

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Культура и межкультурное взаимодействие»

### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие» относится к Блоку 1, обязательной части учебного плана – Б1.О.07

### 2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

### 3.Содержание дисциплины:

**Тема: Культура как социальное явление.** Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические и теоретические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов. Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии. Предпосылки возникновения культуры.

**Тема: Исторические типы культуры.**

Проблема типологизации культуры. Многообразие подходов к понятию “тип культуры”. Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. Античная культура Социально-экономические предпосылки расцвета материальной и духовной культуры античности. Проблема культурно-исторического наследия. Античность и современность. Культура средневековья Особенности европейского средневековья и его культуры. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья. Средневековое искусство и его специфика. Народная культура и средневековый эпос. Значение средневековой культуры в мировой историко-культурном процессе. Культура Возрождения Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Культура Нового Времени, Реформации, Просвещения Реформация как идеологическая и культурная революция (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер).

**Тема: Принципы и типы взаимодействия культур.**

Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм.

**Тема: Межкультурное взаимодействие в современном мире.**

Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Культура древовидная и ризомная. Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А. Гидденс «Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь». Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

**Тема: Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.**

Понятие информации, информационного общества и информационной среды Понятие коммуникации, массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Вербальные и невербальные способы общения. Язык

жестов. Контактные и дистантные культуры. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм. Базовые принципы смыслообразования в культуре.

**Тема: Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.**

Национальная культура Русская культура. Социально-исторические формирования русской культуры. Роль православной религии в развитии духовной культуры.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины у магистранта должна быть сформирована следующая компетенция:

**УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

#### **5. Форма контроля: зачет.**

#### **6. Разработчик: доцент Кусова Д.О.**