

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

\_\_\_\_\_ А.М. Дигурова

«    » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАМА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Этнопсихология»**

Направление 37.03.01 Психология

Профиль «Психология»

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Владикавказ 2022

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 37.03.01 Психология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.07.2020 г. № 839, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 37.03.01 Психология, направленность (профиль) «Психология», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» (протокол от 31.05.2022 г. № 13).

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры психологии  
(протокол № 8 от 24.02.2022 г.)

Зав. кафедрой психологии \_\_\_\_\_ М.З. Худалова

Одобрена Советом психолого-педагогического факультета  
(протокол № 9 от 28.02.2022 г.)

Председатель Совета факультета \_\_\_\_\_ Ф.Р. Вирагова



### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 час.)

	Очно-заочная форма обучения
Курс	5
Семестр	9
Лекции	30
Практические (семинарские) занятия	30
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Курсовая работа (на студента)	-
Итого аудиторных занятий	60
Самостоятельная работа	48
	Форма контроля
Экзамен	36
Зачет	-
Общее количество часов	144

### 2. Цели освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Этнопсихология» является сформировать у студентов систему теоретических и практических знаний по этнопсихологии и умение применять полученные знания в межнациональных отношениях; формирование у студентов общепрофессиональных компетенций, позволяющих решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; формирование у студентов общекультурных компетенций, способствующих к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, умению слаженно работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, а также развитие социально значимых качеств.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этнопсихология» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) (Б1.О.08).

Для освоения данной учебной дисциплины студент должен

- знать:** базовые правила грамматики русского и иностранного языков; продуктивный лексический запас на иностранном языке в рамках тематики курса; структуру общества как сложной системы; структуру коллектива, в котором приходится работать; особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; о возможностях сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности;
- уметь:** осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; использовать знания по работе в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов, в том числе образовательных;

**владеть:** профессиональной коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; навыками работы в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; навыками использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов, в том числе образовательных.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

<b>Компетенции</b>		<b>Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП</b>		
<b>Код</b>	<b>Формулировка</b>	<b>Знать:</b>	<b>Уметь:</b>	<b>Владеть:</b>
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Но ме р не д ели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занят		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Количес тво баллов		Лите рату ра
		Л.	Пр.	Содержание	Час ы		min	ма х	
1	Тема 1. Методологические основы этнопсихологии. Предмет задачи и цели этнопсихологии и кросс-культурной психологии.	2		Культура, наука и этнокультурная психология.	2	Устный опрос, конспектирова ние, написание эссе.			1,2,3
2	Тема 2. Историческое становление этнопсихологии. Развитие этнопсихологии в России и за рубежом.		2	Историческое развитие этнопсихологических взглядов в древности, средние века и в эпоху просвещения. Зарубежная этнопсихология в 19 в. Зарубежная этнопсихология в 20 в. Развитие этнической психологии в России в 20 в.	2	Конспектирова ние, защита реферата, подготовка презентации			1,2,3, 7
3	Тема 3. Этническая картина мира и межкультурное общение. Психология межэтнической толерантности.	2	2	Культура и эмоции. Распознавание и оценка эмоций в разных культурах.	2	Устный опрос, конспектирова ние, написание эссе.			1,2,3, 6
4	Тема 4. Национально- психологические особенности представителей разных народов России.	2	2	Русские как представители славянского этноса. Тюркские и алтайские народы России. Финноугорские народы России. Буряты и калмыки. Представители тунгусо-манчжурской группы народов России. Представители еврейской национальности.	2	Конспектирова ние, защита реферата, подготовка презентации			1,2,3, 7
5	Тема 5. Психологическая основа нации.	2	2	Психологическая характеристика этнических обществ.	2	Устный опрос, конспектирова ние, написание эссе.			1,2,3

6	Тема 6. Этнопсихологические особенности культуры народов Северного Кавказа.	2	2	Особенности различных народов Северного Кавказа (осетины, ингуши, чеченцы, кабардинцы, балкарцы и т.д.) Свадьба и свадебная обрядность горцев. Семья и семейный быт горцев.	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации			1,2,3, 7
7	Тема 7. Социализация в разных культурах и у разных народов.	2	2	Роль культуры в формировании морали. Культура и нравственное развитие.	2	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.			1,2,3, 6,
8	Тема 8. Своеобразие психологии народов ближнего зарубежья		2	Украинцы и белорусы. Народы Прибалтики. Народы Средней Азии и Казахстана. Народы Закавказья.	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации			1,2,3,
9	Тема 9. Специфика межнациональных отношений.	2	2	Экспрессивное поведение и культура.	2	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.			1,2,3,
10	Тема 10. Психологическая специфика этнических конфликтов. Пути и возможные способы урегулирования этнических конфликтов.	2	2	Природа межэтнических конфликтов. Детерминаты межэтнических конфликтов. Модальность межэтнических конфликтов. Способы разрешения межэтнических конфликтов.	2	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации			1,2,3,
11	Тема 11. Социально-психологические аспекты этнической миграции.	2		Культурная вариативность регуляторов социального поведения.	2	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.			1,2,3
12	Тема 12. Сравнительная характеристика психологии некоторых народов Дальнего Зарубежья	2	2	Немцы Французы Испанцы Финны Греки	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации			1,2,3,
13	Тема 13. Этнические стереотипы и механизмы стереотипизации.	2	2	История изучения этностереотипов и их основные свойства. Социальная каузальная атрибуция.	2	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.			1,2,3
14	Тема 14. Страны материков Северной и Южной Америки, Африки и Австралии		2	Американцы Канадцы Мексиканцы Бразильцы Чилийцы Кубинцы Жители Австралии	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации			1,2,3

15	Тема 15. Развитие и трансформация этнической идентичности.	2	2	Этапы становления этнической идентичности. Модель двух измерений этнической идентичности	2	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.			1,2,3
16	Тема 16. Сравнительная характеристика психологии народов Востока	2	2	Турки Арабы Японцы Китайцы Индусы Тибетцы Вьетнамцы	4	Конспектирование, защита реферата, подготовка презентации			1,5,
17	Тема 17. Этноцентризм как социально-психологическое явление.	2	2	Понятие и показатели этноцентризма. Степень выраженности этноцентризма.	2	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.			1,2,3
18	Тема 18. Особенности адаптации к новой культурной среде.	2		Адаптация. Аккультурация. Приспособление Культурный шок и этапы межкультурной адаптации Факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов Подготовка к межкультурному взаимодействию	4	Устный опрос, конспектирование, написание эссе.			1,2,3
<b>ИТОГО</b>		<b>30</b>	<b>30</b>		<b>48</b>				

**Примечание:**

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов. В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ. Баллы указаны для очной формы обучения.

## 6. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины, используются различные образовательные технологии:

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия** с использованием современных интерактивных технологий.

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере

каждого участника.

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

**Творческое задание** составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

**Публичная презентация проекта** - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

**Интерактивная лекция** представляет собой выступление преподавателя перед аудиторией студентов с применением следующих интерактивных форм обучения: 1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

**Разработка проекта** позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

**Проблемное обучение** - поиск ответов на вопросы по теме.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение вопросов, указанных в разделе 5, табл.5.1.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и написание по ней рефератов, написание эссе и конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу студентов, доступны на дистанционной площадке «MOODLE» ([lms.nosu.ru](http://lms.nosu.ru)).

*Самостоятельная работа студентов организована с помощью доступа к дистанционной площадке системы «MOODLE» и электронных ресурсов:*

1. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
3. ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»
4. Универсальная база данных East View
5. ЭБС «Юрайт» — образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов (докладов)**

Реферат представляет собой самостоятельную работу студента, в которой излагается сущность какого-либо вопроса учебной программы на основе анализа учебной и научной литературы. При написании реферата должно быть исследовано не менее пяти литературных источников (помимо учебников).

Тему для реферата студент выбирает по желанию. Содержание реферата должно строго соответствовать заявленной теме. Можно воспользоваться предложенной ниже тематикой и литературой или написать реферат на другую тему. Важно, чтобы выбранная тема отвечала программе. Перед тем, как выбрать тему, которая была бы практически значима, актуальна и соответствовала научным интересам, необходимо:

1. учесть свои интересы и опыт в изучении психологических проблем, темы подготовленных ранее докладов, написанных рефератов, курсовых работ;
2. проконсультироваться со специалистами-практиками о том, какие психологические проблемы наиболее актуальны;
3. просмотреть периодические издания по психологии, познакомиться с имеющимися по данной проблеме концепциями и методами;
4. оценить методическую разработанность темы исследования, возможность сбора первичного материала.

Начинать работу над рефератом следует с изучения материала учебников, по теме, близкой к выбранной для реферирования, это позволит значительно облегчить понимание специальной литературы. Разрешается пользоваться материалами, взятыми из Интернета, но только в качестве иллюстрации или примера к тексту, составленному Вами самостоятельно на основе книг и учебников. Готовые рефераты из Интернета выдавать за своё собственное творчество категорически запрещается.

Структура реферата включает в себя:

- титульный лист
- содержание (т.е. план работы)
- введение
- основную часть (полезно разделить на параграфы)
- заключение
- список литературы

Полная структура любого научного сообщения включает следующие разделы:

1) *Введение*. Описывается актуальность темы, конкретные задачи и практическое значение работы.

2) *Основная часть*. Излагаются: а) материал исследования; б) методика исследования; в) полученные результаты; г) обсуждение результатов; д) перспективы дальнейшей работы. Поскольку студент пишет реферат, в основной части дается, в основном, обзор литературы с комментариями студента относительно взаимного дополнения или противоречивости точек зрения различных авторов. Здесь же отмечают наличие нерешенных научных проблем, перечисляют наиболее актуальные вопросы, приводят парадоксальные факты и т.д. Главная задача студента - сжато передать основные концепции авторов книг. Если учащийся не согласен с автором (авторами), важно проаргументировать свою позицию. Считаете ли позицию автора современной или она устарела? Итак, основная часть реферата представляет собой обобщенное изложение реферируемого текста по существу вопроса с комментариями учащегося (учащейся).

3) *Выводы*. Выводы или заключение - самая ответственная часть работы. В выводах необходимо обобщить материал проведенного исследования, лаконично подать сущность взглядов авторов на рассматриваемый вопрос. Ориентировочно анализ трех-пяти литературных источников предполагает формулировку 4 - 10 выводов. Выводы должны

быть краткими. Допускается повторение в выводах то, что уже студент излагал в основной части реферата, но необходимо это сделать сжато, четко, обоснованно. Содержание выводов должно логически следовать из материала, представленного в работе студента. Заключение представляет собой выводы с аргументацией.

4) *Список литературы.* В список использованной литературы вносятся только те источники, которые были анализированы и на которые студент ссылался в своей работе.

5) *Приложение.* Здесь помещают большие по объему или иллюстрирующие какую-либо частную проблему рисунки, таблицы, карты, расчеты, фотографии изложение которых по ходу работы затрудняло бы целостное восприятие работы. Следует использовать только общепринятые сокращения, способы оформления рисунков и таблиц. Все они должны быть пронумерованы и подписаны.

Объем работы зависит от выбранной темы. Работа описательного характера может составлять около 18-20 страниц печатного текста (без приложений). Текст должен быть легко читаемым, 1800 знаков на странице - 29-30 строк, 62-64 знака в строке, набран через 1,5 интервал, шрифт Times, размер 14 пт. Следует придерживаться следующих размеров полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, нижнее и верхнее - не менее 20 мм. Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. На титульном листе номер страницы не ставится, но включается в общую нумерацию, т.е. содержание будет располагаться на странице 2. Номер страницы проставляется в правом нижнем углу или посередине страницы цифрой без точки. Приложения включаются в общую нумерацию.

Основную часть работы следует делить на главы, параграфы, пункты, подпункты. Главы и параграфы должны иметь заголовки, которые четко и кратко должны отражать содержание разделов. Заголовки глав, а также слова «введение», «заключение», «список используемой литературы», «содержание» следует располагать в середине строки без точки в конце и отделять от основного текста несколькими межстрочными материалами. Переносы слов в заголовках не допускаются. Каждая глава, параграф, введение, заключение, содержание, список литературы начинаются с новой страницы.

Ссылка на книгу в работе должна содержать указания на автора, название, место и год издания, страницу, откуда взята цитата. Обычно в тексте работы после цитаты даётся ссылка, представляющая собой две цифры в квадратных скобках. Первая цифра - это порядковый номер источника в списке литературы, через запятую вторая - номер страницы. Список литературных источников следует располагать в алфавитном порядке.

*Критерии оценки реферата:*

- соответствие теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- оформление реферата.

#### **Рекомендации по написанию эссе.**

Эссе представляет собой прозаическое сочинение объемом около 150 слов в свободной композиции, подразумевающие впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Во введение необходимо четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; также в процессе написания эссе важно производить деление текста на введение, основную часть и заключение. В основной части описать максимально логично, связно и полно доказываемый студентом тезис. В заключении отметить выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно использовать разнообразные художественные средства связи смысла. Для выражения своих мыслей не желательно пользоваться упрощённо – примитивным языком. При защите своего эссе важно продемонстрировать полное понимание проблемы.

### **Рекомендации по подготовки презентации.**

Презентации необходимо создавать в программе PowerPoint. Объем презентации должен составлять не менее 7-10 слайдов, точно раскрывающих суть проблемы. В презентации должны быть представлены основные положения, термины и идеи затронутой проблемы. Также наглядно продемонстрированы основные схемы, диаграммы и таблицы, отражающие математические данные, результаты психологических исследований и наглядные материалы. Содержание презентации должно быть логичным, кратким и уместным, цветовая гамма - на усмотрение студента, желательно выполнять презентацию в теплых, пастельных тонах.

*Структура презентации:* Титульный лист. Слайд с информацией об авторе. Основные пункты презентации. Заключение (выводы). Список источников. Завершающий слайд. Обычно слайд содержит благодарность за внимание.

*Общие требования к оформлению презентаций:* Технические условия демонстрации должны соответствовать целям презентации. Презентации должна соответствовать особенностям целевой аудитории, поэтому при подготовке презентации рекомендуется представить себя на месте слушателя.

Необходимо наличие единого стилевого оформления для всех слайдов. В стилевом оформлении презентации нежелательно использовать более 3х цветов (один для фона, один для заголовков, один для текста), нежелательно также использовать фотографии и рисунки в качестве фона.

На одном слайде нежелательно использовать больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов (объектов, элементов).

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Логотип на слайде должен располагаться справа снизу (слева наверху).

Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Оформление слайдов (в том числе и анимационное) не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.

При сочетании материалов различных типов: текста, графики, видео следует учитывать специфику их комбинирования и время восприятия.

*Критерии правильности оформления образовательных презентаций:*

- полнота раскрытия темы;
- структуризация информации;
- наличие и удобство навигации;
- отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок;
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- наличие и грамотное оформление обязательных слайдов;
- обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов;
- применимость презентации для выбранной целевой аудитории;
- грамотность использования цветового оформления;
- использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов;
- наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука;
- логичное размещение и комплектование объектов;
- единый стиль слайдов.

### **Рекомендации по конспектированию первоисточников и другой литературы (внеаудиторное конспектирование)**

Конспект (от лат. conspectus – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника. Если

конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им можно воспользоваться через некоторое количество времени, а так же предоставить для применения кому-то еще, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений.

Плановый – это такой вид изложения на бумаге создается на основе заранее составленного плана материала, состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок раскрывается – дополняется коротким текстом, в конечном итоге получается стройный план-конспект. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Естественно, чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее и полноценнее будет ваш доклад. Специалисты рекомендуют заполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны все используемые вами источники, т. к. со временем трудно восстановить их по памяти.

Схематический плановый – разновидность конспекта выглядит следующим образом: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, вы вносите короткие пометки (2–3 предложения) под каждый пункт вопроса. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Текстуальный – это форма изложения насыщеннее других и составляется из отрывков и цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего подходит тем, кто изучает науку или литературу, где цитаты авторов всегда важны. Однако такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Тематический – это способ записи информации существенно отличается от других. Суть его – в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

Свободный – это вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем могут содержаться выписки, цитаты, план и множество тезисов. Необходимо быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

При работе с книгами и учебными пособиями, необходимо выполнить следующее:

1. Предварительно просмотрите материал. Так вы сумеете выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой вы сумеете выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочтите текст и тщательно проанализируйте его. Такая работа с материалом даст вам возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Используйте закладки – это отменное подспорье.

3. Обозначьте основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль)

либо своим собственным способом. Однако помните: изобилловать цитатами можно тогда, когда вы используете текстуальные конспекты. Кроме того, дословную выдержку из текста всегда заключайте в скобки и помечайте ссылкой на источник и автора.

Конспектирование – процесс мыслительный переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, сжатие первичного текста. Запись в виде конспекта – особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект выявляет, систематизирует и обобщает наиболее ценную информацию, содержащуюся в источнике.

При конспектировании необходимо отбирать новый и важный материал, связывать его со старым, уже известным и выстраивать материал в соответствии с логикой изложения. Конспект должен обладать содержательной, смысловой и структурной целостностью, то есть адекватно отражать суть первоисточника, демонстрировать логические связи между содержательными частями и иметь удобное и понятное строение с однотипным оформлением пунктов и подпунктов. С точки зрения объема (степени сжатия) конспект может быть кратким, подробным или смешанным; по степени соответствия первоисточнику – интегральным или выборочным. По количеству перерабатываемых источников конспект может быть монографическим или сводным (обзорным), с точки зрения предъявления информации конспект составляется на основе чтения или слушания.

Работая над конспектом на основе чтения, необходимо помнить правила:

- следует записывать название конспектируемого произведения (или его частей) и его выходные данные;
- осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его;
- составить план – основу конспекта;
- конспектируя оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений;
- помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова более важны, чем в подробном изложении;
- запись следует вести своими словами, что способствует лучшему освоению текста;
- применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

### **Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения**

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику.

*Промежуточный контроль* - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Тематика рефератов**

1. М.Мид: этнография детства.
2. Э.Эриксон: «гипотеза свивания» и русский национальный характер.
3. Восприятие ребенка в традиционных и современных обществах.
4. Современные представления о российской ментальности.
5. Достоинства и недостатки традиционных способов подготовки к межкультурному взаимодействию.
6. Изучение этнических стереотипов в отечественной науке.

7. Влияние межэтнических контактов на стереотипы своей группы.
8. Влияние этнических стереотипов на межличностные отношения.
9. Субъективная культурная дистанция как показатель межэтнических отношений.
10. Аккультурация. Ассимиляция. Интеграция.

#### **Темы для написания эссе**

1. Л.Леви-Брюль о ментальности первобытного человека и психология социального познания.
2. Концепция К.Леви-Строса об универсальности функций и структуры мышления людей из разных обществ и исторических эпох.
3. М.Коул об отсутствии различий в мышлении первобытного и современного человека.
4. Концепция Г.Г.Шпета об этническом самосознании.
5. В.Вундт: продукты духовной культуры как предмет психологии народов.
6. Русские мыслители о «загадке русской души».
7. Оптимизм/пессимизм в структуре российской ментальности.
8. Этнические предубеждения жителей российского города.
9. Влияние настроения на активизацию этнических стереотипов.
10. Индивидуализм и коллективизм как ценности этнической общности.

#### **Темы для внеаудиторного конспектирования**

1. В. Вундт: психология народов как первая форма социально-психологического знания.
2. Л. Леви-Брюль о ментальности первобытного и современного человека.
3. К. Леви-Строс об универсальности структуры мышления.
4. Роль религиозных учений в формировании сознания и самосознания этноса.
5. Характеристика религиозных общностей.
6. Основные религиозные направления современности.
7. Этнопсихологические особенности культуры народов Северного Кавказа.
8. Понятие «культурного шока».

#### **Критерии оценивания доклада (реферата), эссе и внеаудиторного конспектирования:**

За выполнение данного вида самостоятельной научной работы максимальное количество баллов составляет 6 баллов, из них:

2 – оформлен в соответствии с требованиями, содержание реферата не полностью раскрыто, отсутствуют примеры исследования.

4 – оформлен в соответствии с требованиями, содержание реферата полностью раскрыто, отсутствуют примеры исследования.

6 – оформлен в соответствии с требованиями, содержание реферата полностью раскрывает тему, в работе имеются примеры исследования, синтез выводов предшествующих исследований.

### Темы для подготовки презентаций

1. Адаптация беженцев в инокультурном окружении.
2. Адаптация иностранных студентов к новой культурной среде.
3. Формирование этнической идентичности в ситуации социальной нестабильности.
4. Этническая идентичность в структуре Я-концепции выходцев из межэтнических браков.
5. Межкультурные различия в способах разрешения конфликтов.
6. Личностные факторы успешной адаптации к инокультурной среде.
7. Стратегии поддержания позитивной этнической идентичности при неблагоприятном межгрупповом сравнении.
8. Отрочество в традиционных и современных обществах
9. Этнопсихологические особенности конфликтов в семейных отношениях.
10. Принципы и правила межкультурной коммуникации.

### Критерии оценивания студента за подготовку презентации:

Критерии/баллы	6-5	4-3	2-1 (требует доработки)	0
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме исследования и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме исследования неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема исследования. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме исследования. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме исследования, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

### Практические задания для самостоятельной работы

#### Упражнения и задания.

**Задание 1.** Каким словом Вы описываете собственную культурную принадлежность: гражданин России, русский, украинец, татарин, еврей, сибиряк, православный, старообрядец, мусульманин, баптист и т.п.? Запишите эти слова.

**Задание 2.** С какими этническими истоками Вы себя связываете? Откуда произошли Ваши бабушки и дедушки, прадеды? Опишите историю Вашей семьи, ее этнические, религиозные, расовые корни.

**Задание 3.** Вы личность монокультурная или бикультурная? Составьте список основных культурных, этнических, религиозных и иных групп, повлиявших на Ваше развитие.

**Задание 4.** Какие предписания и нормы Вы получили от перечисленных Вами культурных групп? Опишите ценности, жизненные ожидания и правила поведения, характерные для этих групп.

**Задание 5.** Как глубоко и насколько осознанно Вы интегрировали перечисленные Вами предписания? Напишите, насколько буквально Вы следуете тем или иным предписаниям.

**Задание 6.** Как Ваши культурные предписания могут повлиять на Вашу будущую профессиональную деятельность? Осознайте, как Ваша собственная культурная принадлежность может повлиять на понимание психологических особенностей и проблем представителей иных групп и на взаимодействие с ними.

**Задание 7.** Составить глоссарий к дисциплине «Этнопсихология» (25-30 слов).

**Задание 8.** Составьте кроссворд с использованием терминов по этнопсихологии.

**Задание 9.** Провести сравнительный анализ предлагаемых характеристик национально-психологических особенностей, определить, какая нация здесь описана.

№ 1. Национально-психологические особенности:

Аккуратность, практичность, добросовестность, предусмотрительность, пунктуальность, точность, трудолюбие. Мышление отличается способностью к отвлеченным построениям, глубиной абстрагирования, философской широтой. В известном смысле эта национально-психологическая особенность явилась следствием ухода от действительности с ее мелочной ограниченностью, традиционным гнетом строгого порядка и отсутствием стремления познать внутренний мир других людей. Наделены здравым умом, который не мешает быть впечатлительными и сравнительно легко подвергаться внушению. Впечатлительны к фактам, цифровым расчетам и другим практическим ценностям. Централизация страны, жесткий режим правления и строгая регламентация всех сторон жизни в государстве, мелочный надзор и придирическое вмешательство во все области политической, хозяйственной и частной жизни породили педантизм и приверженность к системе. Раздражаемы сомнениями и постоянно стараются предотвратить наступление хаоса. Испытывают трудности в межличностном общении.

№ 2. Национально-психологические особенности:

Повышенное влечение ко всему национальному, развито честолюбие, рациональность мышления, на первом плане логика, любовь к жизни, к земным благам, дух исканий и индивидуального размышления. Отличаются аналитическим умом, богатством воображения, настойчивой пытливостью и смелостью в познании жизни, обладают чувствительностью, легкой эмоциональной возбудимостью. Высоко развито чувство социальной общности, живая чувствительность, порывистая воля, быстрый решительный ум – все это делает их особенно возбудимыми в группе. Легко внушаемы,

впечатлительны к идеям, эмоциям и громким фразам. Несмотря на общительность, являются крайними индивидуалистами, любят оригинальность, ради позы, блеска и личной славы могут многим пожертвовать. Оптимистичны, веселы, жизнерадостны и искренни, откровенны и хвастливы, нежны и галантны, остроумны, язвительны, жизнерадостны. Для них характерна внезапность решений и жадность до новостей.

### № 3. Национально-психологические особенности:

Осознают себя представителями бывшей великой империи, определявшей длительное время международную политику. Представления о государственной власти имеют свою национальную специфику. Большинство ее жителей не ощущают себя причастными к деятельности властных структур, но осознают себя гражданами страны с национальными государственным и политическим устройством, в котором сильны традиции персонифицированной власти, исторически представленной в виде монархии или диктатуры. Важнейшей особенностью мотивационно-фоновой сферы национальной психики является их неприхотливость относительно материальных условий жизни, ориентированная на приоритет духовных и идеальных ценностей в противовес материальным и дополнявшаяся во все времена культивированием в обществе набожности, религиозности, духа благородства, чести и доблести. Своеобразное отношение к труду и к работе складывалось под влиянием специфических ценностей. В результате у них сформировалось устойчивое предубеждение к напряженной трудовой деятельности, основывающееся на представлениях о ее несовместимости с благородством и достоинством человека. Склонны к авантюристическим способам достижения богатства и приобретения материальных благ. Для представителей данной нации является типичным преобладание духовности и эмоциональности над логикой и рационализмом. Соотношение этих качеств в комплексе с другими причинами обусловило культурное богатство и относительную научную бедность. Важнейшими национально-психологическими особенностями являются непредусмотрительность, отсутствие привычки к долгосрочному планированию действий и перспективному прогнозированию развития происходящих событий. Непредусмотрительность дополняется консерватизмом, выражающимся в стремлении сохранить без изменения существующее положение дел, в настороженном отношении к нововведениям, в приверженности к старым традициям, устоявшимся принципам жизни и деятельности.

### № 4. Национально-психологические особенности:

Самая неуверенная в себе нация, умны, тщеславны, неорганизованны, с чувством юмора, полны предрассудков, эмоциональны, нетерпеливы, истинные бойцы, неукротимы, пытливы, непостоянны, с быстро меняющимся настроением, эгоцентричны, взбалмошны, чувство собственного достоинства, характер можно назвать шизофреническим, индивидуализм – главная черта характера. Они лелеют свое сверхразвитое эго, что делает совершенно невозможной любую коллективную инициативу до тех пор, пока они не столкнутся с национальной катастрофой. Любимое слово «Я». Единственная нация, танцующая на похоронах, веселится и печалится со страстью. Общественное безразличие – не проявляют интереса к чему-либо, что лежит за пределами их ближайшего окружения или что не принесет им личной выгоды. Любят собак, животных, только если они приносят пользу. Общительны, обожают толпу, любят на других посмотреть и себя показать. Работа для них то, что они делают, проклиная судьбу-злодейку между праздниками. Их девиз – любить ничего не делать. Секс – это дар богов. По сексуальности на первом месте в мире. Боятся видеть себя такими, какие они есть на

самом деле, страшатся ответственности за свои действия. Что-нибудь поесть – самое любимое развлечение. В государстве нет классовой системы с четко определенными границами (отменена конституцией). Страсть к легкой наживе – одна из навязчивых идей, отсюда многочисленные лотереи, огромная популярность мыльных опер, игровых шоу. Много жестикулируют, громко говорят, огромный нос.

#### № 5. Национально-психологические особенности:

Обладают повышенным чувством национальной гордости, однако по отношению к представителям других этнических общностей для них не характерно внешнее выражение своего национального превосходства, разве что некоторое недоверие к представителям сверхдержав. Большое внимание уделяют семье. Крепкая семья здесь – залог успешной карьеры. Взаимоотношения в семье строятся на демократических началах: муж и жена являются достаточно независимыми, в первую очередь в экономическом плане, имеют раздельные банковские счета. В семье, по крайней мере, внешне соблюдаются основные требования морали и приличий: семью стремятся сохранить, но в то же время мужчины свободно идут на установление интимных внебрачных связей. Они очень любят своих детей. В денежных вопросах они уклоняются от любых рискованных предложений, не вкладывают деньги в сомнительные предприятия. В то же время практически для всех них свойственно стремление откладывать деньги «на черный день», делать отчисления в банк. В связи с этим они стремятся максимально сократить расходы, например, связанные с приемом гостей. По своему характеру являются деловитыми и энергичными людьми. Работают они без суеты и не спеша, однако выполняют свою работу только в рамках необходимого. Важными национально-психологическими особенностями являются: бережливость, экономность, но не жадность; независимость с присущим им индивидуализмом, твердость в исполнении своих обязанностей; слабая степень эмоциональности, сдержанность, замкнутость и осторожность в поведении. В общении достаточно демократичны. Независимо от возраста и занимаемого положения обращаются друг к другу на «ты» и по имени. Демократизм проявляется и в том, что они считают возможным высказаться о чем угодно, демонстрируя при этом свободу действий и взглядов. По их мнению, важнейшими достоинствами человека должны быть простота, спокойствие, дружелюбие, сдержанность и чувство юмора.

#### № 6. Национально-психологические особенности:

Естественны, нецеремонны, патриоты (любят свой флаг). Их считают олицетворением порядка и здравого смысла, они миролюбивы, скромны, умеренны, социально ответственны. Важной частью их души является любовь к уюту и комфорту. Им свойственно групповое мышление (все делают вместе). Компромиссны, стремятся понять точку зрения другого, любят сотрудничество, согласованность в действиях, способны к кооперации. Ведут здоровый образ жизни, заботятся об окружающей среде, любят спорт. Очень внимательны к тому, что принимают внутрь. Уровень разводов самый высокий в мире. Первая страна, где разрешены браки гомосексуалистов. Любят вступать в браки, распространены гражданские, много детей рождены вне брака. Ударить ребенка противозаконно. В одежде предпочитают универсальность, и до 6 месяцев их одевают одинаково. Одежда соответствует статусу. Пунктуальны, дисциплинированы, романтичны, гостеприимны. Ценят время и любят собак. Популярен групповой туризм. На первом месте стоит отдых в своей стране. Убеждены, что образование у них поставлено лучше, чем во всем остальном мире.

Ответы: № 1 – немцы, № 2 – французы, № 3 – испанцы, № 4 – греки, № 5 – финны, № 6 – датчане.

### **Задание 10. Кейс:**

Описание ситуации: Вы – школьный психолог. В школе, в которой вы работаете, в 8 классе учится девочка, родители которой эмигрировали в Россию из Грузии. Девочка отлично говорит по-русски, успевает по школьным предметам. Её родители говорят на русском языке с акцентом. Девочку зовут Кекела Гверцители ей 14 лет. На одном из уроков преподаватель математики, обращаясь к классу сказала: «Ну ладно Кекела, она школу закончит и выйдет замуж, но остальным-то математика нужна, так что давайте учите...». Эта фраза вызвала у девочки серьезные переживания. К вам обратились родители Кекелы, сама девочка готова работать с психологом, но несколько стесняется.

Задания:

1. Составьте план работы с Кекеллой и её семьей (если вы планируете привлечь семью). Обоснуйте свои действия.

2. С кем еще из участников ситуации Вы планируете работать? Обоснуйте. Составьте план мероприятий

<b>баллы</b>	<b>Критерий оценки практического задания</b>
<b>«10-13»</b>	Задание выполнено полностью, в соответствии с инструкцией, смысловые ошибки не были допущены (возможны стилистические погрешности, неточности, опiski, не являющаяся следствием непонимания материала).
<b>«5-9»</b>	Задание выполнено полностью, но присутствуют ошибки и недочеты, не оказывающие серьезного влияния на общий результат задания.
<b>«1-4»</b>	Задание не выполнено в полном объеме. В выполнении задания был пропущен один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом навыков по проверяемой теме.
<b>«0»</b>	Задание не выполнено.

### **Примеры тестовых заданий по дисциплине:**

**Наука, изучающая закономерности развития и проявления национально-психологических особенностей людей как представителей конкретных этнических обществ, отличающих их друг от друга, называется:**

+Этнопсихология

Дифференциальная психология

Социальная психология

Экспериментальная психология

**Этнопсихология является отраслью какой науки?**

+Социальной психологии

Дифференциальной психологии

Экспериментальной психологии

Гендерной психологии

**Изучение своеобразия проявления и функционирования психики представителей различных этнических общностей является:**

+Предмет этнопсихологии

Задачи этнопсихологии

Методы этнопсихологии  
Средства этнопсихологии

**Какое количество задач принято выделять в этнопсихологии?**

7  
+14  
19  
23

**Сравнительное изучение этнопсихологических особенностей различных народов мира с целью выявления наиболее общих закономерностей проявления национальной психики, называют:**

+Кросскультурные исследования  
Генетические исследования  
Гендерные исследования  
Эмпирические исследования

**Сколько типов этнопсихологических исследований выделяют в науке?**

+2  
6  
9  
3

**Какие типы кросскультурных исследований выделяют в науке?**

+Эмпирические и экспериментальные  
Теоретические и практические  
Открытые и закрытые  
Полифункциональные и монофункциональные

**Исследования, построенные на основе опроса мнения респондентов о качествах их личности, взаимоотношениях с другими людьми, установках, ожиданиях и других социально-психологических явлениях, называются:**

+Эмпирические исследования  
Экспериментальные исследования  
Теоретические исследования  
Монофункциональные исследования

**Исследование, нацеленное на выявление причин и последствий социально-психологических или культурных влияний, называется:**

Эмпирические исследования  
+Экспериментальные исследования  
Теоретические исследования  
Монофункциональные исследования

**Какое исследование предполагает обязательное сравнение 2-ух групп?**

Эмпирические исследования  
+Экспериментальные исследования  
Теоретические исследования

**Вопросы для подготовки к экзамену:**

1. Предмет и основные категории этнической психологии.
2. Задачи этнической психологии как науки.
3. Зарождение этнопсихологии в истории и философии.
4. Этнопсихологические представления в средневековье и эпоху просвещения.
5. Психологическое направление в американской этнологии.
6. Развитие этнической психологии в России.
7. В. Вундт: психология народов как первая форма социально-психологического знания.
8. Л. Леви-Брюль о ментальности первобытного и современного человека.
9. К. Леви-Строс об универсальности структуры мышления.
10. Этапы становления этнической идентичности.
11. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности.
12. Стратегии поддержания этнической идентичности.
13. Проблема изменения этнической идентичности.
14. Народ. Нация. Этнос.
15. Психологическая основа нации.
16. Психологические предпосылки целостности нации.
17. Содержание психологии нации.
18. Свойства национальной психики.
19. Функции национальной психики.
20. Функции национальной психики.
21. Социальная каузальная атрибуция.
22. Этноцентризм как социально-психологическое явление.
23. Этнические стереотипы: история изучения и основные свойства.
24. Психологические особенности этнической стереотипизации.
25. Основные формы межэтнического взаимодействия.
26. Принципы толерантного общения и взаимодействия.
27. Социально-психологические способы формирования межэтнической толерантности.
28. Понятие толерантности и ее социальное значение.
29. Толерантность и социальные отношения.
30. Определение и классификации этнических конфликтов.
31. Возникновение и протекание этнических конфликтов.
32. Способы урегулирования этнических конфликтов.
33. Причины и мотивы миграции и эмиграции.
34. Понятия межкультурной адаптации, приспособления к новой культурной среде.
35. Факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде.
36. Этапы межкультурной адаптации.
37. Этнопсихологическая специфика семейных отношений.
38. Этнопсихологические особенности конфликтов в семейных отношениях.
39. Принципы и правила межкультурной коммуникации.
40. Аккультурация. Ассимиляция. Интеграция.
41. Роль религиозных учений в формировании сознания и самосознания этноса.
42. Характеристика религиозных общностей.
43. Основные религиозные направления современности.
44. Этнопсихологические особенности культуры народов Северного Кавказа.
45. Понятие «культурного шока».

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>Минимальный уровень не достигнут</b>	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>менее 55 баллов</b>	<b>56-70 баллов</b>	<b>71-85 баллов</b>	<b>86-100 баллов</b>
Компетенции не сформированы	Компетенции сформированы	Компетенции сформированы	Компетенции сформированы
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению любых заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<b>Обучающийся демонстрирует:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> <li>Возможны незначительные оговорки и неточности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>

Оценка			
Неудовлетворительно (незачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Крысько, В.Г. Этническая психология: учебник для вузов / В.Г. Крысько. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 359 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00800-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450201>
2. Лебедева, Н.М. Этнопсихология: учебник и практикум для вузов / Н.М. Лебедева. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 491 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02318-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450245>
3. Почебут, Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология: учебное пособие для вузов / Л.Г. Почебут. – 2-е изд., испр.и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 279 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07908-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450017>

### б) дополнительная литература:

4. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю.В. Таратухина [и др.]; под редакцией Ю.В. Таратухиной, С.Н. Безус. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10558-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456740> .
5. Забылин, М.М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия / М.М. Забылин. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 481 с. – (Памятники литературы). – ISBN 978-5-534-10482-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/430573>
6. Клычников, Ю.Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов / Ю.Ю. Клычников. – 2-е изд. перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 117 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08369-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/455250>
7. Петрович-Белкин, О.К. История и культура Европы: учебное пособие для вузов / О.К. Петрович-Белкин. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 169 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04827-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454137>
8. Таратухина, Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики: учебник и практикум для вузов / Ю.В. Таратухина. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 194 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00790-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451680>
9. Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Ю.В. Таратухина [и др.]; под редакцией Ю.В. Таратухиной, С.Н. Безус. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 265 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00365-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450778>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p><b>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:</b> преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, кафедра, шкаф, классная доска, мел, ноутбук; встроенные в ноутбук веб-камера с микрофоном; колонки, переносной мультимедийный проектор; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация); программное обеспечение: Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Антивирусное программное обеспечение Kasperksy Total Security; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант Плюс; Гарант; Moodle, CiscoWebex; Презентации Microsoft Office PowerPoint, Электронная информационно-образовательная среда СОГУ (<a href="http://lms.nosu.ru/login/index.php">http://lms.nosu.ru/login/index.php</a>), учебно-наглядные пособия.</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16, Учебный корпус 10, этаж 8, ауд. № 805.</p>
<p><b>Учебные аудитории для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мел, переносной мультимедийный проектор; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация); ноутбук, колонки, программное обеспечение: Windows 8.1 Professional; OfficeStandard 2010; Антивирусное программное обеспечение KasperksySecurityCloud; Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»; Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»; Консультант плюс; Презентации Microsoft Office PowerPoint, Гарант; Moodle, CiscoWebex, Электронная информационно-образовательная среда СОГУ (<a href="http://lms.nosu.ru/login/index.php">http://lms.nosu.ru/login/index.php</a>).</p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16, Учебный корпус 10, этаж 8, ауд. № 805.</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> - <b>компьютерные классы</b> с доступом к ресурсам сети Интернет: преподавательский стол, преподавательский стул, столы обучающихся, стулья, классная доска, переносной мультимедийный проектор; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация); колонки, ПК преподавателя, ПК обучающихся, программное обеспечение: Windows7.1 Professional; OfficeStandard 2016; WinRar; Microsoft Visio; Microsoft Visualstudio; KasperskySecurityCloud; Презентации Microsoft Office PowerPoint, КонсультантПлюс, Гарант, Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний», Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» - <b>библиотека</b>, в том числе читальный зал: столы, стулья, стеллажи с книгами, ПК для обучающихся, программное обеспечение, учебные и научные фонды библиотеки СОГУ, доступ к электронным библиотечным ресурсам: ЭБС "Университетская библиотека Online" <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a> Электронная библиотека «Консультант студента» <a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a> Научная электронная библиотека eLibrary.ru <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> База данных «ЭБС elibrary» <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p>	<p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16, Учебный корпус 10, этаж 7, ауд. № 706.</p> <p>Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия—Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина/Церетели, д. 19/16.</p>

Электронная библиотека «Юрайт» <a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a>	
--	--

В наличии имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

**Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора(лицензия)</b>
1.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016 г.
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016 г.
3.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016 г.
4.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016 г.
5.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016 г.
6.	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security	№ 17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г
7.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ 795 от 26.12.2019 (действителен до 30.12.2021 г) с ЗАО «Анти-Плагиат»
8.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2015611829 от 06.02.2015 (бессрочно)