

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Организация культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами»

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль)

программа: «Обучение и реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра»

Составитель: профессор кафедры педагогического образования Л.Б. Гацалова

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации по дисциплине

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции следует познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы даются преподавателем в конце предыдущего практического занятия.
самостоятельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru .
Сообщение	<p>Подготовка и выступление с сообщением является важной частью самостоятельной работы студента. Каждый студент должен выступить с сообщением два раза за период изучения дисциплины. Темы сообщений распределяются преподавателем, ведущим практические занятия, в начале семестра с учетом профиля специальности и интересов студентов. Преподаватель и студенты могут предложить собственные темы.</p> <p>Оптимальная продолжительность устного выступления – 7-8 минут, оптимальный объем текста сообщения – 8-10 страниц. В этом случае не весь текст должен быть зачитан, необходимо выделить наиболее важные, узловые проблемы и сосредоточить на них внимание.</p> <p>Поскольку тематика сообщений различна, трудно выработать единые рекомендации по их написанию. Обратите, однако, внимание, на следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка сообщения должна вестись преимущественно на основе научной, а не учебной литературы; при подборе литературы пользуйтесь списком литературы к программе курса «Этнология Юга России», а также каталогами университетской и краевой научной библиотек; • старайтесь привнести поисковый элемент в подготовку сообщения; привлекайте дополнительную, не указанную в учебных материалах кафедры литературу, формулируйте и аргументируйте собственную позицию, приводите новые факты. Только проблемное сообщение может получить высшую оценку. <p><i>Требования к оформлению сообщения</i></p> <p>Сообщение должно быть оформлено с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.). Текст следует печатать,</p>

	<p>соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,27 см. Выравнивание текста по ширине. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание. Перенос слов недопустим. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовка не допускается. Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).</p> <p>Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.</p> <p>В тексте сообщения рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац. Перечисления, встречающиеся в тексте сообщения, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.</p> <p>Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами. Нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3». Номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.</p> <p>Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.</p>
Оформление литературы (к сообщению, докладу, реферату, курсовой работе, ВКР и др.	<p>Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фамилия и инициалы автора; - наименование; - издательство; - место издания; - год издания; - страницы.
Оформление приложения (к сообщению, докладу, реферату, курсовой работе, ВКР и др.	<p>В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.</p>
доклад	<p>Доклад -краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Тема доклада (его объем -от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.</p>

	<p>Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.</p> <p>Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого -10мм, верхнего -20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер -14, межстрочный интервал -1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.</p>
реферат	<p>Реферат – продукт самостоятельной работы аспиранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В РПД приводится перечень тем, среди которых аспирант может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата аспирант выступает на семинарском занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информационная достаточность; – соответствие материала теме и плану; – стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); – наличие выраженной собственной позиции; – адекватность и количество использованных источников (7– 10); – владение материалом.
конспект	<p>Конспект позволяет формировать и оценивать умения аспирантов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); – логическое построение и связность текста; – полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); – визуализация информации как результат её обработки (таблицы, схемы, рисунки); – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).
презентация	<ol style="list-style-type: none"> 1) Не перегружать слайды текстом. 2) Наиболее важный материал лучше выделить. 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. 4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. 5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.
Аналитический обзор литературы	<p>документ, который содержит информацию, полученную на основе анализа, систематизации и обобщения источников по определенной теме, позволяющий оценить способность аспиранта систематизировать, обобщать, анализировать источники по теме и применять их при решении конкретных исследовательских задач.</p> <p>Во введении к аналитическому обзору должно быть подчеркнуто значение и приведена краткая история вопроса, указана его взаимосвязь со смежными областями, определено назначение обзора.</p> <p>Текст аналитического обзора, который представляет собой</p>

	<p>последовательное, логически связанное изложение идей и фактов, должен быть не механическим пересказом источников, а творческим синтезом, обобщением содержащихся в них важнейших сведений. При необходимости обзор иллюстрируется фотографиями, графиками, диаграммами и т.п.</p> <p>В заключении должен быть подведен сравнительный итог главных положений и сведений, дана критическая оценка. Обзор заканчивается списком использованных источников, расположенных в той последовательности, в которой они упоминались в тексте.</p>
Аннотированный список литературы	<p>документ, содержащий краткое содержание рукописи, монографии, статьи или книги по определенной теме, позволяющий оценить способность систематизировать и обобщать источники, применять их при решении конкретных исследовательских задач</p>
Составление аннотации на статью	<p>Фамилия автора И.О. Название статьи // Название сборника. Город: Издательство, год. С. ...-... (вариант: Фамилия автора И.О. Название статьи // Название журнала. Год. № ... С....-...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Статья посвящена (предмет исследования или основной исследовательский вопрос). 2. Фраза по существу предмета исследования. 3. На основе таких-то подходов ИЛИ анализируя такие-то данные (или и то и другое), автор показывает(конкретно, что получилось у автора в результате размышлений и исследований). 4. Фраза по существу находок, выводов, открытий. 5. Автор полагает, что ... (о финальных выводах или рекомендациях, содержащиеся в статье). <p>Аннотация на каждую статью должна иметь лаконичную, конкретную языковую форму, при этом содержать емкую характеристику научной статьи, без второстепенной и посторонней информации. Не рекомендуется приводить цитаты из статьи.</p> <p>В аннотации должна использоваться общепринятая лексика и терминология, простые языковые конструкции. Малопонятные слова должны быть разъяснены в аннотации.</p> <p>В тексте аннотации допускаются только общепринятые сокращения слов</p> <p>Объем издательской аннотации, как правило, не превышает 500-600 печатных знаков, или абзац, содержащий 10-12 строк.</p>
Творческий проект	<p>Форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.</p> <p>Творческий проект – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание творческого проекта должно быть логичным; изложение материала должно носить проблемно-тематический характер; в тексте должна прослеживаться самостоятельная авторская позиция.</p> <p>Творческий проект стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.</p> <p>Автор творческого проекта должен продемонстрировать уровень достигнутой мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.</p> <p>Структура проекта. Творческий проект должен состоять из следующих частей: введение, первая часть (реферативная), вторая часть</p>

	<p>(исследовательская), заключение.</p> <p>Введение – это постановка проблемы, обоснование актуальности темы, определение цели и задач исследования.</p> <p>Первая часть – это степень разработанности проблемы в социогуманитарном знании и вывод, что осталось за рамками этих исследований.</p> <p>Вторая часть – собственное исследование, обоснование своей точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>Заключение – выводы, к которым пришел студент в результате изучения состояния вопроса и собственного исследования.</p> <p>В конце проекта обязательно должен быть представлен список использованной литературы (не менее пяти источников).</p> <p>Объем работы – 1 печатный лист (24 страницы машинописного текста). Время отведенное на защиту проекта 10 минут, время на обсуждение проекта – 5 минут. Выступление и защита проекта должна сопровождаться презентацией.</p> <p>При оценке творческого проекта учитывается объем проделанной работы, компетентность студента в избранной области, самостоятельность в подходах, суждениях, выводах; творческий подход к решению проблемы, культура оформления работы, грамотность.</p> <p>Целью выполнения творческого проекта выступает формирование навыков критического анализа текстов как классиков этнологии, так и современных ученых-мыслителей, выражение своего отношения к изложенным в них точкам зрения на основные проблемы, умение применять полученные знания для постановки и решения исследовательских задач, связанных с изучением студентами той или иной области знания.</p> <p>Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство обучающегося с темами проектов - подбор и анализ литературы по теме проекта - создание мультимедийной презентации проекта - подготовка к выступлению с докладом по теме проекта на занятии - выступление с докладом по теме проекта - оценка содержания выступления студентами и преподавателем. <p>Темы проектов повышенного уровня дают возможность обучающимся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме доклада.</p> <p>Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему проекта, подобрать литературу, продумать содержание, оформить проект.</p> <p>При проверке задания, оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания теме проекта - соответствие требованиям к структуре доклада и объему - самостоятельность выполнения - обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме проекта - уровень освоения темы и изложения материала -правильность (уместность и достаточность) используемой информации - научность и самостоятельность устного и письменного изложения проекта.
Тематическая презентация к проекту	<p>При подготовке тематической презентации следует помнить, что существуют требования к созданию и предъявлению слайдов. Слайды в презентации должны быть простыми и не содержать более чем семь строчек текста в каждом. Перегрузка текстом приводит к тому, что слайды</p>

	<p>становятся трудночитаемыми, особенно для тех, кто сидит далеко: это вызывает у людей разочарование и антипатию к лектору или его выступлению.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к тексту <ul style="list-style-type: none"> • не пишите длинно; • разбивайте текстовую информацию на слайды; • используйте заголовки и подзаголовки; • для повышения удобочитаемости используйте: форматирование, списки, подбор шрифтов. 2. Требования к фону <p>Рекомендуется использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • синий на белом, • черный на желтом, • зеленый на белом, • черный на белом, • белый на синем, • зеленый на красном, • красный на желтом, • красный на белом, • оранжевый на черном, • черный на красном, • оранжевый на белом, • красный на зеленом. 3. Требования к иллюстрациям <ul style="list-style-type: none"> • Чем абстрактнее материал, тем действеннее иллюстрация. • Что можно изобразить, лучше не описывать словами. • Изображать то, что трудно или невозможно описать словами. • Используйте анимацию, как одно из эффективных средств привлечения внимания пользователя и управления им. • Используйте видеоинформацию, позволяющую в динамике демонстрировать информацию в режиме реального времени, что недоступно при традиционном обучении. • Помните, что видеоинформация требует больших затрат вычислительных ресурсов и значительных затрат на доставку и воспроизведение изображения. 4. Требования к звуку <ul style="list-style-type: none"> • Избыток звука недопустим, т.к. может раздражать обучаемого. • Наилучший результат достигается при использовании коротких озвученных текстов, усиливающих ключевые моменты курса. • Одновременное наличие речевого сопровождения и читаемого текста на экране, как правило, воспринимается негативно. Большинство обучаемых читают текст гораздо быстрее, чем говорит диктор, что быстро начинает раздражать. • Наличие длинных текстов, которые читаются диктором не дословно, с различными вариациями, очень сильно отвлекает обучаемого от собственно темы обучения на поиск несоответствий, что крайне вредно для процесса обучения. • Использование текстов, произносимых от первого или второго лица, в значительной степени способствует вовлечению обучаемого в процесс. • Если есть возможность использовать в курсе виртуальных персонажей (агентов), способных «общаться» с обучаемым от первого лица, то эффективность восприятия темы значительно возрастает. <p>Критерии оценки презентации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержательный критерий: <p>правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, импровизация, речевой этикет.</p> 2. Логический критерий:
--	--

	<p>стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.</p> <p>3. Речевой критерий:</p> <p>использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи,</p> <p>правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.</p> <p>4. Психологический критерий:</p> <p>взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания.</p> <p>5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации:</p> <p>соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информация на слайдах, необходимое и достаточное количество фото-и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотношение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.</p>
Собеседование	<p>Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний аспиранта по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачету. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний); – умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации); – рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ; – сформированность профессионально значимых личностных качеств; – коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).
контрольная работа	<p>Контрольная работа -письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.</p> <p>Студенты заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.</p> <p>Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, коротко и четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати. При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница). При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.</p>

	Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого -10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.
эссе	<p>Эссе студента -это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.</p> <p>Структура эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов); -основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала); -заключение (обобщения и выводы). <p>Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.</p> <p>Основные требования к написанию эссе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос. – Понимание и правильное использование терминов и понятий. – Использование основных категорий анализа. – Выделение причинно-следственных связей. – Применение аппарата сравнительных характеристик. – Аргументация основных положений эссе. – Наличие промежуточных и конечных выводов. – Личная субъективная оценка по данной проблеме.
экзамен / зачет	При подготовке к экзамену/зачету необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете содержится два вопроса. Ответ предполагает полное и последовательное изложение изученного материала, а также демонстрацию способности и готовности применить полученные теоретические знания к предлагаемым практическим заданиям.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практическое занятие №1.

Тема 1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.

Цель: сформировать общее представление о культурно-досуговой деятельности как процессе социализации личности.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы: в результате освоения темы студент овладевает знанием о сущностных характеристиках культурно-досуговой деятельности и овладевает понятийным аппаратом в теории культурно-досуговой деятельности.

Формируемые компетенции или их части: УК-5 -Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Актуальность темы: обусловлена тем, что с начала XXI века наблюдается тенденция увеличения объема свободного времени и роста значимости досуга как общественно значимой ценности, так как он обладает широкими возможностями для самореализации личности, для удовлетворения ее многообразных интересов и потребностей.

Теоретическая часть: при подготовке к занятию студенты должны обратить внимание на то, что культурно-досуговая деятельность призвана привлекать и приобщать человека к культуре через творчество, активный отдых, общение, развлечения. Досуг и культура тесно связаны друг с другом ввиду возможности реализации в досуге культурных и социальных потребностей, которые возникают в определенных социально-культурных условиях. Формы и содержание досуга формируются в рамках культуры конкретного общества, и реализация культурно-созидающего потенциала досуга требует профессионального подхода к этой сфере жизнедеятельности.

Вопросы и задания:

1. Сформулировать актуальность и необходимость обращения к теоретическим основам организации культурно-досуговой деятельности в современной России и за рубежом.

2. Дать определение понятиям «свободное время», «отдых», «досуг», «рекреация», «анимация», «культурно-досуговая деятельность».

3. Составьте аннотированный библиографический список современной литературы по исследуемой теме. В качестве источников возможны к рассмотрению научные публикации (статьи, тезисы, учебно-методическая литература, кандидатские и докторские диссертации) в количестве не менее 10 шт., изданные за последние 5 лет (не старше). Наличие аннотации (описания) обязательно.

Заполните таблицу:

п/п	Автор (ФИО, регалии)	Выходные данные (ГОСТ)	Вид (формат) публикации	Аннотация

Практическое занятие №2.

Тема 2. Институты культурно-досуговой деятельности.

Цель: сформировать представление об институтах культурно-досуговой деятельности.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы: в результате освоения темы у студента сложится представление о семье как социокультурном институте, государственных институтах культурно-досуговой деятельности, о культурно-досуговой деятельности, организуемой общественными и добровольными формированиями.

Формируемые компетенции или их части: УК-5 -Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Актуальность темы: обусловлена необходимостью формирования блока представлений об организациях, предоставляющих услуги по организации культурно-досуговой деятельности населению.

Теоретическая часть: во-первых, необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- роль семьи в жизни ребенка, подростка, взрослого человека;
- формирование жизненных ориентиров и моральных ценностей в семье;
- процесс социализации в рамках семьи;
- проблемы современных семей (разобщенность членов семьи, оторванность детей от домашних забот, трудовых и нравственных традиций и т. д.). Пути преодоления этих проблем.
- формы семейного отдыха;
- помощь социальных работников семьям в решении психологических проблем, а также организации совместного семейного отдыха.

Во-вторых, рассмотреть государственные институты культурно-досуговой деятельности. Государственные институты культурно-досуговой деятельности (учреждения искусства, научно-просветительные учреждения, клубы, дома и дворцы культуры, кинотеатры, парки культуры, центры национальных культур, дома ремесел, дома и центры народного творчества, центры молодежного досуга, санаторно-курортные

и спортивно-оздоровительные учреждения – санатории, пансионаты, дома отдыха, профилактории, лагеря и базы отдыха, стадионы, спортивные залы, пляжи, сауны, бассейны и т. д.) занимают одно из ведущих мест в структуре социально-культурной деятельности. Они выступают как полномочные субъекты разработки и претворения в жизнь общегосударственной культурной политики, которая находит отражение в программах по сохранению и развитию культуры, а также способствует формированию духовного и физического здоровья граждан.

Вопросы и задания:

1. Раскрыть роль семьи в формировании у человека потребности в культурно-досуговых мероприятиях.
2. Рассмотреть систему государственных институтов, предлагающих организацию культурно-досуговой деятельности для населения.
3. Составьте аннотированный библиографический список современной литературы по исследуемой теме. В качестве источников возможны к рассмотрению научные публикации (статьи, тезисы, учебно-методическая литература, кандидатские и докторские диссертации) в количестве не менее 10 шт., изданные за последние 5 лет (не старше). Наличие аннотации (описания) обязательно.

Заполните таблицу:

п/п	Автор (ФИО, регалии)	Выход ныеданные (ГОСТ)	Вид (формат) публикации	Аннотация

Практическое занятие №3.

Тема 3. Культурно-досуговая деятельность в сфере социальной защиты и реабилитации.

Цель: сформировать представление об особенностях организации культурно-досуговой деятельности в сфере защиты и реабилитации для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы: в результате освоения темы студенты будут иметь представление о специфике организации культурно-досуговой деятельности в сфере социальной защиты и реабилитации и разработке культурно-досуговых технологий для лиц с ОВЗ.

Формируемые компетенции или их части: УК-5 -Способен анализировать/учитывать

разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Актуальность темы: система социально-культурной реабилитации и поддержки, охватывающая сегодня практически большую часть населения, является и средством, и результатом общественной практики социально-культурной деятельности. В этой области занят многочисленный отряд специалистов – профессионалов самых различных отраслей направлений. Все они прямо или косвенно участвуют в реализации реабилитационных проектов и программ, осуществлении многочисленных культурно-терапевтических, реабилитационных технологий. Совершенствование и развитие социально-культурной реабилитации незащищенных групп населения – сложный, многоуровневый процесс. Он обусловлен не только личностными и социальными интересами и потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, но и отношением к ним со стороны государства, общества и его социальных институтов.

Теоретическая часть: развитие инфраструктуры досуга должно быть ориентировано на удовлетворение потребностей различных групп инвалидов в различных видах досуговой деятельности -как в смысле возможностей посещения культурно-зрелищных и спортивных сооружений и приобщения к культурным ценностям через их потребление, так и в смысле создания условий для активных занятий досуговыми видами деятельности самими инвалидами. Ориентируясь на данные цели, необходимо осуществить следующие шаги: изучить существующие культурно-зрелищные учреждения

спортивные сооружения с точки зрения их доступности и возможности полноценного использования для каждой группы инвалидов (частично данная работа проведена, но требует существенного дополнения по охвату просмотренных объектов); изучить потребности и запросы соответствующих групп лиц с ограниченными возможностями относительно пассивно-зрелищных и активно-творческих форм досуговой деятельности; с учетом данных такого исследования и прогнозируемой динамики распространенности инвалидности по соответствующим группам разработать приоритетные направления развития инфраструктуры досуговой деятельности инвалидов (с учетом невозможности одномоментного решения данной проблемы); провести маркетинг социально-культурных услуг инвалидам; разработать и апробировать новые оздоровительные технологии в системе досуговой деятельности; разработать и апробировать новые формы и технологии развлекательной деятельности инвалидов; разработать и апробировать новые формы спортивных соревнований среди различных групп инвалидов; создать современную индустрию досуговых средств деятельности для инвалидов (технического оснащения, приспособлений, оборудования и т.п.)

Вопросы и задания:

1. Дать описательную характеристику учреждениям социальной защиты и реабилитации.

2. Раскрыть специфику социально-культурной и культурно-досуговой работы с инвалидами и лицами с ОВЗ.

3. Составьте аннотированный библиографический список современной литературы по исследуемой теме. В качестве источников возможны к рассмотрению научные публикации (статьи, тезисы, учебно-методическая литература, кандидатские и докторские диссертации) в количестве не менее 10 шт., изданные за последние 5 лет (не старше). Наличие аннотации (описания) обязательно.

Заполните таблицу:

п/п	Автор (ФИО, регалии)	Выход ныеданные (ГОСТ)	Вид (формат) публикации	Аннотация

Практическое занятие №4.

Тема 4. Организация досуга для лиц с аутистическими расстройствами.

Цель: выявить особенности организации досуга для лиц с аутистическими расстройствами.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы: в результате освоения темы студенты будут владеть знанием об особенностях организации досуга для лиц с аутистическими расстройствами и формах его организации.

Формируемые компетенции или их части: УК-5 -Способен анализировать/учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладения знаниями и умениями разработки содержания досуговых мероприятий для лиц с аутистическими расстройствами.

Теоретическая часть: в рамках социальной реабилитации инвалидов элементы социокультурной деятельности находят свое отражение в двух видах направленной работы: организации досуга и реабилитационных мероприятиях средствами искусства. Основное назначение культурно-досуговых учреждений для лиц с ограниченными возможностями состоит в том, чтобы способствовать социально-психологической реабилитации инвалидов специфическими средствами и, прежде всего, включением их в самостоятельные коллективы с целью овладения ими каким-либо видом творчества: обучение игре на инструменте, освоение народного промысла, занятия в спортивных коллективах, включение в игровую деятельность. Второе направление социально-психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями -психологическая работа с использованием средств искусства, которая способствует созданию необходимого психологического настроя, т. е. смягчает переживания по поводу своей неполноценности, повышает их активность, расширяет представления о мире, развивает навыки общения и взаимоотношений, повышает инициативность. Реабилитация творчеством достаточно эффективна в силу того, что предоставляет инвалиду возможность приобрести опыт собственной художественной деятельности, в рамках которой можно выразить свои чувства, надежды, ожидания, страхи, конфликты и сомнения. Другими словами, способствует нравственному росту и самоутверждению личности.

Социокультурная реабилитация -важный компонент реабилитационной деятельности, так как в рамках данного направления у инвалидов удовлетворяется потребность в получении информации, проявлении творческих начал, получении эстетического удовольствия, расширении личностных возможностей, улучшении настроения. Кроме того, работа эмоционально-творческой сферы психики и отсутствие жестких связей ее с физическим или интеллектуальным статусом инвалида приводит к тому, что творческое развитие человека с ограниченными возможностями благотворно сказывается на реабилитации его умственных или физических возможностей.

Вопросы и задания:

1. Проанализировать особенности организации культурно-досуговой деятельности для лиц с аутистическими расстройствами.

2. Составьте аннотированный библиографический список современной литературы по исследуемой теме. В качестве источников возможны к рассмотрению научные публикации (статьи, тезисы, учебно-методическая литература, кандидатские и докторские диссертации) в количестве не менее 10 шт., изданные за последние 5 лет (не старше). Наличие аннотации (описания) обязательно.

Практическое занятие №5.

Тема 5. Формы организации культурно-досуговой деятельности для лиц с аутистическими расстройствами.

Цель: выявить наиболее оптимальные формы культурно-досуговой деятельности для лиц с аутистическими расстройствами.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы: в результате освоения темы студенты будут владеть комплексом форм организации

культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Формируемые компетенции или их части: УК-5 -Способен анализировать учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладения знаниями и умениями в области подбора форм и содержания культурно-досуговой деятельности для лиц с аутистическими расстройствами.

Теоретическая часть: в основе определения форм культурно-досуговой деятельности лежит положение о том, что форма выполняет функцию организации досугового процесса в целом. Вне формы процесс культурно-досуговой деятельности осуществляться не может.

Организационные формы традиционно подразделяются на индивидуальные (эстетическая беседа, занятие в кружке, и т.д.), групповые (кружки, студии, секции), коллективные (народные художественные коллективы) и массовые (народные университеты, школы культуры, лектории). Создание каждой из этих и подобных им форм

-дело сложное и ответственное, требующее компетентного педагогического руководства, учета психологических, возрастных, половых, профессиональных и национальных особенностей людей, а главное, -культурных интересов и духовных потребностей различных их слоев и групп.

Методические формы -это элементы единого воспитательного процесса, протекающего на базе конкретного культурно-досугового учреждения, это, как уже отмечалось выше, воспитательные и просветительные акции, направленные на выполнение конкретных задач и реализацию конкретных функций. Их принято подразделять в зависимости от используемых средств идейно-эмоционального воздействия и преобладающих способов организации идейно-эмоционального воспитательного материала.

Вопросы и задания:

1. Организация творческих фестивалей и выставок для лиц с аутистическими расстройствами.
2. Библиотерапия и ее социокультурная реабилитационная направленность для лиц с аутистическими расстройствами.
3. Природотерапия как направление в реабилитации посредством общения с природой.
4. Составьте аннотированный библиографический список современной литературы по исследуемой теме. В качестве источников возможны к рассмотрению научные публикации (статьи, тезисы, учебно-методическая литература, кандидатские и докторские диссертации) в количестве не менее 10 шт., изданные за последние 5 лет (не старше). Наличие аннотации (описания) обязательно.

Заполните таблицу:

п/п	Автор (ФИО, регалии)	Выход ныеданные (ГОСТ)	Вид (формат) публикации	Аннотация

Практическое занятие №6.

Тема 6. Педагогические условия организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Цель: выявить педагогические условия организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы: в результате освоения темы студенты будут владеть комплексом форм организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Формируемые компетенции или их части: УК-5 -Способен анализировать

учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладения знаниями и умениями в области подбора педагогических условий для организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Теоретическая часть:

В Российской Федерации существует немало организаций, занимающихся детей с РАС. Это и Всероссийское общество инвалидов, и различные общественные организации. Однако, работа большинства из них направлена, прежде всего, на решение социально-бытовых проблем, осуществление медицинской реабилитации. Без сомнения, это важные задачи. Человеку с ограниченными физическими возможностями необходима высококачественная медицинская помощь, жилье, оборудованное в соответствии с его возможностями передвижения, зрения и слуха, доступная среда на улице.

Также, не следует забывать о духовной сфере человеческой жизни. Ведь именно в области культуры, искусства результаты деятельности человека не связаны напрямую с состоянием его здоровья. В наше время дети с РАС все чаще заявляют о своем высоком духовном и культурном потенциале.

Поэтому так необходимы сейчас усилия общественных организаций, в том числе культурно-досуговых учреждений, направленные на содействие творческой самореализации и личностному росту детей с РАС.

При организации досуговой деятельности детей с РАС в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей, необходимо ориентироваться на наличие специализированной политики государства, учитывающей индивидуальные особенности данной группы населения.

В отношении детей с РАС, культурно-досуговая деятельность, представляет собой процесс создания условий для организации свободного времени, связанный с реализацией их потребностей и интересов, обладающий личностно-развивающим характером, социально-ценностной ориентацией и самореализацией.

Участие в различных видах досуговой деятельности является необходимой областью социализации, самоутверждения и самореализации инвалидов, но ограничено, в связи с недостаточным уровнем развитости и доступности.

Для лиц с РАС культурно-досуговая деятельность выступает процессом формирования условий для организации свободного времени, связанного с реализацией их потребностей и интересов, обладающего личностно-развивающим характером, социальной ориентацией и самореализацией.

Итак, при организации культурно-досуговой деятельности, направленной на реабилитацию лиц с ограниченными возможностями, следует учитывать: учет индивидуальных психофизиологических особенностей детей с РАС; организация культурно-досугового пространства в процессе реабилитации детей с РАС.

Рассмотрим условия, которые способствуют восстановлению социальных и психологических и физических функций инвалидов посредством организации культурно-досуговой деятельности:

Создание щадящих условий (благоприятные условия труда, рациональный режим труда и отдыха; использовать гибкий режим рабочего времени), упрощенного режима;

Использование коррекционно-воспитательной направленности работы специалистов;

Использование методов, средств и приемов, с учетом возможностей молодых инвалидов;

Разделение требований и индивидуализирование обучения, то есть модифицирование рабочей программы (зависит от деятельности учреждения);

Создание особых кружков для молодых инвалидов, с целью повышения уровня развития инвалидов и побуждения интереса к совместной деятельности;

Учет особенностей психического развития, причины трудного поведения при организации коррекционно-воспитательной работы.

К наиболее распространенным формам организации культурно-досуговой деятельности относят:

1. Создание кружков и клубов. Наличие на территории муниципального образования людей с ограниченными способностями объединенных общностью интересов и способных к самостоятельному передвижению или с незначительной посторонней помощью.
2. Кружки прикладного творчества.
3. Кружки художественного самодеятельного творчества, в том числе литературного или творческого объединения со смешением жанров.
4. Клубы выходного дня для родителей детей с РАС.
5. Игровые программы (специально подготовленные, с учетом физических и умственных способностей людей с ограниченными возможностями).
6. Организация праздников, концертов.
7. Постановка спектаклей.
8. Организация информационно-просветительских программ.
9. Проведение различных реабилитационных программ, например, арт-терапия, которая включает в себя группу лечебных и коррекционных методов, применяемых специалистами с соответствующей профессиональной подготовкой, на основе одной из экспрессивных модальностей – визуальных искусств, музыки, искусства театра и танца.

Таким образом, организация культурно-досуговой деятельности с детьми с РАС является важной, но одновременно и трудной задачей современных систем социальной помощи и социального обслуживания. Дети с РАС, которые посещают организации клубного типа нуждаются во временной или постоянной посторонней помощи в связи с полной или частичной утратой возможности самостоятельно удовлетворять свои основные, жизненные потребности, так как имеются ограничения способности к самообслуживанию. Восстановление способности детей с РАС к социальному функционированию, независимому образу жизни призвана помочь система многопрофильной комплексной реабилитации как самостоятельная область научной и практической деятельности, посредством организации культурно-досуговой деятельности.

Вопросы и задания:

1. Педагогические условия организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.
2. Составьте аннотированный библиографический список современной литературы по исследуемой теме. В качестве источников возможны к рассмотрению научные публикации (статьи, тезисы, учебно-методическая литература, кандидатские и докторские диссертации) в количестве не менее 10 шт., изданные за последние 5 лет (не старше). Наличие аннотации (описания) обязательно.

Заполните таблицу:

п/п	Автор (ФИО, регалии)	Выход ныеданные (ГОСТ)	Вид (формат) публикации	Аннотация

Практическое занятие №7.

Тема 7. Роль семьи в организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Цель: выявить роль семьи в организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы: в результате освоения темы студенты будут владеть знаниями о роли семьи в организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Формируемые компетенции или их части: УК-5 -Способен анализировать

учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладения знаниями о роли семьи в организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Теоретическая часть:

Важную роль в организации досуговой деятельности детей с РАС играют родители. Их культурный уровень определяет уровень культурного развития детей с РАС, их желания и интересы, в значительной мере оказывают влияние на организацию досуговой деятельности.

Зачастую родители не вполне осознают важности роли досуга в культурном развитии ребенка с РАС и не уделяют своему ребенку должного внимания или перекладывают задачу организации досуга на бабушек, дедушек и нянь. В первом случае вероятнее всего ребенок с РАС может приобрести компьютерную (игровую) зависимость, что негативно скажется на его психоэмоциональном развитии, его неадекватном восприятии окружающего мира, его социализации. Многочисленными исследованиями влияния компьютеров на психику ребенка с РАС доказано, что при постоянном использовании гаджетов у дошкольника может появиться зависимость, а также испортиться зрение.

Даже бабушки и дедушки не смогут заменить родителей. Разорванность отношений с родителями в раннем детстве может породить серьезные психотравмы в дальнейшей жизни подрастающего человека.

Родителям, чтобы не потерять связь со своим ребенком с РАС, нужно стараться как можно чаще проводить время со своим ребенком. Это может способствовать не только всестороннему развитию ребенка с РАС, но и в результате совместного досуга родителей и детей с РАС происходит сплочение семьи. Родители, сформировавшие семейные традиции в проведении совместного свободного времени с ребенком с РАС, устраняют непонимание и отчужденность в семье. Ребенок с РАС, вырастающий на примере родителей, поэтапно формирует «образ семьи» на который он будет ссылаться при создании своего будущего семейства. Ответственность за интересный, а главное развивающий досуг ребенка с РАС несут родители. Также воспитательный потенциал при досуговой деятельности возлагается на образовательные учреждения.

Конституция РФ [1. ст. 44] гарантирует доступ каждого гражданина к культурным ценностям, а также право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры. Федеральный закон РФ от 23.06.1999 № 115-ФЗ (ред. от 23 июля 2008 г.)

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре» -это первый отраслевой закон, который в последующем и стал основой для формирования регионального законодательства в сфере культуры.

Вопросы и задания:

1. Государственная культурная политика и полномочия органов местного самоуправления в её реализации.

2. Специфика организации досуговой деятельности семей с детьми с аутистическими расстройствами.

3. Составьте аннотированный библиографический список современной литературы по исследуемой теме. В качестве источников возможны к рассмотрению научные публикации (статьи, тезисы, учебно-методическая литература, кандидатские и докторские диссертации) в количестве не менее 10 шт., изданные за последние 5 лет (не старше). Наличие аннотации (описания) обязательно.

Заполните таблицу:

п/п	Автор (ФИО, регалии)	Выход ныеданные (ГОСТ)	Вид (формат) публикации	Аннотация

Практическое занятие №8.

Тема 8. Основные технологии организации культурно – массовых мероприятий в работе с лицами с аутистическими расстройствами.

Цель: выявить основные технологии организации культурно – массовых мероприятий в работе с лицами с аутистическими расстройствами.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы: в результате освоения темы студенты будут владеть знаниями об основных технологиях организации культурно – массовых мероприятий в работе с лицами с аутистическими расстройствами.

Формируемые компетенции или их части: УК-5 -Способен анализировать учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладения знаниями о роли семьи в организации культурно-досуговой деятельности лиц с аутистическими расстройствами.

Теоретическая часть:

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с РАС, организации их свободного времени. Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с РАС в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами. Основными целями внеурочной деятельности обучающихся с РАС являются: создание условий для получения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принятой в обществе системы ценностей; создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с РАС; создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных и интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Вопросы и задания:

1. Характеристика технологий организации культурно – массовых мероприятий в работе с лицами с аутистическими расстройствами.

2. Рекомендации по организации мероприятий с лицами с аутистическими расстройствами.

3. Составьте аннотированный библиографический список современной литературы по исследуемой теме. В качестве источников возможны к рассмотрению научные публикации (статьи, тезисы, учебно-методическая литература, кандидатские и докторские диссертации) в количестве не менее 10 шт., изданные за последние 5 лет (не старше). Наличие аннотации (описания) обязательно.

Заполните таблицу:

п/п	Автор (ФИО, регалии)	Выход ныеданные (ГОСТ)	Вид (формат) публикации	Аннотация

Практическое занятие №9.

Тема 8. Особенности организации кружковой работы в специальных образовательных учреждениях в работе с лицами с аутистическими расстройствами.

Цель: выявить особенности организации кружковой работы в специальных образовательных учреждениях в работе с лицами с аутистическими расстройствами.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы: в результате освоения темы студенты будут владеть знаниями об особенностях организации кружковой работы в специальных образовательных учреждениях в работе с лицами с

аутистическими расстройствами.

Формируемые компетенции или их части: УК-5 -Способен анализировать учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладения знаниями об особенностях организации кружковой работы в специальных образовательных учреждениях в работе с лицами с аутистическими расстройствами.

Теоретическая часть:

Человек с первых дней своей жизни включается в социальный, общественно-исторический мир. Его окружают, прежде всего, люди и предметы. Это уже с самого начала выводит человеческого индивидуума за рамки чисто биологического существа, делает его существом социальным, формирует его как человеческую личность. Особенно интенсивно процесс социализации ребенка начинается с того момента, когда он приобщается к человеческой речи, овладевает человеческим языком, несущим в себе общественно-исторический опыт.

Нарушение социального взаимодействия с окружающим миром и коммуникации приводит к искаженному развитию, наиболее типичной моделью, которого является ранний детский аутизм. Ранний детский аутизм (РДА) характеризуется искаженным развитием – таким типом дизонтогенеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психологического недоразвития, задержанного, поврежденного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований. Термин аутизм происходит от латинского слова *autos* – сам и означает отрыв от реальности, отгороженности от мира.

Дошкольный возраст -это период наиболее выраженных, «классических» проявлений детского аутизма, которые уже были детально описаны выше. Это -время сложившейся картины проявлений синдрома. Ребенок уже сформировал способы аутистической защиты от вмешательства в его жизнь. К трем годам окончательно складывается и основные черты разных групп синдрома: сам аутизм как глубокая отрешенность, негативизм, поглощенность странными течениями или экстремальные трудности организации взаимодействия и жесткая стереотипность (стремление отстоять неизменность в окружающем, собственные стереотипные действия).

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование.

Вопросы и задания:

1. Организация специальных образовательных условий для обучающихся с РАС.
2. Технические средства обучения, используемые в кружковой работы в специальных образовательных учреждениях в работе с лицами с аутистическими расстройствами.

3. Составьте аннотированный библиографический список современной литературы по исследуемой теме. В качестве источников возможны к рассмотрению научные публикации (статьи, тезисы, учебно-методическая литература, кандидатские и докторские диссертации) в количестве не менее 10 шт., изданные за последние 5 лет (не старше). Наличие аннотации (описания) обязательно.

Заполните таблицу:

№ п/п	Автор (ФИО, регалии)	Выходные данные (ГОСТ)	Вид (формат) публикации	Аннотация

Примерные темы докладов

1. Арт-терапия (музыка, живопись, танцы, театр); сказкотерапия (проигрыш социальных историй на примере детской литературы и разбор поведения героев); песочная терапия (рисование песком на специальных планшетах); игровые методы (хороводные игры, а также игры, направленные на развитие мелкой моторики и др.).
2. Клубная педагогика в работе с детьми с РАС
3. Специфика клубной работы с детьми с РАС. Основные направления работы клуба.
4. Музейная педагогика в работе с детьми с РАС.
5. Значимость досуга как общественно-значимой ценности; взаимосвязь досуга и культуры; принципы и функции культурно-досуговой деятельности.
6. Основные понятия и определения. Досуг, свободное время, отдых, рекреация
7. Основы технологии культурно-досуговой деятельности
8. Государственные институты культурно-досуговой деятельности; общественные организации и объединения в организации культурно-досуговой деятельности

Вопросы к зачету с оценкой

1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности
2. Значимость досуга как общественно-значимой ценности; взаимосвязь досуга и культуры; принципы и функции культурно-досуговой деятельности.
3. Основные понятия и определения. Досуг, свободное время, отдых, рекреация
4. Основы технологии культурно-досуговой деятельности
5. Государственные институты культурно-досуговой деятельности; общественные организации и объединения в организации культурно-досуговой деятельности.
6. Институты культурно-досуговой деятельности.
7. Государственные институты культурно-досуговой деятельности; общественные организации и объединения в организации культурно-досуговой деятельности.
8. Виды культурно-досуговой деятельности.
9. Основные понятия, применяемые в культурно-досуговой деятельности (свободное время, досуг, рекреация, рекреационная активность, рекреационный эффект, культурно-досуговая деятельность, цель досуга, мотив досуга, функции досуга).
10. Компоненты, типы, направления культурно-досуговой деятельности.
11. Формы культурно-досуговой деятельности.
12. Понятие и определение массовых форм культурно-досуговой деятельности; компоненты и элементы их характеристика массовых форм культурно-досуговой деятельности; этапы подготовки, технология массовой формы культурно-досуговой деятельности.
13. Понятие и определение групповых форм культурно-досуговой деятельности; определение технология групповых форм культурно-досуговой деятельности и её характеристика.
14. Определение и понятие методики индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности; организация индивидуальной культурно-досуговой деятельности; формы индивидуальной работы в культурно-досуговой деятельности.
15. Классификация мероприятий. Этапы проведения мероприятий.
16. Определение мероприятия; основные понятия мероприятия; классификация мероприятий (регулярные, не регулярные, массовые, корпоративные); характеристика мероприятий; этапы организации и проведения мероприятия.
17. Культурно-досуговая деятельность в сфере социальной защиты и реабилитации.
18. Государственные учреждения социальной защиты и реабилитации; специфика организации культурно-досуговой деятельности с лицами с инвалидностью; понятие «досуговая технология».
19. Организация досуга для лиц с аутистическими расстройствами.
20. Особенности развития детей с РАС
21. Компетенции, необходимые для участия в культурно-досуговой деятельности,

Последовательность обучения досуговой деятельности.

22. Рекомендации по преодолению трудностей, возникающих в процессе обучения досуговой деятельности.

23. Формы организации досуга для лиц с аутистическими расстройствами.

24. Особенности формирования навыков индивидуального досуга. Основные требования организации досуга с детьми с РАС.

25. Типология форм досуга: по степени активности, по содержанию по месту проведения, по количеству участников, по длительности.

26. Методы организации досуга для лиц с аутистическими расстройствами.

27. Арт-терапия (музыка, живопись, танцы, театр); сказкотерапия (проигрыш социальных историй на примере детской литературы и разбор поведения героев); песочная терапия (рисование песком на специальных планшетах); игровые методы (хороводные игры, а также игры, направленные на развитие мелкой моторики и др.).

28. Клубная педагогика в работе с детьми с РАС

29. Специфика клубной работы с детьми с РАС. Основные направления работы клуба.

30. Музейная педагогика в работе с детьми с РАС

31. Музейная педагогика как средство социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями.

32. Формирование навыков семейного досуга

33. Семейный досуг как фактор формирования культуры поведения у детей с РАС.

34. Кружковая работа как фактор формирования навыков общения у детей

35. Семейные праздники как средство формирования у детей с РАС умений организовать свое свободное время.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная литература:

1. Специальная психология в 2 т. Том 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Лубовский [и др.]; ответственный редактор В. И. Лубовский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 430 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15909-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510260>.

2. Специальная психология в 2 т. Том 2: учебник для вузов / В. И. Лубовский [и др.]; ответственный редактор В. И. Лубовский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 276 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15910-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510261>.

б) дополнительная литература:

3. Веракса, А. Н. Практический психолог в детском саду. Пособие для психологов и педагогов: методическое пособие / А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова. – 2-е изд., испр. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 144 с. – (Библиотека программы "От рождения до школы"). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213092>.

4. Воронцова, М. В. Социальная защита и социальное обслуживание населения: учебник для вузов / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров; под редакцией М. В. Воронцовой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13497-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/497371>.

5. Захарова, Н. Л. Специальная психология: учебное пособие: [16+] / Н. Л. Захарова; Технологический университет. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 39 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572199>.

6. Зелинская, Д. И. Инвалидность детского населения России (современные правовые и медико-социальные процессы): монография / Д. И. Зелинская, Р. Н. Терлецкая. – Москва:

Издательство Юрайт, 2022. – 194 с. – (Актуальные монографии). – ISBN 978-5-534-11775-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495601>.

7. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.]; под редакцией Н. В. Микляевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 308 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15151-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/499009>.

8. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа: учебник для вузов / Н. В. Микляева [и др.]; под редакцией Н. В. Микляевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 308 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14186-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/499008>.

9. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие: [16+] / под ред. М. С. Старовойтовой. – Москва: Владос, 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851>.

10. Современное состояние и тенденции развития специальной педагогики и психологии: материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых (28–30 марта 2016 г., дефектологический факультет МПГУ) / под ред. А. В. Кротковой, И. Н. Нурлыгаянова, Т. А. Соловьевой. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437306>.

11. Козьяков, Р. В. Организация и содержание специальной психологической помощи: учебник и практикум / Р. В. Козьяков, И. И. Поташова, М. А. Басин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 357 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469116>.

12. Модель комплексного сопровождения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, в том числе с расстройствами аутистического спектра [Текст]: методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т; авт.-сост. И. А. Филатова, Е. В. Каракулова. – Екатеринбург: [б. и.], 2017. – 287 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://autismfrc.ru/work/programs/645>.

13. Крылов, А. П. Особенности применения методики развития / А. П. Крылов. – Москва: Лаборатория книги, 2012. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140114>.

14. Подольская, О. А. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие / О. А. Подольская, И. В. Яковлева; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2013. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362651>.

15. Подольская, О. А. Тьюторское сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: учебное пособие: [16+] / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 79 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500388>.

16. Совершенствование дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: поиски и достижения: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых (26–27 марта 2018 года) / под общ. ред. Л. А. Головниц, А. В. Кротковой, Н. В. Микляевой. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 379 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486379>.

17. Современные проблемы дошкольной дефектологии: взгляд в будущее: сборник научных статей по материалам межвузовской студенческой научно-практической конференции (20–21 марта 2017 года) / под общ. ред. Л. А. Головниц, Н. В. Микляевой, А. В. Кротковой. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 384 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа:

по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472498>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9076-5. – DOI 10.23681/472498. – Текст: электронный.

18. Социальная реабилитация: учебник для вузов / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Т. В. Бюндюгова, Ю. С. Моздокова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 317 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13705-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510098>.

19. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: учебник для вузов / Л. В. Мардахаев [и др.]; под редакцией Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 343 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9646-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491384>.

20. Специальное образование / гл. ред. И. А. Филатова; учред. Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2016. – № 3(43). – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455745>. – ISSN 1999-6993. – Текст: электронный.

21. Стожарова, М. Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников / М. Ю. Стожарова. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136220>.

22. Стребелева, Е. А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта: учебник / Е. А. Стребелева. – Москва: Парадигма, 2012. – 225 с. – (Специальная коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210585>.

23. Теория и технологии медико-социальной работы: учебник и практикум для вузов / А. В. Мартыненко [и др.]; под редакцией А. В. Мартыненко. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 339 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13654-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498998>.

24. Технология социальной работы с семьей и детьми: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Приступа [и др.]; под редакцией Е. Н. Приступы. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 465 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-04437-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498902>.

25. Фалевич, Е. Ю. Педагогическая работа с детьми с особенностями психофизического развития: учебно-методическое пособие: [16+] / Е. Ю. Фалевич, Т. С. Капелевич. – Минск: РИПО, 2015. – 64 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485921>.

26. Фесенко, Ю. А. Коррекционная психология: синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей: учебное пособие для вузов / Ю. А. Фесенко, Е. В. Фесенко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 250 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08296-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494344>.

27. Фесенко, Ю. А. Коррекция речевых расстройств детского возраста: учебное пособие для вузов / Ю. А. Фесенко, М. И. Лохов. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 203 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12886-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494341>.

28. Фесенко, Ю. А. Синдром дефицита внимания и гиперактивности. Диагностика и коррекция нарушений: практическое пособие / Ю. А. Фесенко, Е. В. Фесенко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 250 с. – (Профессиональная практика). – ISBN 978-5-534-10064-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494591>.

29. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью: учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт,

2022. – 189 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08278-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493336>.

30. Фуряева, Т. В. Социальная инклюзия: учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 189 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07465-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494383>.

31. Циркин, В. И. Нейрофизиология: основы психофизиологии: учебник для вузов / В. И. Циркин, С. И. Трухина, А. Н. Трухин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 577 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12807-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496265>.

32. Частные методики адаптивной физической культуры: учебное пособие: в 2 частях: [16+] / сост. Е. С. Стоцкая; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. – Часть 1. Частные методики адаптивной физической культуры у детей с нарушением слуха, речи, умственной отсталостью, общими расстройствами поведения. – 197 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573581>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

-электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

-Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

-Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;

Профессиональные базы:

1. Институт коррекционной педагогики ikprao.ru Сайт Института коррекционной педагогики РАО.

2. Индивидуальная программа ребенка www.ab.ru Входят разделы: Оценка уровня развития ребенка, Определение программы обучения, методов и приемов, корректировка программы, закрепление пройденного

3. Иппотерапия www.hippotherapy.ru Все об иппотерапии, лечебной верховой езде и конном спорте для людей с ограниченными возможностями

4. КРОК www.krok.org.ua Сайт создан с целью: облегчить специалистам по воспитанию и обучению детей с особыми потребностями поиск необходимой информации среди ресурсов сети Интернет; предоставить возможность обмена практическим опытом, методическими достижениями;

5. Монтессори интернет-журнал www.montessori-press.ru Всё о системе Монтессори.

6. Особое детство www.osoboedetstvo.ru Родителям детей с нарушениями развития, всем, кому это важно.

Интернет-ресурсы

Ссылки на базы данных, сайты, справочные системы, электронные словари и сетевые ресурсы

1. <http://pro-autizm.ru/pro-autizm-about/> -сайт об аутизме

2. <http://www.autist.narod.ru/> -сайт об аутизме

3. <http://autism-aba.blogspot.ru/> сайт, посвященный АВА-терапии.
4. <http://outfund.ru/> -сайт Фонда содействия решения проблем аутизма в России
5. <http://ruaba.info/> -сайт, посвященный АВА-терапии
6. http://www.autismwebsite.ru/Library_of_autism.htm библиотека аутизма
7. <http://autist.narod.ru/> библиотека аутизма