определяется своеобразием профессиональной деятельности, имеет свои специфические требования в области морали. Так, например, этика ученого предполагает в первую очередь такие моральные качества, как научную добросовестность, личную честность, патриотизм. Судебная этика требует честности, справедливости, откровенности, гуманизма (даже к подсудимому при его виновности), верности закону. Профессиональная этика в условиях воинской службы требует четкого

выполнения служебного долга, мужества, дисциплинированности, преданности Родине.

4. Специфика профессиональной педагогической этики.

Педагогическая этика – это составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали (нравственности) в условиях целостного педагогического процесса, наука о разных нравственных аспектах деятельности учителя. Специфика педагогической этики обусловлена прежде всего тем, что педагог имеет дело с весьма хрупким, динамичным «объектом воздействия» – ребенком. Отсюда повышенная деликатность, тактичность, ответственность.

Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции.

Педагогическая этика является самостоятельным разделом этической науки и изучает особенности педагогической морали, выясняет специфику реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, раскрывает её функции, специфику содержания принципов и этических категорий. Также педагогической этикой изучается характер нравственной деятельности учителя и нравственных отношений в профессиональной среде, разрабатываются основы педагогического этикета, представляющего собой совокупность выработанных в учительской среде специфических правил общения, манер поведения и т.п. людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием.

Перед педагогической этикой стоит целый ряд насущных задач (которые могут быть разделены на теоретические и прикладные), в числе которых

- исследование методологических проблем, сущности, категорий и специфики педагогической морали,
- разработка нравственных аспектов педагогического труда как особого вида педагогической деятельности,
- выявление требований, предъявляемых к нравственному облику учителя,
- изучение сущности и особенностей индивидуального нравственного сознания педагога,
- исследование характера нравственных отношений учителя с учащими
- разработка вопросов нравственного воспитания и самовоспитания педагога.

Педагогическая этика или деонтология является важным основанием профессиональной культуры педагога. Она определяет нормативные нравственные позиции, которыми необходимо руководствоваться педагогу в процессе общения с учащимися, их родителями, коллегами. Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции.

Педагог призван давать учащимся основы этических знаний, помогать усвоить их и строить на этой основе свое поведение. Для этого он должен соблюдать многие этические принципы в общении с детьми. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом воспитания – наукой о нравственности, этикой. Без знания теории морали сегодня не может быть полноценной профессиональная подготовка учителя.

В числе этических принципов, которые являются основой профессионализма педагога следующие: эмоциональные переживания (гордость, гнев, любовь, сочувствие), волевые качества, отношение к себе и другим (вежливость, взаимопомощь, доверие, дружба, сочувствие, требовательность), социальные качества (жизненная позиция, принципиальность, сознательность, чувство нового), активность, культура поведения, трудовая этика, понятия общественного сознания, ценностей и др.

5. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма педагога.

Существующие эталоны педагогического профессионализма позволяют создать некую модель учителя-мастера. Ряд таких черт, безусловно, ориентирован на

общечеловеческие ценности и обусловлен исторически передачей опыта от старшего поколения к младшему. Современный преподаватель, несомненно, должен быть профессионалом, мастером, интеллектуалом, психологом, социологом, технологом, организатором, куратором, новатором, нравственным наставником, вдохновителем, другом. Эталоны и аксиомы педагогического профессионализма – это то, что должно неотъемлемо приниматься теми людьми, кто посвятил себя нелегкому труду: воспитанию и обучению подрастающего поколения.

Аксиома 1. Учитель должен уметь любить детей.

Любить детей – это, прежде всего, понимать их и принимать их такими, какие они есть, со своими достоинствами и недостатками. Педагог, который искусственно делит учащихся на «шалопаев», «перспективных», «трудных» и «обычных», может легко не разглядеть личность, не увидеть чью-то судьбу. Любовь к ребенку не есть позволение ему делать все, что он захочет. Уже педагогами прошлого было подмечено, что дисциплина не является воспитательной дубинкой. Постоянные запреты типа «нельзя» либо делают воспитанника нечувствительным к слову педагога, либо вызывают дух противоречия. Разумные и постоянные требования приучают ученика к определенному стилю жизни. Стимулируемое любовью педагога волевое действие становится через какое-то время привычным. Поэтому в процессе воспитания необходимо дать ученику почувствовать, что его любят независимо от его проступков и внешних качеств. Любить ребенка – это значит уметь вникать в тревоги каждого воспитанника, уметь прийти вовремя на помощь, уметь вслушиваться в настроения учащихся, уметь входить в тайные пласты детского общества и быть принятым ими, уметь своевременно разрешать противоречия школьной жизни. Данное понятие проявляется на уровне сложившихся нравственных отношений с воспитанниками. Эти отношения должны характеризоваться такими качествами, как: доверие, уважение, требовательность, чувство меры, справедливость, великодушие, доброта, взаимопомощь, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимная требовательность и ответственность.

Аксиома 2. Учитель должен относиться к детям с уважением.

Учительский стол возвышает взрослого над детьми. Он не только диктует стиль, формы общения, но и обязывает уважать и оберегать личность ребенка. Я. Корчак остроумно заметил: «Высокий рост человека не есть свидетельство его превосходства над окружающими».

Аксиома 3. Ученик – имеет право на незнание.

Часто неуважительная, авторитарная позиция педагога по отношению к ученику объясняется тем, что школьник еще слишком мало знает и умеет по сравнению с самим учителем. Однако выдающиеся педагоги прошлого неоднократно констатировали тот факт, что учитель должен уважать детское незнание, поскольку как отметил еще Я. Корчак: «Дураков среди детей не более, чем среди взрослых». Воспитанник согласен воспринимать знания и нормы поведения в обществе, если педагог уважает его

«незнание» и, прежде чем приказывать и требовать, объясняет необходимость данных действий и советует, как лучше поступить. Ученик имеет право не знать, но он будет стремиться к познанию при правильно организованном воспитательно-образовательном процессе.

Аксиома 4. Злой учитель – непрофессионал.

Гнев, ярость, недовольство, несдержанность, ненависть, если они полностью овладевают сознанием педагога, отравляют ум ученика, вызывают психозы, неврозы и другие сопутствующие им состояния и болезни. Будущему педагогу необходимо научиться сдерживать свои отрицательные эмоции, быстро успокаиваться в сложных ситуациях. Постоянный самоконтроль вырабатывает умение не раздражаться в самых критических ситуациях. Но при этом педагог не перестает нетерпимо относиться к нарушению норм общественной морали. О сдерживании эмоций в человеческом общении писали многие выдающиеся люди. Так, Л. Фейхтвангер писал: «Когда вы

гневаются на кого, не избегайте его близости. Подойдите к нему и поклонитесь ему, и выскажите спокойно, без шипов злоречья все-все, что причиняет вам досаду... И лучшим из вас будет тот, кто первым придет с поклоном». В.Г. Короленко заметил остроумно: «За собой следи, чтобы не раздражаться: и людьми и лошадьми надо управлять, владея прежде всего собой».

6. Понятие психологической культуры.

Место и важность психологической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности человека трудно переоценить.

Психологическая культура характеризует культуру поведения, общения, культуру чувств, идеалы, жизненные ценности и многое, многое другое, без чего немислима наша жизнь. Психологическая культура должна быть присуща каждому современному человеку. Она способствует глубокому пониманию себя и мира, эффективному осуществлению своей профессиональной деятельности, успешному взаимодействию с другими людьми. Психологическая культура позволяет не только глубоко познавать себя, но и корректировать, созидать свою личность.

Опираясь на высказывание А. Гелена, что «культура – это человечность», а также слова С.Л. Рубинштейна: «Для человека другой человек – мерило, выразитель его

«человечности», можно дать лаконичное определение психологической культуры как «меры человеческого в человеке».

Психологическая культура, как психическое образование, погружено во все основные ипостаси человека: личность, субъекта, индивидуальность, имеет иерархическое многоуровневое строение и многокомпонентный состав. Здесь и особенности восприятия другого субъекта, и глубина понимания его, и адекватность знаний о нем, и характер переживаний, связанных с другим человеком, а также умения общаться, сотрудничать и продуктивно делать общее дело. Таким образом, психологическая культура выступает как единство знания, отношения, переживания и жизненного опыта человека.

В образовательной организации, реализующей инклюзивную практику, предполагающую включение человека с ОВЗ в образовательно-воспитательное пространство детского сада, школы, колледжа, вуза психологическая культура выступает одним из первостепенных условий социализации и адаптации человека, имеющего ограниченные возможности.

Психологическая культура – это пример действительно системного социального качества человека. В ней проявляется мера сопряженности, конгруэнтности человека и социума, его способность вписываться в окружающий мир, и соответствовать духовной природе мира.

Наиболее яркой, жизненной и конкретной манифестацией психологической культуры является феномен интеллигентного человека. Академик Д.С. Лихачев говорил, что интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого, она – в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, в умении незаметно помочь другому... Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это отношение к миру и к людям.

7. Структура психологической культуры.

Психологическая культура в научной литературе описана в виде таких компонентов, как:

- коммуникативный компонент;
- психологическая грамотность;
- ценностно-смысловой компонент;
- регулятивно-волевой компонент;
- рефлексивно-перцептивный компонент;
- эмоционально-чувственный компонент (И.М. Ильинский, 1995, и др.).

Психологическая грамотность, представляющая собой азы психологической

культуры, означает овладение психологическими знаниями, умениями, правилами, символами и нормами в сфере выстраивания пространства общения. Это система психологических знаний о людях, о людях с ограниченными возможностями здоровья, о себе, умение применять их на практике. Психологическая грамотность позволяет эффективно принимать решения и действовать в трудных ситуациях, связанных с обучением детей с ОВЗ.

Коммуникативный компонент психологической культуры означает эффективное использование предметно-специфических знаний в контексте установления оптимальной дистанции общения. Это умение общаться с учащимися с ОВЗ, адекватно передавать им информацию, а также воспринимать ее.

Ценностно-смысловой компонент психологической культуры педагога при работе учащимися с ОВЗ представляется в совокупности личностно-значимых и личностно-ценных стремлений, идеалов, убеждений, позиций в области психики человека, его деятельности, взаимоотношений с окружающими. Это мировоззрение, совесть, нравственная саморегуляция.

Рефлексивно-перцептивная составляющая психологической культуры педагога, работающего с учащимися с ОВЗ представляет собой отслеживание процесса и результатов своей деятельности, осознание внутренних изменений. Это наблюдательность, психологическая проницательность, умение адекватно воспринимать людей с ОВЗ, прогнозировать их поведение, и т.п.

Эмоционально-чувственный компонент психологической культуры педагога включает богатство чувств и переживаний, развитую эмпатию, умение сопереживать людям с ОВЗ.

Регулятивно-волевой компонент психологической культуры – это самоконтроль, владение собой, умение управлять своим умом и своими состояниями. Это умение отстаивать нравственные принципы и утверждать свои ценности.

Готовность специалиста к работе с учащимися с ОВЗ, под которым подразумевают сформированность личностных качеств, знаний, умений, навыков, компетенций, что предполагает изменения в первую очередь в ценностно-смысловых профессиональных установках специалистов в результате освоения ими новых профессиональных требований к данному виду деятельности. Критериями готовности специалистов в работе с учащимися с ОВЗ становятся:

- 1) мотивационный (мотивация к работе, профессиональный интерес, наличие необходимых теоретических и практических знаний, практико-ориентированных умений и профессионального опыта);
- 2) когнитивный (усвоение новых профессиональных требований, ключевых понятий психологической реабилитации, психотерапии, психологической коррекции лиц с ОВЗ);
- 4) рефлексивный (развитие творческих способностей, приобретение опыта);
- 5) деятельностный (владение методиками и технологиями).

Необходимым качеством педагога, как носителя психологической культуры является субъектность. Т.е. способность выступать причиной самого себя, приводить в порядок свое мировосприятие, являться активным творцом собственной жизни и окружающего мира, и, конечно значимой личностью для учащихся с ОВЗ. Исключительно только к такому педагогу может потянуться раненая душа, ведь, как отмечает В. Розанов, истинная «культура начинается там, где начинается любовь» (В. Розанов, 1990).

Психологическая культура является весомым фактором развития социальной, личностной и учебно-профессиональной успешности педагога, что обуславливает необходимость ее целенаправленного формирования еще на этапе образования в вузе.

Основным показателем и критерием высокого уровня психологической культуры является ценностное и гуманистически ориентированное отношение человека к себе и

другим людям; эффективная самоорганизация собственной деятельности и конструктивное поведение, направленное на сохранение здорового контакта со средой.

Вопросы и задания:

1. Раскройте содержание профессиональной этики как научной дисциплины.
2. Каковы основы и нормы деловой этики?
3. Раскройте принципы этики деловых отношений.
4. Каковы виды профессиональной этики?
5. Дайте определение понятию «педагогическая этика».
6. В чем специфика профессиональной педагогической этики?
7. Каковы главные направления реализации педагогической этики?
8. Назовите эталоны и аксиомы нравственного профессионализма педагога.
9. Дайте понятие психологической культуры.
10. Каковы основные составляющие психологической культуры?
11. Раскройте структурные компоненты психологической культуры педагога по отношению к детям с ОВЗ.

Практическое занятие 6.

МОРАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ СУБЪЕКТОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И УСЛОВИЯ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ

Цель: изучить специфику морального самосознания субъектов инклюзивного образовательного процесса.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания о способах развития морального самосознания субъектов инклюзивного образовательного процесса

Умения целенаправленно воздействовать на процесс развития морального самосознания субъектов образовательной организации.

Формируемые компетенции или их части: ПК-3 Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность темы: знания о специфике морального самосознания субъектов инклюзивного образовательного процесса будет способствовать развитию высокого культурно-этического уровня педагога.

Теоретическая часть.

1. Понятие и структура морального самосознания.
2. Развитие морального самосознания в онтогенезе.
3. Способы диагностики уровня морального самосознания.
4. Условия формирования морального самосознания субъектов образования.
1. Понятие и структура морального самосознания.

Определение самосознания имеет множество различных интерпретаций, и среди них нет единого и общепринятого в психологической науке. В отечественной психологии наиболее распространено следующее определение самосознания – это интегративное, прижизненно формирующееся свойство психической деятельности человека, проявляющееся в целостной оценке себя и осознания своего морального облика. В зарубежной психологии самосознание принято рассматривать в рамках различных направлений: интеракционистского, психодинамического,

когнитивного, гуманистического, феноменологического. Отождествляя его с «Я-концепцией» под которой понимали совокупность знаний о свойствах и качествах личности, а также особенностях взаимоотношений с социальным окружением.

Относительно морального самосознания авторы придерживаются мнения о том,

что его формулировка выводима из определения самосознания. Мы предлагаем придерживаться определения морального самосознания как интегративного личностного образования, проявляющегося в осознанном отношении человека к самому себе, в оценке и регуляции им своего морального облика. Понятие морального самосознания в современном представлении связывают с моральным сознанием, а также нравственным самосознанием, ученые говорят о синонимии трех понятий.

В структуре морального самосознания выделяют три компонента:

Когнитивный – совокупность морального опыта личности, идеалов, верований, принципов, суждений, ценностных ориентаций, степень осознаваемости собственных моральных качеств и представлений.

Эмоциональный – моральная самооценка, самоотношение, эмоционально-ценностное отношение к нормам морали, положительное или отрицательное чувство к объекту, вербальное проявление чувств, ценностные переживания.

Поведенческий – саморегуляция, самоконтроль личности и готовность к определенному образу действий, личная ответственность за собственное поведение.

2. Развитие морального самосознания в онтогенезе.

Развитие морального самосознания – это сложный процесс опосредованного познания основ нравственности, развернутый во времени, он является результатом онтогенетического развития.

Моральное или нравственное самосознание формируется в онтогенезе постепенно. Это сложный познавательный процесс, который имеет определенную стадийность. Так, наиболее распространенной концепцией развития морального сознания является теория развития нравственности Лоренса Колберга, разработанная в рамках когнитивного направления психологии. Предпосылкой для создания модели морального развития личности, является теория развития нравственных суждений ребенка Ж. Пиаже, который выдвинул гипотезу о связи познавательных способностей ребенка с развитием морального мышления.

На основе теории Ж. Пиаже, Л. Колберг сформулировал собственную концепцию морального развития личности через развитие моральных суждений. Основой концепции является способ рассуждения личности о гипотетических моральных дилеммах. Колберг утверждал, что моральные нормы являются основным регулятором человеческих отношений. Он выделил три уровня морального мышления (развития моральных суждений) – преконвенциональный, конвенциональный и постконвенциональный.

Преко́нвенциональный уровень отличается эгоцентричностью моральных суждений. Поступки оцениваются главным образом по принципу выгоды и по их физическим последствиям. Хорошо то, что доставляет удовольствие (например, одобрение); плохо то, что причиняет неудовольствие (например, наказание).

Конвенциональный уровень развития моральных суждений достигается тогда, когда ребенок принимает оценки своей референтной группы: семьи, класса, религиозной общины... Моральные нормы этой группы усваиваются и соблюдаются некритично, как истина в последней инстанции. Действуя в соответствии с принятыми группой правилами,

становишься «хорошим». Эти правила могут быть и всеобщими, как, например, библейские заповеди. Но они не выработаны самим человеком в результате его свободного выбора, а принимаются как внешние ограничители или как норма той общности, с которой человек себя идентифицирует.

Постконвенциональный уровень развития моральных суждений редко встречается даже у взрослых людей. Его достижение возможно с момента появления гипотетико-дедуктивного мышления (высшая стадия развития интеллекта, по Ж. Пиаже). Это уровень развития личных нравственных принципов, которые могут отличаться от норм референтной группы, но при этом имеют общечеловеческую широту и универсальность.

На данной стадии речь идет о поиске всеобщих оснований нравственности.

В каждом из названных уровней развития Л. Колберг выделял по две стадии. Достижение каждой из них возможно, по мнению автора, только в заданной последовательности.

В отечественной науке моральное самосознание (нравственность) рассматривается как внутренний стержень, ядро личности. Соответственно его развитие представлено как уровни развития личности.

Так, Б.С. Братусь представляет следующие уровни развития нравственности.

На первом уровне, эгоцентрическом, человек заботится лишь о собственном благе, другие люди и отношения с ними – это лишь средство к этой узко-личностной цели. Второй уровень, группоцентрический, характеризуется тем, что человек относит себя к более или менее широкой группе людей, к которым он и начинает относиться положительно; люди вне этой группы рассматриваются как средство к групповым целям, как менее ценные, неравные – происходит деление на «своих» и «чужих».

Собственно нравственность появляется на третьем, просоциальном (гуманистическом) уровне, когда человек считает себя частью всего человечества, а потому относится к каждому человеку в соответствии с «золотым правилом», деятельность направляется не только собственным благом и благом группы, но пользой всем людям, даже незнакомым, а в пределе – человечеству в целом.

На следующем, духовном, уровне отношение к другому человеку строится исходя из сознания себя, а значит, и всех людей, созданными Богом, имеющими посмертное существование, и потому имеющими связь не только общечеловеческую, но и более глубокую, духовную, божественную.

Далеко не каждый человек достигает духовного уровня развития нравственности, являющегося универсальным высшим уровнем морального самосознания человека.

3. Способы диагностики уровня морального самосознания.

Для диагностики уровня развития морального самосознания можно использовать ряд валидных и надежных психологических методик. Перечислим некоторые методики, высоко зарекомендовавшие себя в исследовательской практике.

Методика «Жизненные цели» (Хвостов А.А.). Методика используется для выявления степени важности различных целей в жизни. Она состоит из 30 утверждений, таких как: жить для других людей, не работать, путешествовать по миру, получить максимум удовольствия, посвятить свою жизнь религии и др. В соответствии с оценочной шкалой производится рейтинг жизненных целей (Хвостов А.А. Структура и детерминанты морального сознания личности. Дис. ... докт. психол. наук. М., 2005. 496 с.)

«Методика диагностики социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере» (Потемкина О.Ф.). Методика состоит из 80 вопросов, 40 из которых, ориентированы на выявление степени проявления таких установок как «альтруизм – эгоизм», «процесс – результат», другие 40 вопросов выявляют степени проявления таких установок «свобода – власть», «труд – деньги». По сумме набранных баллов, респондентов относят к следующим категориям: личности,

☐ направленные на процесс (опаздывают со сдачей работы, поскольку их процессуальная направленность препятствует достижению результата).

☐ направленные на результат (являются самыми надежными, так как достигают результатов деятельности вопреки внешним обстоятельствам).

☐ с ярко выраженным эгоизмом.

☐ ориентированные на труд.

☐ ориентированные на свободу.

☐ ориентированные на власть. (Поваренков Ю.П. Психология профессионального становления личности. Курск: Изд-во КГПИ, 1991. 131 с.).

«Методика на определение моральной самооценки» (Будасси С.А.). В этой методике определяется соотношение между «Я идеальным» и «Я реальным». Уровень самооценки отражает степень реальных и идеальных, или желаемых представлений личности о себе. Адекватную самооценку можно соотносить с позитивным отношением личности к себе, самоуважением, принятием себя, ощущением собственной полноценности. Низкая самооценка соотносится с отрицательным отношением к себе, ощущением собственной неполноценности, неприятием собственной личности. (Булгакова Е.А. Типология моральных представлений современной российской молодежи по критерию аморализма. Вестник Адыгейского государственного университета. 2010.

№2. С. 109-113).

«Методика шкала совестливости» (Мельников В.В., Ямпольский Л.Т.). Данная методика направлена на выявление степени уважения к этическим и социальным нормам. Личности с высокими показателями совестливости проявляют в поведении ответственность, добросовестность, стойкость моральных принципов, постоянный самоконтроль. Методика состоит из 12 утверждений, чем больше утвердительных ответов, тем более высокий уровень совести индивида (Филь Т.А. Формирование структурных компонентов личностной идентичности преподавателя высшей школы. // Дис. ... канд. психол. наук. – Новосибирск, 2012. – С 11-15).

«Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности» (Бубнов С.С.). Методика направлена на изучение реализации ценностных ориентаций личности в реальных условиях жизнедеятельности. В ее основе лежит положение о том, что представления о значимых ценностях формируются в процессе социализации личности в результате интериоризации общекультурных ценностей. Результат процесса интериоризации неоднозначен, что приводит к существенному разбросу ценностных ориентаций. Опросник состоит из 66 вопросов, позволяющих определить степень выражения полиструктурных ценностных ориентаций личности: здоровье; любовь; общение; высокое материальное благосостояние; приятное времяпрепровождение, отдых; признание и уважение людей, и влияние на окружающих; высокий социальный статус и управление людьми; социальная активность для достижения позитивных изменений в обществе; помощь и милосердие к другим людям; познание нового в мире, природе, человеке; поиск и наслаждение прекрасным. По итогам обработки данных выстраивается графический профиль, показывающий уровень выраженности каждой ценности (Бубнов С.С. Методика диагностики ценностных ориентаций личности. – М., 1995. – 234 с.).

4. Условия формирования морального самосознания субъектов образования.

Формирование морального самосознания как интегративного личностного образования субъектов инклюзивной среды будет согласованным, если оно основано на адекватном самопонимании, самоуважении, ценностном осмыслении себя и категорий морали и нравственности применительно к условиям учебной деятельности, осознании собственной ответственности за события в своей жизни и стремлении к совершенствованию своей личности в соответствии с универсальными этическими принципами.

Условиями психологического сопровождения формирования морального самосознания будущих педагогов-дефектологов являются: своевременная оценка уровня развития морального самосознания субъектов образования; система реализации направлений деятельности психологической службы вуза; использование комплекса мер

по развитию и гармонизации когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов морального самосознания субъектов образования; применение психолого-педагогических технологий, направленных на формирование адекватного самопонимания и самоуважения, ценностного осмысления категорий морали и

нравственности относительно педагогической профессии, а также навыка самоанализа своих поступков.

Критериями сформированности морального самосознания можно считать следующие:

- адекватное самопонимание и самоуважение;
- знание сущности категорий морали и нравственности и их ценностное осмысление;
- осознание миссии современного учителя и степени важности образцово-нравственного воздействия на личность ученика;
- адекватная моральная самооценка и стремление к совершенствованию своей личности в соответствии с универсальными принципами справедливости;
- навык рефлексивного анализа собственных поступков, способность к самоуправлению.
- ответственность за свое поведение и деятельность.

Вопросы и задания:

1. Раскройте понятие морального самосознания человека, опишите его структурные компоненты
2. Каково развитие морального самосознания в онтогенезе?
3. Опишите стадии развития моральных суждений по Л. Колбергу.
4. Каковы стадии развития нравственности по Б.С. Братусю?
5. Перечислите способы диагностики уровня морального самосознания.
6. Каковы условия формирования морального самосознания субъектов образования и критерии его сформированности?

Практическое занятие 7.

КУЛЬТУРА И ЭТИКА ПЕДАГОГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОДХОД

Цель: изучить специфику культуры и этики педагога образовательной организации, осуществляющей инклюзивный подход.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания о культуре и этике педагога.

Умения определять культурный уровень педагога и применять способы формирования культурного и высоконравственного педагога.

Формируемые компетенции или их части: ПК-3 Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность темы: знания о требуемом культурном и нравственном облике педагога будут стимулировать стремление обучающихся к эталону.

Теоретическая часть.

1. Общая и профессиональная культура педагога.
2. Показатели и уровни сформированности культуры педагога.
3. Педагогические ценности как ядро педагогической культуры.
4. Педагогическая этика как фундамент профессиональной культуры педагога.
5. Категории педагогической этики.
6. Главные направления реализации педагогической этики.
1. Общая и профессиональная культура педагога.

Педагогическая деятельность из всех видов человеческой деятельности по праву, считается одной из наиболее важных. Она обеспечивает передачу от поколения к поколению накопленного духовно-практического опыта.

Широко распространенным является выражение «Педагог – это не профессия, это

– призвание». Его суть в том, что педагог – это личность, отличающаяся особенными характеристиками человеколюбия, духовной щедрости, мудрости. Работа педагога, безусловно, предполагает наличие определенного запаса знаний, профессионального опыта и мотивации. Но первостепенную роль на качество и результативность деятельности оказывает культурная, нравственная, этическая составляющая самого педагога.

Общая культура педагога есть результат его личностного развития, степень освоения им культурного опыта человечества, это развитие его знаний, убеждений, способностей, чувств, норм деятельности и поведения. Может ли учитель быть человеком с ограниченным кругозором, бедностью эмоционального опыта, догматическим мышлением, вредными привычками? Отрицательный ответ очевиден.

В содержание общей культуры педагога входят его жизненные установки и приоритеты общечеловеческих ценностей – Истины, Добра, Свободы и т.д. Культурным называется человек с широким спектром потребностей, как в духовной, так и физической сфере; обладающий достаточным кругозором в различных областях жизнедеятельности; соблюдающий общепринятые нормы поведения в обществе, производственной, бытовой обстановке.

Ядром общей культуры личности являются образованность и воспитанность в их единстве. Если основу образованности составляет накопленный человеком фонд теоретических и конкретных знаний, то сущность воспитанности заключается в гуманном отношении к окружающим, в культуре труда, поведения и быта.

Показателем общего развития педагога является также уровень его познавательных процессов: мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения.

Профессионально-педагогическая культура является частью общей культуры, она на ней базируется. Профессиональная культура – это системное образование в сфере профессиональной деятельности.

2. Показатели и уровни сформированности культуры педагога.

Системные компоненты и показатели уровня сформированности профессиональной культуры педагога являются:

Педагогическая направленность – это активное стремление человека заниматься педагогической деятельностью на основе уважения к обучаемому, заботы о развитии его личности. Педагогическая позиция как проявление педагогической направленности

представляет собой выраженную установку педагога на определенный способ поведения, стиль взаимоотношения с учениками и т.д.

Высокая общая культура: эрудиция, кругозор, диапазон интересов (духовная культура): начитанность; знание разных видов искусства; знание смежных дисциплин.

Интеллектуальная культура: творческое решение педагогических задач при выполнении профессиональных функций (профессиональные ЗУН и педагогические способности в действии); творческая лаборатория учителя, НОТ: а) библиотека, литература (научная по предмету, психологическая, педагогическая, методическая, художественная, по искусству; творческая лаборатория учителя, НОТ: б) картотеки, в) папки, альбомы, г) видеотека, фонотека, д) таблицы, схемы и т.д. е) наглядность, ж) сборники задач, индивидуальных карточек по разделам программы, сборники тестовых заданий, контрольных работ, з) система использования ТСО, компьютера, интерактивной доски и др.

Культура внешнего вида: одежда; прическа; макияж; обувь; пантомимика, мимика; жесты, позы, походка, осанка.

Культура речи: техника речи, фонационное дыхание, развитый речевой голос, правильная дикция; собственно культура речи: правильность, богатство, точность, нешаблонность, чистота, выразительность.

Культура чувств и культура общения (как отражение нравственной культуры

учителя): культура саморегуляции чувств, психических состояний; культура взаимодействия с людьми.

Результативность профессиональной педагогической деятельности во многом определяется также степенью развитости эмоционально-волевой сферы, богатством и

«дисциплиной» чувств, т.е. умением сдерживать себя, не поддаваться настроению, прислушиваться к голосу разума. Человеку, обладающему эмоциональной культурой, присущи душевная чуткость, эмпатия, что часто бывает необходимо в различных учебно-воспитательных ситуациях.

Специальные исследования и практика свидетельствуют о важном значении особенностей характера педагога. Такие качества, как энергичность, общительность, самостоятельность, оптимизм, чувство юмора, способствуют успешному решению дидактических и воспитательных задач. Напротив, апатия, замкнутость, склонность к негативному восприятию жизни – предпосылки профнепригодности педагогического работника.

Таким образом, педагогическая культура личности не рождается в вакууме, вне общего развития субъекта деятельности, а вырастает из общей культуры, являясь ее своеобразным продолжением и надстройкой.

Педагогическая культура может иметь уровни: высокий, средний или низкий. Овладение педагогической культурой – процесс сложный и длительный, главным путем которого является самосовершенствование.

Культура непрерывного профессионального самосовершенствования: самопланирование, самоорганизация, самостимулирование, самоощущение, самодиагностика; самоактуализация.

3. Педагогические ценности как ядро педагогической культуры.

Педагогические ценности как ядро педагогической культуры выступают внутренним регулятором профессионального поведения учителя.

Ценность – это философская категория, общим смыслом которой является указание на значимость объектов материального и социального окружающего мира для отдельного человека, группы или общества в целом. Ценность выступает как некий поведенческий ориентир, актуально (применительно к данному состоянию личности и данным обстоятельствам ее жизнедеятельности) представляющий цель ее активности.

Ценности учителя – это внутренний, эмоционально освоенный регулятор деятельности педагога, определяющий его отношение к окружающему миру и к себе и моделирующий содержание и характер выполняемой им профессиональной деятельности. Из-за индивидуальных особенностей «набор» и ранжирование ценностей конкретных учителей значительно разнятся. Различие в ценностных ориентациях учителей вызывается также социокультурными условиями, возрастным фактором, полом учителя и др.

Вместе с тем, ценностной доминантой личности и деятельности современного учителя являются экзистенциальные ценности, определяющие самые общие, “бытийные” позиции самореализации человека. К ним следует относить такие категории, как любовь, свобода, совесть, вера, ответственность и некоторые другие.

Экзистенциальные ценности фиксируют духовное ядро самосознания личности и группы – смысл его собственного, единичного или совокупного существования. Поэтому они целостно представляют ядро самосознания личности (группы) – смысл жизни своей собственной или профессионального сообщества.

Экзистенциальные ценности органически связаны с нравственными, к которым относятся добро, благородство, отзывчивость, бескорыстие и др. Причем их связь проявляется не только на уровне общее-частное, абстрактное-конкретное, а

диалектически в системе общей смысложизненной позиции. Экзистенциальные ценности задают отношение человека, прежде всего к самому себе, то нравственные ценности обуславливают его отношение к другому человеку (другим людям) в гуманистическом русле. Поэтому, признавая априорно в качестве смысла жизни учителя и смысла его профессиональной деятельности другого человека и “возделывание” этого человека как личности, логично предполагать прежде всего нравственный способ всего его жизненного и профессионального поведения. В реальной практике педагогического взаимодействия это выливается в человеческую направленность любого действия учителя, внутренним мотивом которого служит Совесть.

Важное место в ценностной парадигме учителя занимает группа политических ценностей учителя, а именно: патриотизм, гражданственность, национальное достоинство и др. Значимыми объектами в этой сфере ценностей выступают отвлеченные понятия (родная земля, родной народ, Родина, Отечество и др.), обладающие для всякого человека, осознающего себя частью этноса (народа, нации), высоким эмоциональным зарядом. Поэтому политические ценности, базирующиеся на положительном эмоциональном отношении человека к интересам и заботам этнически или культурно близкого ему общества, можно рассматривать как особые духовные «единители» отдельных людей.

Творческий, эмоционально насыщенный характер деятельности учителя предполагает включение в ценностную систему учителя и эстетических категорий: прекрасного, возвышенного, трагического, комического и т.п. Психологическим выразителем эстетических ценностей является вкус, который приобретается в процессе спонтанного или целенаправленного вхождения человека в культуру и освоения ее определенных явлений. Эстетические ценности корректируют профессиональное поведение учителя, усиливая его продуктивность за счет широкой опоры на богатую и разнообразную гамму эмоциональных проявлений.

В аксиосфере (системе ценностей) учителя специально выделяются художественные ценности, носителем которых являются произведения искусства. Эти ценности требуют от учителя включения его в процесс сотворческого переживания-осмысления произведений искусства, оценки художественной реальности, мастерства автора. Особенно важную роль эта группа ценностей играет в деятельности учителей, преподающих предметы, связанные с искусством: литературу, музыку, изобразительное искусство и т.д.

Таким образом, общая характеристика аксиосферы личности учителя и его профессиональной деятельности свидетельствует о том, что ценности, представляя собой внутренние механизмы самоопределения человека и регулирования его отношения к миру, обуславливают сознание, мировоззрение и поведение личности.

4. Педагогическая этика как фундамент профессиональной культуры педагога.

Важным основанием профессиональной культуры педагога является педагогическая этика.

Педагогическая этика на основе общеэтических норм определяет те нормативные нравственные позиции, которыми необходимо руководствоваться педагогу в процессе общения с учащимися, их родителями, коллегами. Она отражает специфику функционирования морали в условиях педагогического процесса. Ее цель – формирование нравственной культуры личности учителя.

В гуманистической педагогике в качестве исходной этической нормы называется любовь к детям. При этом эмоционально-ценностное отношение к ребенку проявлялось по-разному в разные исторические эпохи, разными учеными.

Требование гуманного, т. е. чуткого, заботливого, бережного отношения к детям актуально и сегодня, когда в условиях экономической нестабильности, экспансии антикультуры, неустойчивого мира подрастающее поколение нуждается в особой

защите.

Быть гуманным к ученику – значит укреплять его здоровье, создавать условия для его полноценного физического и духовного развития с учетом особенностей пола, возраста, индивидуальности, соблюдать его права и свободы. Недопустимость любых насильственных действий в отношении детей: навязывания чужого мнения, ущемления личного достоинства, применения телесных наказаний, ограничения свободы и пр.

5. Основные категории педагогической этики.

Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями можно назвать систему представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей и т.п. К педагогической деятельности применимы все основные моральные понятия, однако отдельные понятия отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношений, которые выделяют педагогическую этику в относительно самостоятельный раздел этики. Среди этих категорий – профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь, педагогический авторитет, педагогический такт и др.

Справедливость вообще характеризует соответствие между достоинствами людей и их общественным признанием, правами и обязанностями. Педагогическая справедливость имеет специфические черты, представляя собой своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности), проявляющейся в его оценках поступках учащихся, их отношения к учёбе, общественно полезной деятельности и т.д. Справедливость – это нравственное качество учителя и оценка мер его воздействия на учащихся, соответствующая их реальным заслугам перед коллективом.

Специфика педагогической справедливости заключается в том, что оценка действия и ответная реакция на неё находятся у педагога и учащихся на разных уровнях нравственной зрелости; в том, что определение меры объективности зависит от педагога в большей степени; в том, что общей моральной оценке подвергается взаимодействие сторон с неравной самозащитой; наконец, в том, что педагогически необходимое, запрограммированное педагогом, может не осознаваться учениками. Педагогическая справедливость представляет собой своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности. В.А. Сухомлинский писал: «Справедливость – это основа доверия ребенка к воспитателю. Но нет какой-то абстрактной справедливости –

вне индивидуальности, вне личных интересов, страстей, порывов. Чтобы стать справедливым, надо до тонкости знать духовный мир каждого ребенка.». Мерилом педагогической справедливости является единство требований к себе и к детям!

Профессиональный педагогический долг – одна из важнейших категорий педагогической этики. В этом понятии концентрируются представления о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности учителя, к выполнению профессиональных обязанностей: осуществлять определённые трудовые функции, преимущественно интеллектуальные, правильно строить взаимоотношения с учащимися, их родителями, коллегами по работе, глубоко осознавать свой отношение к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом.

Основой профессионального педагогического долга являются объективные и актуальные потребности общества в обучении и воспитании подрастающих поколений. В профессиональном долге педагога запрограммирована необходимость творческого отношения к своему труду, особая требовательность к себе, стремление к пополнению профессиональных знаний и повышению педагогического мастерства, необходимость уважительного и требовательного отношения к учащимся и их родителям, умение

разрешать сложные коллизии и конфликты школьной жизни.

Профессиональная честь в педагогике – это понятие, выражающее не только осознание учителем своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств. Высоко развитое осознание индивидуальной чести и личного достоинства в профессии педагога выделяется отчётливо. Если учителем в своём поведении и межличностных отношениях нарушаются требования, предъявляемые обществом к идеалу педагога, то соответственно им демонстрируется пренебрежение к профессиональной чести и достоинству. Честь учителя – общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.

Педагогический авторитет учителя – это его моральный статус в коллективе учащихся и коллег, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения. Уровень его определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к работе и т.д. Педагогический авторитет основывается на принципе единства требования и доверия к личности воспитуемого. Авторитет педагога зависит от всего комплекса его личных и профессиональных качеств, нравственного достоинства; это духовная власть над сознанием учащихся. «Действительный авторитет основывается на вашей гражданской деятельности, – указывал А.С. Макаренко, – на вашем гражданском чувстве, на вашем знании жизни ребенка, вашей помощи ему и на вашей ответственности за его воспитание». Доброжелательность и искренность – неотъемлемые черты авторитетного педагога.

Не желая работать над собой, некоторые педагоги стремятся завоевать авторитет ложным путем и приобретают тот или иной вид ложного авторитета.

Авторитет подавления. Завоевывается путем систематической демонстрации превосходства педагога в своих правах и возможности держать воспитанников в страхе перед наказанием или высмеиванием за неудачный ответ. Грубый окрик, неуважение личности ребенка свойственны такому педагогу. Общение с классом приобретает формально-бюрократический характер.

Авторитет педантизма. У такого учителя существует система мелочных, никому не нужных условностей. Систематические придиры педагога к ученикам не согласуются со здравым смыслом. Воспитанники теряют уверенность в своих силах, могут грубо нарушать дисциплину.

Авторитет резонёрства. Педагог, пытаясь завоевать авторитет у воспитанников, выбирает путь назиданий, бесконечных нотаций, полагая, что это единственная

возможность воспитать учеников. На красноречие такого педагога воспитанники быстро перестают обращать внимание.

Авторитет мнимой доброты. Проявляется чаще у начинающих учителей в силу отсутствия педагогического опыта. Попустительство, всепрощение приводят к игнорированию всех указаний учителя, над его просьбами воспитанники чаще всего посмеиваются.

Еще одной важнейшей категорией педагогической этики является педагогический такт.

Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали

в

деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие.

Такт – это нравственное поведение. В числе основных составляющих элементов педагогического такта учителя можно назвать уважительное отношение к личности, высокую требовательность, умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему, уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, принципиальность без упрямства, внимательность и чуткость по отношению к людям и

т.д.

Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики.

Главным признаком педагогического такта является его принадлежность к нравственной культуре личности учителя. Такт относится к моральным регуляторам педагогического процесса и основывается на нравственно-психологических качествах учителя.

Основными элементами педагогического такта являются:

- ☐ требовательность и уважительность к воспитаннику;
- ☐ умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;
- ☐ деловой тон общения;
- ☐ внимательность, чуткость педагога. Профессиональный такт проявляется:
- ☐ во внешнем облике педагога;
- ☐ в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ☐ в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- ☐ в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;
- ☐ в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- ☐ в самокритичной оценке своего труда.

Тактичный педагог приходит вовремя на работу, деловые встречи; своевременно возвращает то, что одалживал у коллег, учащихся, их родителей; не повторяет слухов, непроверенных фактов, тем более, если они могут нанести ущерб окружающим. Педагогический такт является важным компонентом нравственной культуры учителя.

Педагогический такт характеризуется обоснованностью и гибкостью применения методов, форм и приемов педагогического воздействия. Он не терпит шаблона и формализма.

6. Главные направления реализации педагогической этики.

Педагогическая этика рассматривает нравственные отношения как совокупность общественных контактов и взаимных связей, возникающих у учителя с теми людьми и учреждениями, по отношению к которым он имеет профессиональные обязанности. На основании такого подхода целесообразнее всего рассматривать нравственные отношения в наиболее четко выделяющихся подсистемах: «учитель – ученики», «учитель – родители учащихся», «учитель – педагогический коллектив», «учитель – руководители школы».

Учитель и ученик. Среда, в которой происходит общение и взаимодействие между учителями и учениками, имеет как общие, так и особенные социальные признаки. Ведущая роль учителя в этой среде обуславливает повышенные моральные требования к нему, потому что объектом его воздействия являются дети с особым комплексом морально-психологической незащищенности. Педагогическая деятельность анализируется теми, на кого она направлена. Дети фиксируют все оттенки взаимоотношений учителей с ними, с другими учителями, с родителями и т. д.

Учитель общается с учениками в тот период, когда они на практике постигают азбуку социальных отношений, когда у них формируются и закрепляются основные нравственные установки. Мир взрослых дети постигают через призму взглядов любимого учителя, который нередко становится их идеалом на всю жизнь. Учитель, допускающий грубость, произвол в обращении с детьми, оскорбляющий их достоинство, не может пользоваться авторитетом учащихся. Они, как правило, активно

сопротивляются воздействию такого учителя даже тогда, когда он бывает прав.

Профессиональная ответственность за жизнь, здоровье и развитие ученика. Педагог профессионально ответствен за душевное здоровье ученика. Репрессивная и агрессивная педагогика, как считает доктор и педагог А. А. Дубровский, недопустима. Его

«Советы раздражительному учителю», несомненно, заслуживают внимания педагога с точки зрения педагогической этики:

- ☐ не предъявляйте чрезмерных требований к ребенку,
- ☐ не впадайте в гнев, постарайтесь осмыслить ситуацию,
- ☐ не оскорбляйте и не кричите на ученика – это разрушает его психику.

Он писал: «Наш опыт подтверждает, что самой главной причиной возникновения неврозов, таких как энурезы, логоневрозы (нарушение речевой функции), различные тики, истерии, юношеские гипертонии, фобии, является школа, учебный процесс, связанный с перегрузками, нервными переживаниями, перенапряжением, дистрессовыми состояниями, а если вникнуть глубже в суть дела, то все это можно выразить отсутствием установки на постоянную обеспокоенность охраной здоровья учеников учителем». Учитывая все эти факторы, педагог должен помнить, что он ответствен за полноценное развитие ребенка и его психическое здоровье.

Уважение к личности ученика. Подлинное уважение к детской личности проявляется, прежде всего, в педагогической требовательности к ней, в оказании помощи ученику в раскрытии своего собственного «я». Требовательность учителя должна быть доброжелательной, требовательностью друга, заинтересованного в судьбе ученика. Требовательность должна быть реалистичной, выполнимой, понятной ученикам. Манера выражений требований учителем должна быть также достойной, уважительной, тактичной. Необходимо избегать крика, скороговорок, исключать назидательный тон. Уважение воспитанника педагогом обнаруживается в его способности удивляться уникальной одаренностью детской натуры, доверять внутренним духовным силам учащихся. «Эффект человеческой притягательности возникает в учителе не только благодаря его эрудиции и интеллектуальной развитости. Он образуется как следствие таланта человеческого интереса, любви учителя к другому человеку. Это талант уважения личности ребенка, сочувствие его проблемам и переживаниям, требовательной помощью ему в развитии духовности, интеллигентности, достоинства и самоуважения». (Б.Т. Лихачев).

Учитель и родители ученика. Успех воспитания учащихся зависит не только от отношения учителя к своим обязанностям, его подготовки, нравственно-психологического облика, но и от влияния той ближайшей микросреды, в которой живут и воспитываются дети.

Выделяя в системе нравственных отношений подсистему «учитель – родители ученика», нужно исходить из того, что семья – важнейший источник формирования нравственных позиций ребенка, закрепления его нравственно-психологических установок.

Как показывают многие исследования, семейное воспитание накладывает глубокий отпечаток на формирование нравственных качеств личности. Семья является первичным коллективом, где ребенок приобретает некоторый жизненный опыт и приобщается к бытующим в обществе нормам морали.

В школу приходит шестилетний человек, у которого уже сложились представления о хорошем и плохом, красивом и уродливом. Учитель должен знать не только то, какие представления сформировались у ребенка, но и в каких условиях происходило это формирование. Поэтому ему важно наладить контакт с родителями учащихся, сделать их союзниками в деле воспитания. Учителю и родителям важно стать взаимозаинтересованными людьми, потребности которых в доброжелательном общении

стали бы естественными, органичными, послужили бы основой всей системы нравственных отношений.

Требования к поведению учителя при установлении им контактов с родителями учащихся.

□ Сознание и нравственная ответственность перед родителями учащихся за результаты обучения и воспитания.

□ Поиск контактов с родителями учащихся и осознание своей ответственности за организацию такого сотрудничества. Педагогическая целесообразность этого требования основана на необходимости всесторонней информации о ребёнке и учёте её в работе учителя, а также на необходимости преодоления разнобоя в требованиях по отношению к ребёнку между сторонами. При этом контакты учителя с родителями учащихся должны носить постоянный характер.

□ Недопущение оскорбления родительских чувств необоснованной оценкой способностей, успеваемости и поведения детей. Ведь всякая небрежность и предвзятость в суждениях о детях ими переживается и передаётся своим родителям, которые чутко реагируют на это. Учитель обязан давать ученикам только объективную характеристику. Когда классный руководитель осведомлён о семейных устоях и умеет понять родительские чувства, он говорит о ребёнке уважительно и со знанием дела, приобретая в родителях союзников в обучении и воспитании.

□ Повышение авторитета родителей в глазах детей, умение оценить и показать детям наиболее значимые качества их родителей. Причём педагогическая целесообразность этого велика – учитель приобщает детей к важной стороне нравственности, заставляет их задуматься, с какими интересными и уважаемыми людьми они живут. Учитель, который смог повлиять на рост авторитета родителей в глазах своих детей, поднимает и свой авторитет.

□ Тактичное предъявление необходимых требований к родителям с целью улучшения воспитания детей и совершенствования педагогических взглядов их родителей, но без перекладывания на них своих обязанностей. Это означает, что родители могут в чём-то ошибаться, совершать непедагогические действия, в чём-то пренебрегать воспитанием детей, следовать устаревшим воззрениям – и учитель из соображений сотрудничества и создания благоприятных условий для педагогического процесса должен помочь развивать педагогическую культуру родителей, объяснять им зло педагогической безграмотности по отношению к их ребёнку. Однако при этом учитель не должен пытаться переложить свои обязанности на родителей, так как этим он расписывается в собственном педагогическом бессилии и нежелании нести ответственности за ученика.

□ Анализ критических замечаний родителей учащихся по отношению к учителю. Педагогическая мораль требует от учителя доброжелательного отношения к замечаниям родителей в его адрес. Хотя психологически учителю далеко не всегда приятно бывает слышать критические замечания, так как многие их высказывающие мало осведомлены в педагогике вообще. Критика от родителей учащихся приобретает более конкретный и деловой характер, когда учитель сам организует родителей на неё, убедив

их в том, что ему необходимо знать их мнение о том, правильно ли его понимают ученики и родители, имеются ли промахи в организации педагогического процесса. Требовательный к себе учитель с развитой самокритикой всегда найдёт в замечаниях родителей нечто полезное.

Учитель и педагогический коллектив. Морально-педагогический облик учительского коллектива является одним из важных педагогических факторов, воздействующих на учащихся как непосредственно, так и опосредованно, через того или иного учителя.

Учительский коллектив обладает своей спецификой, влияющей и на

взаимоотношения между его членами, а в конечном итоге – на морально-педагогический климат школы в целом.

В зависимости от характера отношений, сложившихся в коллективе, каждый из учителей может усиливать или ослаблять воспитательные возможности другого. Заслуживает внимания опыт организации педагогического коллектива на основе идеи коллективной ответственности за каждого воспитанника, за профессиональный рост каждого учителя, за повышение качества учебно-воспитательного процесса. Если в коллективе отношения между людьми создают обстановку сплоченности и доброжелательности, то они благоприятны для педагогического процесса. Отношения же недоброжелательности, создающие постоянную напряженность, конфликты и столкновения, вынуждают учителя отвлекаться от учебно-воспитательной работы на регулирование своих отношений с коллегами.

Педагогический коллектив – сложное целое, объединенное общими педагогическими задачами, составленное из людей, различающихся между собой по возрасту и опыту, вкусам и интересам, специальности и педагогическим взглядам, нравственному уровню и интеллекту. Здесь встречаются семейные и несемейные, веселые и грустные, люди с разными типами нервной системы, характерами и темпераментами, с разным уровнем нравственного развития. Для того чтобы коллектив, собранный из столь разных людей, мог работать как единое целое, необходима согласованность усилий всех его участников.

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте общую культуру педагога.
2. В чем сущность профессиональной культуры педагога?
3. Каковы показатели и уровни сформированности культуры педагога?
4. Назовите основополагающие педагогические ценности.
5. Обоснуйте, почему педагогическая этика является фундаментом профессиональной культуры педагога.
6. Назовите основные категории педагогической этики.
7. В чем заключаются педагогическая справедливость и педагогический долг?
8. Раскройте понятия профессиональная честь и педагогический такт.
9. Почему педагогический авторитет учителя следует рассматривать как его моральный статус в коллективе учащихся и коллег.
10. Раскройте сущность понятий совесть и стыд как этических категорий.
11. Сопоставьте понятия чести и достоинства как категорий этики.
12. В чем суть этических категорий «добро» и «зло». Почему добро и зло взаимоопределены и функционально взаимообусловлены?
13. Поясните, в каких случаях вина как психологическое явление носит позитивный или негативный характер.
14. Раскройте смысл понятия «ответственность» и какова ее роль для субъекта деятельности.
15. Каковы главные направления реализации педагогической этики?

Практическое занятие 8.

ОБЩЕНИЕ И КОММУНИКАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель: сформировать навыки коммуникации, применяемые в условиях инклюзивного образования.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания этики коммуникации.

Умения использовать коммуникацию в условиях инклюзивного подхода в образовании.

Актуальность проблемы: сформированные навыки коммуникации в условиях

инклюзивного образования будут способствовать более эффективному взаимодействию с лицами с ОВЗ

Теоретическая часть.

1. Общение как социально-психологический феномен.
2. Специфика общения в инклюзивной образовательной среде.
3. Принципы эффективного общения.
4. Причины плохой коммуникации в инклюзивной образовательной среде.
5. Конструктивные приемы коммуникации.

1. Общение как социально-психологический феномен.

Общение – это взаимодействие людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера.

Роль и значение общения в жизни человека невозможно переоценить. Все свои высшие познавательные способности и качества человек приобретает только благодаря широким возможностям научения через общение. Если бы с рождения человек был бы лишен возможности общаться с людьми, он никогда не стал бы цивилизованным, культурно и нравственно развитым, он бы не стал человеком. Общение является необходимым условием существования и социализации личности. Более того, общение – это такое взаимодействие людей, которое обогащает, приносит радость, обеспечивает комфорт. Так, А. Сент-Экзюпери говорил, что самая большая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения.

В общении выделяются следующие аспекты:

Содержание – это информация, которая в межиндивидуальных контактах передается от одного человека к другому.

Цель – это то, ради чего у человека возникает данный вид активности.

Средства – это способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации передаваемой в процессе общения от одного существа к другому (слова, жесты, взгляды, письмо и др.).

Общение можно разделить на виды в зависимости от содержания, целей и средств.

По содержанию оно может быть материальное – обмен предметами и продуктами деятельности; когнитивное – обмен знаниями; деятельностное – обмен действиями, операциями, умениями, навыками. Иллюстрацией когнитивного и деятельностного общения может служить общение, связанное с различными видами познавательной или учебной деятельности; кондиционное – обмен психическими или физиологическими состояниями. Люди оказывают влияние друг на друга, например, для того чтобы поднять настроение или напротив, испортить его, возбудить или успокоить друг друга; мотивационное – обмен побуждениями, целями, мотивами, интересами, потребностями. Передача другому человеку установок – готовности к действиям в определенном направлении.

По целям общение делится на биологическое – необходимое для поддержания, сохранения и развития организма. Оно связано с удовлетворением основных органических потребностей; социальное – преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида.

По средствам общение может быть непосредственным – осуществляется с помощью естественных органов, данных живому существу природой: руки, голова, туловище, голосовые связки и т.д.; опосредованным – связанное с использованием специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией. Это и природные предметы (палка, камень, след на земле) и культурные (знаковые системы, радио и т.д.); прямым – предполагает личные контакты и непосредственное восприятие одного человека другим в самом акте общения; косвенным – осуществляется через посредников, которыми могут выступать другие люди.

Среди видов общения можно выделить: Деловое общение – служит средством повышения качества деятельности. Его содержание составляет то, чем заняты люди, а не те проблемы, которые затрагивают их внутренний мир. Личностное общение сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера. Инструментальное – это общение, которое не является самоцелью, не стимулируется самостоятельной потребностью, но преследует какую-то иную цель, кроме получения удовлетворения от самого акта общения. Целевое – это общение, которое само по себе служит средством удовлетворения специфической потребности в общении.

Также важными видами общения являются вербальное – присуще только человеку и в качестве обязательного условия предполагает усвоение языка и невербальное – не предполагает использование звуковой речи, естественного языка в качестве средства общения. Это общение при помощи мимики, жестов и пантомимики, через прямые телесные и сенсорные контакты – это тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные и др. ощущения и образы, получаемые от другого лица. Большинство невербальных форм и средств общения являются врожденными. Невербальное общение включает идеомоторную коммуникацию. Идеомоторные акты – это, как правило, неосознаваемые микродвижения мышц, возникающие в результате нервных импульсов, идущих от органов чувств или соответствующих мозговых структур.

Структура общения включает три взаимосвязанных стороны: коммуникативная, интерактивная и перцептивная. При этом надо помнить, что в реальности мы имеем дело с процессом общения как единым целым.

Коммуникативная сторона общения (коммуникация) состоит во взаимном обмене информацией между партнёрами по общению, передаче и приёме знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации и общения является речь, с помощью которой не только передаётся информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности. Выделяют два типа информации: побудительную и констатирующую.

Интерактивная сторона общения (интеракция – взаимодействие) заключается в обмене действиями, то есть организации межличностного взаимодействия, позволяющего общающимся реализовать для них некоторую общую деятельность.

Перцептивная (социально-перцептивная) сторона общения есть процесс восприятия и понимания людьми друг друга с последующим установлением на этой основе определённых межличностных отношений и означает, таким образом, процесс восприятия «социальных объектов».

В соответствии вышеназванными сторонами общения выделяются: аффективно-коммуникативная; информационно-коммуникативная; регуляционно-коммуникативная функции общения.

1. Аффективно-коммуникативная (перцептивная) функция, в основе которой лежит восприятие и понимание другого человека, в том числе партнера по общению, направлена на регуляцию эмоциональной сферы психики человека, поскольку общение является важнейшей детерминантой эмоциональных состояний человека. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает и развивается в условиях общения людей – происходит либо сближение эмоциональных состояний, либо их поляризация, взаимное усиление или ослабление.

2. Информационно-коммуникативная (коммуникативная) функция общения заключается в любом виде обмена информацией между взаимодействующими индивидами. Обмен информацией в человеческом общении имеет свою специфику: осуществляется между двумя индивидами, каждый из которых является активным субъектом; он обязательно предполагает взаимодействие мыслей, чувств и поведения партнеров.

3. Регуляционно-коммуникативная (интерактивная) функция общения заключается в регуляции поведения и непосредственной организации совместной

деятельности людей в процессе их взаимодействия. В этом процессе человек может воздействовать на мотивы, цели, программы, принятие решений, на выполнение и контроль действий, т.е. на все составляющие деятельности своего партнера, включая взаимную стимуляцию и коррекцию поведения.

2. Специфика общения в инклюзивной образовательной среде.

Эффективное общение или культуры коммуникации является одним из главных компонентов инклюзивной культуры. В ФГОС прописано, что учащиеся должны овладеть

«универсальными учебными действиями», в том числе и коммуникативными. Они предполагают умения детей

- слушать и понимать партнера,
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность,
- распределять роли и взаимно контролировать действия друг друга,
- уметь договариваться, вести дискуссию,
- правильно выражать свои мысли в речи,
- уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

Формировать вышеописанные компетенции должны не только педагоги, но и все субъекты инклюзивного образовательного пространства.

3. Принципы эффективного общения.

Эффективность общения зависит от многих социально-психологических факторов, сопутствующих процессу передачи и восприятия информации.

Основными параметрами эффективного общения являются умения применять правила и приемы реагирования, направленные на понимание партнера, установление психологического контакта, изучение его личностных особенностей. Чтобы эффективнее понимать партнера, развивать с ним психологический контакт необходимо уметь выслушать собеседника, выражать внимание и интерес к собеседнику. В общении должна присутствовать открытость и искренность.

Препятствием эффективного общения является закомплексованность в общении. Оно искажает или полностью блокирует поведение и действия человека тогда, когда он оказывается в центре внимания в непривычной обстановке.

Наиболее распространенными принципами эффективного общения являются следующие:

1.Эмпатия. Это умение видеть мир глазами других людей, понимать его так же, как они. Воспринимать мир с их позиций. Это умение «влезть в шкуру» другого человека, ощутить сопереживание его проблемам, вместо давления своего видения и своего эго.

2.Доброжелательность. Это способность не только чувствовать доброжелательность к людям, но и показывать всем своим существом это свое доброжелательное отношение к ним. Сюда входят и уважение к человеку и симпатия, и умение принять его даже тогда, когда не одобряешь его поступки. Для этого надо научиться отделять человека и его поступки. Это готовность поддерживать других людей.

3.Аутентичность. Это умение быть естественным в отношениях. Не скрываться за масками или ролями в жизни, которые мы исполняем. Мы и роли – не одно и то же. У каждого человека их множество: мама, дочка, жена, профессионал, руководитель, ученик и т. д. Это способность быть собой в любых контактах с окружающими.

4.Конкретность. Это умение отказаться во время общения от общих рассуждений и замечаний, часто многозначительных и непонятных. Это умение конкретно говорить о своих переживаниях, мнениях, чувствах, действиях.

5.Инициативность. Это склонность к деятельной позиции в отношениях с людьми. Это умение идти вперед в отношениях, а не только реагировать на то, что делают другие. Это способность устанавливать здоровые контакты, не дожидаясь

инициативы со стороны других. Это готовность браться за какие-то дела в ситуации, требующей активного вмешательства, а не просто ждать, когда другие начнут что-то делать.

6. Непосредственность. Это умение говорить и действовать напрямую. Это открытая демонстрация своего отношения к проблемам и людям.

7. Открытость и искренность. Это готовность открыть другим свой внутренний мир, то есть впустить человека внутрь себя. Это возможно сделать только тогда, когда мы нацелены на установление крепких отношений, и понимание того, что открытость способствует этому.

8. Умение принимать чувства других людей. Это очень важное качество, отсутствие которого часто разрушает отношения на корню. Это отсутствие страха при непосредственном соприкосновении со своими чувствами и чувствами других людей. Это умение принять любые чувства человека – боль, отчаяние, радость, возмущение и т.д.

9. Самопознание. Это исследовательское отношение к своей жизни и поведению. Стремление воспользоваться для этого помощью окружающих и готовность принять эту помощь через общение в том числе.

10. Ответственность. Это умение общаться с другими людьми с полной ответственностью за происходящее. Здесь главный постулат: мы воспринимаем отношение человек к нам – позитивное или негативное, но мы сами режиссеры своей жизни и самооценки.

4. Причины плохой коммуникации в инклюзивной образовательной среде.

Коммуникация – это обмен информацией между людьми, целью которого является обеспечение понимания передаваемой и получаемой информации. Коммуникацию между общающимися обеспечивает язык. Для осуществления целей коммуникации собеседники должны говорить на «одном языке». Если используются разные языки коммуникации, то добиться взаимопонимания и успеха в совместной деятельности крайне сложно. В этой связи, дети, которые имеют речевые нарушения или специфические особенности в способе и характере выражения своих мыслей, как правило не могут эффективно общаться. Также в числе наиболее распространенных причин плохой коммуникации следующие:

- Стереотипы – упрощенные мнения относительно отдельных лиц или ситуаций, в результате которых нет объективного анализа и понимания людей, ситуаций, проблем.

- Установка на определенное отношение к человеку. Если отношение человека не доброжелательное или даже враждебное, то коммуникация изначально будет неэффективной.

- Предвзятые представления – склонность отвергать все, что противоречит собственным взглядам, что ново, необычно. Мы редко осознаем, что толкование событий другим человеком столь же законно, как и наше собственное.

- Пренебрежение фактами, т.е. привычка делать выводы-заключения при отсутствии достаточного числа фактов.

- Отсутствие внимания и интереса к собеседнику.

- Ошибки в построении высказываний: направленный выбор слов, сложность сообщения, слабая убедительность, нелогичность и др.

- Неверный выбор стратегии и тактики общения.

5. Конструктивные приемы коммуникации.

Прием «поиска общей зоны решения». Выслушав мнения участников коммуникации и сопоставив их со своим, найдите общие моменты или общие интересы.

Прием «компромисса». Участники, не сумев устранить разногласия, идут на взаимные уступки друг другу.

Прием «разделения проблемы на отдельные составляющие». Если не удастся решить проблему целиком, следует выделить в ней отдельные составляющие и

попытаться достичь соглашения по ним. Вопросы, по которым не удастся достичь соглашения, снимаются. В результате происходит частичное соглашение.

Выделяют шесть элементов, способствующих формированию благоприятного климата и достижению оптимального решения в процессе ведения переговоров. Эти шесть принципов можно использовать как универсальные при любой коммуникации.

Рациональность. Необходимо сохранять спокойствие, даже если другая сторона проявляет эмоции. Любая несдержанность разрушительно действует на взаимоотношения сторон.

Понимание. Постарайтесь понять оппонента. Пренебрежение к его точке зрения ограничивает возможность достижения соглашения.

Общение. Прямые контакты всегда могут быть использованы для улучшения отношений между оппонентами.

Достоверность. Избегайте использования ложной информации.

Отсутствие поучительного тона. Пренебрежительные интонации, менторский тон, запугивающие высказывания трактуются как демонстрация превосходства, проявление неуважения и вызывают раздражение.

Открытость для восприятия другой точки зрения. Постарайтесь вникнуть в суть представлений оппонента, понять точку зрения другого. Нетерпимость по отношению к взглядам оппонента – верный путь к разрыву отношений.

Для обоснования своей точки зрения или опровержения точки зрения оппонента можно использовать различные методы аргументации:

- фундаментальный – изложение фактов и конкретных сведений;
- метод противоречия – основан на выявлении противоречий в рассуждениях оппонента;
- метод извлечения выводов – основан на точной аргументации, которая посредством частных, выводов приводит к желаемому итогу;
- метод сравнения – придает рассуждению яркость, делает его более зримым;
- метод «да..., но» – используется в том случае, если оппонент акцентирует внимание либо только на преимуществах, либо только на слабых сторонах обсуждаемого варианта решения проблемы. Метод позволяет сначала согласиться с говорящим, а затем возразить, что дает хороший психологический эффект;
- метод подхвата реплики – предполагает умение применить реплику оппонента в целях усиления собственной аргументации.

Вопросы и задания.

1. Дайте определение общения как социально-психологического феномена.
2. Охарактеризуйте особенности общения в инклюзивной образовательной среде.
3. Назовите принципы эффективного общения.
4. Назовите причины плохой коммуникации в инклюзивной образовательной среде.
5. Назовите конструктивные приемы коммуникации.

Тема 9. КОНФЛИКТЫ И СПОСОБЫ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Цель: сформировать представления о конфликтах и способах их разрешения в инклюзивной образовательной организации.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания о конфликтах, их характере и причинах.

Умения выявлять причины и использовать способы разрешения межличностных конфликтов

Актуальность темы: умения выявлять причины и определять характер конфликтов в инклюзивной образовательной организации будут способствовать их эффективному разрешению.

Теоретическая часть.

1. Понятие и виды конфликта.

2. Межличностные конфликты.

3. Причины возникновения конфликтных ситуаций в образовательной организации.

4. Стили разрешения конфликтов.

5. Способы снятия напряжения в условиях постконфликтной ситуации.

6. Профилактика конфликтного поведения в образовательной организации.

1. Понятие и виды конфликта.

Конфликт – это столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимодействиях или межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанное с отрицательными эмоциональными переживаниями

Конфликт – это всегда противоборство субъектов социального взаимодействия, которое характеризуется нанесением взаимного ущерба (морального, материального, физического, психологического и т.п.).

Основу конфликтных ситуаций в группе между отдельными людьми составляет столкновение между противоположно направленными интересами, мнениями, целями, различными представлениями о способе их достижения.

Виды конфликта. Конфликты весьма многообразны и их можно классифицировать по различным признакам. В социальной психологии существует многовариантная типология конфликта. Межличностные, межгрупповые, между личностью и группой, по вертикали, по горизонтали, смешанные и т.д. Рассмотрим наиболее распространенные виды К.

По способу разрешения различают конструктивные и деструктивные конфликты.

Для конструктивных конфликтов характерны разногласия, разрешение которых выводит личность или организацию на новый, более высокий и эффективный уровень развития, появляются условия для сотрудничества, взаимопонимания.

Деструктивные конфликты приводят к негативным, часто разрушительным действиям, которые перерастают в склоку и другие негативные явления, что резко снижает эффективность работы группы или организации, делая человека несчастным (внутриличностный конфликт).

2. Межличностные конфликты.

Межличностный конфликт – наиболее распространенная форма конфликта в организациях. Это, как правило, борьба за ограниченные ресурсы: материальные средства, вакантное место, рабочую силу, время использования оборудования или одобрение проекта. Каждый при этом считает, что в ресурсах нуждается именно он, а не кто-нибудь другой.

Межличностный конфликт может также проявиться в столкновении различных типов характера, темперамента.

Межличностные конфликты для субъектов конфликтного взаимодействия являются своеобразным «полигоном» проверки характеров, темпераментов, проявления способностей, интеллекта, воли и других индивидуально-психологических особенностей.

Межличностные конфликты отличаются высокой эмоциональностью. Интеллектуальные реакции в конфликте развиваются в скоростном режиме или вовсе затормаживаются.

Структура межличностного конфликта включает две основные подсистемы: объективную (материальную) и субъективную (идеальную или психологическую).

Объективная – включает следующие основные элементы: первая противоборствующая сторона, вторая противоборствующая сторона, группа поддержки первой стороны, группа поддержки второй стороны, другие участники конфликта,

объект конфликта, его предмет, другие элементы.

Субъективная подструктура конфликта представляет собой систему всех объективных элементов конфликта, имеющих в психиках участников конфликта. Это – образы себя, оппонента, объекта и предмета конфликта, вещественной и социальной среды, в которой развивается конкретный конфликт. Также – мотивы поведения участников конфликта, преследуемые ими цели, потребности, ценности, их нравственные и профессиональные качества, психологическая устойчивость, культура и др. индивидуально-психологические характеристики.

Сложность структуры конфликта заключается в том, что, как правило, его элементы разнородны и противоречивы. Так, например, объектом может выступать выражение претензии сотруднику по поводу невыполнения какой-либо конкретной работы. При этом целью может являться не дисциплинарные мотивы, направленные на улучшение качества работы, а негативная публичная оценка конкретного субъекта труда.

Поводом для этого может послужить, не факт невыполненной работы, а, предположим недоброжелательность по отношению к руководителю.

Стадии межличностного конфликта

- 1) потенциальное формирование противоречивых интересов, ценностей, норм;
 - 2) переход потенциального конфликта в реальный или стадию осознания участниками конфликта своих верно или ложно понятых интересов;
 - 3) конфликтные действия;
 - 4) снятие или разрешение конфликта;
 - 5) послеконфликтная ситуация, которая может быть функциональной (конструктивной) и дисфункциональной (разрушающей).
3. Причины возникновения конфликтных ситуаций в образовательной организации.

Большое число причин конфликтов в образовательной организации можно условно подразделить на две группы: социально-психологические и индивидуально-психологические причины.

1. Социально-психологические причины, отражающие социально-психологические явления в социальных группах: взаимоотношения, лидерство (борьба за власть), групповые мотивы (взаимовыручка или подстрекательство), коллективные мнения, настроения и т.д. К ним относят следующие:

- Борьба за лидерство. Наряду с формальным руководством в организациях всегда проявляются процессы соперничества, инициативы, доминирования.
- Нарушение служебной этики – грубость, высокомерие, неуважение к подчиненным;
- Обман подчиненных (явный/неявный), невыполнение обещаний; нетерпимость к мнениям, отличным от собственного; ущемление прав подчиненных;
- Злоупотребление положением начальника (навязывание внеслужебных поручений);
- Утаивание информации, ставящее подчиненных в положение неопределенности; неконструктивная критика;
- Нарушение трудового законодательства, нарушение формальных процедур;
- □ Несправедливая оценка руководителем подчиненных – ошибки в применении поощрений и наказаний;
- Недостаток в распределении работ между подчиненными;
- Неудовлетворительные условия труда. Они являются частым раздражителем, приводят к враждебным настроениям среди работников, нетерпимости к любым проблемам;
- Неудовлетворительные коммуникации.

2. Индивидуально-психологические причины, отражающие индивидуальные

психологические особенности личности (способности, темперамент, характер, мотивы и т.п.).

Сюда относят рассогласование:

- знаний, умений, способностей, личных качеств;
- эмоциональных, психических и других состояний;
- целей, средств, методов деятельности;
- мотивов, потребностей, взглядов, убеждений, ценностных ориентации;
- ожиданий, позиций; оценок и самооценок и др.

4. Стили разрешения конфликтов.

В самом общем виде выделяют пять стилей разрешения конфликтов.

1. Стил ь конкуренции или соперничества. Этот стил ь наиболее типичен для поведения в конфликтной ситуации. По статистике более 70% случаев в конфликте – это стремление к одностороннему выигрышу, к победе, удовлетворению в первую очередь собственных интересов. Средства: давление на партнера, навязывание своих интересов, игнорирование интересов другой стороны.

Эта стратегия редко приносит долгосрочные результаты, так как проигравшая сторона часто пытается саботировать решение оппонента, и затаивает обиду (злость), что ведет к эскалации конфликта.

Этот стил ь нельзя использован в близких (семейных), личных отношениях, поскольку вызывает чувства отчуждения и рано или поздно приведет к разрыву.

Его может использовать человек, обладающий сильной волей, достаточным авторитетом, властью. Его также можно использовать, если есть веские аргументы; если нет иного выбора и нечего терять, или если человек находится в критической ситуации, которая требует мгновенного реагирования, принципиальности, настойчивости.

2. Стил ь сотрудничества. Сотрудничество – наиболее трудный из всех стилей, но вместе с тем он наиболее эффективен для разрешения конфликтных ситуаций.

Преимущество его в том, что находится наиболее приемлемое для обеих сторон решение и оппоненты превращаются в партнеров. Сотрудничество означает поиск путей для разрешения конфликтов и стремление к удовлетворению нужд всех. Такой подход ведет к успеху в делах и личной жизни. Начать реализацию этой стратегии лучше всего с фразы: «Я хочу справедливого исхода для нас обоих», «Давайте посмотрим, как мы оба можем получить то, что хотим», «Я пришел к вам, чтобы решить нашу проблему».

Такой стил ь требует три главных умения:

- выслушать другую сторону,
- объяснить свое мнение и решение,
- сдерживать свои эмоции.

Отсутствие одного из этих факторов делает этот стил ь неэффективным. Для разрешения конфликта этот стил ь можно использовать в следующих случаях если:

- необходимо найти общее решение;
- основная цель – приобретение совместного опыта работы;
- необходимо сохранить длительные, прочные и взаимозависимые отношения;
- необходима интеграция точек зрения;
- обе стороны обладают равной властью.

Сотрудничество при конфликте интересов является универсальным принципом деловой этики.

3. Стил ь компромисса. Суть его заключается в том, что стороны пытаются урегулировать разногласия, идя на взаимные уступки. В этом плане он несколько напоминает стил ь сотрудничества, однако осуществляется на более поверхностном уровне, так как стороны в чем-то уступают друг другу. Этот стил ь наиболее эффективен, когда обе стороны желают одного и того же, но знают, что одновременные желания невыполнимы, например, стремление занять одну и ту же должность или одно и то же помещение для работы. При использовании этого стиля акцент делается не на решении,

которое удовлетворяет интересы обеих сторон, а на варианте, который можно выразить словами: «Мы не можем полностью выполнить свои желания, следовательно, необходимо прийти к решению, с которым каждый из нас мог бы согласиться».

В конечном счете, стиль компромисса при разрешении конфликта можно использовать в следующих ситуациях:

- обе стороны имеют одинаково убедительные аргументы и обладают одинаковой властью;
- возможно временное решение, так как нет времени для выработки другого; или же другие подходы к решению проблемы оказывались неэффективными;
- компромисс позволит хоть что-то получить, чем все потерять;
- в результате компромисса вам удастся сохранить взаимоотношения.

4. Стиль уклонения (избегания) или отсрочки. Стиль уклонения реализуется обычно, если конфликт не затрагивает прямых интересов сторон или возникшая проблема не столь важна для сторон и у них нет нужды отстаивать свои права, или же сторона ни с кем не сотрудничает для выработки решения, либо просто сторона не желает тратить время и силы на ее решение.

Этот стиль рекомендуется также использовать в тех случаях, когда одна из сторон обладает большей властью или чувствует, что не права, или считает, что нет серьезных оснований для продолжения контактов. Стиль также применим, когда стороне приходится иметь дело с конфликтной личностью.

Конфликтующая сторона может использовать стиль уклонения, если:

- считает, что источник разногласий тривиален и несущественен;
- обладает малой властью для решения проблемы желательным для нее способом;
- хочет выиграть время, чтобы изучить ситуацию и получить дополнительную информацию, прежде чем принять какое-либо решение;
- решение проблемы может ухудшить ваше здоровье;
- в конфликте участвуют трудные с точки зрения общения люди – грубияны, жалобщики, нытики и т.п.

Самый надежный способ уберечь себя от хамства – это не связываться с грубиянами и никогда не отвечать им в той же манере. Состязаться с хамами в хамстве – значит заранее проиграть.

5. Стиль приспособления. Стиль приспособления означает, что человек не пытается отстаивать собственные интересы в целях сглаживания атмосферы и восстановления нормальной рабочей обстановки. Но это не означает, что человек отказывается от своих интересов, он просто должен как бы отставить их на некоторое время, а потом, в более благоприятной обстановке вернуться к их удовлетворению за счет уступок со стороны оппонента или каким-либо иным образом.

Стиль приспособления может быть применим в следующих наиболее характерных ситуациях:

- важнейшая задача – восстановление спокойствия и стабильности, а не разрешение конфликта;
- конфликт с неадекватным руководителем;
- вы считаете, что лучше сохранить добрые отношения с другими людьми, чем отстаивать собственную точку зрения;
- вы чувствуете, что у вас недостаточно власти или шансов победить.

Надо научиться эффективно использовать каждый из рассмотренных стилей, учитывая конкретные обстоятельства. Для этого желательно определить наиболее характерный для вас стиль разрешения конфликтов на основе теста К. Томаса «Ваш способ реагирования в конфликте».

5. Способы снятия напряжения в условиях постконфликтной ситуации.

Способ переключения на другой вид деятельности – связан с двигательной

активностью, требующей физического напряжения, благодаря которой сжигается адреналин. На работе: Переберите бумаги; полейте цветы; заварите чай; переставьте стол; пройдите несколько раз в быстром темпе по коридору; зайдите в туалетную комнату и подержите 4-5 минут руки под водой; подойдите к окну и посмотрите на небо, деревья. Дома: примите контрастный душ; перемойте скопившуюся посуду. Очень хорошо использовать физическую разрядку: потопать ногами, покричать, поплакать.

Способ размышления. «Какой урок я могу извлечь из этой ситуации». Надо не просто взглянуть на ситуацию, которая привела к негативному состоянию, а спросить себя почему так случилось, чтобы быть подготовленным к аналогичным случаям в будущем?

Способ визуализации. Мысленно выразите свои чувства и переживания или что-то сделайте человеку, который вызвал негативную реакцию. Он приемлем тогда, когда не можете излить свое раздражение, например, на руководителя или если предполагаете, что ваш гнев только ухудшит и без того напряженную ситуацию. В результате добьетесь освобождения от гнева, ничем при этом не рискуя.

Способ «Заземление». Представьте: гнев входит в вас от оппонента как пучок отрицательной энергии. Затем представьте себе, как эта энергия опускается в ноги и свободно уходит в землю.

Способ «уменьшения оппонента в росте». Представьте себе, что в ходе общения ваш оппонент настолько уменьшается в росте, что превращается в комок грязи, в которую можете наступить, а голос его при этом становится все слабее и слабее. В результате он покажется менее значительным и влиятельным.

Способ «настроение». Возьмите цветные фломастеры или карандаши и расслабленной левой рукой начните рисовать любой рисунок: линии, пятна, фигуры и др. Постарайтесь полностью погрузиться в свои переживания, т.е. выбрать и провести линии в соответствии со своим настроением, как бы материализуя на бумаге свои переживания. Зарисовав весь лист бумаги, переверните его и на обратной стороне напишите 8-10 слов, отражающих ваше настроение (переживание). Пишите те слова, которые первыми приходят в голову, долго не думая. Затем еще раз посмотрите на рисунок, как бы заново переживая свое состояние, перечитайте слова и энергично, с удовольствием разорвите его. Скомкайте изорванные куски листа и бросьте их в мусорное ведро. Вместе с выброшенным рисунком вы избавляетесь от плохого настроения и обретаеете успокоение.

Способ «Мой дом – моя крепость». Для его реализации необходимо сесть, расслабиться и начать строить в воображении свой любимый дом или комнату с видом на речку, озеро, лес или куда-то еще. Обставьте его, как вы хотите, представьте свое кресло, любимое место в нем. Запомните его и мысленно уходите в него отдыхать в любое время в течение дня. Побудьте в нем 5-7 минут, и вы ощутите прилив сил.

Важно выбрать тот способ, который наиболее приемлем в конкретной ситуации и соответствует индивидуальным особенностям. Использование способов снятия напряжения в условиях постконфликтной ситуации приведет к тому, что гнев и раздражение, которые чувствовали, покинут вас, а конфликтная ситуация и оппонент могут показаться малозначительными. Они помогут вам продуктивно пройти через кризис и почувствовать себя более уравновешенным и спокойным.

6. Профилактика конфликтного поведения в образовательной организации.

Профилактика конфликтов – это деятельность, направленная на недопущение их возникновения и разрушительного влияния на ту или иную сторону, тот или иной элемент общественной системы, т. е. воздействие на субъектов или факторы среды, которые в будущем могут стать источником конфликта.

Такая деятельность представляет собой активное вмешательство управляющего субъекта в реальный процесс общественных отношений людей, в их взаимодействие в различных сферах жизни. Профилактика конфликта предполагает умение руководителя

предвидеть, прогнозировать ход событий в организации.

Методы профилактики, влияющие на субъективные и объективные отношения в организации (и причины конфликтов):

- формирование сильной организационной культуры, основанной на социальной справедливости и солидарности;
- создание в организации стройной системы социального партнерства;
- строгое соблюдение законов и норм организации;
- формирование у персонала культуры поведения, уважения к правам личности, взаимного доверия, взаимной толерантности;
- учет психологических особенностей работников, их взаимных симпатий при формировании рабочих групп и выборе стиля руководства;
- создание системы мотивации персонала с учетом предпочтений каждого работника.

Предупреждение конфликта предусматривает своевременность действий по предупреждению возможных коллизий: устранение реального предмета конфликта; привлечение в качестве арбитра незаинтересованного лица; готовность подчиниться его решению; стремление сделать так, чтобы один из конфликтующих отказался от предмета конфликта в пользу другого.

Профилактика конфликтов – это деятельность менеджеров по формированию сплоченного трудового коллектива и своевременному решению производственных вопросов. Служба управления персоналом выполняет функции диагностики морально-психологического климата в коллективе, подбора работников с учетом их психологических свойств и качеств, изучения социальных потребностей работников и разработки системы мотивации персонала, поддержание организационной культуры и т. д. Если предотвратить конфликт не удалось, необходимо провести социально-психологическую диагностику всех сторон и элементов конфликта и выбрать наиболее подходящий способ и метод его разрешения.

Вопросы и задания:

1. Раскройте понятие конфликта.
2. Назовите виды конфликтов.
3. Охарактеризуйте межличностные конфликты.
4. Каковы основные причины возникновения межличностных конфликтных ситуаций в образовательной организации?
5. Назовите стили разрешения конфликтов.
6. Каковы способы снятия напряжения в условиях постконфликтной ситуации?
7. Каковы способы профилактики конфликтов в инклюзивной образовательной организации?

Вопросы для собеседования

Базовый Знать

1. Понятие культуры как социального феномена.
2. Методологические подходы к определению культуры.
3. Понятие об инклюзивной культуре.
4. Подходы и принципы инклюзивного образования как культурологические феномены
5. Сущность образовательной инклюзии, ее ценность и практический смысл.
6. Преференции инклюзивной культуры.
7. Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры.
8. Роль педагога в формировании инклюзивной культуры.

9. Роль психолога в формировании инклюзивной культуры.
10. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены
11. Этика и мораль как предикторы культуры.
12. Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности.
13. Профессиональная этика как научная дисциплина.
14. Основы и нормы деловой этики.
15. Определение и специфика профессиональной педагогической этики.
16. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма педагога.
17. Основные категории педагогической этики.
18. Педагогический авторитет учителя как его моральный статус в коллективе учащихся и коллег.
19. Главные направления реализации педагогической этики.
20. Понятие психологической культуры.
21. Общая и профессиональная культура педагога.
22. Специфика общения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и их родителями.
23. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивной образовательной организации.
24. Педагогическая этика как фундамент профессиональной культуры педагога.
25. Понятие и компоненты имиджа образовательной организации.
26. Понятие корпоративной культуры. Цели, роль и значение корпоративной культуры.

Уметь. Владеть

1. Оцените ситуацию развития инклюзивной культуры в современной образовательной организации. Дайте оценку сильным и слабым сторонам данного процесса.
2. Проанализируйте, насколько вы готовы к реализации инклюзивной культуры в образовательной организации. Оцените собственные способности и дайте прогноз своей деятельности.
3. Проанализируйте возможности выявления образовательно-культурных потребностей лиц с ОВЗ.
4. Раскройте алгоритм проектирования индивидуальной программы сопровождения культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ
5. Раскройте план сопровождения культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ
6. Перечислите формы культурно-досуговой деятельности для лиц с ОВЗ.
7. Проанализируйте насколько толерантно отношение к лицам с ОВЗ.
8. Проанализируйте, какие принципы толерантности вы будете применять в ходе своей практической профессиональной деятельности.

Повышенный Знать

1. Понятие культуры как социального феномена. Этимология слова «культура». Исторические взгляды на феномен культуры.
2. Методологические подходы к определению культуры. Сущность антропологического, аксиологического, структурно-функционального, деятельностного, социологического принципов и подходов.
3. Понятие об инклюзивной культуре. Политика инклюзии в современном обществе.
4. Подходы и принципы инклюзивного образования как культурологические феномены. Восемь принципов инклюзивного образования.
5. Сущность образовательной инклюзии, ее ценность и практический смысл. Цели инклюзивного обучения и воспитания.
6. Преференции инклюзивной культуры. Условия формирования инклюзивной

культуры.

7. Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры.

Роль руководителя образовательной организации в формировании инклюзивной культуры.

8. Роль педагога в формировании инклюзивной культуры. Роль психолога в формировании инклюзивной культуры.

9. Роль психолога в формировании инклюзивной культуры. Психологические средства формирования инклюзивной культуры.

10. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены. Важнейшие категории этики со времен Аристотеля.

11. Этика и мораль как предикторы культуры. Соотношение морали, нравственности и этики.

12. Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности. Идеи И. Канта о морали личности как основе его культуры.

13. Профессиональная этика как научная дисциплина. Виды профессиональной этики.

14. Основы и нормы деловой этики. Принципы этики деловых отношений.

15. Определение и специфика профессиональной педагогической этики. Главные направления реализации педагогической этики.

16. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма педагога. Этические принципы как основа профессионализма педагога.

17. Основные категории педагогической этики. Понятия педагогическая справедливость, педагогический долг, педагогический такт, профессиональная честь.

18. Педагогический авторитет учителя как его моральный статус в коллективе учащихся и коллег. Показатели педагогического авторитета.

19. Главные направления реализации педагогической этики. Требования к учителю по отношению к учащимся, их родителям и педагогическому коллективу.

20. Понятие психологической культуры. Структура психологической культуры педагога.

21. Общая и профессиональная культура педагога. Показатели и уровни сформированности культуры педагога.

22. Специфика общения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и их родителями. Приемы коммуникации с лицами с ОВЗ.

23. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивной образовательной организации. Специфика разрешения конфликтов с лицами с ОВЗ.

24. Понятие и компоненты имиджа образовательной организации. Создание эффективного комплексного имиджа образовательной организации.

25. Понятие корпоративной культуры. Цели, роль и значение корпоративной культуры. Основные характеристики и функции корпоративной культуры образовательной организации.

26. Педагогическая этика как фундамент профессиональной культуры педагога.

Педагогические ценности как ядро педагогической культуры.

Уметь. Владеть

1. Оцените ситуацию развития инклюзивной культуры в современной образовательной организации. Дайте оценку сильным и слабым сторонам данного процесса.

2. Проанализируйте, насколько вы готовы к реализации инклюзивной культуры в образовательной организации. Оцените собственные способности и дайте прогноз своей деятельности.

3. Проанализируйте возможности выявления образовательно-культурных

потребностей лиц с ОВЗ. Приведите пример применения на практике основных техник выявления образовательно-культурных потребностей лиц с ОВЗ.

4. Раскройте алгоритм проектирования индивидуальной программы культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ. Приведите пример реализации такой программы.

5. Раскройте план сопровождения культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ.

Приведите пример реализации программы сопровождения.

6. Перечислите формы культурно-досуговой деятельности для лиц с ОВЗ.

Проанализируйте, насколько лица с ОВЗ вовлечены в культурно-досуговую деятельность?

7. Проанализируйте насколько толерантно отношение к лицам с ОВЗ. Представьте план проектирования культурно-просветительской программы работы с населением по вопросу формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ.

8. Проанализируйте, какие принципы толерантности вы будете применять в ходе своей практической профессиональной деятельности. *Насколько эти принципы реализуются в образовательной практике?*

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная литература:

1. Неретина, Т. Г. Профессиональная этика педагога: учебное пособие: [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 118 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571488>.

б) дополнительная литература:

2. Голобородько, А. Ю. Профессиональная этика педагога: инновационный курс для профессионально-личностного саморазвития: учебное пособие: [16+] / А. Ю. Голобородько, Т. Д. Скуднова; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 298 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614472>.

3. Колмогорова, Н. В. Основы общей и профессиональной этики и этикет: учебное пособие: [16+] / Н. В. Колмогорова; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. – 276 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274600>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

-электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

– Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;

Профессиональные базы:

<http://www.pedlib.ru>. Педагогическая библиотека

<http://window.edu.ru>. Информационная система «Единое окно доступа к

образовательным ресурсам»

Интернет-ресурсы

Ссылки на базы данных, сайты, справочные системы, электронные словари и сетевые ресурсы

1. <http://ethikscentr.ru./biblio.htm> Подборка в сети работ по этике: от древних до современных авторов.
2. www.pedlib.ru Электронная библиотека педагогической литературы.
3. <http://ethics.iph.rar.ru/em.htm> Электронная версия ежегодника «Этическая мысль» (изд. с 2000 г.).