

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»**

Направление подготовки

**44.03.03** Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) **"Дефектология"**

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год начала подготовки – **2020**

**Владикавказ 2020**

## 1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

	Очная Форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	
Форма контроля	
Общее количество часов	108

## 2. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** - формирование набора компетенций (ПК-3,8) будущего бакалавра по направлению подготовки 44.03.03– Специальное (дефектологическое) образование.

### **Задачи:**

- **теоретические:** усвоение студентами сущности и задачи логопедической ритмики, её философских основ; изучение важнейших понятий логоритмики (в частности, музыкальности как центрального понятия в занятиях логоритмикой); теоретическое и изучение основ начальной рефлексии детей на помощь музыки в их недуге; ознакомление студентов с простейшими, развивающими комплексными логоритмическими упражнениями и т.д.
- **практические:** освоение студентами классификации и характерных особенностей в области коррекции речевых нарушений через певческие упражнения разного ритмического рисунка; практическая отработка студентами навыков и умений по проведению комплекса коррекционных логоритмических упражнений; освоение студентами характерных приёмов работы с детьми, страдающими типичными дефектами орального праксиса (звукопроизношение), временного (темпа и ритма) и интонационного характера (просодика речи). и т.д.
- **воспитательные:** ознакомление студентов с организационно-методологическими и правовыми аспектами логоритмики применительно к ДОУ; аналитический обзор деонтологических аспектов профессиональной деятельности, связанной с практическим использованием логоритмики и т.д.

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Ее освоение происходит в 1 семестре. Дисциплины (модули) Б1.О.16

1. **Связь с предшествующими дисциплинами** Дисциплина изучается в 1 семестре на основе ранее изученных дисциплин: Специальная педагогика, Современные технологии образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, Логопедия: ринолалия, нарушения голоса, Логопедия: дизартрия.
2. **Связь с последующими дисциплинами** Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для изучения следующих дисциплин: Логопедия: алалия, Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи
3. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### 5.1. Наименование компетенций

Код	Формулировка:
ОПК-3	Готов к организации и реализации коррекционно-педагогического процесса в вариативных условиях образовательных систем
ОПК-6	Готов к организации и реализации коррекционной, абилитационной, реабилитационной работы с лицами с ОВЗ в вариативных условиях

#### 5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знает:</b> клинические и этиопатогенетические основы психофизических расстройств у лиц с ОВЗ; принципы разработки индивидуальных программ коррекции, абилитации и реабилитации.	ОПК-3,6
<b>Уметь:</b> проводить диагностику психофизических расстройств у лиц разного возраста; разрабатывать индивидуальные программы коррекции, абилитации и реабилитации с учетом специфики психофизических расстройств и стартовых возможностей лиц с ОВЗ.	ОПК-3,6

<b>Владеть:</b> методами отбора необходимого содержания, методов и средств обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами в различных институциональных условиях; навыками применения специальных методик и образовательных технологий в процессе обучения и воспитания обучающихся с нарушением речи.	ОПК-3,6
--	---------

**7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий**

**7.1 Тематический план дисциплины**

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
1 семестр							
Раздел 1. Основы логопедической ритмики							
1	Тема 1. Логопедическая ритмика как наука	ОПК-3,6	1,5	1,5			
2	Тема 2. Система логоритмического воспитания	ОПК-3,6	1,5	1,5			
3	Тема 3. История логопедической ритмики школьник, взрослый.	ОПК-3,6	1,5	1,5			
4	4. Междисциплинарный	ОПК-3,6	1,5	1,5			

	подход в логоримике.						
<b>Раздел 2. Технологии логопедической ритмики</b>							
5	Тема 5. Музыка и всестороннее развитие личности	ОПК-3,6	1,5	1,5			
6	Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций лиц с нарушением речи.	ОПК-3,6	1,5	1,5			
7	Тема 7. Логоритмическое воздействие на заикающихся	ОПК-3,6	1,5	1,5			
8	Тема 8. Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса	ОПК-3,6	1,5	1,5			
9	Тема 9. Логоритмическое воздействие на лиц с алалией	ОПК-3,6	1,5	1,5			
10	Тема 10. Логоритмическое воздействие на лиц с афазией	ОПК-3,6	1,5				
11	Тема 11. Система образовательных организаций ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом.	ОПК-3,6	1,5				
12	Тема 12. Ходьба как средство логопедической ритмики	ОПК-3,6	1,5				
13	Тема 13. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	ОПК-3,6	1,5				
14	Тема 14. Упражнения на развитие дыхания	ОПК-3,6	1,5				
15	Тема 15. Упражнения для развития навыков движений и действий в коллективе	ОПК-3,6	1,5				
16	Тема 16. Упражнения для развития чувства	ОПК-3,6	1,5				

	музыкального темпа						
17	Тема 17. Упражнения на развитие чувства ритма	ОПК-3,6	1,5				
18	Тема 18. Упражнения на координацию речи с движением.	ОПК-3,6	1,5				
	Итого за 1 семестр		27	13,5			13,5
	Итого		18	18			72

## 7.2 Наименование и содержание лекций

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Основы логопедической ритмики</b>			
1	<b>Тема 1. Логопедическая ритмика как наука</b> <u>Краткое содержание лекции:</u> Условия организации и содержания логоритмических занятий в детском саду для детей с нарушениями речи. Упражнения в процессе логоритмики, направленные на: развитие слухового внимания и памяти; ритмической способности; подвижности, координации и точности движений; координации дыхания и фонации.	1,5	
2	<b>Тема 2. Система логоритмического воспитания</b> <u>Краткое содержание лекции:</u> Методы логоритмики для работы с детьми раннего возраста. Средства логоритмики оказывающих воздействие на детей раннего возраста.	1,5	
3	<b>Тема 3. История логопедической ритмики</b> <u>Краткое содержание лекции:</u> Становления логоритмики как отрасли науки. Анализ развития методов и средств логоритмики. Форм методов и средств применения логопедической ритмики в соответствии с возрастными особенностями детей (ранний возраст, дошкольник, младший школьник, взрослый).	1,5	дискуссия
4	<b>4. Междисциплинарный подход в логоритмике.</b> <u>Краткое содержание лекции:</u> Значение	1,5	дискуссия

	темпо- ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей.		
<b>Раздел 2. Технологии логопедической ритмики</b>			
5	<b>Тема 5. Музыка и всестороннее развитие личности</b> <u>Краткое содержание лекции:</u> Методики исследования психомоторных функций. Методики исследования сенсорных функций.	1,5	дискуссия
6	<b>Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи.</b> <u>Краткое содержание лекции:</u> Методики обследование психомоторной и сенсорной сферы детей дошкольного (младшего школьного) возраста Методы обследования лиц подросткового возраста и взрослых.	1,5	
7	<b>Тема 7. Логоритмическое воздействие на заикающихся</b> <u>Краткое содержание лекции:</u> Медицинских мероприятий по преодолению заикания. Характеристика этапов ее проведения. Методы логопедического воздействия для работы с лицами с заиканием. Подберите методы обследования нарушений моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного, младшего школьного возраста, подростков и взрослых. Средства хореографии для применения в логоритмическом занятии с заикающимися. Средства пения и мелодекламации для работы с заикающимися.	1,5	
8	<b>Тема 8. Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса</b> <u>Краткое содержание лекции:</u> Методы обследования нарушений моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса. Логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с дислалией, ринолалией, дизартрией, нарушением голоса. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц дислалией, ринолалией, дизартрией,	1,5	

	нарушением голоса.		
9	<p><b>Тема 9. Логоритмическое воздействие на лиц с алалией</b></p> <p><u>Краткое содержание лекции:</u></p> <p>Методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с алалией. Методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией.</p>	1,5	
	<p><b>Тема 10. Логоритмическое воздействие на лиц с афазией</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1. Подберите методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Проведите анализ. Сформулируйте рекомендации по направлениям коррекционной работы для данных лиц.</p> <p>2. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с алалией. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц с алалией</p> <p>1. Подберите методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией.</p> <p>2. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с афазией. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц с афазией.</p> <p>3. Охарактеризуйте возможности кинезитерапии в работе с больными с афазией в системе восстановительного обучения. Подберите упражнения кинезитерапии для работы с данной категорией лиц. Подготовьте конспект занятия с использованием упражнений</p>		



	кинезитерапии.		
	<p><b>Тема 11. Система образовательных организаций ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом.</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1.Характеристика системы ритмического воспитания в нашей стране.</p> <p>2.Основные взгляды отечественных ритмистов в 30-е годы.</p> <p>3. Взгляды на логоритмику в 60-70-е годы</p>		
	<p><b>Тема 12. Ходьба как средство логопедической ритмики</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1.Перечислите образовательные, воспитательные, обучающие задачи ходьбы.</p> <p>2.Раскройте характерные особенности ходьбы детей дошкольного возраста с расстройствами речи.</p>		
	<p><b>Тема 13. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1.Определите основные функции мышц.</p> <p>2.Определите цели упражнений на регуляцию мышечного тонуса</p>		
	<p><b>Тема 14. Упражнения на развитие дыхания</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1.Перечислите основные виды дыхания.</p> <p>2.Методика работы по формированию целенаправленного выдоха</p>		
	<p><b>Тема 15. Упражнения для развития навыков движений и действий в коллективе</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1.Характерные особенности упражнений для развития навыков движений и действий в коллективе.</p> <p>2.Основные методические приемы по усложнению упражнений.</p>		
	<p><b>Тема 16.Упражнения для развития чувства музыкального темпа</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1.Понятие темпа движения, музыки и речи.</p> <p>2.Основные задания, необходимые при отработке темпа движения.</p>		
	<p><b>Тема 17. Упражнения на развитие чувства ритма</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p>		

	1.Последовательность уровней восприятия музыкального ритма от простого к сложному. 2.Условия правильного воспроизведения ритмических рисунков в движении.		
	<b>Тема 18. Упражнения на координацию речи с движением.</b> <u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u> 1.Требования к подбору упражнений. 2.Особенности упражнений на координацию речи с движением.		
<b>Итого за 5 семестр</b>		<b>27</b>	<b>4,5</b>
	<b>Итого</b>	<b>27</b>	<b>4,5</b>

### 7.3 Наименование лабораторных работ

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
1	<b>Тема №1 Логопедическая ритмика как наука</b> Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логопедической ритмики.	1,5	
2	<b>Тема №2 Система логоритмического воспитания</b> Особенности логоритмического воспитания. Цель и задачи логоритмического воспитания	1,5	
3	<b>Тема №3 История логопедической ритмики</b> Ретроспективный анализ становления логопедической ритмики как отрасли научного знания.	1,5	
4	<b>Тема №4 Музыка и всестороннее развитие личности</b> Музыкально-ритмическое воздействие на детей дошкольного возраста, школьников, подростков и взрослых с речевой патологией. Задачи логоритмического и музыкально-ритмического воспитания детей, подростков и взрослых.	1,5	
5	<b>Тема №5 Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи.</b> Методика исследования психомоторных	1,5	1,5

	функций. Методика исследования сенсорных функций.		
6	<b>Тема №6 Логоритмическое воздействие на заикающихся</b> Представления о возможностях применения логопедической ритмики в работе с заикающимися. Нарушение моторной, эмоционально-волевой сфер, произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.	1,5	
7	<b>Тема №7 Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса</b> Нарушение моторной эмоционально-волевой сфер, произвольного поведения у лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса. Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств при устранении дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса.	1,5	1,5
8	<b>Тема №8 Логоритмическое воздействие на лиц с алалией</b> Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией.	1,5	
9	<b>Тема №9 Междисциплинарный подход в логоримике</b> Особенности междисциплинарного подхода в логоритмике	1,5	
10	<b>Тема №10 Логоритмическое воздействие на лиц с афазией</b> Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией. Кинезитерапия больных с афазией в системе восстановительного обучения	1,5	
11	<b>Тема №11 Система образовательных организаций ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом</b>	1,5	1,5

	Общий взгляд. Инновации в воспитании.		
12	<b>Тема №12 Ходьба как средство логопедической ритмики</b> Ходьба и маршировка в различных направлениях.	1,5	
13	<b>Тема №13 Упражнения на регуляцию мышечного тонуса</b> Основные функции мышц. Цели упражнений на регуляцию мышечного тонуса	1,5	
14	<b>Тема №14 Упражнения на развитие дыхания</b> Основные виды дыхания. Цель упражнений на развитие дыхания.	1,5	
15	<b>Тема №15 Упражнения для развития навыков движений и действий в коллективе</b> Характерные особенности упражнений для развития навыков движений и действий в коллективе. Основные методические приемы по усложнению упражнений.	1,5	
16	<b>Тема №16 Упражнения для развития чувства музыкального темпа</b> Понятие о темпе как скорости музыкального исполнения. Приемы формирования умений различать темповые характеристики.	1,5	
17	<b>Тема №17 Упражнения на развитие чувства ритма</b> Понятие о ритме. Знакомство с задачами развития чувства ритма детей и взрослых с заиканием. Приемы обследования и формирования чувства ритма у детей, подростков и взрослых.	1,5	
18	<b>Тема №18 Упражнения на координацию речи с движением</b> Определение упражнений на координацию речи с движением, представляющих интерес для логопедов, не владеющих музыкальным инструментом. Использование упражнений на координацию движений и речи не только на логоритмических занятиях, но и для	1,5	

	проведения физкультминуток во время логопедических занятий.		
	<b>Итого за 5 семестр</b>	<b>27</b>	<b>4,5</b>
	<b>Итого</b>	<b>27</b>	<b>4,5</b>

#### 7.4 Наименование практических занятий –

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
	<b>1 семестр</b>		
<b>Раздел 1. Основы логопедической ритмики</b>			
1	<p><b>Тема 1. Логопедическая ритмика как наука</b>  <b>Вопросы для обсуждения на занятии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести анализ условий организации и содержания логоритмических занятий в детском саду для детей с нарушениями речи (на базе специализированного практического учреждения).</li> <li>2. Провести наблюдение за выполнением упражнений в процессе логоритмики, направленных на: развитие слухового внимания и памяти; ритмической способности; подвижности, координации и точности движений; координации дыхания и фонации (на базе специализированного практического учреждения).</li> <li>3. Провести наблюдение за детьми в процессе занятий логоритмикой. Заполнение протокола по результатам наблюдений за темпо-ритмическими характеристиками моторики и речи детей с заиканием.</li> <li>4. Составление плана-конспекта логоритмического занятия (на базе специализированного практического учреждения)</li> </ol>	1,5	
2	<p><b>Тема 2. Система логоритмического воспитания</b>  <b>Вопросы для обсуждения на занятии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать методы логоритмики для работы с детьми раннего возраста.</li> <li>2. Составить перечень средств логоритмики оказывающих воздействие на детей раннего возраста</li> <li>3. Провести наблюдение за детьми в процессе занятий логоритмикой. Заполнить протокол по результатам наблюдений за темпо-ритмическими характеристиками моторики и речи детей с недоразвитием речи.</li> <li>4. Составить план-конспект логоритмического занятия.</li> <li>5. Подготовить игру для логоритмического занятия с дидактическим наглядным материалом.</li> </ol>	1,5	

3	<p><b>Тема 3. История логопедической ритмики</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить таблицу становления логоритмики как отрасли науки. Провести анализ развития методов и средств логоритмики.</li> <li>2. Составьте план-конспект логоритмического занятия.</li> </ol> <p>Провести сравнительный анализ форм методов и средств применения логопедической ритмики в соответствии с возрастными особенностями детей (ранний возраст, дошкольник, младший школьник, взрослый).</p>	1,5	
4	<p><b>Тема 4. Музыка и всестороннее развитие личности</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подберите методики исследования психомоторных функций:</li> <li>2. Проведите исследование двигательной памяти, переключаемости движений, произвольного торможения, статической координации, динамической координации, внимания, координации движений, переключаемости, наличия – отсутствия движений, пространственной организации движений, произвольной моторики пальцев рук.</li> <li>3. Проведите исследование орального праксиса, мимической моторики.</li> <li>4. Подберите методики исследования сенсорных функций: исследование слухового внимания, музыкального слуха, восприятия музыки, звуковысотного слуха, тембрового слуха, динамического слуха, ритмического чувства, певческого диапазона голоса.</li> </ol> <p>Проведите исследование выше названных функций.</p>	1,5	
<b>Раздел 2. Технологии логопедической ритмики</b>			
5	<p><b>Тема №5. Междисциплинарный подход в логоритмике.</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение темпо- ритма в системе жизнедеятельности организма человека.</li> <li>2. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений.</li> <li>3. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей.</li> </ol>	1,5	
6	<p><b>Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи.</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Подберите методики и проведите</li> </ol>	1,5	

	<p>обследование психомоторной и сенсорной сферы детей дошкольного (младшего школьного) возраста</p> <p>5. Обоснуйте целесообразность выбранной вам методики обследования. Охарактеризуйте критерии анализа полученных вами данных ао времени обследования.</p> <p>6. Проведите методы обследования лиц подросткового возраста и взрослых. Обоснуйте выбор методов исследования с учетом принципов логопедической ритмики, а также учитывая особенности организации и проведения логоритмических занятий с лицами, имеющими различные речевые нарушения.</p>		
7	<p><b>Тема 7. Логоритмическое воздействие на заикающихся</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1. Составьте схему системы комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания. Охарактеризуйте этапы ее проведения.</p> <p>2. Подберите методы логопедического воздействия для работы с лицами с заиканием. Подберите методы обследования нарушений моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного, младшего школьного возраста, подростков и взрослых.</p> <p>3. Составьте конспекты занятий по логоритмике с заикающимися. Проведите подготовленные занятия, проведите самоанализ. Охарактеризуйте зависимость логоритмического воздействия на заикающихся от этапа коррекционной работы</p> <p>4. Приведите примеры упражнений по каждому средству логопедической ритмики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба как средство логопедической ритмики</li> <li>- упражнения на регуляцию мышечного тонуса</li> <li>- упражнения на развитие дыхания.</li> <li>- упражнения для развития голоса</li> <li>- упражнения для развития дикции и артикуляции.</li> <li>- упражнения для развития навыков движения и действий в коллективе.</li> <li>- упражнения для развития музыкального темпа.</li> <li>- упражнения для развития чувства музыкального размера.</li> <li>- упражнения для развития чувства ритма.</li> <li>- упражнения на координацию речи с движением.</li> <li>- упражнения, активизирующие внимание.</li> <li>- упражнения для развития мимической моторики.</li> <li>- упражнения для развития мелкой моторики.</li> <li>- упражнения с предметами.</li> </ul> <p>5. Подберите средства хореографии для применения в логоритмическом занятии с заикающимися.</p>	1,5	

	<p>Включите данные упражнения в логоритмическое занятие и проведите его.</p> <p>6. Подберите средства пения и мелодекламации для работы с заикающимися. Включите данные упражнения в занятие по логоритмике с заикающимися лицами.</p>		
8	<p><b>Тема 8. Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1. Общие положения профориентационной работы.</p> <p>2. Слепые и слабовидящие в мире техники</p> <p>3. Слепые и слабовидящие в мире науки.</p> <p>Слепые программисты ЭВМ.</p> <p>4. Слепые и слабовидящие в мире литературы и искусства.</p> <p>5. Слепые и слабовидящие общественные деятели, организаторы производства, педагоги</p> <p>6. Всероссийское общество слепых.</p> <p>7. Профессиональное обучение в системе СПО и ВПО.</p>	1,5	
9	<p><b>Тема 9. Логоритмическое воздействие на лиц с алалией</b></p> <p><u>Вопросы для обсуждения на занятии:</u></p> <p>1. Подберите методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Проведите анализ. Сформулируйте рекомендации по направлениям коррекционной работы для данных лиц.</p> <p>2. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с алалией. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц с алалией</p> <p>3. Подберите методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией.</p> <p>4. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с афазией. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц с афазией.</p> <p>5. Охарактеризуйте возможности кинезитерапии в работе с больными с афазией в системе восстановительного обучения. Подберите упражнения кинезитерапии для работы с данной категорией лиц. Подготовьте конспект занятия с использованием упражнений кинезитерапии.</p>	1,5	
	<b>Итого</b>	13,5	
	<b>Итого</b>	13,5	



**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств**

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроля	Наименование оценочного средства
<b>Раздел 1. Основы логопедической ритмики</b>					
ПК-3,8	Тема №1.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №2.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №3..	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №4.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
<b>Раздел 2. Технологии логопедической ритмики</b>					
ПК-3,8	Тема №5.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №6.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №7.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №8	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №9.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №10.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №11.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №12.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №13.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №14.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №15.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №16.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
ПК-3,8	Тема №17.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования

ПК-3,8	Тема №18.	собеседование	текущий	устный	вопросы собеседования
--------	-----------	---------------	---------	--------	-----------------------

**а. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Уровни и сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ОПК-3					
Базовый	Знание: структуру и содержание адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с нарушением речи; содержание, формы, методы, приемы и средства организации коррекционно-педагогического процесса, его специфику в вариативных условиях образовательных систем; современные специальные методики и технологии обучения и воспитания учащихся с нарушением речи.	неточное или неполное знание, существуют серьезные пробелы по большинству изученных тем	теоретическое знание имеются, но они не применяются в процессе обучения при выполнении практически х заданий помогающих определить степень владения компетенциями, при решении типовых учебных задач	теоретическое содержание курса освоено полностью	
	Умение: отбирать необходимое содержание, методы, приемы и средства обучения и воспитания в соответствии с	отсутствуют умения	не способен самостоятельно выделять проблемы, не видит возможности и их	применяет полученные знания на практике при решении учебных задач,	

	<p>поставленными целями и задачами; планировать и организовывать процесс обучения и воспитания обучающихся с нарушением речи в вариативных условиях образовательных систем; применять специальные методики и образовательные технологии в процессе обучения и воспитания обучающихся с нарушением речи.</p>		<p>решения. Может выполнять задания только с помощью других</p>	<p>практических заданий помогающих их определить степень владения компетенциями, однако может допускать незначительные ошибки</p>	
	<p>Владение: методами отбора необходимого содержания, методов и средств обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами в различных институциональных условиях; навыками применения специальных методик и образовательных технологий в процессе обучения и воспитания обучающихся с нарушением речи.</p>	<p>слабая степень сформированности навыка, не может справиться с заданием самостоятельно, из-за серьезных пробелов в знаниях по большинству изученных тем, необходима помощь других чтобы организовать практическую деятельность</p>	<p>допускает серьезные ошибки в организации и проведении практически всех заданий и задач, не может применить полученные знания на практике</p>	<p>необходимые практические компетенции в основном сформированы</p>	

		сть			
Повыш енный	Знание: Методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с нарушениями речи и др.				теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; владеет информацией, полученной самостоятельно из дополнительны х источников
	Умение: Организовывать взаимодействие родителей, учащихся и педагогов как участников воспитательного процесса и др.				полное владение умениями,; может самостоятельно формулировать актуальные проблемы по дисциплине и определять пути и методы их решения
	Владение: Современными активными интерактивными формами, методами, методикой научного исследования и др.				необходимые практические компетенции сформированы полностью; владеет практическими методами организации деятельности и анализа педагогических явлений; самостоятельно находит пути решения поставленных задач
ПК-8					
Базовы й	Знание: клинические и этиопатогенетическ ие основы психофизических расстройств у лиц с ОВЗ; принципы разработки	неточное или неполное знание, существу ют серьезные пробелы	теоретическ ие знания имеются, но они не применяютс я в процессе обучения при	теоретичес кое содержани е курса освоено полностью	

	индивидуальных программ коррекции, абилитации и реабилитации	по большинству изученных тем	выполнении практически х заданий помогающих определить степень владения компетенциями, при решении типовых учебных задач		
	Умение: проводить диагностику психофизических расстройств у лиц разного возраста; разрабатывать индивидуальные программы коррекции, абилитации и реабилитации с учетом специфики психофизических расстройств и стартовых возможностей лиц с ОВЗ	отсутствии умения	не способен самостоятельно выделять проблемы, не видит возможности и их решения. Может выполнять задания только с помощью других	применяет полученные знания на практике при решении учебных задач, практических заданий помогающих их определить степень владения компетенциями, однако может допускать незначительные ошибки	
	Владение: методами и технологиями коррекции психофизических расстройств у лиц разного возраста; навыками абилитации, реабилитации лиц с ОВЗ в учреждениях здравоохранения, социального обслуживания, на дому	слабая степень сформированности навыка, не может справиться с заданием самостоятельно, из-за серьезных пробелов в знаниях по	допускает серьезные ошибки в организации и проведении практически х заданий и задач, не может применить полученные знания на практике	необходимые практические компетенции в основном сформированы	

		большинству изученных тем, необходима помощь других чтобы организовать практическую деятельность			
Повышенный	Знание: Методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с нарушениями речи и др.				теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; владеет информацией, полученной самостоятельно из дополнительных источников
	Умение: Организовывать взаимодействие родителей, учащихся и педагогов как участников воспитательного процесса и др.				полное владение умениями,; может самостоятельно формулировать актуальные проблемы по дисциплине и определять пути и методы их решения
	Владение: Современными активными интерактивными формами, методами, методикой научного исследования и др.				необходимые практические компетенции сформированы полностью; владеет практическими методами организации деятельности и анализа педагогических явлений;

					самостоятельно находит пути решения поставленных задач
--	--	--	--	--	--

### 8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Вопросы собеседования

#### Базовый уровень

#### Раздел 1. Основы логопедической ритмики.

##### Тема 1. Логопедическая ритмика как наука

1. Логопедическая ритмика определение
2. Объект, предмет, цель, задачи, принципы,
3. Методы, приемы обучения.

##### Тема 2. Междисциплинарный подход в логоримике.

1. Понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики.
2. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
3. Связь логоритмики с другими науками.

##### Тема 3. Система логоритмического воспитания.

1. Методики исследования психомоторных функций.
2. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, произвольного торможения.
3. Исследование статической координации, динамической координации, внимания.

##### Тема 4. История логоритмики

1. История музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.
2. Вклад Э. Жак – Далькроза, Н.Г. Александровой, В.А. .
3. Вклад Гринер, В.А. Гиляровского, Ю.А, Флоренской и др. в развитие логоритмического воспитания.

#### Раздел 2. Технологии логопедической ритмики

##### Тема 5. Музыка и всестороннее развитие личности

1. Различные периодизации развития речи; их соотношение с этапами работы в ритмике.
2. Исследование слухового внимания, музыкального слуха, восприятия музыки, звуковысотного слуха, тембрового слуха,
3. Исследование динамического слуха, ритмического чувства, певческого диапазона голоса.

##### Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи.

1. Исследование координации движений, переключаемости, наличия – отсутствия движений, пространственной организации движений, произвольной моторики пальцев рук.
2. Исследование орального праксиса, мимической моторики.
3. Методики исследования сенсорных функций.

##### Тема 7. Логоритмическое воздействие на заикающихся.

1. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.
2. Логоритмика в коррекции заикания
3. Разница в коррекции невротического и неврозоподобного заикания.

##### Тема 8. Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса.

1. Ритмика в системе воспитания звуковой культуры речи (в сопоставлении с содержанием работы). Оценка современного подхода.

2.Ритмика и ее значение для стимулирования речевой активности.

3. Логопедическая ритмика как вспомогательный прием формирования звуковой стороны речи.

#### **Тема 9. Логоритмическое воздействие на лиц с алалией.**

1. Особенности и основные звенья логоритмической ритмики.

2.Логоритмические и музыкально-ритмические средства для детей с алалией.

3. Музыкально-ритмические занятия с детьми и взрослыми, имеющими нарушения голоса.

#### **Тема 10. Логоритмическое воздействие на лиц с афазией.**

1. Особенности и основные звенья логоритмической ритмики при работе с лицами с афазией.

2.Логоритмические и музыкально-ритмические средства для детей с афазией.

3. Музыкально-ритмические занятия с детьми и взрослыми с диагнозом афазия.

#### **Тема 11. Система образовательных организаций ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом.**

1.Характеристика системы ритмического воспитания в нашей стране.

2.Основные взгляды отечественных ритмистов в 30-е годы.

#### **Тема 12. Ходьба как средство логопедической ритмики**

1.Перечислите образовательные, воспитательные, обучающие задачи ходьбы.

2.Раскройте характерные особенности ходьбы детей дошкольного возраста с расстройствами речи

#### **Тема 13. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса**

1.Определите основные функции мышц.

2.Определите цели упражнений на регуляцию мышечного тонуса

#### **Тема 14. Упражнения на развитие дыхания**

1. Анализ речевых нарушений с позиций речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, ее взаимодействие с двигательными функциональными системами мозга.

2. Значение состояния моторных функций при анализе структуры речевого дефекта.

#### **Тема 15. Упражнения для развития навыков движений и действий в коллективе**

1.Характерные особенности упражнений для развития навыков движений и действий в коллективе.

2.Основные методические приемы по усложнению упражнений.

#### **Тема 16.Упражнения для развития чувства музыкального темпа**

1.Понятие темпа движения, музыки и речи.

2.Основные задания, необходимые при отработке темпа движения.

#### **Тема 17. Упражнения на развитие чувства ритма**

1.Последовательность уровней восприятия музыкального ритма от простого к сложному.

2.Условия правильного воспроизведения ритмических рисунков в движении.

#### **Тема 18. Упражнения на координацию речи с движением.**

1.Требования к подбору упражнений.

2.Особенности упражнений на координацию речи с движением.

### **Повышенный уровень:**

#### **Раздел 1. Основы логопедической ритмики.**

#### **Тема 1. Логопедическая ритмика как наука**



1. Нормативная база логопедической ритмики
2. Методическое обеспечение занятий по логоритмике.

#### **Тема 2. Междисциплинарный подход в логоритмике.**

1. Общие вопросы логоритмики
2. Основные понятия логоритмики

#### **Тема 3. Система логоритмического воспитания.**

1. Методики исследования психомоторных функций.
2. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, произвольного торможения.

#### **Тема 4. История логоритмики**

1. История музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.
2. Перечислите исследователей, внесших вклад в развитие логоритмики.

### **Раздел 2. Технологии логопедической ритмики**

#### **Тема 5. Музыка и всестороннее развитие личности**

1. Различные периодизации развития речи; их соотношение с этапами работы в ритмике.
2. Исследование слухового внимания, музыкального слуха, восприятия музыки, звуковысотного слуха, тембрового слуха,

#### **Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи.**

1. Исследование координации движений, переключаемости, наличия – отсутствия движений, пространственной организации движений, произвольной моторики пальцев рук.
2. Исследование орального праксиса, мимической моторики.

#### **Тема 7. Логоритмическое воздействие на заикающихся.**

1. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.
2. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися

#### **Тема 8. Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса.**

1. Ритмика в системе воспитания звуковой культуры речи (в сопоставлении с содержанием работы). Оценка современного подхода.
2. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса.

#### **Тема 9. Логоритмическое воздействие на лиц с алалией.**

1. Особенности и основные звенья логоритмической ритмики при работе с лицами страдающими алалией.
2. Логоритмические и музыкально-ритмические средства для детей с алалией.

#### **Тема 10. Логоритмическое воздействие на лиц с афазией.**

1. Особенности и основные звенья логоритмической ритмики при работе с лицами страдающими афазией.
2. Логоритмические и музыкально-ритмические средства для детей с афазией.

#### **Тема 11. Система образовательных организаций ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом.**

1. Взгляды на логоритмику в 60-70-е годы
2. Роль основных звеньев логопедической ритмики в коррекционно – воспитательном процессе.

#### **Тема 12. Ходьба как средство логопедической ритмики**

1. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи.
2. Уровневая теория организации движений.

3. Анализ речевых нарушений с позиций речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, ее взаимодействие с двигательными функциональными системами мозга.

4. Значение состояния моторных функций при анализе структуры речевого дефекта

#### **Тема 13. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса**

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.

2. Упражнения, регулирующие тонус мышц.

3. Упражнения, активизирующие внимание.

#### **Тема 14. Упражнения на развитие дыхания**

1. Музыка как основа гармоничного развития личности в системе логоритмического обучения.

2. Средства логоритмики в коррекции двигательных нарушений (примеры).

3. Средства логоритмики в коррекции слуховых нарушений (примеры).

#### **Тема 15. Упражнения для развития навыков движений и действий в коллективе**

1. Средства логоритмики в коррекции речевых нарушений (примеры).

2. Концепции музыкальности и музыкального слуха.

3. Интонационные свойства музыкального звука

#### **Тема 16. Упражнения для развития чувства музыкального темпа**

1. Временные свойства музыкального звука.

2. Логоритмические упражнения комплексного воздействия (примеры).

3. Алгоритм проведения системы коррекционных упражнений в логоритмике.

4. Средства и методы диагностики и мониторинга речевых и неречевых патологий.

5. Средства обучения на занятиях логоритмикой (методические, дидактические, технические)

#### **Тема 17. Упражнения на развитие чувства ритма**

1. Сущность и характеристики основных видов слуха: физического, фонематического, музыкального, абсолютного.

2. Организационно-правовые аспекты, связанные с практикой проведения занятий по логоритмике.

3. Гаммы с различным ритмическим рисунком как простейшие развивающие комплексные логоритмические упражнения («на раз», «на два», «на три», «на четыре», «на пять», «на шесть»).

#### **Тема 18. Упражнения на координацию речи с движением.**

1. Коррекция речевых нарушений через певческие упражнения разного ритмического рисунка.

2. Некоторые практические рекомендации по комплексной коррекции ринолалии средствами логоритмики.

3. Этапы логоритмических занятий, нацеленных на преодоление дизартрии. Привести примеры.

4. Средства логоритмики в области коррекционной работы с детьми, страдающими логоневрозом. Привести примеры.

**Тематика курсовых работ** – не предусмотрена

### **8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Допуск к лабораторным работам происходит при наличии у студентов печатного варианта отчета. Защита отчета проходит в форме доклада студента по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если оформление отчета соответствует установленным требованиям, а отчет полностью раскрывает суть работы. Основанием для снижения оценки являются: нерациональное решение проблемы, небрежное выполнение.

Отчет не может быть принят и подлежит доработке в случае: неверно выбранного практического метода, ошибка в методике выполнения задания, отсутствия необходимых разделов занятия.

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **9.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Перечень основной литературы:**

Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах : учебное пособие [Электронный ресурс] / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. - М. : Парадигма, 2009. - 216 с. - Доступно: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210581>

#### **Перечень дополнительной литературы:**

Логопедические практикумы : логопедическая работа с детьми, имеющими разные формы речевой патологии (дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, дисграфия, дислексия) : учеб.-метод. пособие. Ч. 3 : 5 курс 10 семестр / Федеральное агентство по образованию Рос. Федерации, Ставроп. гос. ун-т ; авт.: И. А. Малашихина, Е. А. Эм, Л. А. Ефимова, О. Н. Артеменко, Т. А. Звагельская. - Ставрополь : Изд-во СГУ, 2009. - 65 с. : прил. - Библиогр.: с. 44-47.(2009)

#### **Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.
2. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- Электронно-библиотечная система IPRbooks;
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ);
- Доступ к реферативной и наукометрической электронной базе SCOPUS.
- Операционная система: Microsoft Windows 8;
- Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2013.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебные аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории:

- лекционного типа (ноутбук, проектор, доска магнитно-маркерная, учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций);
- семинарского типа (ноутбук, проектор, доска магнитно-маркерная);
- текущего контроля и промежуточной аттестации (ноутбук, проектор, доска магнитно-маркерная);

- самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

- курсового проектирования (ноутбук, проектор, доска магнитно-маркерная).

13. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а так же в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.