

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Инклюзивные и адаптивные технологии»**

**Направление/специальность 44.03.01**  
Педагогическое образование  
Профиль: «Изобразительное искусство»

**Квалификация (степень) выпускника – бакалавр**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: «Изобразительное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, учебным планом подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование утвержденным, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от .29. 04 2021 г., протокол № 11.

Составители:

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства  
(протокол № 11 от «5 » 06 2021 г.)

Зав. кафедрой: Басаев О.Т.

Одобрена советом факультета искусств

(протокол № 12 от 9. 07. 2021 г.)

Председатель : Э.Ю. Галазов

*Рабочая программа дисциплины принята в составе основной профессиональной образовательной программы решением ученого совета Протокол № 11 от 29.04.2021, Утверждена приказом ректора № 106 от 30.04.2021.*

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы. (108 часов)

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	12
Практические (семинарские) занятия	3 курс: 6 семестр – 24 ч.
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	636ч.
Самостоятельная работа	6 семестр – 72 ч.
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	
Зачет	бсеместр
Общее количество часов	108 ч.

## 2. Цели освоения дисциплины

Целью курса является понимание реалистического изображения действительности, как одного из основных предметов изобразительного искусства. Освоение основных законов техники применения в рисунке, раскрытие специфики данной дисциплины и его воздействие на развитие студентов.

Подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Инклюзивные и адаптивные технологии» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений. . Б1.О.25

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в рамках курса «Основы декоративного искусства», а также в результате освоения дисциплины самостоятельно. Приступая к изучению дисциплины, студент должен иметь представление, что всякое предметно-пространственное решение сюжета, возможно, увидеть, особым образом организованную совокупность света, цвета, тона, а абстрактную беспредметную совокупность особым образом организованных отношений, света, тона в рисунке. Формирование у студентов представлений и навыков реалистического изображения действительности.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

**Формируемые компетенции:**

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-3	- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-8	- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5	возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;	разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент; производить защиту коммуникационной активности от основных видов	обобщенными методами анализа, обработки и представления информации; методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермошинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
ОПК-8	ценностные основы, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; особенности социального партнерства в сфере образования;	– ориентироваться в интересах участников совместной деятельности и общения, сопоставлять свои индивидуальные возможности во взаимодействии с разнообразием социальных ситуаций развития; осуществлять	навыками анализа и интерпретации требований и нормативно-правовых оснований педагогической деятельности; навыками профессионального самопознания и саморазвития; способами понимания и построения логики исследования, методами анализа педагогической ситуации, профессиональной

	<p>методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); подходы и организационные принципы педагогического процесса; особенности развития обучения и воспитания в традиционном и современном обществе; основные дидактические теории и парадигмы воспитания в их историческом развитии; историю и перспективы развития школьного, семейного и дополнительного образования в России и за рубежом; психологические подходы к конструированию современных моделей обучения; психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы</p>	<p>понимание и выбор методологического знания и методов исследования; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии, основываясь на знании мирового педагогического наследия; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы на основе знания исторического опыта образования; определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности; выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в</p>	<p>рефлексии на основе специальных научных знаний; навыками творческого применения историко-педагогических знаний в целях проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса; основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов; средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения;</p>
--	---	---	--

	педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического; структуру анализа педагогических явлений;	процессе развития и социализации обучающегося; определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста;	
--	--	---	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины**  
**Таблица 5.1**

Номер недел и №	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия			Самостоятельная работа студентов		Фор мы кон тро ля	Баллы		Лите ратур а
		л	пр	ла б	Содержание	Час ы			m i n	
3 курс 6 семестр										
1-4	Тема №1 1-е задание: «Фактура». Технически применяя точку, линию, тон, ритм почувствовать технические возможности материала.		12		. Графические, композиционные поиски, размещение тональных отношений на формате.  Упражнения тон, пятно, линия – растяжка передача характерной формы при изображении объекта.	9	Бесе да. Анал из рабо т, инди виду альн ое обсу жден ие.			[1]- [15]
5-8	Тема №2 2-е задание: Учебные постановка: «Натюрморт» Конструктивный .на построение простых и сложных форм предметов быта.		12		Компоновка на формате, выбор ракурса и подчинение плановости в выявлении главного, - построить как простые предметы так и сложные по форме. Компоновка. Поэтапно осуществлять	9	пром ежут очны й прос мотр . Обсу жден ие.			[1]- [15]

					поставленные задачи.					
							просмотр			[1]- [15]
1-5	Тема №4 4-е задание: Учебные постановка: «Роспись посуды» компоновка на формате, подчинить Основы декоративно го искусства		25			10	промежуточный просмотр .			[1]- [15]

<b>6-10</b>	<b>Тема №5</b> <b>2-е задание:</b> <b>«Натюрморт»</b> натюрморт из нескольких предметов быта в мягком материале. Данная тема допускает применить фактуру.		25		задачи, используя фактуру в передачи материальности. стилистическое решение всей композиции, определиться манерой исполнения работы. Использовать принципы декоративности (линия, ритм, пятно, пауза.)	1 0	инди виду альн ое обсу жден ие рабо ты,			[1]- [15]
	<b>ВСЕГО</b>					<b>5 6</b>				

### Примечания:

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения.

