

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы черчения и начертательной геометрии»»

Направление/специальность 440301 Педагогическое образование

Профиль подготовки – Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Владикавказ 2021г.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: «Изобразительное искусство» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, учебным планом подготовки бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 29. 04. 2021 г., протокол № 11.
Составитель: проф. Клыков Ю.Г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры изобразительного искусства.

(протокол № 11 от «5 » 06. 2021г.)

Заведующий кафедрой :Басаев О.Т.

Одобрена советом факультета искусств
(протокол № 12 от 09. 07. 2021 г.)
Председатель : Э.Ю. Галазов

Рабочая программа дисциплины принята в составе основной профессиональной образовательной программы решением ученого совета Протокол № 11 от 29.04.2021, Утверждена приказом ректора № 106 от 30.04.2021.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачётные единицы.
(144ч.)

	Очная форма обучения
Курс	1/2
Семестр	2/3
Лекции	-
Практические (семинарские) занятия	2семестр- 28 3 семестр - 16
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	
Самостоятельная работа	2 семестр- 44 3 семестр - 20
Курсовая работа	-
Экзамен	2 семестр – 36
Зачет	3 семестр - зачет
Общее количество часов	144ч.

2. Цели освоения дисциплины

Цель изучения начертательной геометрии, инженерной графики – развитие пространственного представления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплины (модули), обязательной части.

Дисциплина Б1.О.17 «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к Блоку 1

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-8	<ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия данной дисциплины; - основные пластические закономерности строения человеческого тела, пропорции, скелет и формообразующие мышцы человеческого тела, их взаимосвязь. - методы и средства компьютерной графики, основы проектирования технических объектов, основные виды механизмов. 	<ul style="list-style-type: none"> - изображать фигуру человека в состоянии покоя и в движении; - анализировать произведение искусства с точки зрения образной выразительности и стилистики пластического решения изображения фигуры. применять действующие стандарты, и положения по оформлению технической документации, использовать современные средства машинной графики, применять методы расчета и конструирования деталей и узлов механизмов. 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками работы с научной литературой, составления плана реферата и его написания; - способностями к анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений в области изобразительной грамоты, путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения региона, страны.

Задача изучения начертательной геометрии, инженерной графики нацелена на подготовку студента к решению следующих профессиональных задач:

получения графических моделей пространства;

решение на графических моделях задач, относящихся к пространственным формам;

разработка проектной и технической документации.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способности разрабатывать и использовать графическую документацию ;

способностью принимать участие в инженерных разработках средней сложности в составе коллектива;

способность использовать методы расчетов элементов оборудования по критериям работоспособности и надежности.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Общим средством контроля является введенная в университете балльно - рейтинговая система оценки успеваемости студентов специалитета и направлений бакалавриата.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

- Большое внимание оказывается самостоятельной и домашней работе. В самостоятельных работах закрепляется материал, предыдущих практических занятий. Самостоятельная работа необходима для освоения дисциплины, учебной и профессиональной деятельности. Каждый студент учится самостоятельному решению проблем, нахождению оригинальных творческих решений.
- Самостоятельная работа выполняется, с использованием предложенной им литературы и необходимых материалов (аналогов), что позволяет облегчить работу и совершенствовать ее качество.
- Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями по предмету «Основы черчения», привитии им привычки к направленному практическому и интеллектуальному труду. Очень важно, чтобы студенты не просто приобретали знания, но и овладевали способами их добывания.
- Многие студенты испытывают затруднения, связанные с отсутствием навыков анализа, проделанной на занятиях работы, умением четко и ясно излагать свои мысли, планировать свое время, учитывать индивидуальные особенности своей умственной деятельности и физиологические возможности, практически полным отсутствием психологической готовности к самостоятельной работе.
- Поэтому, одной из основных задач преподавателя является помощь студентам в организации их самостоятельной работы. Это особенно важно в современных условиях развития общества, когда специалисту после окончания учебного заведения приходится заниматься самообразованием - повышать уровень своих знаний путем самостоятельного изучения.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения практических и теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

7. Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине Вопросы для подготовки к зачетам, экзамену (ДО). Не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Портретная основы черчения: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2016. – 400 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>.
2. Ломакин М.О. Академический рисунок: учебное пособие: [14+] / М.О. Ломакин; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576>.
3. Неклюдова Т.П. Рисунок: учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н.В. Лесной; Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. – 261 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886>.

б) дополнительная литература

4. Барциц Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики / Р.Ч. Барциц; Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598865>.
5. Бесчастнов Н.П. Портретная основы черчения: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2016. – 400 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

9. Материально-техническое оснащение дисциплины:

учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 18 преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex.	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия – Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, д. 44-46 УК № 9
помещение для самостоятельной работы: - компьютерный класс (ауд. 12) с доступом к ресурсам	Российская Федерация, 362025,

<p>сети Интернет преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional; Office Standard 2010; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security Cloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Гарант; Moodle, Cisco Webex</p> <p>- библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам:</p> <p>ЭБС "Университетская библиотека Online" http://www.biblioclub.ru</p> <p>Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru</p> <p>Электронная библиотека «Консультант студента» http://www.studmedlib.ru/</p> <p>Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru</p> <p>База данных «ЭБС elibrary» http://elibrary.ru</p> <p>Электронная библиотека «Юрайт» http://biblio-online.ru</p>	<p>Республика Северная Осетия – Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, д. 44-46 УК № 9</p>
---	---

Лист обновления

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства от «05» июня 2021г., протокол № 11

Программа одобрена на заседании совета факультета искусства от «09» июля 2021г., протокол № 12.